

# MUZÍKA

*Uliwma orta bilim beriw mektepleriniń  
1-klasi ushin sabaqlıq*

*Ózbekstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw ministrligi  
basıp shıǵarıwǵa usınıs etken*

*Jańa basılım*

1



**TASHKENT  
2021**



UOK 78(075.3)  
KBK 85.3ya71  
H 75

*Dúziwshiler:*

**Nadim Norxo‘jayev, Gulnara Ganiyeva**

*Pikir bildiriwshiler:*

- Sh. Yormatov** – Ózbekstan xalıq artisti, Ózbekstan mámleketlik konservatoriyası professorı;
- G. Mansurova** – R.Glier atındağı Respublikalıq qánigelestirilgen muzıka mektebi xor dirijorlıǵı bólimi baslıǵı;
- S. Tajetdinova** – Ózbekstan hám Qaraqalpaqstan Respublikaları Xalıq bilimlendiriw aǵlası, NMPI, «Muzıkalıq tálim» kafedrası docenti;
- R. Urazbaev** – Ámiwdárya rayonı 21-Balalar Muzıka kórkem-óner mektebiniń oqıtıwshısı.

**SHÁRTLİ BELGILER:**



– ata-anańız, aǵa-apańız járdeminde úyreniń



– tıńlaymız



– qosıq aytamız



– muzıka sawatı



– shınıǵıw dápterinińizge orınlań



– muzıka dóretiwshiligi



– sabaq juwmaǵı

**Shınıǵıw dápteri ushın:**



– Noqatlardı birlestirip, forma hám nota elementlerin jazıwdı úyreniń.



– Formalardı noqatlar boyınsha sızıń hám olardı boyań.



– Bekkemlew ushın tapsırma.

*Respublikalıq maqsetli kitap qorı qarjıları  
esabınan basıp shıǵarıldı.*

*Original maket hám dizayn koncepciyası  
Respublikalıq bilimlendiriw orayı tárepinen islendi.*

ISBN 978-9943-7114-9-5

© Respublikalıq bilimlendiriw orayı, 2021





## I-BAP. BIZLER UNATQAN NAMA HÁM QOSÍQLAR



### ÁZIZ BALALAR!

Muzikaniń sıyqırlı dúnyasına qoyǵan dáslepki qádemińiz múbárek bolsın! Bul sayaxatta sizlerge ustazlarıńız eń jaqın járdemshi boladı. Bákim sizler kórkem óner xızmetkeri bolmassız, lekin muzıka álemi menen tanısıwıńız ómirińizdi jáne de qızıqlı etiwge járdem beredi.

Qolıńızdaǵı sabaqlıq arqalı muzıkadan birinshi sabaqlardı alasız.

Muzıka bárhama joldasıńız bolsın!





1-sabaq



## QOSIQ AYTIV QAGIYDALARI

Qosiqti duris atqariv ushin daslep onı dıqqat penen tırlap alıw kerek.

Qosiqti gewdeni duris uslağan halda tik turıp yamasa otirıp aytıw kerek.

Qosiqti aytıwdan aldın asıqpastan dem alıń.

Iynińizdi kótermeń.

Sózdiń ortasında dem almań.

Qosiqtiń sózleri anıq esitiliwi ushin dawıslı hám dawıssız seslerdi duris aytıw kerek.

Qosiqti aytqanda dawısıńız jeńil hám jaǵımlı esitilsin. Dawısıńızdı sozıp aytıń.

Qosiqti tásirli, tırlawshılarga jaǵımlı etip aytıw kerek.

Qosiqti muǵallimniń qol háreketlerine qarap aytıwǵa úyreniń.

A – u degende ses tómenen joqarıǵa shıǵadı.

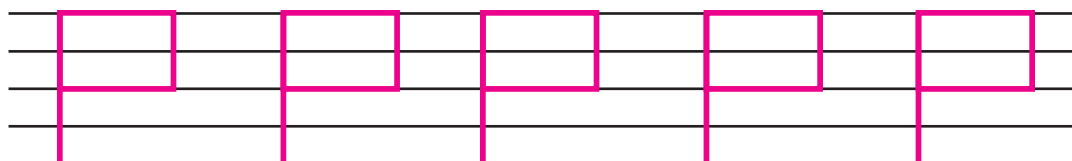
**A**

**U**

**O**

**I**

**E**





# O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI DAVLAT MADHIYASI



*A. Oripov* sózi

*M. Burhonov* muzikasi

# QARAQALPAQSTAN RESPUBLIKASÍNÍN MÁMLEKETLIK GIMNI

*I. Yusupov* sózi

*N. Muxameddinov* muzikasi



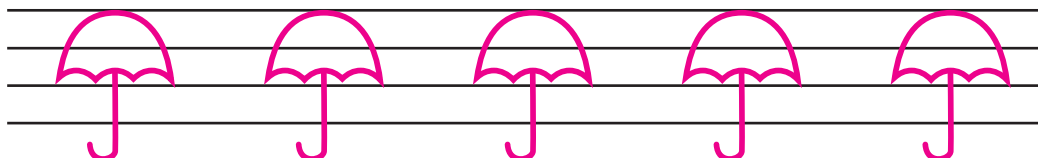


## SESLER. SHAWQÍMLÍ HÁM MUZÍKALÍQ SESLER



Átirapımızda hár túrli sesler ushırasadı. Bular: shawqımlı hám muzıkalıq sesler bolıp esaplanadı.

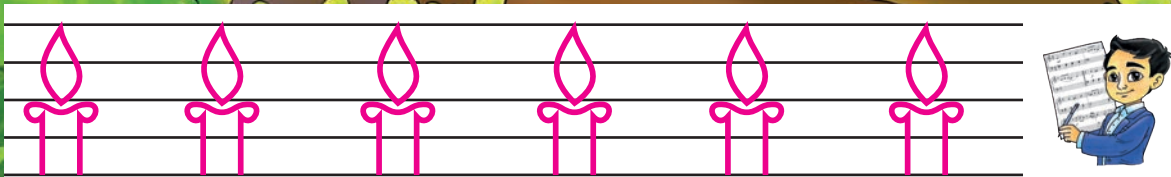
Shawqımlı seslerge janıwarlardıń dawısı, jawınnıń tısrılawı, samaldıń gúwildewi sıyaqlı sesler mısal boladı.







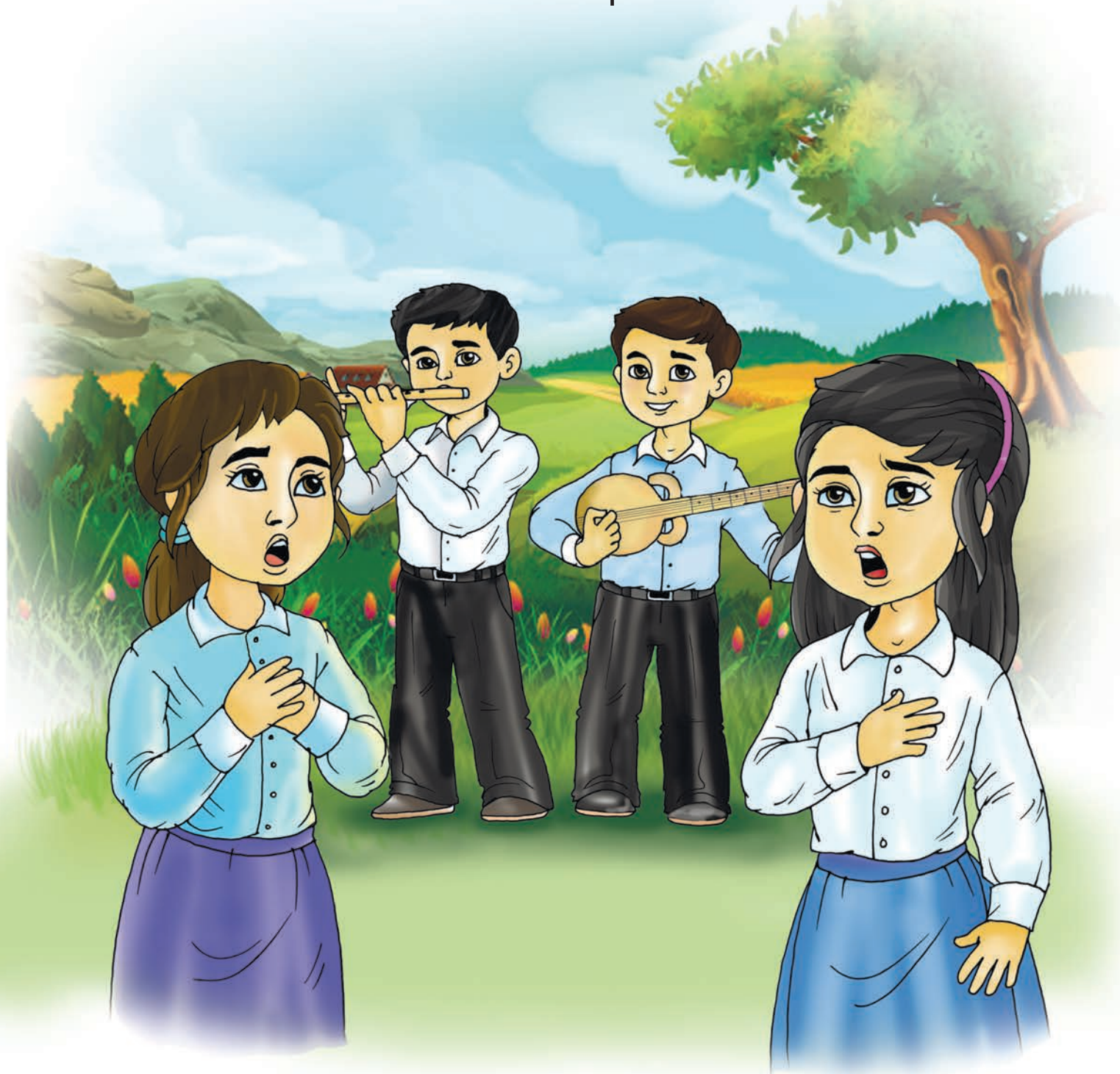
Sunday-aq, zatlardıń isqılanıwı nátiyjesinde payda bolǵan sesler de «shawqımlı sesler» delinedi.







Qosiq aytqanda hám muzika saz ásbapların shertkende jańlaytuđın sesler «muzikalıq sesler» delinedi.







# ANDIJON POLKASI

*Xaliq namasi*  
*N. Norxojayev qayta islegan*





## VATANJONIM – VATANIM

*P. Momin sózi*

*D. Omonullayeva muzikasi*

Vatanjonim – Vatanim!  
Ko‘zim quvnab ko‘rganim.  
Istiqloldan kulganim,  
O‘zbekiston – gulshanim!

Bahra olib bag‘ringdan,  
Ulg‘ayaman mehringdan.  
Vatanjonim – Vatanim!  
O‘zbekiston – gulshanim!

Sen o‘xshaysan onamga,  
Maqtay butun olamga.  
Vatanjonim – Vatanim!  
O‘zbekiston – gulshanim!





## Muzikalıq hám shawqımlı seslerdi anıqlań.





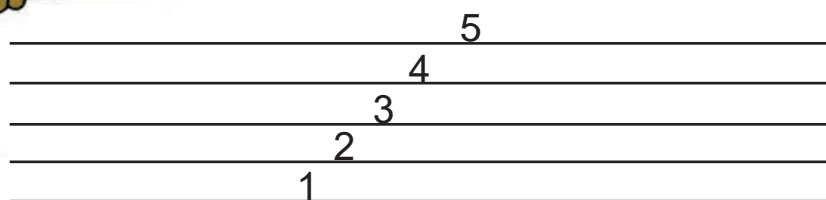


## 4-sabaq

### NOTA JOLÍ HAQQÍNDA TÚSINIK



Muzíkada sesler notalar menen jazíladı. Notalar jazílatuđın bes sızıq «NOTA JOLÍ» delinedi.



### ANJIR

*P. Mómin sózi*

*D. Omonullayeva muzíkasi*

Anjir qiziqdir o'zi,  
Lekin bittadir ko'zi.  
Aytaqolay oldindan,  
Rangi qolmas oltindan.

Pishsa o'zi-o'zidan,  
Asal tomar ko'zidan.  
Mazza qilamiz axir,  
Kuzda yeganda anjir.

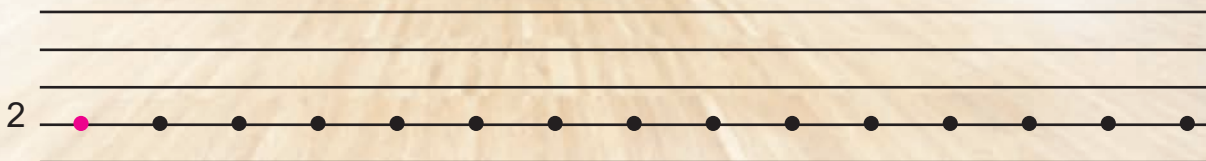


Aytin, anjirler qaysi sızıqta jaylasqan?

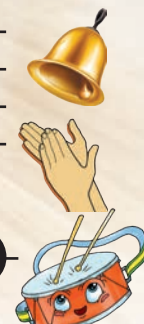


RAQS

N. Norxojayev muzikasi



Shinigiw dapteriniń 11-betindegi tapsırmanı orınlań.





5-6-sabaqlar

BIZLER UNATQAN NAMALAR

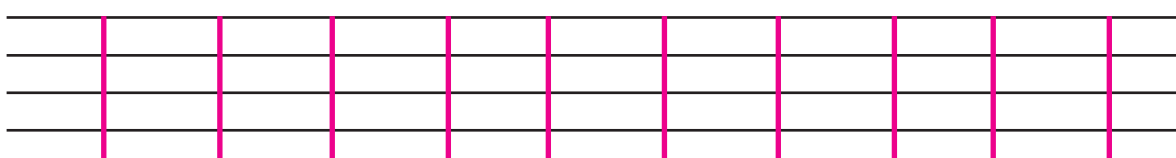


Nama bul seslerden dúzilgen muzıka. Muzıkanıń tiykarı nama bolıp, ol óziniń jaǵımlılıǵı menen bizdi ózine tartadı.



DILXIROJ

Ózbek xalıq naması







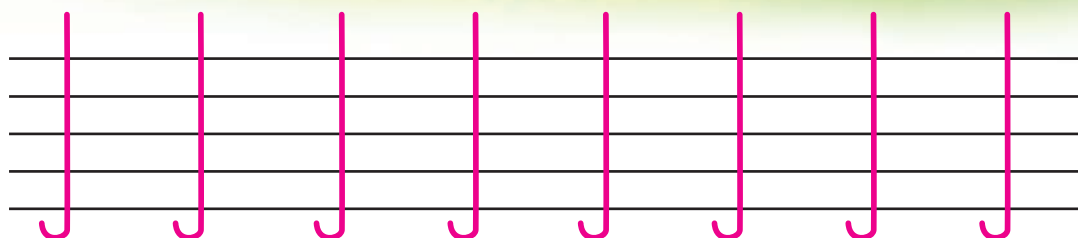
# KUZ

**N. Rozimuhamedov sózi**

**S. Abramova muzikasi**

Kelib yetdi javhar kuz,  
 Sandiq ochdi gavhar kuz.  
 Bog'larning saxovati,  
 Sochildi noz-ne'mati. } 2 marte

Hil-hil pishdi nok, gilos,  
 Ochildi paxtamiz soz.  
 Ochildi paxtamiz soz,  
 Paxtamiz, jon paxtamiz. } 2 marte



7–8-sabaqlar

## BIZ UNATQAN QOSÍQLAR



Namağa salınğan sóz «qosiq» delinedi.



## BESIK JÍRÍ

*Qaraqalpaq xalıq naması*







**Qosiq aytqanda sózleriniń anıq hám túsinikli bolıwına itibar beriń.**



**OLMA**

***P. Mómin sózi***

***D. Omonullayeva muzikasi***

Olmani qarang, olmani qarang,  
Yuzlari tarang.  
Shoxda qaltirar, shoxda qaltirar,  
Rangi yaltirar.

Ketmas uzilib, ketmas uzilib,  
Turar tizilib.  
Kim olma yesa, kim olma yesa,  
Maza-yu maza!





9-sabaq

## MUZİKALÍ OYÍNLAR



Qosiq aytip oynalatuğın oyınlarğa «muzikalı» oyınlar delinedi.



### AQ TEREK PE, KÓK TEREK?

T. Mátmuratov sózi Ğ.Amaniyazov muzİKası

Aq terek pe, kók terek,  
Bizden sizge kim kerek?  
Tazalıqlı, tártipli,  
Berin bizge Artıqtı.

Aq terek pe, kók terek,  
Bizden sizge kim kerek?  
Minezi jatiq múnayım,  
Kerek bizge Gúlayım.







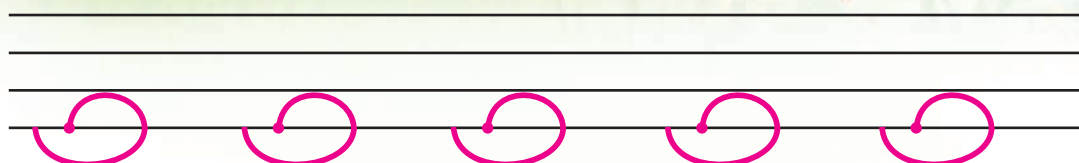
## BIZ BAXÍTLÍ BALAMÍZ

*Sh. Atamuratova sózi Á. Sultanov muzikasi*

Biz baxitli balamiz,  
Ashilgan gul lalamiz.  
Mektebime har kuni.  
Keshikpesten baramiz.

Ja'natip biz qosiqti,  
Ja'artamiz jasliqti.  
Bizler barcha suyemiz,  
Tuwip osken jerimdi.

Ustazimiz agamiz,  
Bizdi jaqsi koredi.  
Uyretip kop onerdi,  
Bilimlerin beredi.





## II-BAP. MUZÍKA ÁLEMINE SAYAXAT

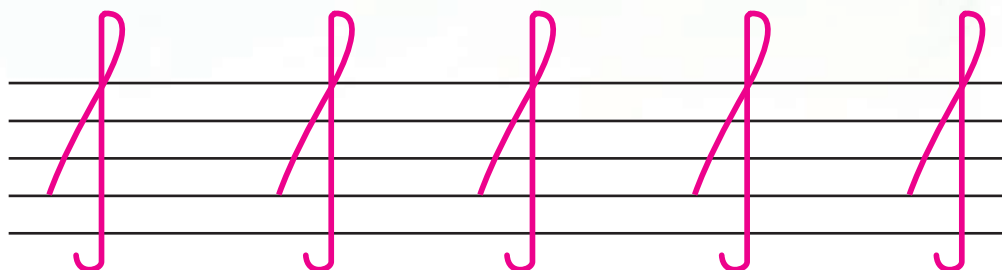
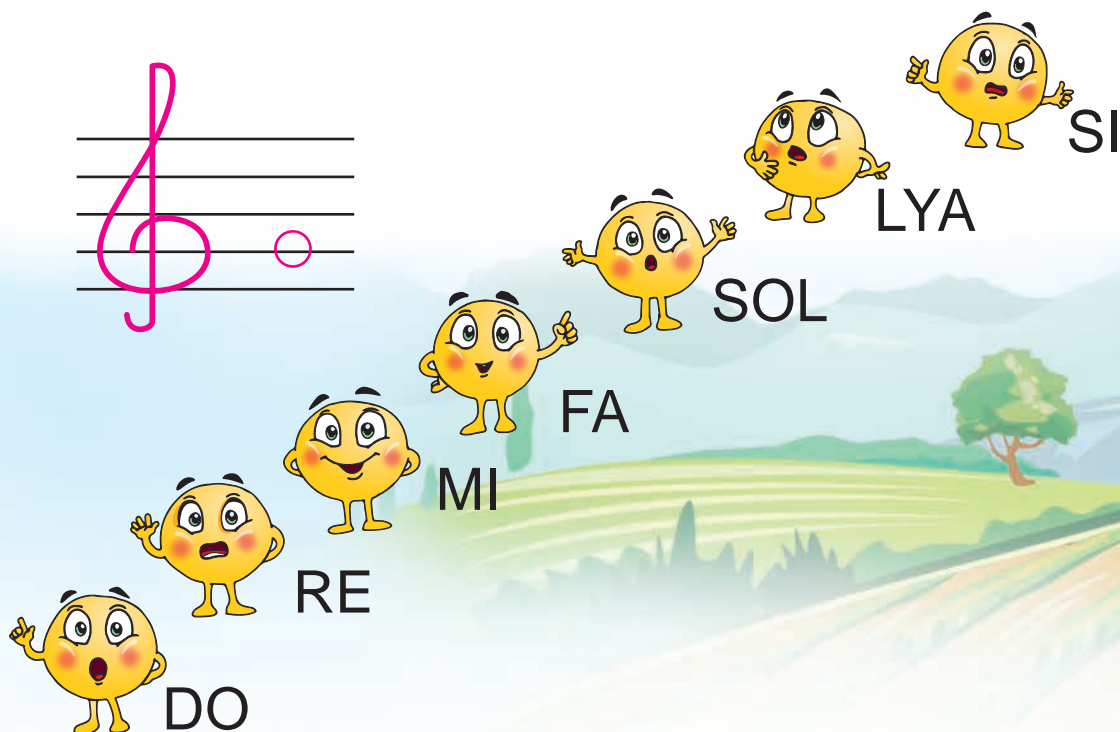
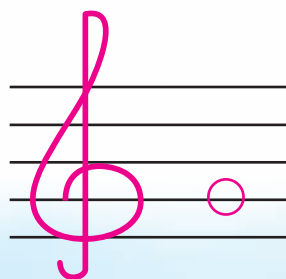


1-sabaq

### SKRIPKA GILTI



Skripka giltiniń aylana bólimi nota joliniń ekinshi sızıǵın qamtıp aladı. Ekinshi sızıqta **sol** sestı jazıladı. Sonıń ushın bul gilt «**sol gıltı**» dep ataladı. Skripka gıltin sulıw jazıwǵa úyreniń.



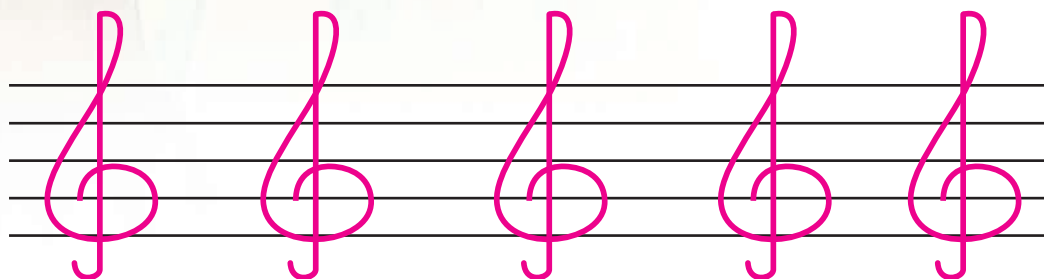


## ÁJAYÍP GILT

Hár bir úydiń esigi  
Gilt penen ashılar.  
Notalardıń da bárha  
Gilti bar múlayım.  
Sol notasın qushaqlap  
Sol gilti jaylasqan.  
Jańlağan namağa gúlayım,  
Bas boladı ol bárha.



**Shınıǵıw dápteriniń 20-betindegi tapsırmanı orınlań.**







## YURISH MARSHI

*F. Nazarov muzikasi*

Тiнlayмиз, музикага say qádem taslap júriwdi úyrenемиз.







## MEN KISHKENE BALAMAN

*A. Ábdimuratov sózi Q. Záretdinov muzikasi*

Men kishkene balaman,  
Ózimshe bir danaman.  
Qay iste de órnekti,  
Úlkenlerden alaman.

Jasi úlkenlerdi sıylayman,  
Aytqan sózin tírlayman.  
Apam jumıstan kelgenshe,  
Úkemler menen oynayman.



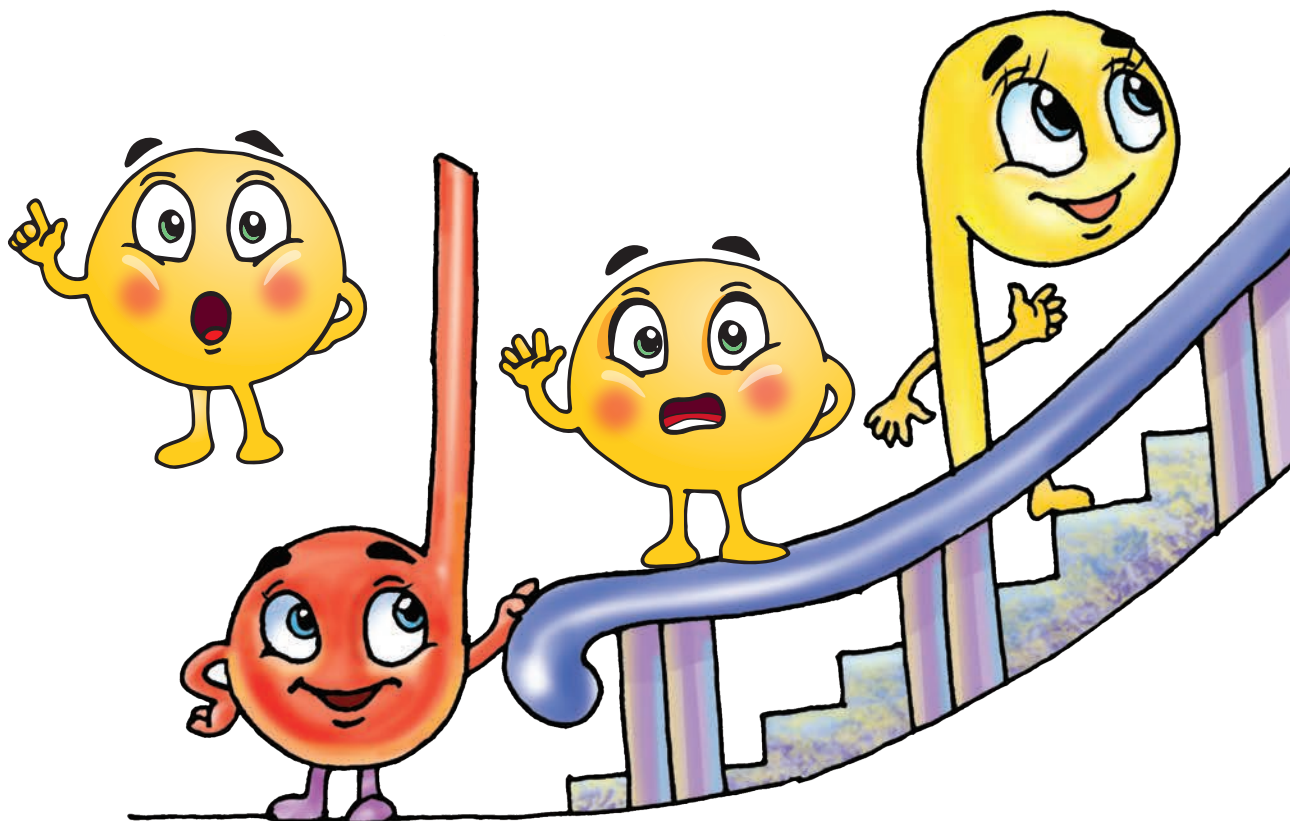
## NOTALARDÍŇ ATLARI



### ZINA

*P. Momin sózi*  
*D. Omonullayeva muzikasi*

Yuqoriga olib chiqar asta-asta,  
Qadam qo'ysang, tushiradi yana pastga.  
Qani, bir bor o'zingni sina, udir nima?  
Qani, bir bor o'zingni sina, udir zina!





SI

LYA

SOL

FA

MI

RE

DO





## SÁLEM

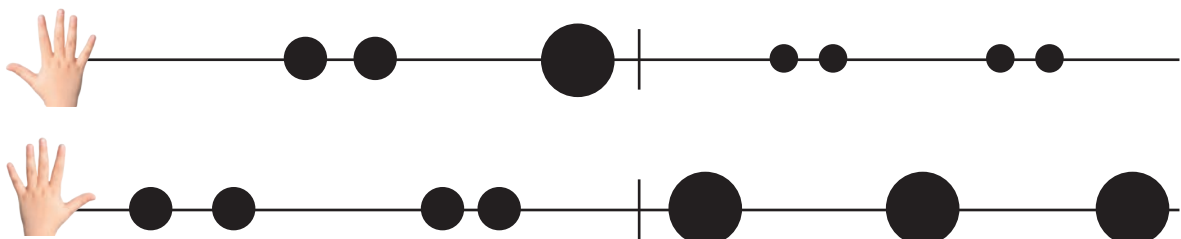
*X. Saparov sózi*  
*U. Abdullaeva muzikasi*

Qollarına tutqan xasa,  
Jas ullıǵa sálem berdim,  
– Saw bol balam uzaq jasa,  
Dep aytqanın quwat kórdim.

Naqıratı:  
Sálem, sálem,  
Assalawma áleykum.

Jas ullıǵa keregi sol,  
Dáme etpes, onnan basqa,  
Sálem berip, usınıw qol,  
Dástúr bolsa hárbir jasqa.

Naqıratı.







**Qosiq sóz hám muzikalardan ibarat.  
Sózler háripler járdeminde, muzika  
bolsa notalar menen jaziladı.**

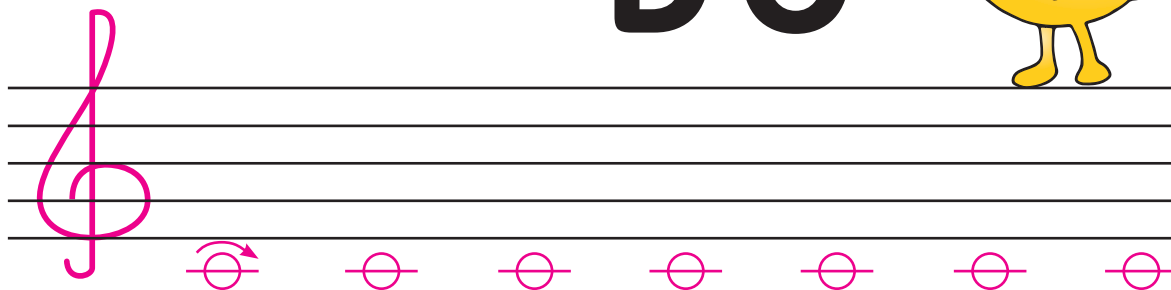


4-5-sabaqlar

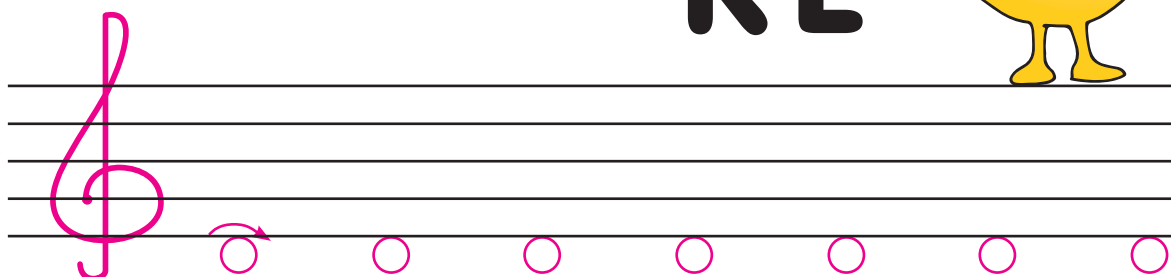
PÚTIN NOTA



DO



RE







## PIANINO

*M. Zaynitdinova sózi*  
*J. Najmiddinov muzikasi*

Do, re, mi, fa, sol, lya, si,  
Maktab pianinosi.  
Klavishi oq-qora,  
Havasing kelar, qara.

Bir, ikki, uch, o'ng oyoq,  
Ohangga soling quloq.  
Yangroq kuyga jo'r bo'lib,  
Qo'shiq aytamiz quvnoq.





## BIZIŃ MEKTEPTE

*B. Qalmenov sózi*  
*S. Keulimjaev muzikasi*

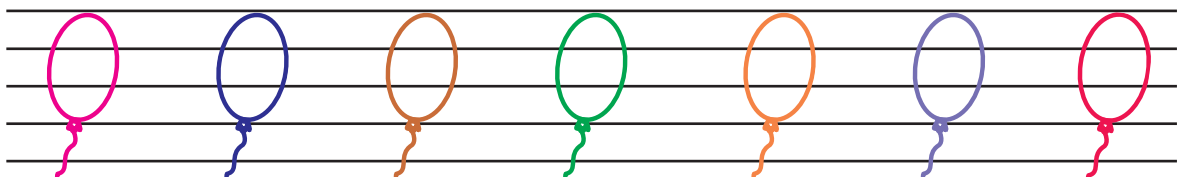
Doslar menen oynap kewilli,  
Bir-birine járdem beriwdi,  
Alıp, qosıp hám de bóliwdi,  
Úyretedi biziń mektepte.

Naqıratı:

Oqıyman tırısıp namısqa,  
Qatnasaman hárbir jarısqa,  
Sonda men erisken tabısqa,  
Quwanadı biziń mektepte.

Kórseter dúnyanıń ellerin,  
Jańadan texnika túrlerin,  
Ana tilin hám shet tillerin,  
Úyretedi biziń mektepte.

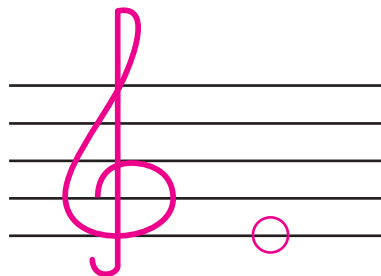
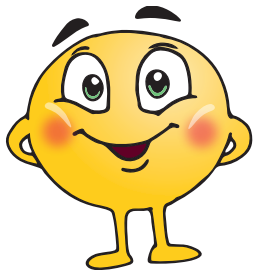
Naqıratı.







6-7-sabaqlar



MI



QARI NAVO

Ózbek xalıq naması  
N. Norxojayev qayta islegen





## ARCHA BAYRAM

**P. Momin sózi**

**N. Norxojayev muzikasi**

Hammani ham etar xurram  
Barcha bayram, barcha bayram.  
Rosa, rosa etar xurram  
Archa bayram, archa bayram.

**Naqarot:**

Bo'lsa hamki qancha bayram,  
Eng yaxshisi – archa bayram.

O'rmonzordan qadam tashlab,  
Yangi yilni kelar boshlab.  
Archajonning qish faslida  
Kelganligi soz aslida.

**Naqarot:**

Archamizning yaxshiligi –  
To'rt faslda yashilligi.  
Shoxlarida yulduzlari  
Yonar hatto kunduzlari.

**Naqarot.**



## BEKKEMLEW USHÍN TAPSÍRMALAR

1. A–u seslerin duris aytiń.



2. qanday ses shıǵaradı?

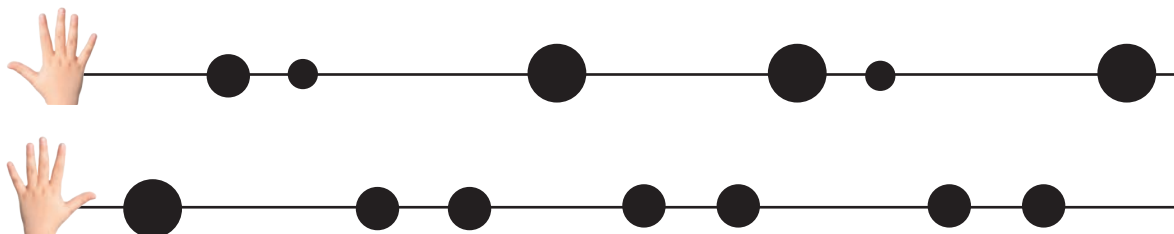


3. qanday ses shıǵaradı?

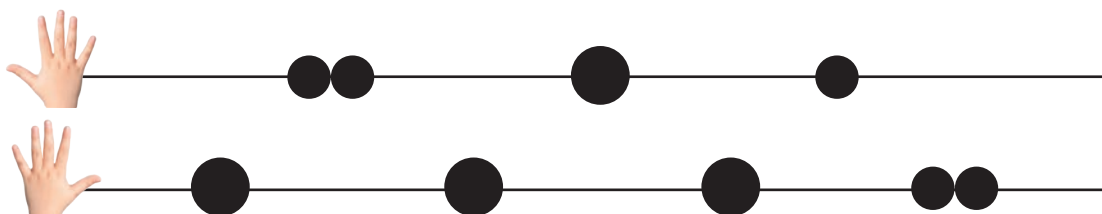


4. qanday ses shıǵaradı?

5. «Andijon polka» naması ritmin orınlań.



6. «Olmacha anor» naması ritmin orınlań.





## 7. Qosıqlardı yadlań.

Úyge kirdi notalar,  
 Kesh qalıptı nota DO.  
 Sızıqlarda orın joqdur,  
 DO ğa másláhát soldur:  
 Tezirek jaylas sen, háy,  
 Qosımsha sızıqta orın.

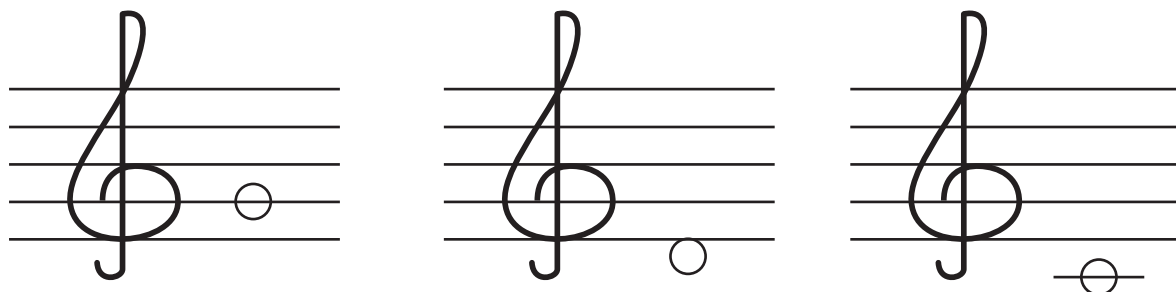
\* \* \*

RE qorqadı bálentten,  
 Júdá hálsizdur ózi.  
 Sonıń ushın bárhama  
 Sızıqtıń astında kózi.

\* \* \*

Birinshi sızıqta  
 Kishkene MI jaylasadı.  
 Shadlı qosıqlar aytıp,  
 Namaĝa sán beredi.

## 8. Re notasın tabıń.

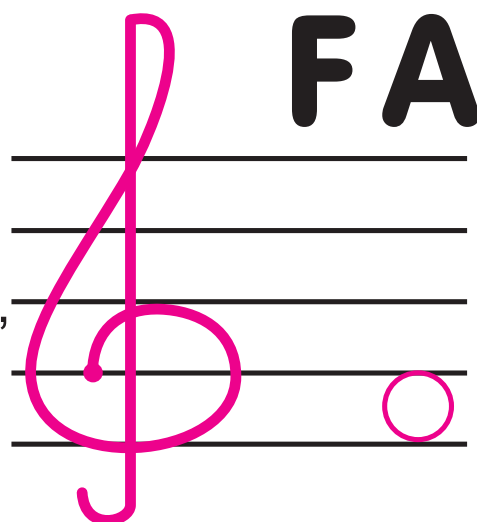


# III BAP. MUZÍKA SAWATÍNA SAYAXAT

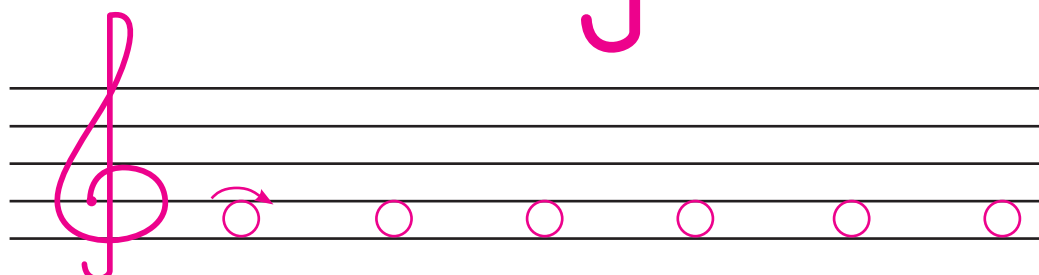
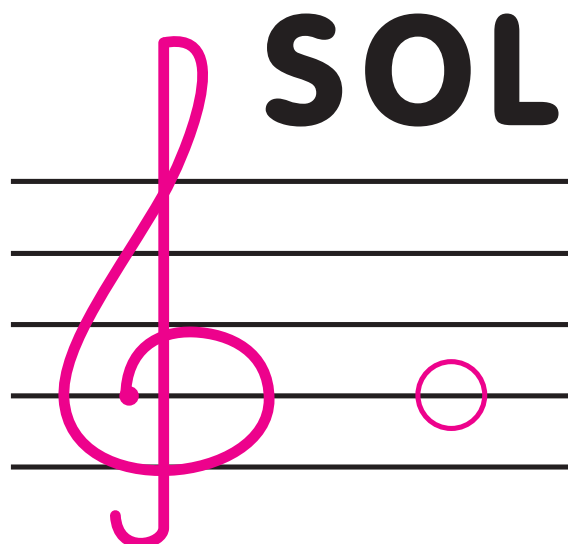
1-2-sabaqlar



Bir menen ekiniń  
Arasında jaylasqan.  
FA dep atap maqtanish penen,  
Júrer bárha mehir menen.



Ekinshi sızıqta ol  
Jambaslap jatıp alǵan.  
Giltke aǵa bolıp,  
Namaǵa mehirin salǵan.







## NORIM-NORIM

*Ózbek xalıq naması*  
*N. Norxojayev qayta islegen*





## QAR JAWGANDA

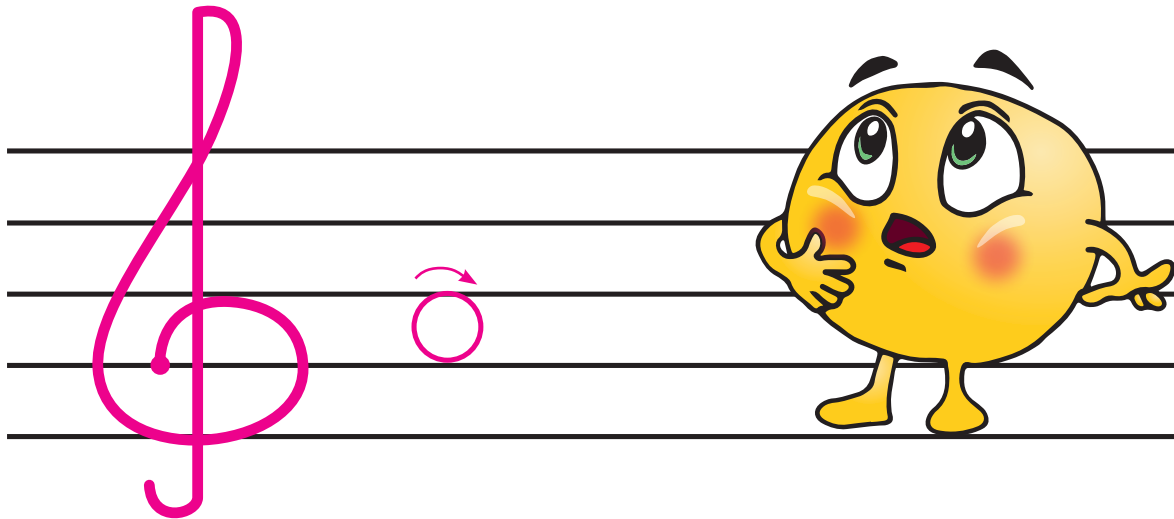
*J. Dilmuratov sózi*  
*J. Shamuratov muzikasi*

Kúni menen tinbastañ,  
Hámme jerge qar jawdı,  
Qar jawdı.  
Barlıgımız qalmastañ,  
Dúzettik biz aq tawdı,  
Aq tawdı.



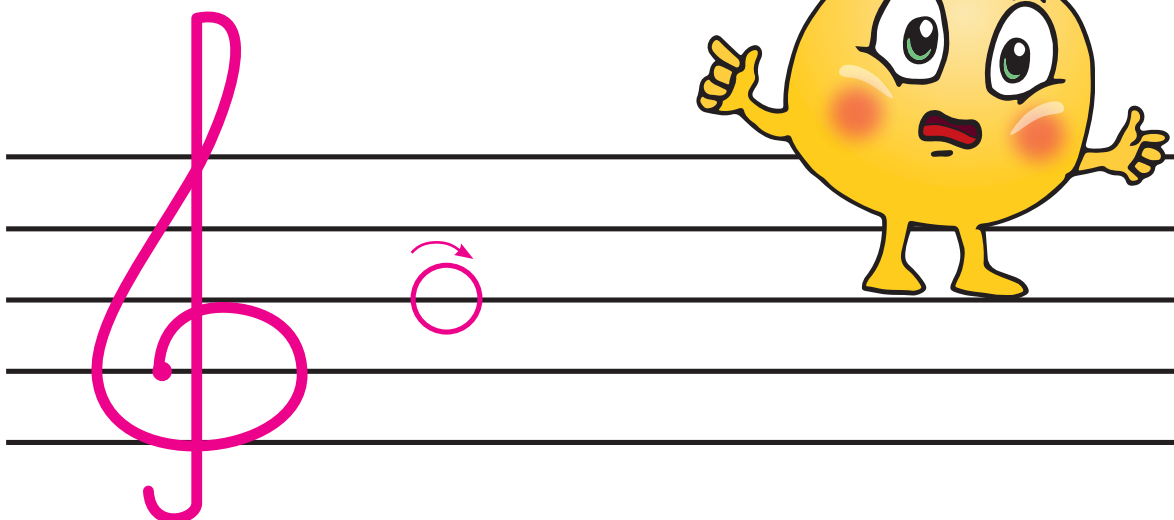
Eki menen úshinshi  
Sızıqtıń arasında  
LYA notası jaylasqan,  
Barlıq namaǵa say kelgen.

**LYA**



SI notası úshinshi  
Sızıǵında, sen ańla.  
Aǵalarınıń ishinde  
Jaǵımlı qosıq aytar.

**SI**



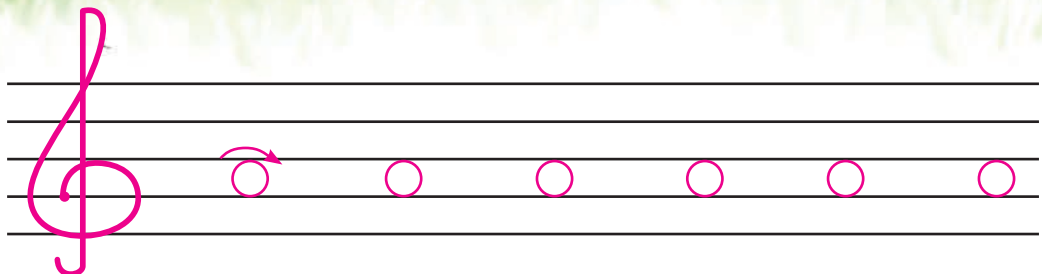


## LAVLAGI

*P. Momin sózi*

*D. Omonullayeva muzikasi*

Lavlagi-yu lavlagi,  
 Yerni asta kavlagin.  
 Mo'l bo'libdi hosili,  
 A'lo ekan qizili.  
 Lolaga o'xshar,  
 Qip-qizil rangi,  
 Xuddi bo'yalganday yap-yangi.







## ATAM EKKEN BAYTEREK

*S. Abbazov sózi*  
*B. Qalmenov muzikasi*

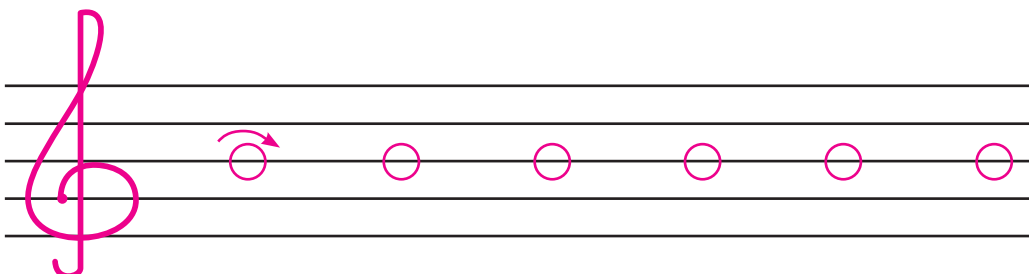
Boyi biyik ál-aspan,  
Atam ekken bayterek,  
Awılımızǵa jarasqan,  
Sán-sımbatı bir bólek.

Naqıratı:

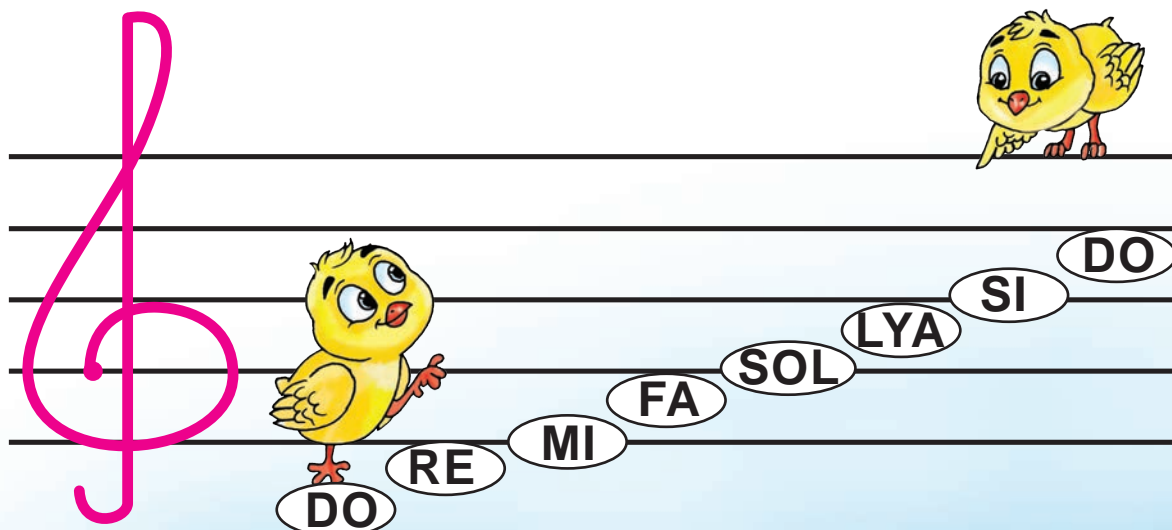
Jazda qoyıw sayaman,  
Qońır samal esedi,  
Sawlatına toyaman,  
“Sulıw terek” – desedi

Atamníń qarar kózindey,  
Álpeshleymen teregin,  
Atamníń bolıp ózindey,  
Jasay bersin tilegim.

Naqıratı.



# NOTALARDÍŃ ATLARÍ HÁM OLARDÍŃ IZBE-IZLIGI







Notalardıń atların shepten ońǵa hám ońnan shepke qaray aytıp úyreniń.

DO SI LYA SOL FA MI RE DO



SI LYA SOL FA MI RE DO

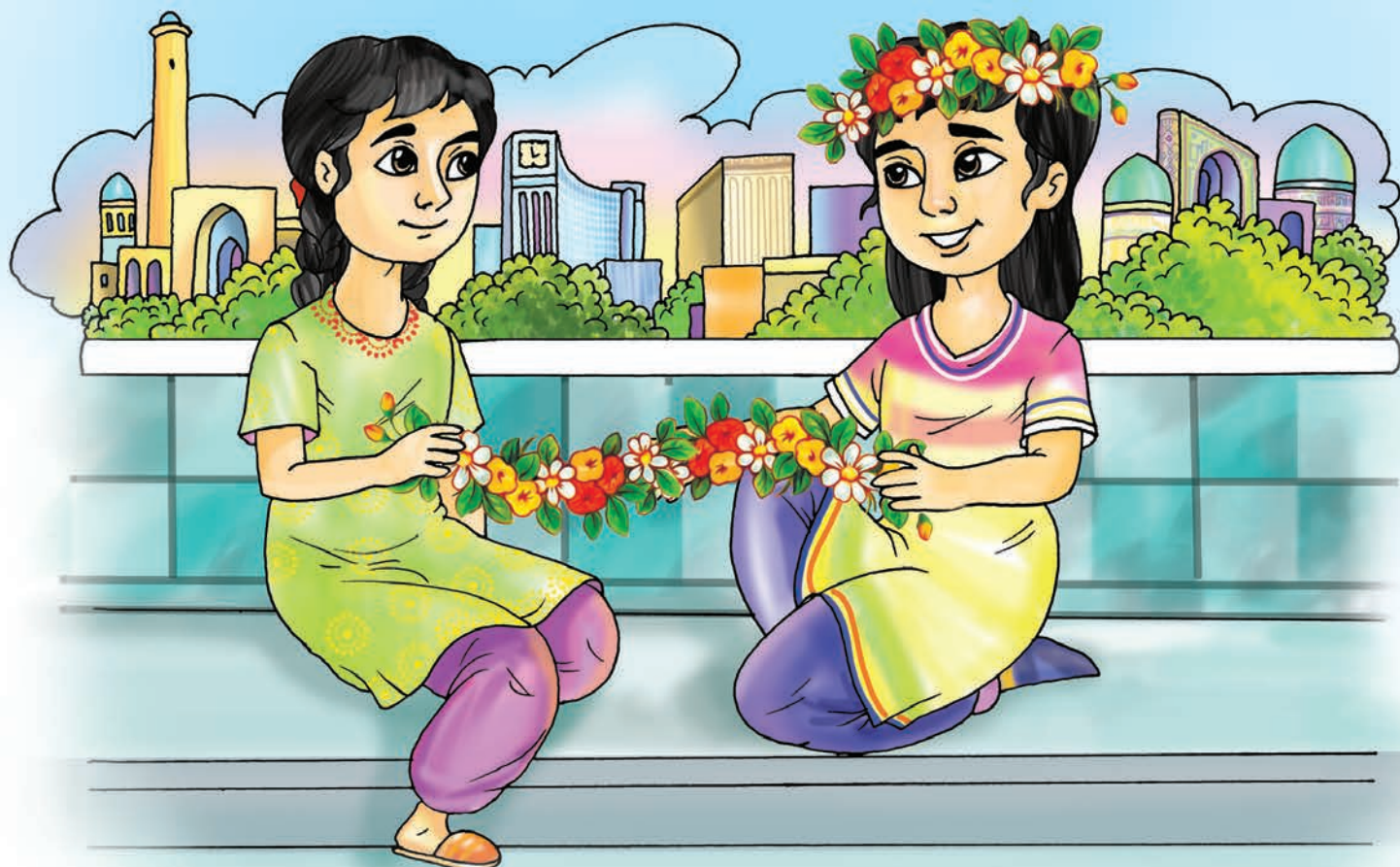




## CHITTIGUL

*Balalar xaliq oyin-qosigi*  
*ʻGafur ʻGulom soʻzi*

Toshxon qiz oʻzi-oʻzi  
Boshida yorma doʻzi  
Xa-yu, chitti gul.





## KELDI NAWRÍZ



*G. Nurlepesova sózi*  
*U. Abdullaeva muzikasi*

Keldiń Nawrız bayramı,  
Álem gúldey jaynadı.  
Sán-saltanat dúzepti,  
Gárezsizlik bayramı.

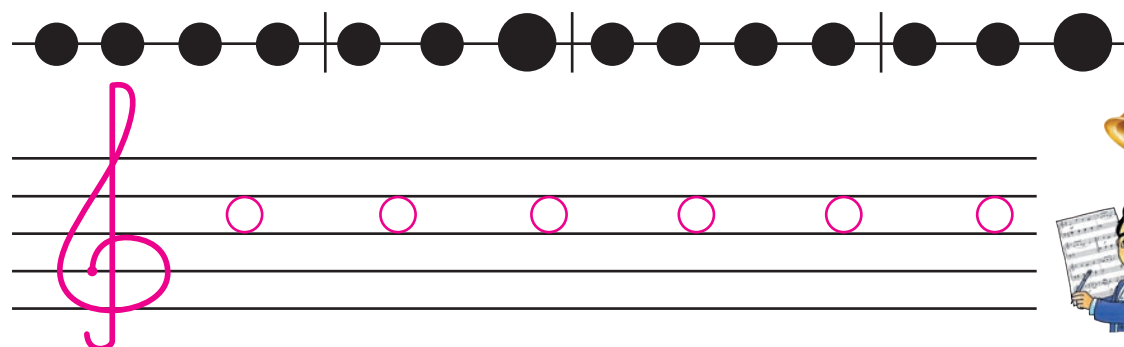
Naqıratı:

Keliń doslar oynayıq,  
Gúldey bolıp jaynayıq.  
Xalqım menen Nawrızdı,  
Shadlanısıp toylayıq.

Góje qaynar qazanda,  
Iship shıqtıq azanda.  
Súmelekti aytasań-o,  
Bárinen de maza-da!



Naqıratı.

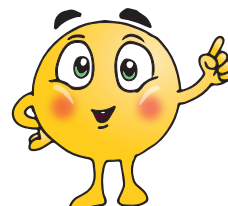


7-8-sabaqlar

# SÍZÍQLAR ÚSTINDE HÁM ARASÍNDA JAYLASQAN NOTALAR



## Sızıqlar ústinde jaylasqan notalar



A musical staff with a treble clef. The notes MI, SOL, SI, and RE are placed on the lines from bottom to top, each enclosed in a pink oval.

## Sızıqlar arasında jaylasqan notalar



A musical staff with a treble clef. The notes RE, FA, LYA, and DO are placed in the spaces between the lines from bottom to top, each enclosed in a pink oval.

## Qosimsha sızıqlarda jaylasqan notalar

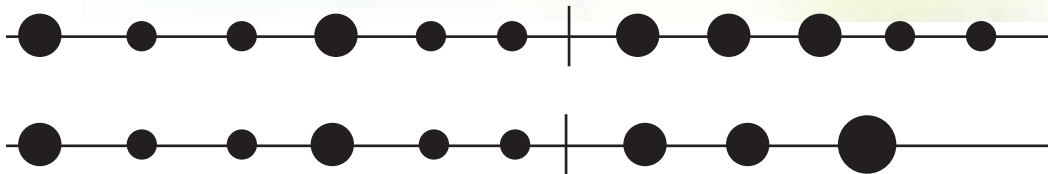
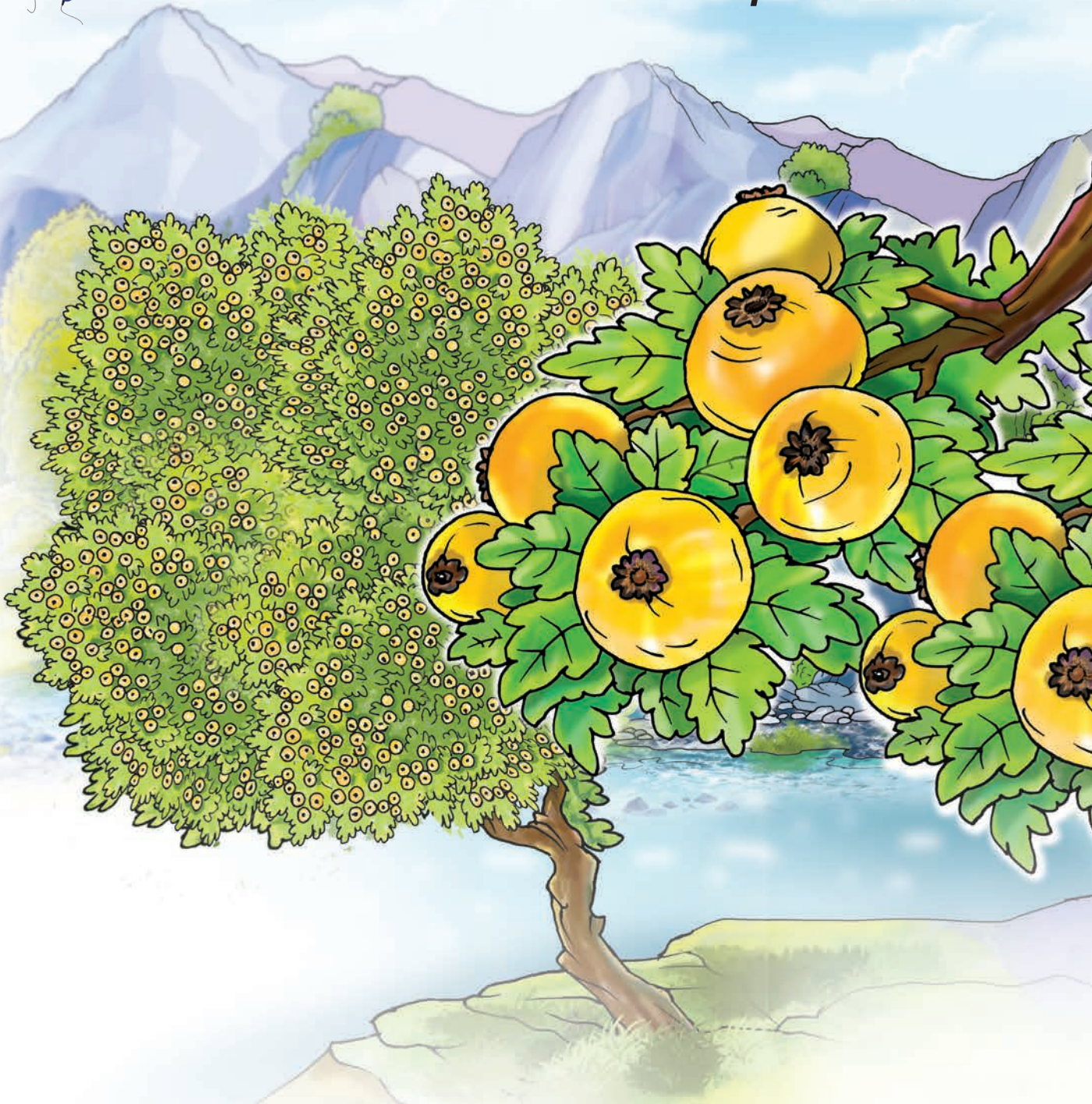
A musical staff with a treble clef. The notes DO, SI, LYA, and SI are placed on the lines from bottom to top, each enclosed in a pink oval. The top two notes (SI and LYA) have horizontal lines extending from their sides.





# DO'LONCHA

*Ózbek xalíq namasi*





## NEVARALAR QO'SHIG'I

*S. Barnoyev sózi*  
*N. Norxojayev muzikasi*

Bog'im bor, gulzorim bor,  
Bosh bog'bonim – bobomlar.  
Shirin so'zli, beozor,  
Mehribonim – momomlar.

**N a q a r o t :**

Nevara, evara, chevaramiz,  
Bizlar uyning chevarimiz.

Ostonamiz muqaddas,  
Ahil ota-onamlar.  
Oftob nuri tugamas,  
Havas qilar odamlar.

**N a q a r o t :**

Niyatimiz pok, nurli,  
Shundan bizlar g'ururli.  
Bobo, momolar bilan  
Yashash qanday sururli!

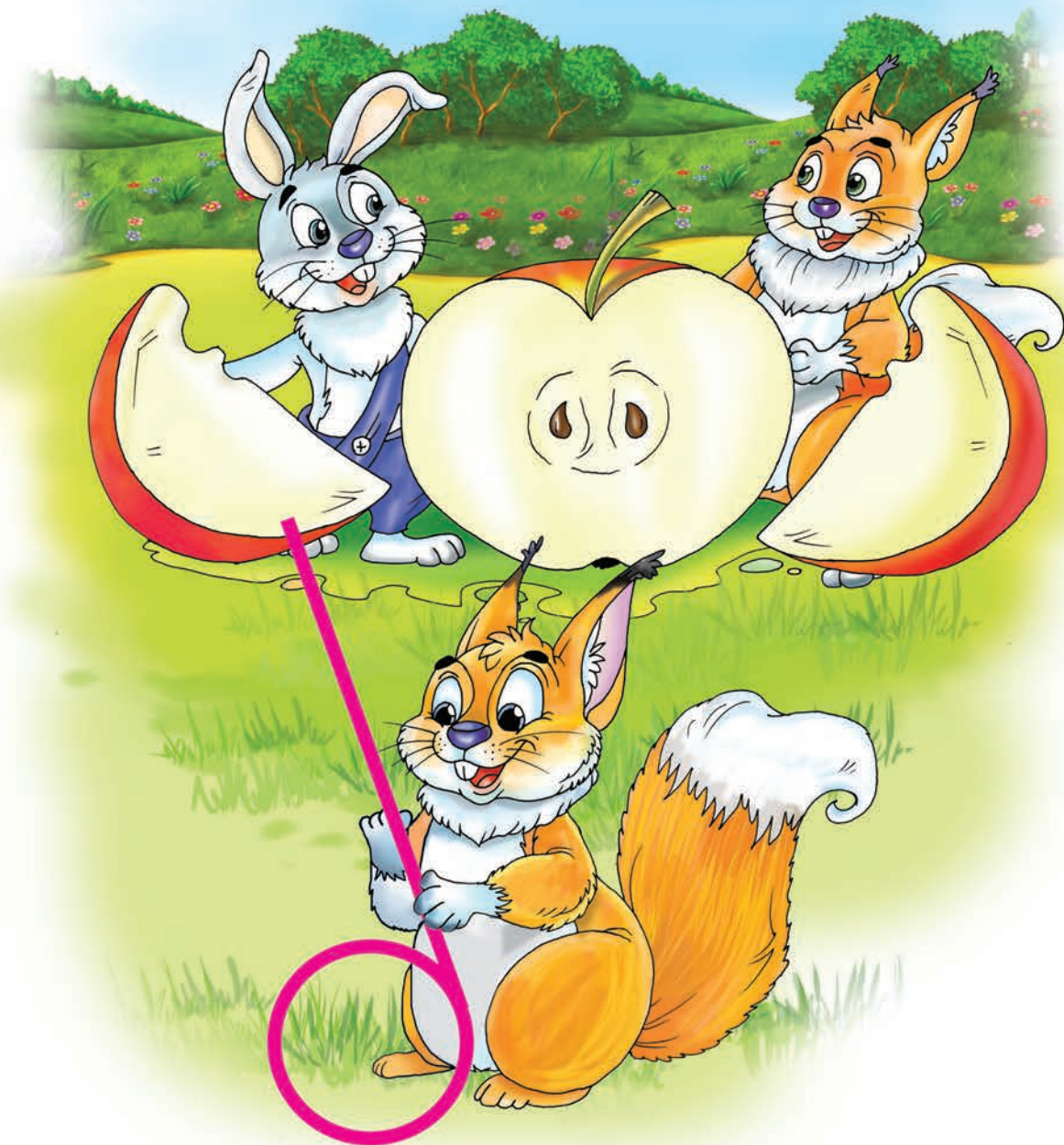
**N a q a r o t .**



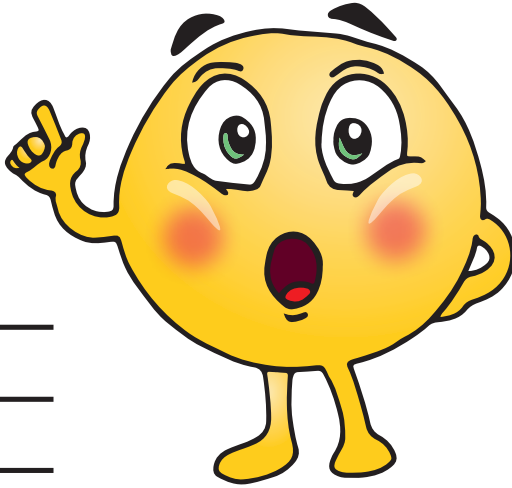
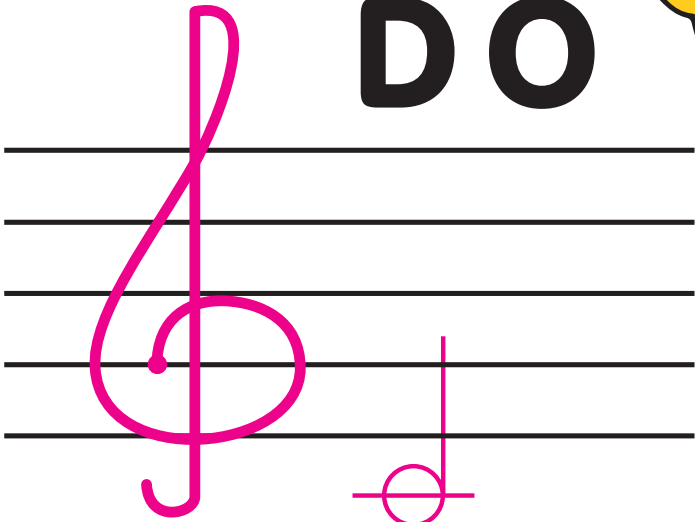




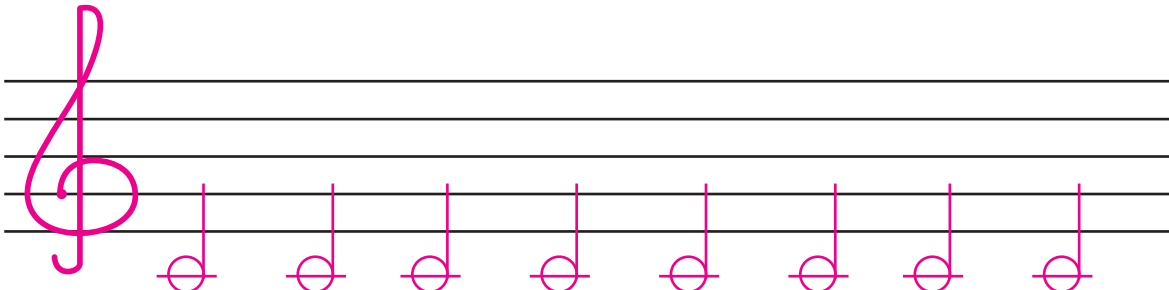
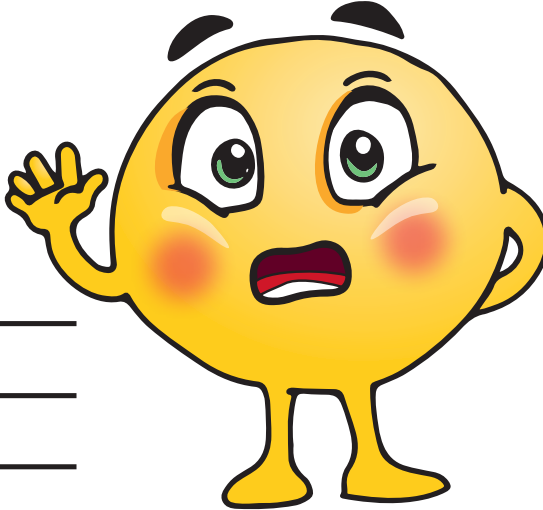
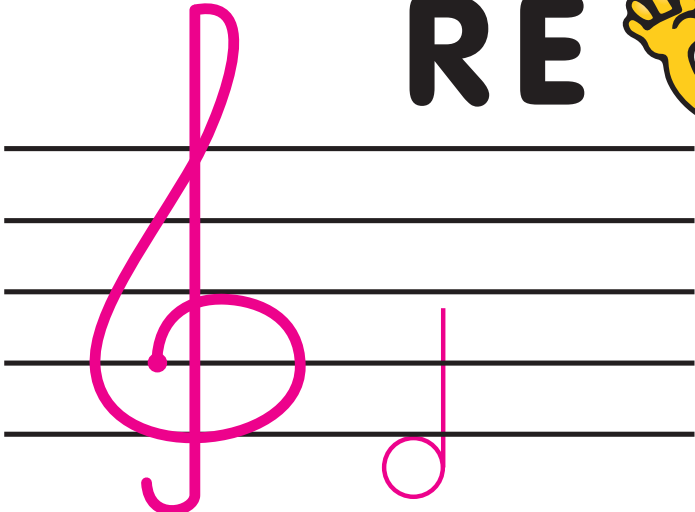
# YARÍM NOTA



**DO**



**RE**







# NEAPOLITANCHA QO'SHIQ

*P. Chaykovskiy* muzikasi



The musical notation consists of two staves. The first staff has a treble clef and six notes: a whole note on G4, a quarter note on A4, a quarter note on B4, a quarter note on C5, a quarter note on B4, and a quarter note on A4. The second staff has a bass clef and six notes: a whole note on G3, a quarter note on F3, a quarter note on E3, a quarter note on D3, a quarter note on C3, and a quarter note on B2. To the left of the first staff is an icon of hands clapping and a drum. To the right of the second staff is a bell icon. Below the notation is a conductor icon holding a baton.

# IV BAP. MUZÍKALÍQ MILLIY SAZ ÁSBAPLARÍMÍZ

1-2-sabaqlar

## TARLÍ SAZ ÁSBAPLAR

### DUTOR BAYOTI



*Xaliq namasi*  
*N. Norxojayev qayta islegen*

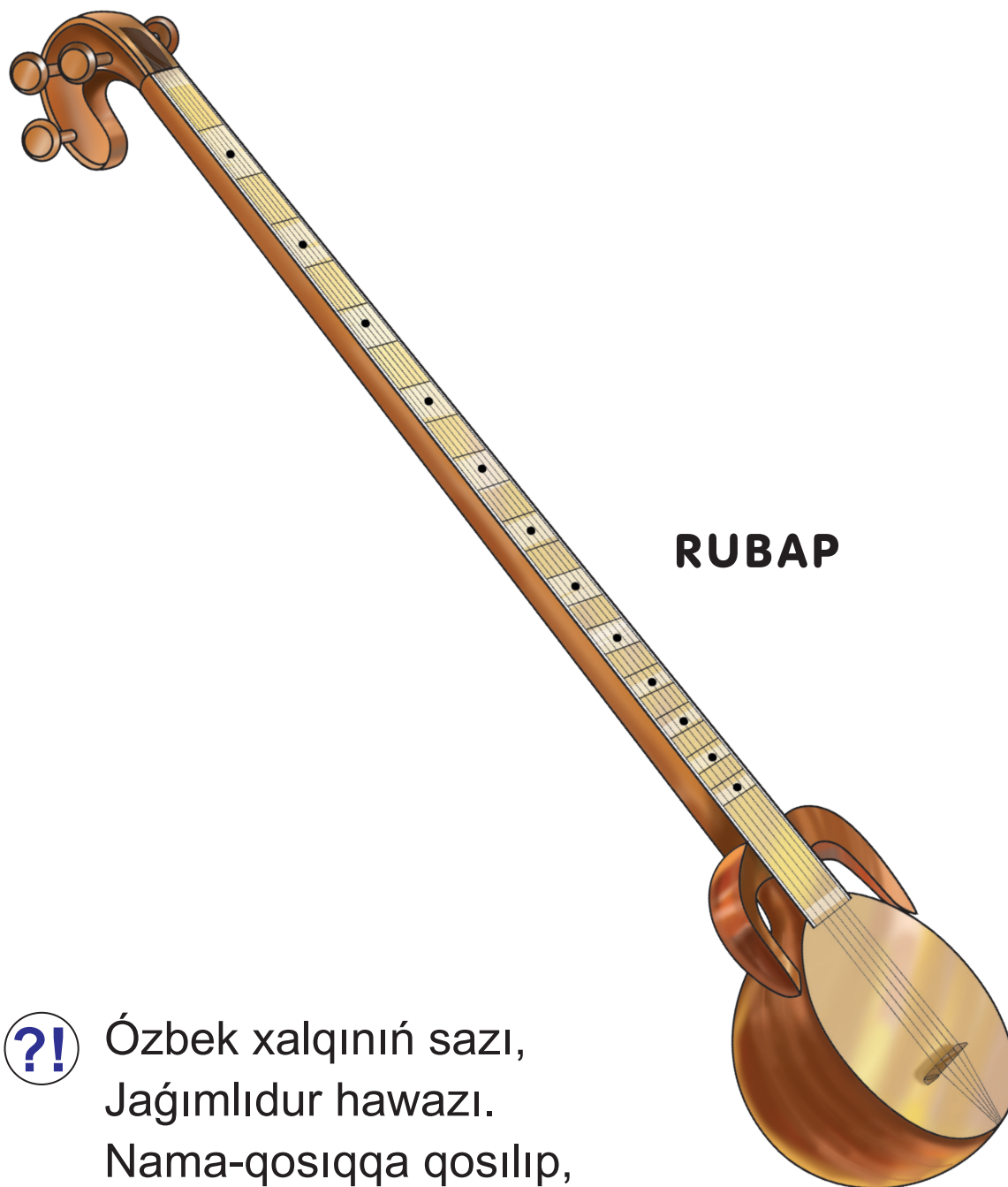


**DUWTAR**

**?! Baǵda búlbúl sayraydı,  
Iyeleri sóyleydi.**

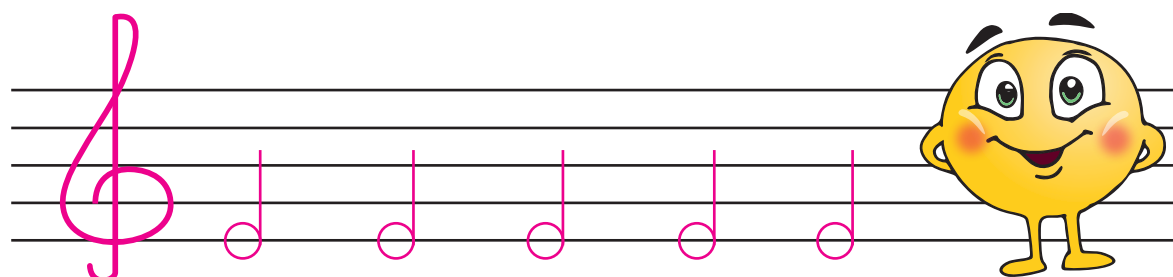






**RUBAP**

?! Ózbek xalqiniń sazi,  
Jaǵımlıdur hawazi.  
Nama-qosıqqa qosılıp,  
Eldi etedi irazi.





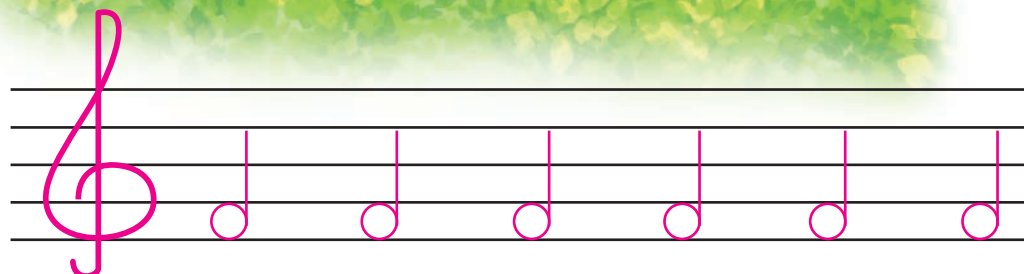
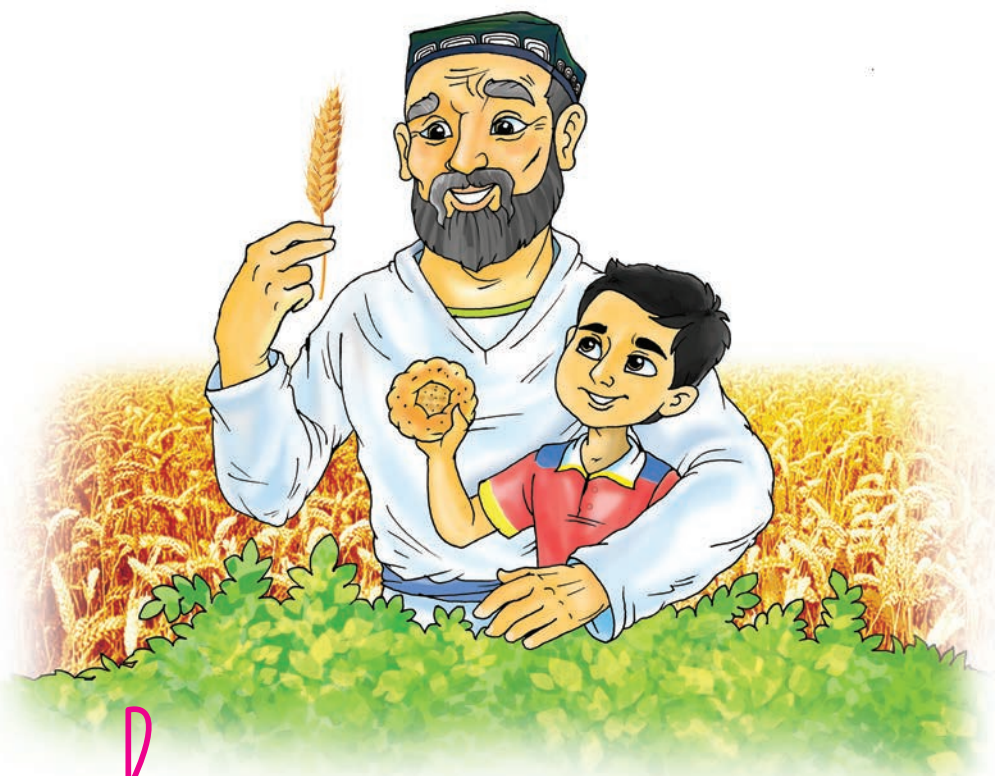
## BUG'DOY

*P. Momin sózi*

*D. Omonullayeva muzikasi*

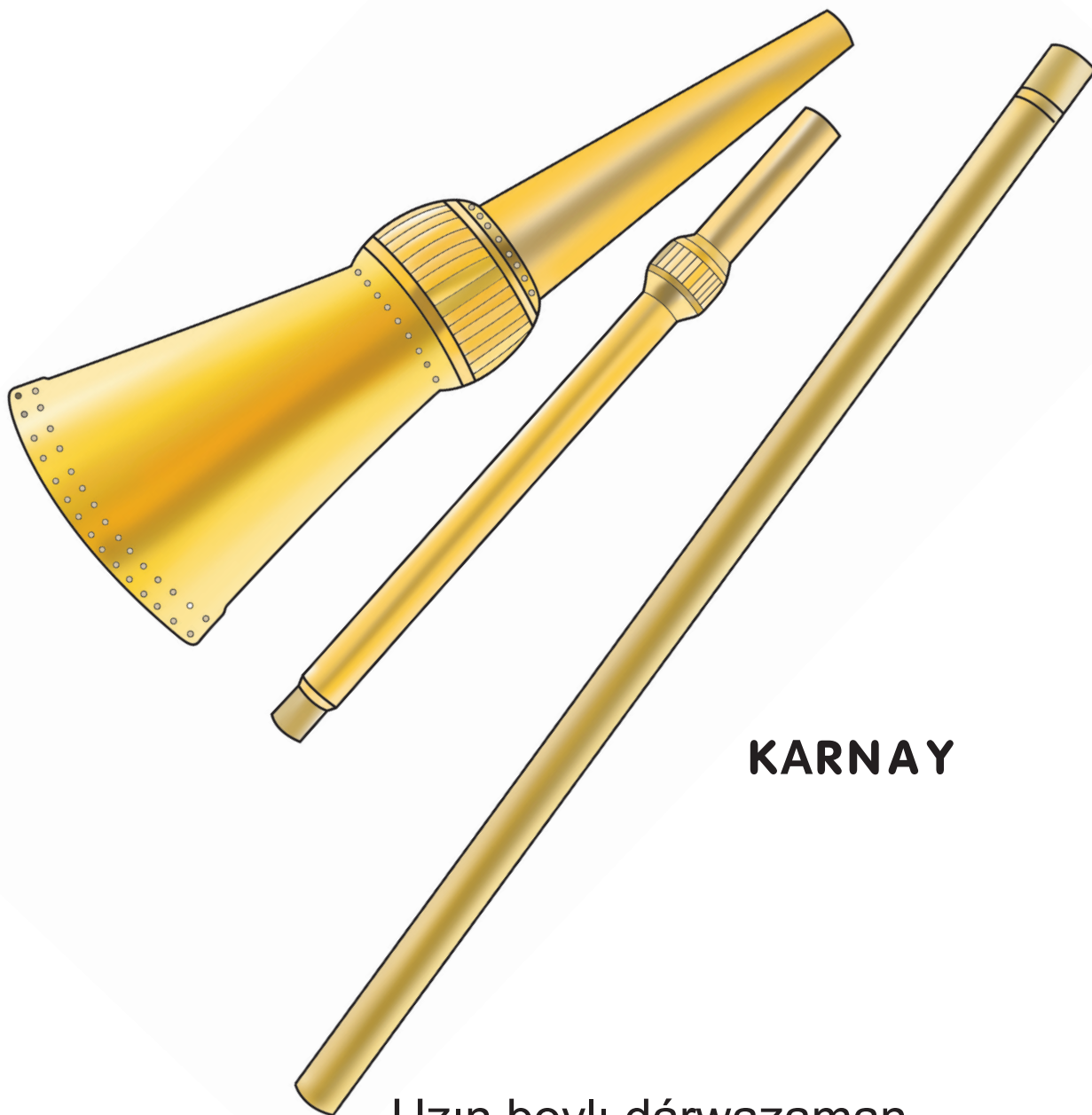
Ekkan edim,  
Ko'kat bo'ldi, don bo'ldi.  
Pishgandan so'ng,  
Oppoqqina non bo'ldi.

Elim boy, elim boy,  
Nimaga boy?  
Elim boy, elim boy,  
Ekar bug'doy!





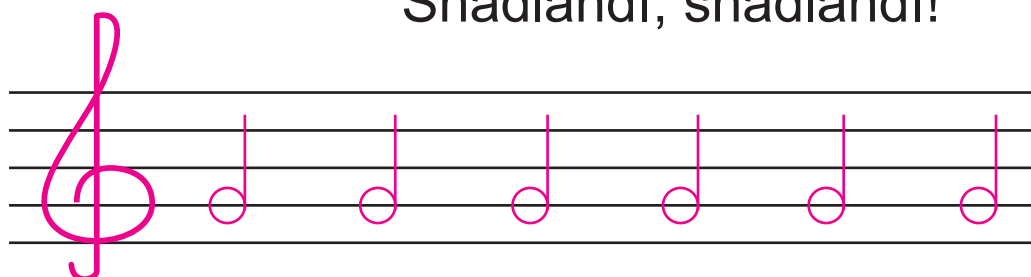
## DEMLI SAZ ÁSBAPLAR



**KARNAY**



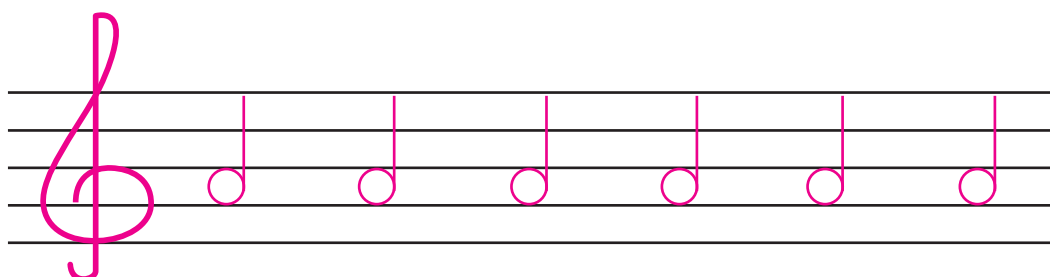
Uzin boylı dárwazaman,  
 Ğa-ğa -ğu, ğa-ğa-ğu.  
 Hawazımdı esitken,  
 Shadlandı, shadlandı!



## SÍRNAY



**?!** Úplep shertedi meni,  
Jeti tesik sóyleydi.  
Ózbektiń toylarında,  
Onıń dawısı jańlaydı.







## SEHRLI DUNYO

*H. Ahmedova sózi*  
*X. Hasanova muzikasi*

Dilda orzular, kuylaymiz jo'shib.  
Quvonch, shodlikni kuylarga qo'shib.  
Bolalik guldur, bu go'zal chamanda.  
Yashaymiz yayrab, eng baxtli Vatanda.

**N a q a r o t :**

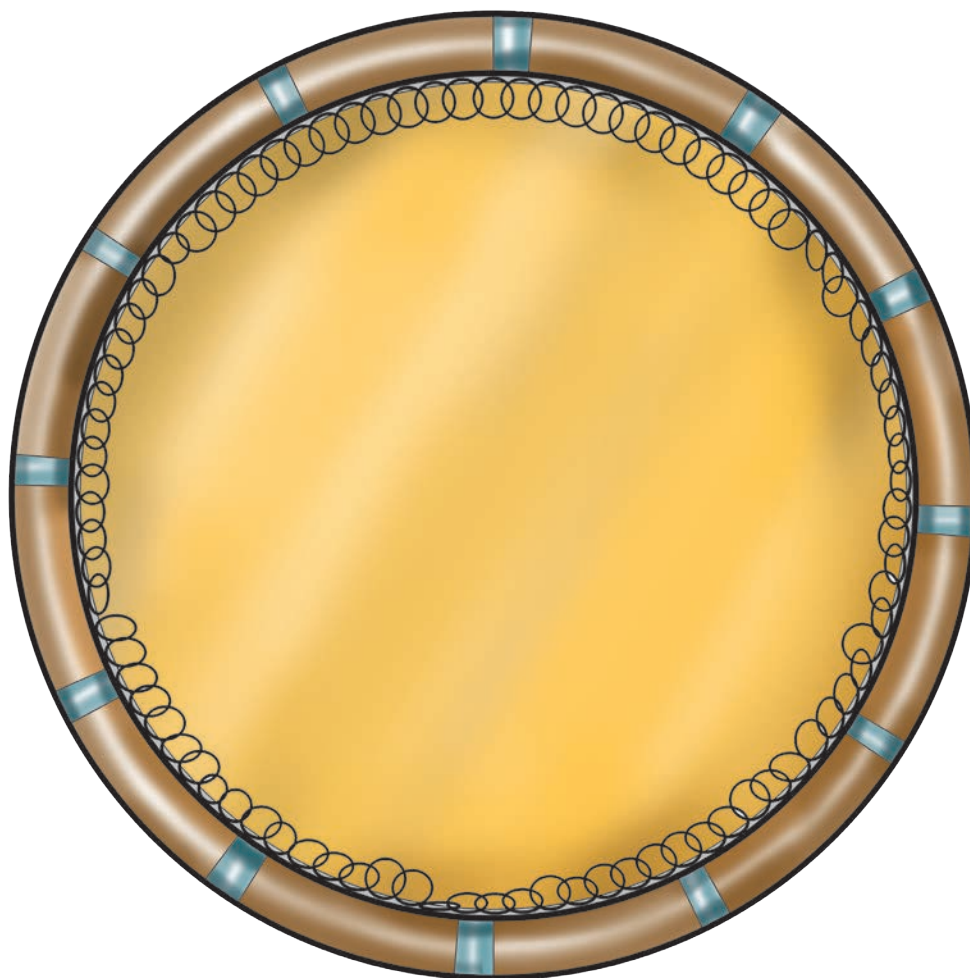
Kuylar olam sochib ziyo.  
Chorlar har dam bu sehrlı dunyo.

Porlasa nurlar, ochilar gullar,  
Yaxshi tilakka to'ladi dillar.  
Kuyga solamiz, bu zamin samoni,  
Qo'shiqlar bilan bezab dunyoni.

**N a q a r o t .**

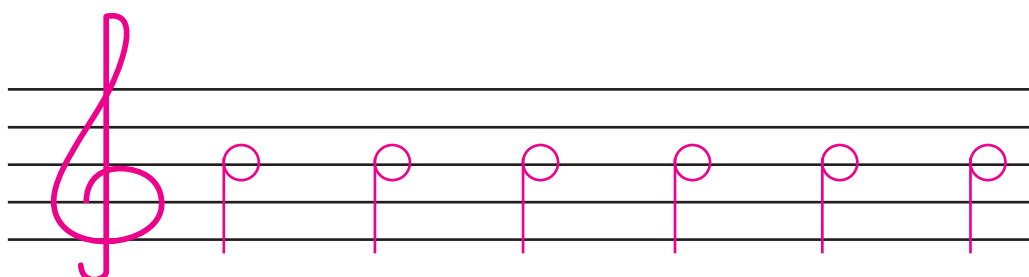


## QAĞÍP SHERTILETUĞÍN SAZ ÁSBAPLAR



### DÁP

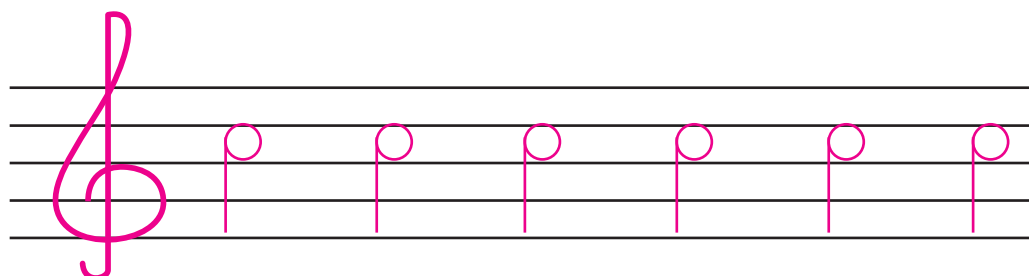
- ?! Tompaq domalaq, ózi,  
Sırǵaları sıńǵırlar.  
Bum-baka-bum, bum-baka-bum,  
Bizdi ayaq oyınǵa baslar.**





## NAĠARA

**?!** Tóbede turip gilem qaqtım,  
Shańı jáháńge ketti.







## XORAZM LAZGISI

*Ózbek xaliq namasi*  
*N. Norxojayev qayta islegen*





## KOMPOZITOR, SHAYÍR, SAZENDE HÁM QOSÍQSHÍ

Kompozitor – muzika dóreledi.

Shayír – qosíq jazadı.

Sazende – muzika shertedi.

Qosíqshı – qosíq aytadı.

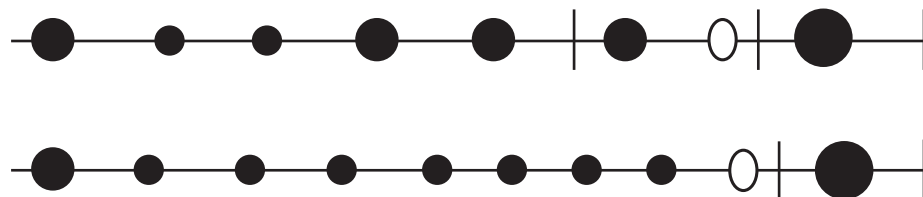






# POLKA

*M. Glinka* muzikasi



## GÚBELEK



**X. Saparov sózi**

**Ġ. Amaniyazov muzikasi**

Ósirgenim gúl meniń,  
Tur edim suw sebelep,  
Qaydan keldi bilmedim,  
Gúlime qondi gúbelek.

Kórip qalay turaman,  
Áste-aqırın qozǵaldım.  
Shıbıq alıp qolıma,  
Gúlimdi onnan qızǵandım.

Ashıwlanıp baqırsam,  
Kelmeydi hesh kárine.  
Birewinen ushırsam,  
Qonıp shıqtı bárine.



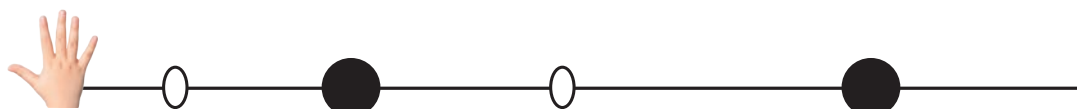
## BEKKEMLEW USHÍN TAPSÍRMALAR



### “CHITTIGUL”



### “DILXIROJ”



### “CHILDIRMA”

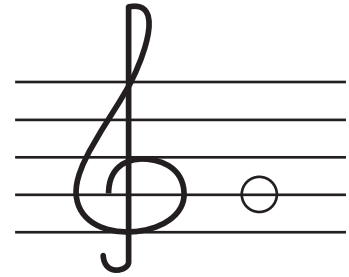
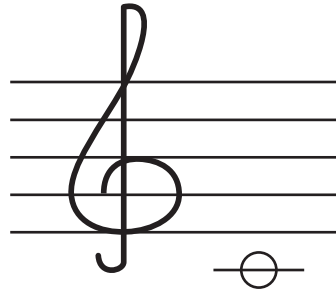
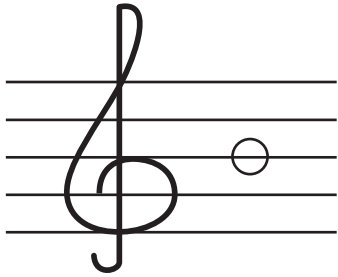




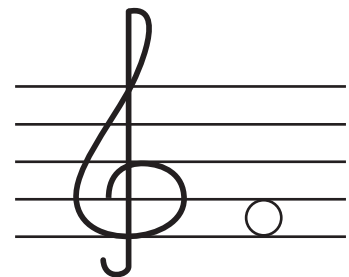
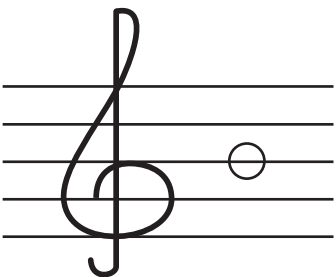
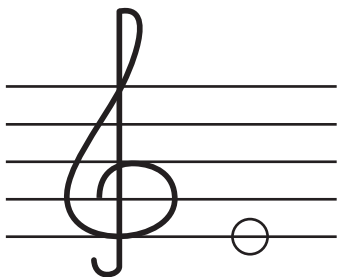


## ÓZÍÑIZ TABÍŃ!

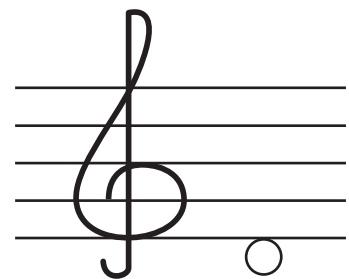
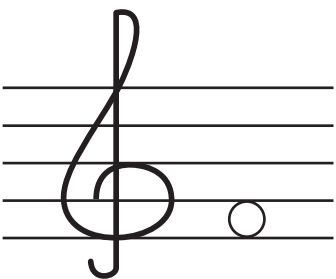
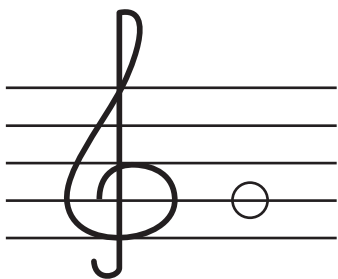
DO notasin tabiń.



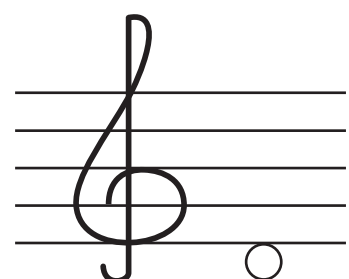
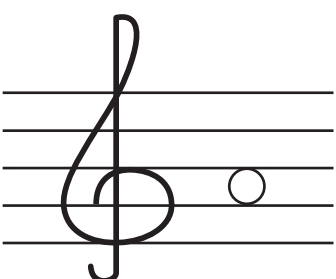
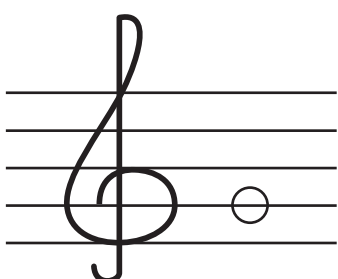
MI notasin tabiń.



RE notasin tabiń.

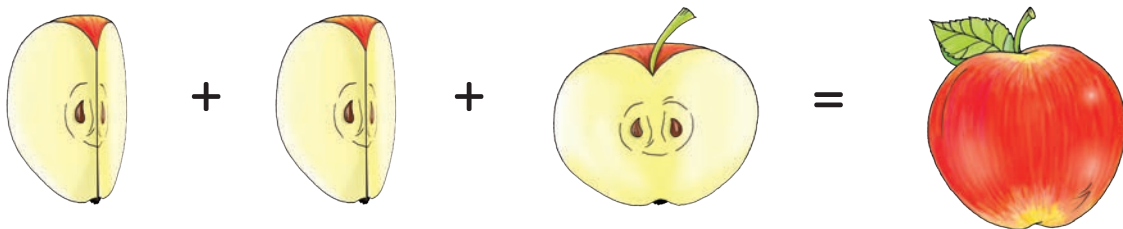
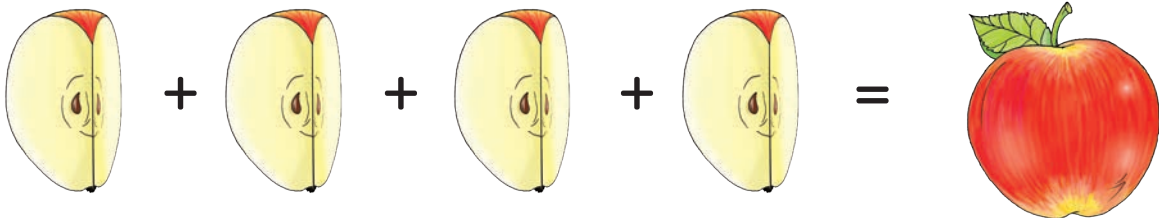
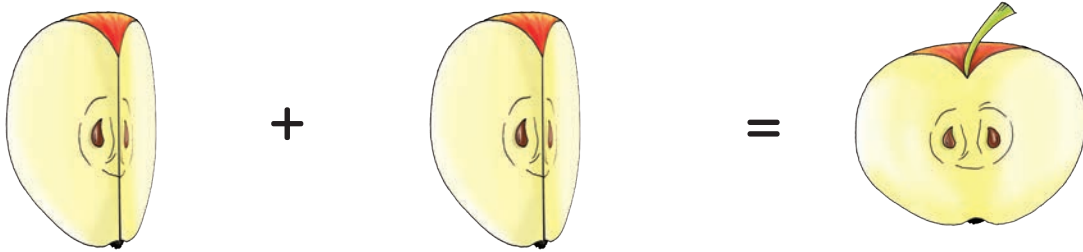
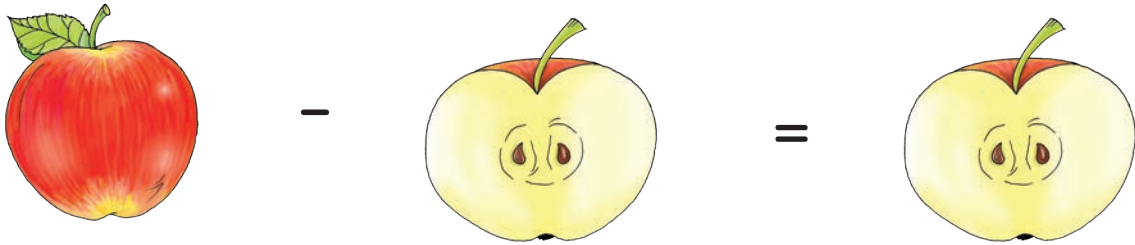
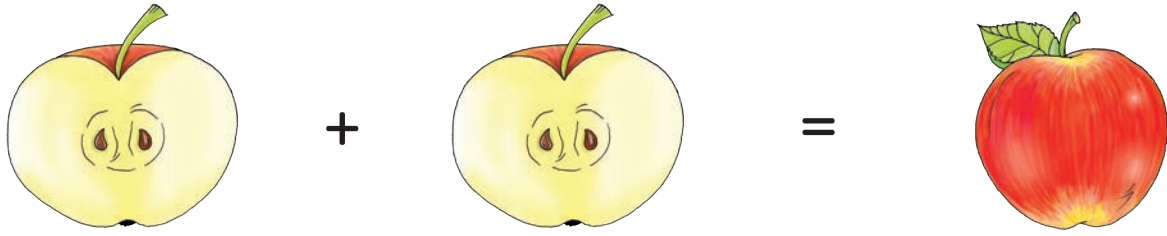


LYA notasin tabiń.





# MIYWELERDI TEŃ BÓLEKLERGE BÓLIŃ.



### “Polka” namasi ritmin orinlań.

Four hand icons are shown on the left, each corresponding to a horizontal line representing a rhythmic pattern. The patterns consist of black dots and circles of varying sizes on a line, indicating different durations and accents. The first line has a small black dot, a medium black dot, a large black circle, a white circle, and a large black circle. The second line has a large black circle, a medium black dot, and a large black circle. The third line has a small black dot, a medium black dot, a large black circle, a small black dot, a white circle, and a large black circle. The fourth line has a large black circle, a medium black dot, a small black dot, a large black circle, and a white circle.

### Duris jazilgan sol giltin tabirń.

Three musical staves are shown, each with a treble clef. The first staff is empty. The second staff has a treble clef on the first line. The third staff has a treble clef on the second line.

### DO notasin tabirń.

Three musical staves are shown, each with a treble clef. The first staff has a DO note on the first line. The second staff has a DO note on the second line. The third staff has a DO note on the third line.



## MAZMUNÍ

### I BAP. BIZLER UNATQAN NAMA HÁM QOSÍQLAR

<b>Qosiq aytiv qagiydalarí</b> .....	4
O'zbekiston Respublikasi davlat madhiyasi.	
<i>A. Oripov sózi, M. Burhonov muzikasi</i> .....	5
Qaraqalpaqstan Respublikasiniń mámleketlik gimni	
<i>I. Yusupov sózi, N. Muxameddinov muzikasi</i> .....	5
<b>Sesler. Shawqimli hám muzikalıq sesler</b> .....	6
Andijon polkasi. <i>Ózbek xalıq namasi</i> .....	9
Vatanjonim – vatanim. <i>P. Mómin sózi, D. Omonullayeva muzikasi</i> .....	10
<b>Nota jolı haqqında túsinikler</b> .....	12
Anjir. <i>P. Mómin sózi, D. Omonullayeva muzikasi</i> .....	12
Raqs. <i>N. Norxojayev muzikasi</i> .....	13
<b>Bizler unatqan namalar</b> .....	14
Dilxiroj. <i>Ózbek xalıq namasi</i> .....	14
Kuz. <i>N. Rozimuhamedov sózi, S. Abramova muzikasi</i> .....	15
<b>Bizler unatqan qosıqlar</b> .....	16
Besik jırı. <i>Qaraqalpaq xalıq namasi</i> .....	16
Olma. <i>P. Mómin sózi, D. Omonullayeva muzikasi</i> .....	17
<b>Muzikalı oyinlar</b> .....	18
Aq terek pe, kók terek?	
<i>T. Mátmuratov sózi, G. Amaniyazov muzikasi</i> .....	18
Biz baxitli balamiz. <i>Sh. Atamuratova sózi, Á. Sultanov muzikasi</i> .....	19

### II BAP. MUZÍKA ÁLEMINE SAYAXAT

<b>Skripka gilti</b> .....	20
Yurish marshi. <i>F. Nazarov muzikasi</i> .....	22
Men kishkene balaman.	
<i>A. Abdimuratov sózi, Q. Záretdinov muzikasi</i> .....	23
<b>Notalardıń atları</b> .....	24
Zina. <i>P. Mómin sózi, D. Omonullayeva muzikasi</i> .....	24
Sálem. <i>X. Saparov sózi, U. Abdullaeva muzikasi</i> .....	26
<b>Do, re notaları</b> .....	28
Pianino. <i>M. Zaynitdinova sózi, J. Najmiddinov muzikasi</i> .....	29
Biziń mektepte. <i>B. Qalmenov sózi, S. Keulimjaev muzikasi</i> .....	30

<b>Mi notasi</b> .....	32
Qari navo. <i>Ózbek xalıq naması</i> .....	32
Archa bayram. <i>P. Mómin sózi, N. Norxojayev muzıkası</i> .....	33
Bekkemlew ushın tapsırmalar .....	34

### III BAP. MUZÍKA SAWATÍNA SAYAXAT

<b>Fa, sol notasi</b> .....	36
Norim-norim. <i>Ózbek xalıq naması</i> .....	37
Qar jawganda. <i>J. Dilmuratov sózi, J. Shamuratov muzıkası</i> .....	38
<b>Lya, si notasi</b> .....	39
Lavlagi. <i>P. Mómin sózi, D. Omonullayeva muzıkası</i> .....	40
Atam ekken bayterek. <i>S. Abbazov sózi, B. Qalmenov muzıkası</i> .....	41
<b>Notalardıń atları hám olardıń izbe-izligi</b> .....	42
Chittigul. <i>Balalar xalıq oyın-qosıǵı</i> .....	44
Keldi Nawrız. <i>G. Nurlepesova sózi, U. Abdullaeva muzıkası</i> .....	45
<b>Sızıqlar ústinde hám arasında jaylasqan notalar</b> .....	46
Do'loncha. <i>Ózbek xalıq naması</i> .....	47
Nevaralar qo'shig'i. <i>S. Barnoyev sózi, N. Norxojayev muzıkası</i> .....	48
<b>Yarım nota</b> .....	49
Neapolitancha qo'shiq. <i>P. Chaykovskiy muzıkası</i> .....	51

### IV. BAP. MUZÍKALÍQ MILLIY SAZ ÁSBAPLARÍMÍZ

<b>Tarlı saz ásbaplar</b> .....	52
Dutor bayoti. <i>Ózbek xalıq naması</i> .....	52
Bug'doy. <i>P. Mómin sózi, D. Omonullayeva muzıkası</i> .....	54
<b>Demli saz ásbaplar</b> .....	55
Sehrli dunyo. <i>H. Ahmedova sózi, X. Hasanova muzıkası</i> .....	57
<b>Qaǵıp shertiletuǵın saz ásbaplar.</b> .....	58
Xorazm lazgisi. <i>Ózbek xalıq naması, N. Norxojayev qayta islegen</i> .....	60
Childirma. <i>P. Mómin sózi, D. Omonullayeva muzıkası</i> .....	61
<b>Kompozitor, shayır, sazende hám qosıqshı</b> .....	62
Polka. <i>M. Glinka muzıkası</i> .....	63
Gúbelek. <i>X. Saparov sózi, G. Amaniyazov muzıkası</i> .....	64
Bekkemlew ushın tapsırmalar .....	65

*O'quv nashri*

**Nadim Norxo'jayev, Gulnora Ganiyeva**

# MUSIQA

*Umumiy o'rta ta'lim maktablarining  
1-sinfi uchun darslik*

*(Qoraqalpoq tilida)*

*Xudojnik Umid Sulaymonov*

*Awdarmashi Suluxan Aitimuratova  
Redaktor Zulfiya Oserbaeva  
Texnik redaktor Akmal Sulaymonov  
Kórk. red Sarvar Farmonov  
Dizayner Dilmurod Mulla-Axunov  
Korrektor Gózzal Nizanova  
Operator Alimardon Aqilov*



Muzika 1-klass [Tekst]: sabaqlıq / N.Norxo'jayev [hám basq.]. — Tashkent: Respublikalıq bilimlendiriw orayı, 2021. — 72 b.

ISBN 978-9943-7114-9-5

UOK 78(075.3)

KBK 85.3ya71

Basıwǵa ruqsat etildi 02.08.2021. Formatı 60x84  $\frac{1}{8}$ .

Arial garniturası. Kegli 18 shponlı. Ofset baspa.

Shártli baspa tabaǵı 8,37. Esap baspa tabaǵı 7,13.

Tirajı 14 580 nusqa. Buyırtpa № 2449.

«Kolorpak» JShJ baspaxanasında basıp shıǵarıldı.

Tashkent qalası, Yunusabad rayonu, Yangishahar kóshesi, 1-A úy.