

H. NURMATOW, **N. NORHOJA'YEW**

SAZ

1-NJI SYNP ÜÇIN DERSLIK

Ga'ytadan ishlenen 17-nji neşir

Özbeqistan Respublikasynyñ Halk bilimi ministrligi
tarapyndan neşire hödürlendi

Gafur Gulam adyndaky neşirýat-çaphana döredijilik öyi
Daşkent – 2019

UO'K 78 (075)
KBK 85.31ya71
N 87

Syn ýazanlar:

D. Karimowa – DDPU başlangyç tälim we bedenterbiýe fakultetiniň saz tälimi kafedrasynyň dosenti;

R. Hudoýorowa – Daşkent şäheriniň Sergeli tümenindäki 300-nji ýöriteleşdirilen Döwlet umumtälim mekdebiniň saz medeniýeti mugallymy;

W. Gapparowa – Daşkent şäheriniň Üçdepe tümenindäki 203-nji mekdebiň saz medeniýeti mugallymy.



– Mugallymyňyzyň ýerine ýetirmeginde diňläň!



– Mugallymyňyzyň kömeginde ýerine ýetiriň!



– Aýdym-saz barada



– Ders gutardy

Respublikanyň ýörite kitap gaznasynyň serişdeleriniň hasabyndan çap edildi.

[Nurmatow H], Norhojaýew N.

Saz: 1-nji synp üçin derslik. Gaýtadan işlenen 17-nji neşir – D.: Gafur Gulam adyndaky neşirýat-çaphana döredijilik öýi, 2019, 64 s.

UO'K 78 (075)
KBK 85.31ya71

© **[Nurmatow H]**, Norhojaýew N.
© Gafur Gulam adyndaky neşirýat-çaphana döredijilik öýi, 2019

ISBN 978-9943-5548-8-7



AÝDYM AÝTMAGYŇ KADALARY

Aýdymy dogry ýerine ýetirmek üçin ony ilki bilen üns berip diňlemeli.

Aýdym aýdanyňyzda göwräňizi dogurlap dik durup ýa-da oturyp aýtmaly.

Aýdym aýtmazdan öň howlukmazdan dem almaly we eginleri götermeli däl.

Sözüň arasynda dem almaň.

Aýdymyň sözleriniň anyk eşidilmegi üçin çekimli we çekimsiz sesleri dogry aýtmaly.

Aýdym aýdanda sesiňiz ýeňil we owadan eşidilsin. Sesleri çekip aýdyň.

Aýdymy labyzly, diňleýjilere ýakymly bolar ýaly edip aýtmaly.

Aýdymy mugallymyňyzyň eline seredip aýtmagy öwreniň.

WATANJANYM – WATANYM



(özbek dilinde)

Sözleri P.Möminiñki

Sazy D.Amanullaýewanyñky

Ortaça çalt

Va-tan-jo-nim - Va-ta-nim? ko'-zim quv-nab
ko'r-ga-nim. Is-tiq-lol-dan
kul-ga-nim, O'z-be-kis-ton - gul-sha-nim!

Vatanjonim – Vatanim,
Ko‘zim quvnab ko‘rganim.

Istiqloldan kulganim,

O‘zbekiston – gulshanim!

Bahra olib bag‘ringdan,

Ulg‘ayaman mehringdan.

Vatanjonim – Vatanim,

O‘zbekiston – gulshanim!



SESLERIN AÑLADYLYŞY



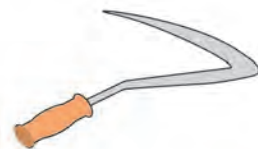
A



U



O



I



Ye





ANDIJAN POLKASY

Halk sazy

Şadyýan





NÄHILI SESLERI BILÝÄRSIÑIZ?

Galmagally sesler



Daş-töweregimizde sesler gaty kân. Tebigatdaky ähli sesler galmagally seslere degişlidir.

Sazly sesler



Aýdym aýdylanda we saz gurallary çalnanda ýañlanýan seslere sazly sesler diýilýär.



NOTA DÜŞEGI

Saz sesleri nota bilen ýazylýar.
Notalar ýazylýan baş sany çyzyga
NOTA DÜŞEGI diýilýär.

MARŞ

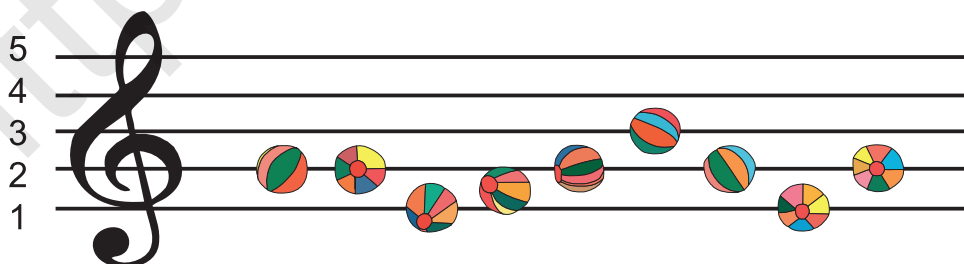
Sazy F. Nazarowyňky



Çalt



Hany aýdyň, toplar haýsy çyzyklarda
ýerleşipdir?



NAR AGAJY



Çalt

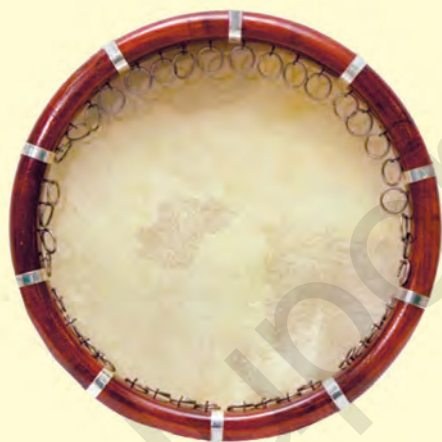
Türkmen halk sazy



**MILLI SAZ GURALLARY
BILEN TANYŞYŇ**



DEP



NAGARA



BAK, BAKA BUM, BUM (DEP USULLARY)

Ўadyýan

Halk sazy

A musical score for the song 'BAK, BAKA BUM, BUM'. It consists of three systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef, key signature of one sharp, 2/4 time) and a piano accompaniment line (bass clef, 2/4 time). The score includes repeat signs and various rhythmic patterns.





HEÝJAN

Sözleri **G. Seyitliyew** bilen **G. Muhtarowyňky**

Sazy **D. Öwezow** bilen **A. Şapoşnikowyňky**

Ortaça

Heý- jan, heý- jan, Heý- jan, heý- jan, Gel, oý- na- lyň
 oý- na- lyň To- par- lan şyp oý- na- lyň.
 Gül- li ba- gyň i- çin- de Şat- la- na- lын, ýaý na- lyň.
 Jan- t- lek, heý- jan- t- lek, A- çyl- dy gül
 gü- lä- lek. Oý- na- ýar bi- ziň bi- len.
 Ýah- hah- ha, ýah- hah- ha, Al- tyn ga- nat
 ke- bt- lek, Ýah- hah- ha, ýah- hah- ha,
 Heý- jan, heý- jan, Heý- jan, heý- jan



SAZYŇ ESASY HEŇDIR



DILHIRAJ

Özbek halk sazy

Çalt

The musical score for 'Dilhiraaj' in the 'Çalt' style is presented on seven staves. The key signature is one sharp (F#). The piece begins with a treble clef and a common time signature. The first staff contains the initial melodic phrase. The second staff introduces a 3/4 time signature, followed by a 2/4 time signature. The third staff continues the melody with various rhythmic patterns. The fourth staff features a 7/8 time signature. The fifth and sixth staves show more complex rhythmic structures. The seventh staff concludes the piece with a final 2/4 time signature and a double bar line.

LAVLAGI (ŞUGUNDIR)

(özbek dilinde)



Sözleri **P. Möminiñki**

Sazy **D. Amanullaýevanyñky**

Ortaça çaltlykda



Lav- la-gi- yu, lav- la-gi, yer- ni as- ta kav- la-gin



Mo'l bo'- lib- di ho- si- li, a'- lo e- kan qi- zi- li



Lo- la- ga o'x- shar, qip- qi- zil ran- gi



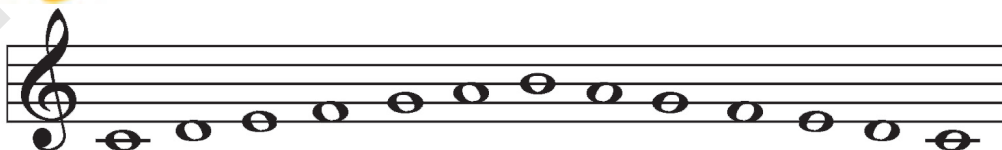
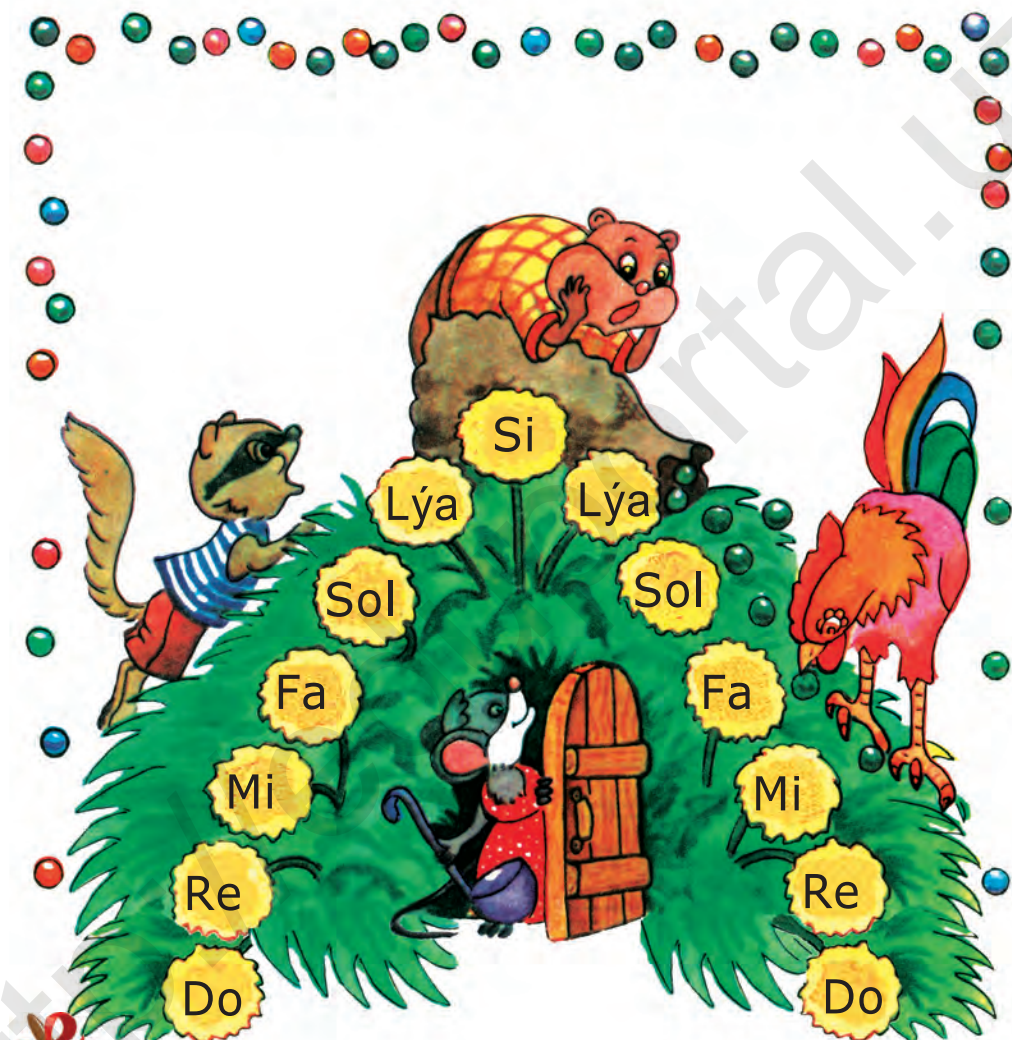
Xud-di bo'-yal- gan- day yap- yan- gi... gi

Lavlagi-yu, lavlagi,
Yerni asta kavlagin.
Mo'l bo'libdi hosili,
A'lo ekan qizili.

Lolaga o'xshar,
Qip-qizil rangi.
Xuddi bo'yalganday
Yap-yangi.



SAZLY SESLER ÝOKARY, PES WE BIR TEKIZ BELENTLIKDE BOLÝAR



SAZLY O'YUNLAR

A'YDYM A'YDYP O'YNALYAN O'YUNLARA SAZLY O'YUNLAR DI'ILYÄR

AK DEREKMI, GÖK DEREK?



(özbek dilinde)

Sözleri H. Kayumowyňky

Sazy A. Mansurowyňky

Şadyán



Oq te-rak-mi, ko'k te-rak, biz-dan siz-ga kim ke-rak?



O'-qi-shi, i-shi a'-lo, G'ay-rat-li, chaq-qon, do-no.



Kat-ta-lar-ning dast-yo-ri, Ki-chik-lar-ning sar-do-ri,



O-dob, ax-loq-da o'r-nak, quv-noq bo-la-lar ke-rak.



EJE

Sözleri **N. Baýramowyňky**
Sazy **J. Gurbangylyjowanyňky**

1. Aý, eje, jan eje,
Sözi şerbet bal eje.
Parlak güllerim
Saýrak dillerim, eje!

G a ý t a l a m a :

Jan eje, jan eje,
Sen, sen mähriban eje!
Aýdyň günlerim,
Aýym, ýyllarym eje!

2. Bal eje, gül eje,
Bagymda bilbil, eje!
Şatlyk, begenjim,
Sensiň guwanjym, eje!



SKRIPKA AÇARY

Skripka açarynyň aýlawly bölegi nota düşeginiň ikinji çyzygyny öz içine alýar.

Ikinji çyzygyň üstünde SOL sesi ýazylýar. Bu açara SOL açary hem diýilýär. Skripka açaryny owadan ýazmagy öwreniň.





BIR, IKI, ÜÇ...

(özbek dilinde)

Sözleri R. Talybyňky

Sazy N. Narhojaýewiňki

Marş tempinde

Do'p-do'p, do'p-do'p, Do'p-do'p, do'p-do'p, Shax-dam, shax-dam
 tash-lang qa-dam, bir, ik-ki uch. Do'p-do'p, do'p-do'p,
 Kuch-ga to'-ling sog'-lom bo'-ling, bir ik-ki, uch.
 Do'p-do'p, do'p-do'p, Shax-dam, shax-dam
 tash-lang qa-dam, bir, ik-ki, uch. Do'p-do'p, do'p-do'p
 Kuch-ga to'-ling, sog'-lom bo'-ling, bir, ik-ki, uch.
 Do'p-do'p, do'p-do'p, Bir, ik-ki, uch.



OL NÄMEKÄ, NÄMEKÄ?



Sözleri **K. Tañrygulyýewiñki**
Sazy **W. Ahmedowyñky**

Owadandyr uçanda,
Ganatlaryn açar ol.
Gök otlaryñ içinde,
Golaý barsañ gaçar ol.
Ol nämekä, nämekä? –
– Kebelek, kebelek.

Meýdanlarda açylar,
Baýlyk baryn eçiler.
Akja-akja hanalar.
Ýeke-ýeke sanalar.
Ol nämekä, nämekä? –
– Ak pagta, ak pagta.

WATANYMYZY WASP EDÝÄRIS

WATANA BOLAN MÄHIR WE
SÖÝGI ÇÄKSIZ BOLMALYDYR



«TANS»

Xalk sazy

Ortaça çaltlykda

**AÝDYM AÝDANDA SÖZLERIŇ
ANYK WE DÜŞNÜKLI
BOLMAGYNA ÜNS BERIŇ.**

Öwrenýäris, aýdym aýdýarys

ÇOPAN

Sözleri **N. Baýramowyňky**

Sazy **J. Gurbangylyjowanyňky**



– Aý, çopan, çopan, çopan,
Guzularyň mäleyär.

– Guzularma suw gerek,
Suw ýok diýip nalaýar.

– Aý, çopan, çopan, çopan,
Owlaklaryň nalaýar.

– Owlaklarma gül gerek,
Gül ýok diýip aglaýar.

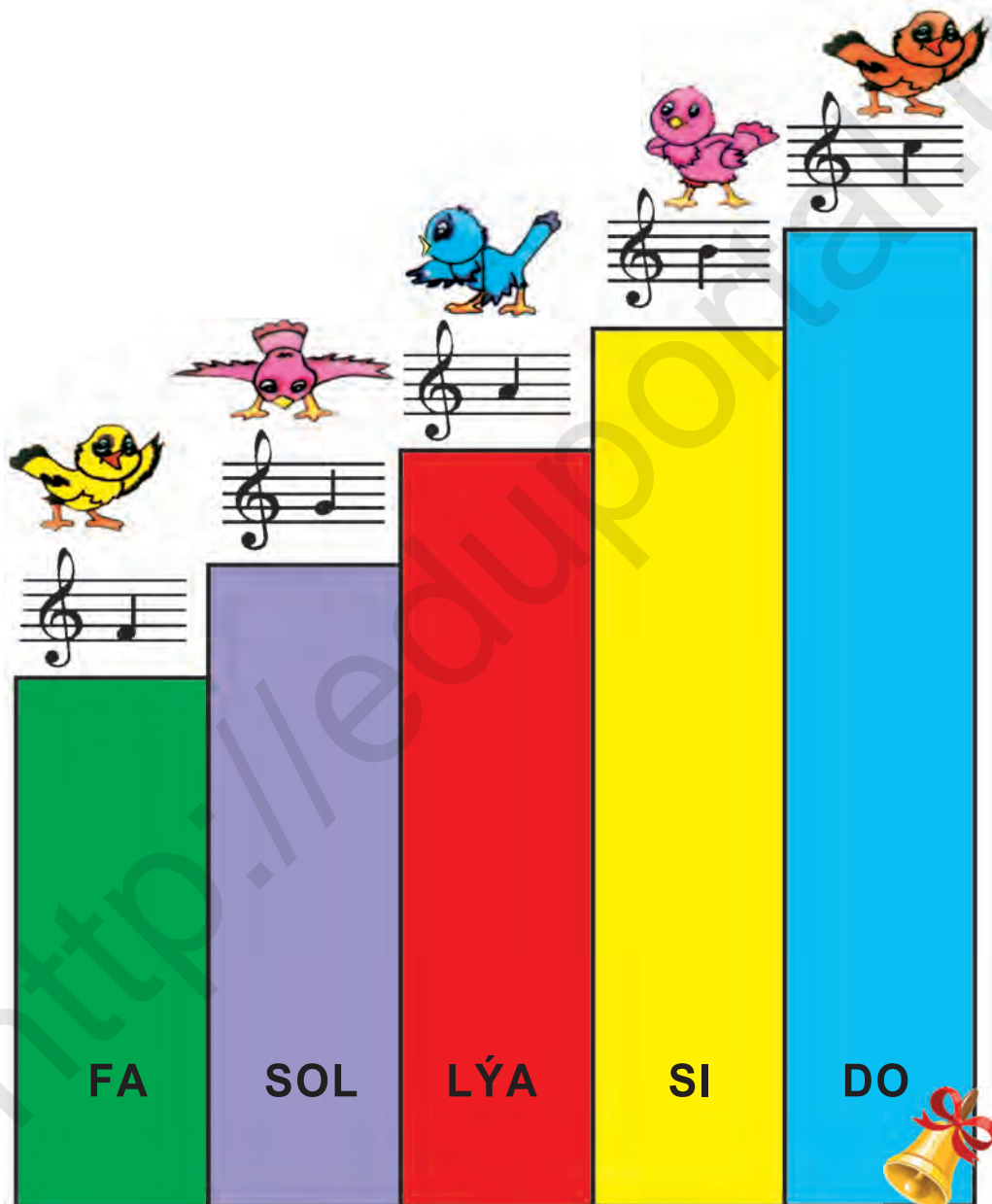
– Aý, çopan, çopan, çopan,
Kanal gelse, näme bor?

– Owlak-guza gül bolar,
Owlak-guzym nalamaz!

SESLERİŇ BELENT - PESLIGINIŇ BASGANÇAKLAÝYN AŇLADYLYŞY



**SESLERİŇ ADYNY ÇEPDEN
SAGA WE SAGDAN ÇEPE
GARAP AÝTMAGY ÖWRENIŇ**



TANYŞYŇ



**Kompozitor saz
döredýär.**



**Şahyr goşgy
ýazýar.**



**Aýdymçy aýdym
aýdýar.**



**Sazanda saz
çalýar.**

KÖÇE BAGY



Türkmen halk sazý

Şadyýan



A'YDYM SÖZLERDEN WE HEÑLERDEN YBARAT. SÖZ HARPLAR BILEN, HEÑ BOLSA NOTALAR BILEN ÝAZYLÝAR

HARPLYK BAÝRAMY

(özbek dilinde)



Sözleri **P.Möminiñki**

Sazy **D.Amanullaýewanyñky**

1. Alifbodan

Harflarni

Biz o'rgandik

oz-ozdan.

Minnatdormiz

O'rgatuvchi

Muallimdan –

ustozdan.

Naqarot:

Tilimizni

Sayratadi

Alifbomiz bayrami.

Dilimizni

Yayratadi

Bayramlarning

xurrami.

2. Har bir harf

Daftarlarda

Gijinglaydi

toy bo'lib.

Yozganimiz

Ko'rinadi

Yulduz bo'lib,

oy bo'lib.

Naqarot.

3. Oldimizga

Saf tortishdi

Askarlarday harflar.

Barchasiga

Qo'shiqlarda

Berib o'tdik

ta'riflar.

Naqarot



BIZ HALAÝAN AÝDYMLAR

PÖKGIM



Sözleri **K. Tañrygulyýewiñki**
Sazy **W. Ahmedowyñky**

Aldym elime,
Alaja topum.
Geliñ, hemmejäñ,
Pökgini gapyñ...

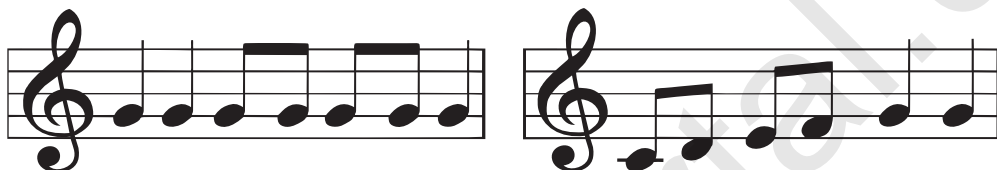
Gaýtalama:

Pök-pök, pök-pök
Seslener pökgim.
Pök-pök, pök-pök
Beslener pökgim.

Berkitmek üçin ýumuşlar

Üns berip diňläň we tapyň:

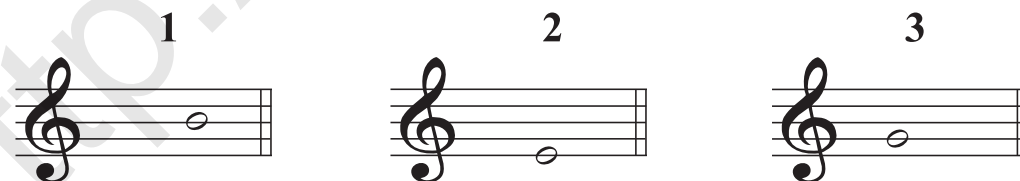
Mugallym aşakdaky mysaldan
haýsy birini aýtdy?



Sol açary nirede dogry ýazylypdyr?

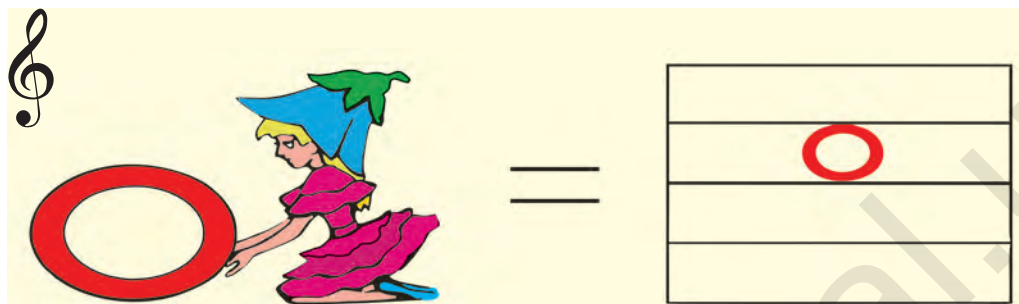


Sol notasy nirede dogry ýazylypdyr?




SESLERIŃ UZYN-GYSGALYGY

Bitin nota



A treble clef is positioned to the left of a large red circle. To the right of the circle is a girl in a pink dress and blue hat. An equals sign follows, leading to a four-line musical staff with a red circle on the second line from the bottom.



Below the musical notation are several illustrations: a red apple, a girl in a pink dress and blue hat, several dragonflies, a watermelon, and a cantaloupe melon.

Bitin notany bitin miwelere meñzetmek mümkin.



NARYM – NARYM

Özbek halk sazy

Ortaça çaltlykda



**AÝDYM AÝDANDA SÖZLERIŇ
ANYK WE DÜŞNÜKLI
BOLMAGYNA ÜNS BERIŇ.**

ILKINJI GAR ÝAGANDA



Sözleri **A.Baýramdurdyýewanyňky**

Sazy **A.Togtamyradowanyňky**

Güýz buludyn apalap,
Akja zerler sepeläp,
Ak don geýdi depeler,
Ilkinji gar ýaganda.

Gaýtalama:

Her bir damjaň bal bolar,
Bugdaý nanyň bol bolar,
Hydyr gören çöl bolar,
Ilkinji gar ýaganda.



SIZ HALAYAN SAZLAR

SAZY DIŃLÄP, OŃA ÇEPEK
ÇALMAK BILEN GOŞULYARYS



KARY NOWA

Özbek halk sazy

Şadyýan



PIŞIJEK



Sözleri **Ý. Pirgulyýewiňki**
Sazy **D. Nuryýewiňki**

Gulajygy çürüje,
Murty akja pişijek,
Gözjagazyň delminýär,
Sabry ýokja pişijek.
Gözjagazyň delminýär,
Sabry ýokja pişijek.

Pişijek, pişijek,
Sabry ýokja pişijek.

Gaharlanman myrlasaň,
Süýtdür gaýmak bereýin.
Agram salmaz dişiňe,
Ýagly guýmak bereýin.
Agram salmaz dişiňe,
Ýagly guýmak bereýin.

Pişijek, pişijek,
Ýagly guýmak bereýin.



KOMPOZITORLAR



**YUNUS
RAJABIÝ**



**GAFUR
KADYROW**



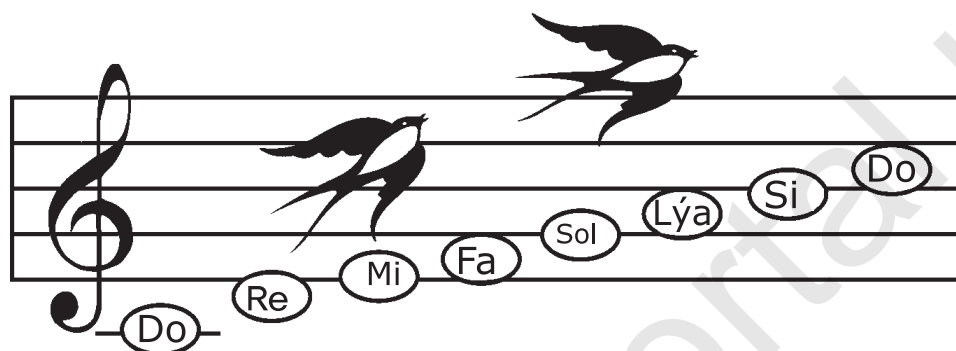
**DONI
ZAKIROW**



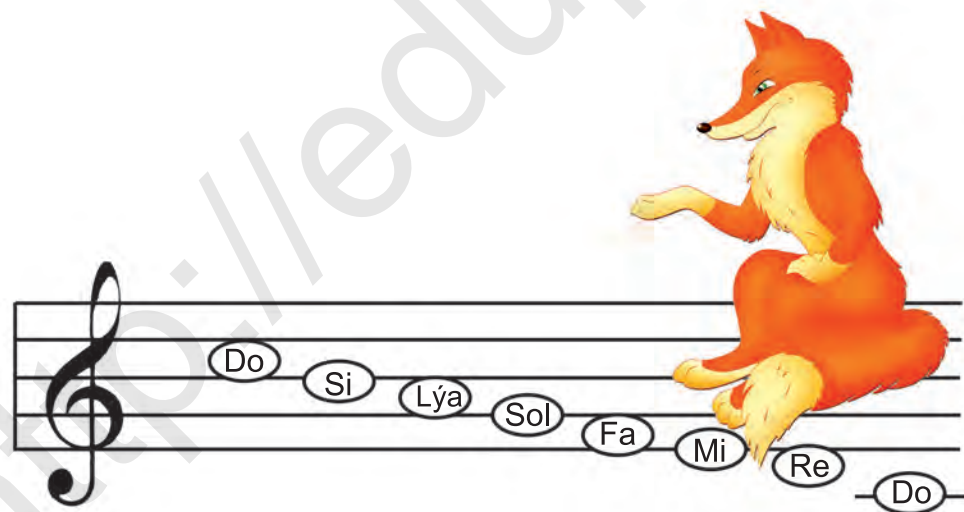
**TOLKUN
TAŞMATOW**



SESLERİŇ ATLANDYRYLYŞY WE OLARYŇ YZYGIDERLIGI



SES HATARLARYŇ ÝOKARLANMAGY WE PESELMEGI

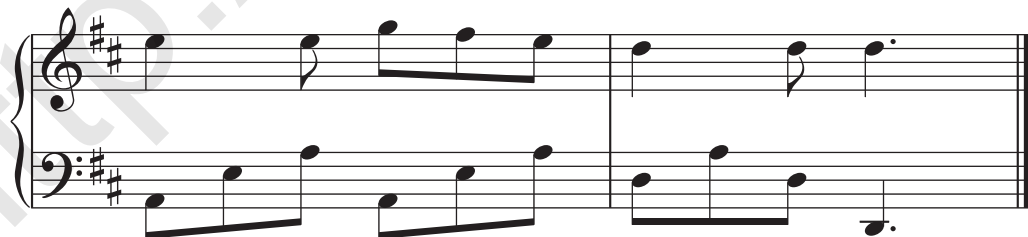


BATYRGA'Y (ASP) BOLARYN



Özbek halk sazy

Şady'yan



ÝAZ ÝAGŞY



Sözleri **K.Taňrygulyýewiňki**
Sazy **W.Ahmedowyňky**

Şadyýan

Ma- ýyl- ja- ho- wa Baş- la- dy so- wap.

Ýaz-ýag- şy ýag- dy, Üýt- ge- di ho- wa.

Ýa- gyş gök ha- ly Ýaz- dy düz- le-

re, heý- jan, Ýaz- dy düz- le- re.

Ýa- gyş nur çay- dy Äh- li yüz- le-

re, heý- jan, Äh- li yüz- le- re.



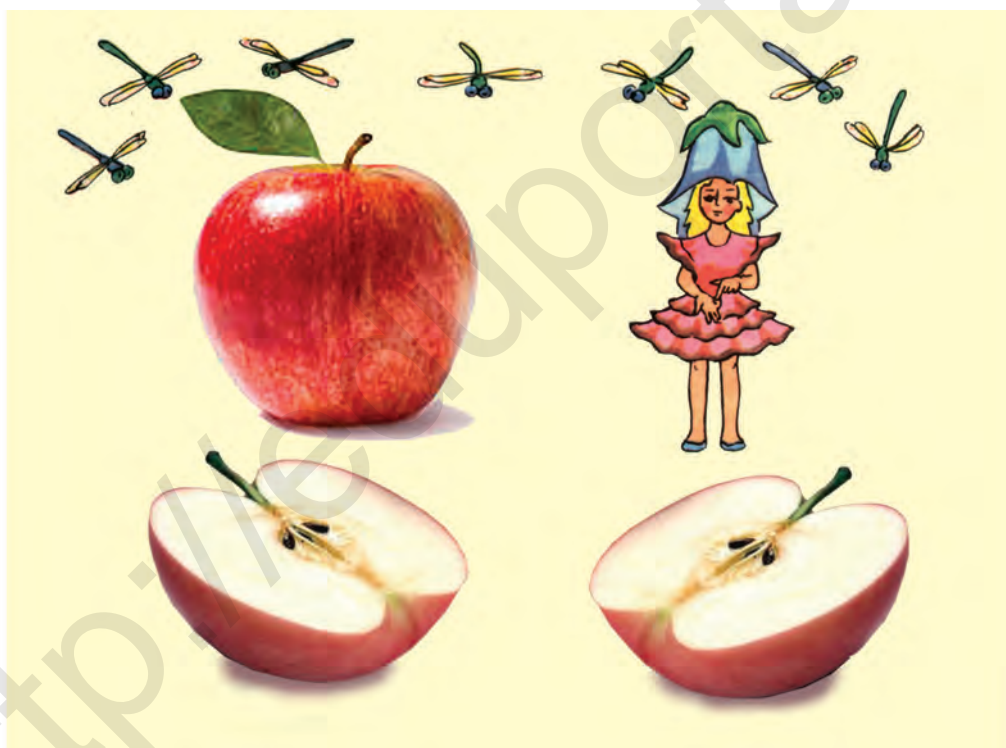
ÝARYM NOTA



=



Bitiniň ikiden biri ýarym bolýar.



Almany ortasyndan bölsek, iki sany deň ýarym bölek emele gelýär.

ÇAPAK – ÇAPAK ELLERI



Sözleri **O. Gurdowyňky**

Sazy **D. Nuryýewiňki**

Ýazyň günü, köp ýaşa
Kowduň sowuk ýelleri!
Jigim ýetdi üç ýaşa,
Çapak çalýar elleri.

Jigim çapak çalyp dur,
Ýazyň ap-ak ýagşyna.
Gülüp goşýar goşa nur,
Ýazyň gülden nagşyna.

Gaýtalama:

Jigim ýetdi üç ýaşa,
Ýazyň gülden nagşyna.

NEVARALAR QO'SHIG'I

(özbek dilinde)



Sözleri **S. Barnoýewyňky**

Sazy **N. Narhojaýewyňky**

Bog'im bor, gulzorim bor,
Bosh bog'boni bobomlar.
Shirin so'zli, beozor
Mehribonim momomlar.

N a q a r o t:

Nevara, evara, chevaramiz,
Bizlar uyning chevarimiz.

Ostonamiz muqaddas,
Ahil ota - onamlar.
Oftob nuri tugamas,
Havas qilar odamlar.

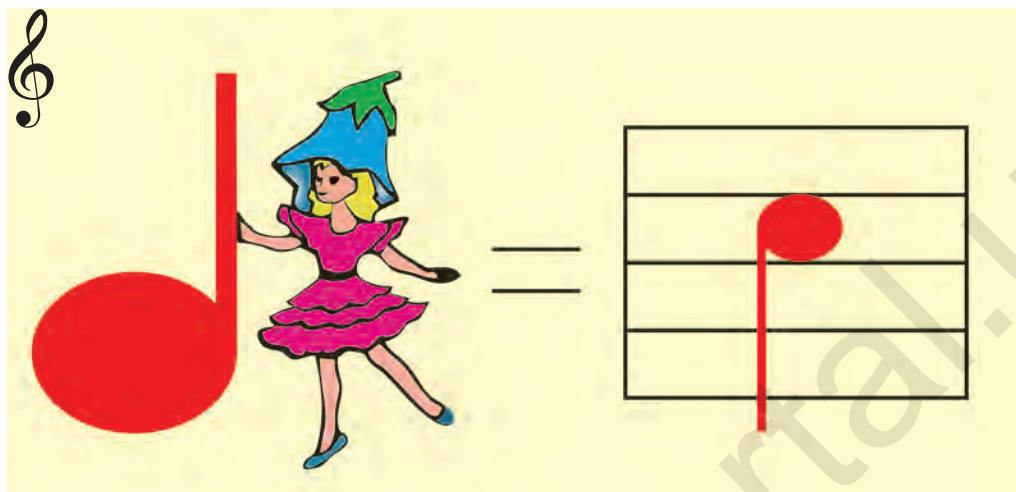
N a q a r o t.

Niyatimiz pok, nurli,
Shundan bizlar g'ururli.
Bobo, momolar bilan,
Yashash qanday sururli!

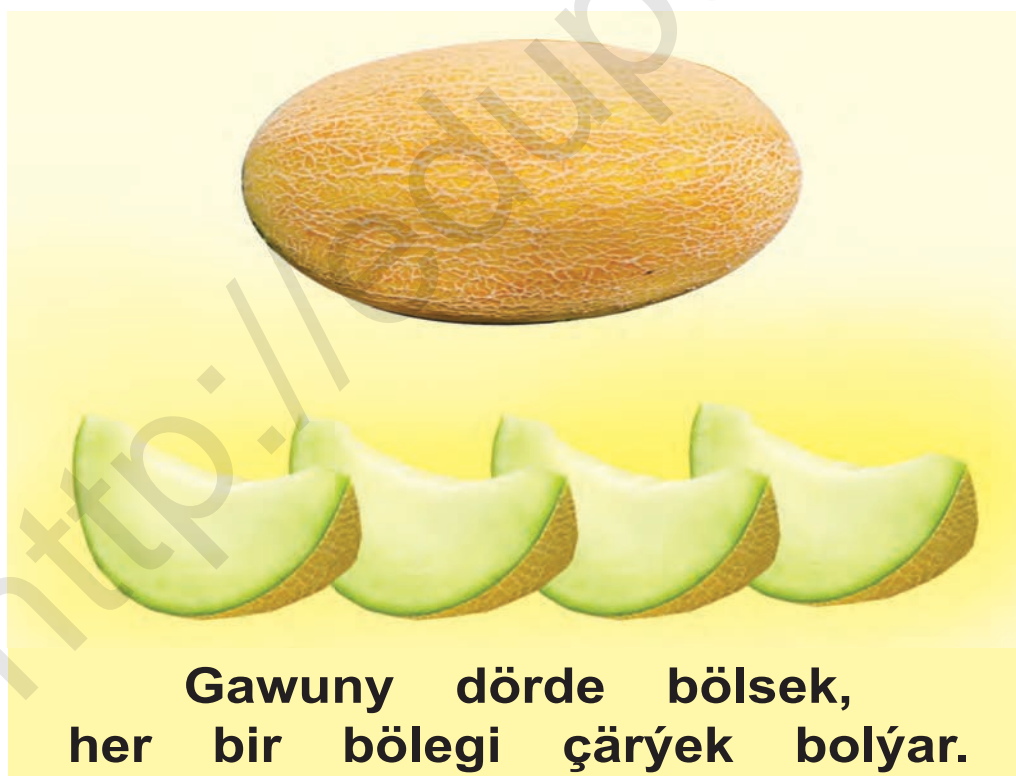
N a q a r o t



ÇÄRÝEK NOTA



Bitiniñ dörtden bir bölegi çärýek bolýar.



**Gawuny dörde bölsek,
her bir bölegi çärýek bolýar.**

WALS

Sazy D. Şostakowiçniķi



Çalt





TOWUK

Sözleri **B. Kerbabaýewiňki**
Sazy **B. Hudaýnazarowyňky**

Ortaça



Kä- ke, kä- ke, kä- ke- läp, Göz- lär to- wuk ke- te- gin.

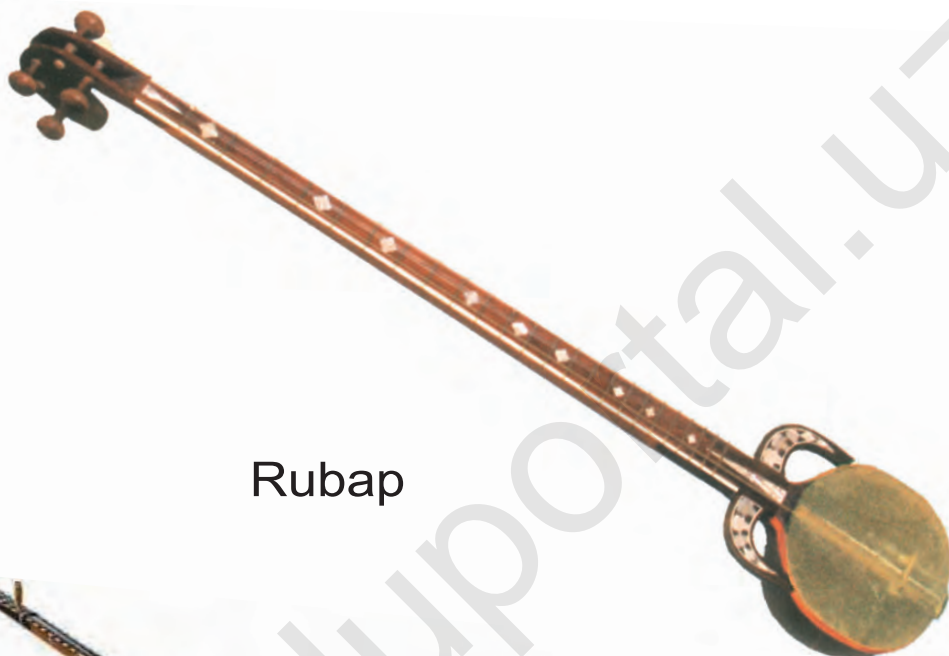


Dol- du- ran- da yn- ja- lar, Ýu- murt- ga- dan ýa- ta- gyn.

Togalajyk taşlany,
Ýönekeý bir daş däldir.
Içi dyrym-dykyzdyr,
Akja küýze boş däldir.



BIZ HALAYAN TARLY SAZ GURALLARY



Rubap



Dutar



DUTAR BA'YATY

Halk sazy



SALAM BEREN ÇAGALAR

(özbek dilinde)



Sözleri P. Möminiñki

Sazy N. Narhojaýewiñki

Salom bergan bolaning
O'zi odobli,
Kulib turgan yuzlari
Go'yo oftobli.

G a ý t a l a m a :

Salom berish, bu –
A'lo alomat,
Salom berganlar,
Bo'ling salomat.

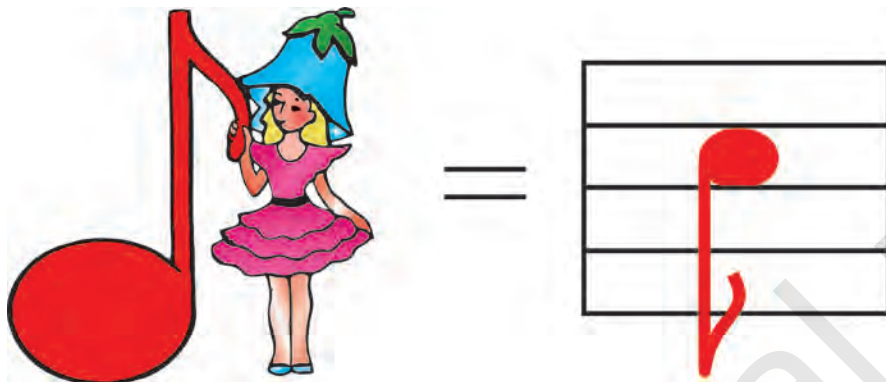
Salom bergan bolaning
Darsi doim «besh»,
Maktab, uyda, ko'chada
Yaxshilarga esh.

G a ý t a l a m a





Sekizlik nota



Bitiniñ sekizden biri sekizlik bolýar.



Garpyzy sekize bölsek, her bir bölegi onuñ sekizden bir bölegi bolýar.



SAZ GURALLARY



Türkmen dutarlary

NOTALARYŇ ATLANDYRYLYŞY WE BÖLÜNIŞI

Notalaryň atlaryny aýdyň



Notalaryň bölünişi ýadyňyzdamy?



Bular nähili uzynlykdaky notalar we sesler?



Bu ses hatarda ýetişmeýän sesi dilden aýdyp dolduryň.





MARŞ

Sazy Nadim Narhojaýewiňki

Ynamly



SAZLY REBUSLAR

Aşakdaky sözleri anyklañ:

— kuz	— kord	— we	— rtuk
— dat	— lya	— ñek	— dak
— gan	— map	gä —	— tan
— brik	— nut	— bus	— ñuz

Do
Si
Mi
Re
Lya
Fa
Sol

ÑEK =



ÇAGALAR ÜÇİN WALS

Sazy D. Zakirowyňky

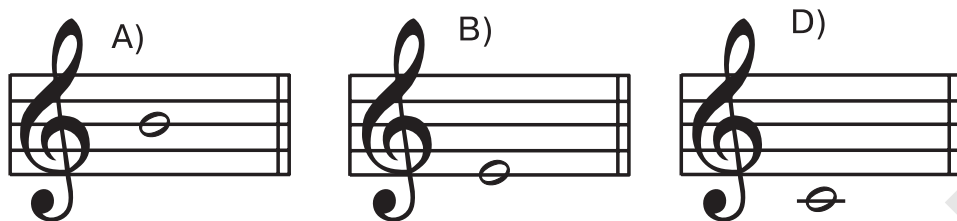


Wals tempinde

A musical score for a waltz in G major and 3/4 time. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written in a simple, accessible style suitable for children. The score includes various note values such as quarter, eighth, and half notes, as well as rests and slurs. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. A large, faint watermark 'http://uzportal.uz' is visible diagonally across the page.

BERKITMEK ÜÇİN ÝUMUŞLAR

1. «DO» notasyny tapyň.



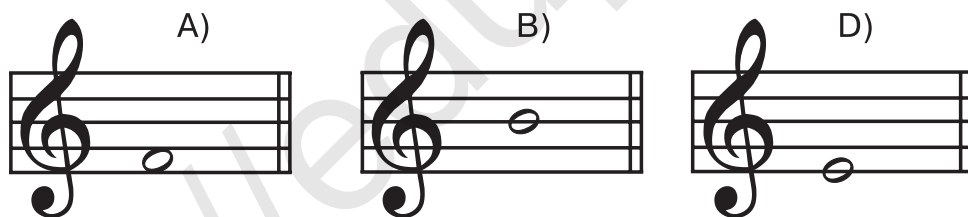
2. Ses hatary dogry ýazylan jogaby tapyň.

A) do, re, mi, sol, fa, lya, si, do;

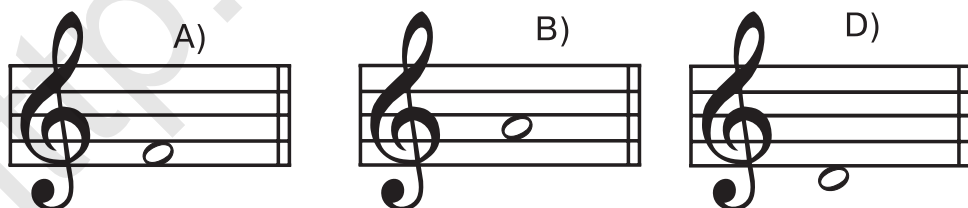
B) do, mi, re, fa, sol, lya, si, do;

D) do, re, mi, fa, sol, lya, si, do.

3. «FA» notasy nirede ýazylypdyr?



4. Iň belent sesi tapyň.



Özüňiz tapyň

1. Saz eserini nädip diňlemeli?

- A) ýuwaşja gepleşip diňlemeli;
- B) galmagal etmezden diňlemeli;
- D) ümsüp oturyp, üns bilen diňlemeli.

2. Bitin notanyň içinde näçe sany ýarym nota bar?

- A) 4 sany ýarym nota bar;
- B) 2 sany ýarym nota bar;
- D) 6 sany ýarym nota bar.

3. Näçe sany çäryék nota bir bitin nota deň?

- A) 2 sany çäryék nota;
- B) 8 sany çäryék nota;
- D) 4 sany çäryék nota.

4. Näçe sany çäryék nota ýarym nota deň?

- A) 4 sany çäryék nota;
- B) 2 sany çäryék nota;
- D) 8 sany çäryék nota.

5. Ses hatarynda nähili nota düşürlip galdyrylypdyr?



Öwrenýäris, aýdym aýdýarys

GÖZEL ÜLKE

Sözleri **K. Tañrygulyýewiñki**

Sazy **W. Ahmedowyñky**

Ortaça

Çeş-me çay-lar- da. Suw lar a- kyp dur

Ül- kä-me gü- neş. Nu-run dö-küp- dur.

Ýur- dum a- la ýaz. Gül- le- yär, ös-

ýär. Ýe- ñiş den- ye- ñi- şe.

1. Ga-da-myn-bas-ýar. 2. ýar. 3. ýar.

Çeşme çaylarda
 Suwlar akyp dur.
 Ülkäme güneş
 Nurun döküp dur.

O'ynap-güleliñ, aýdym aýdalyñ. OL NÄMEKÄ, NÄMEKÄ?

Sözleri **K.Taňrygulyýewiñki**

Sazy **W.Ahmedowyñky**

Değişgen



O- wa-dan- dyr u- çan- da, Ga- nat- la- ryn
a- çar ol. Gök ot- la- ryñ i- çin- de, Go- laý bar-sañ
ga- çar ol. Ol nä-me-kä, nä- me- kä? Ke- be-lek,
ke- be-lek. Ak pag-ta, ak pag-ta, ak pag- ta.

ELIPBIY BAÝRAMY

Sözleri **P. Möminiñki**

Sazy **D. Omonullaýewanyñky**

Çalt



A- lif- bo- dan harf- lar ni, biz o' r- gan- dik
oz- oz- dan. Min- nat- dor- miz o' r- ga- tuv- chi
mu- al- lim- dan us- toz- dan ti- li- miz- ni say- ra- ta- di

a- lif- bo-miz bay-ra- mi
Di-li-miz-ni yay-ra-ta- di Bay-ram-lar-ning xur- ra- mi.

JADYLY DÜNYÄ

Sözleri H. Ahmedowanyňky
Sazv H. Hasanowanyňky (Tursunowa)

Dil- da or- zu- lar, kuy- lay-miz jo'-shib.
Qu-vonch, shod-lik - ni kuy- lar- ga qo'- shib.
Bo- la- lik gul- dir Bu go'-zal cha-man-da.
Ya- shay-miz yay-rab eng baxt- li Va- tan- da.
Kuy-lar o- lam so-chib zi- yo. Chor-lar har dam bu
se- hr- li dun-yo... Se- hr- li dun- yo.

PÖKGIM

Sözleri **K. Tañrygulyýewiñki**

Sazy **W.Ahmedowyñky**

Şadyýan



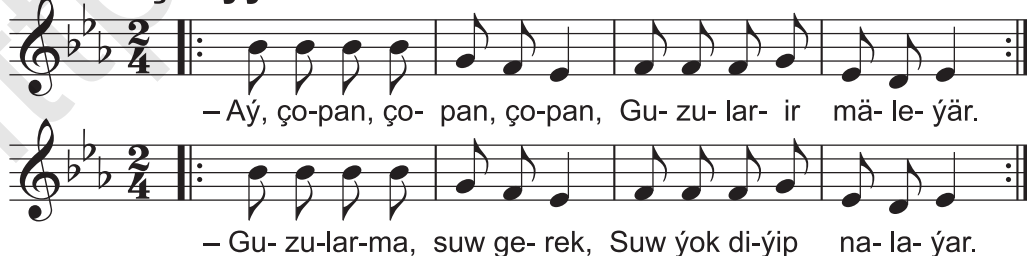
Al-dym e-li-me A-la-ja to-pum. Ge-liñ, hem-me-jäñ,
 Pök-gi-ni ga-pyñ ... Pök-pök, pök-pök Ses-le-ner pök-gim.
 1. Pök-pök, pök-pök Bes-le-ner pök-gim. 2. Bes-le-ner
 Gutarmak için
 pök-gim. Bes-le-ner pök-gim, heý.

ÇOPAN

Sözleri **N. Baýramowyñky**

Sazy **J. Gurbangylyjowanyñky**

Şadyýan



- Aý, ço-pan, ço-pan, ço-pan, Gu-zu-lar-ir mä-le-ýär.
 - Gu-zu-lar-ma, suw ge-rek, Suw ýok di-ýip na-la-ýär.

EJE

Sözleri **N. Baýramowyňky**
Sazy **J. Gurbangylyjowanyňky**

Şadyýan

Aý, e- je, jan e- je, Sö-zi şer-bet-bal, e-je. Par- lak gül-le-rim,
Saý-rak dille-rim, e- je! Jan e- je, jan e- je, Sen, sen mähri-ban, e-je!
Aý- dyň, gün-le-rim, A-ýym, ýyllarym, e-je! A ---
a ---

PIŞIJEK

Sözleri **Ýa. Pirgulyýewiňki**
Sazy **D.Nuryýewiňki**

Haýalrak

Gu- la- jy- gy çü- rü- je, Mur- ty ak- ja pi- ši- jek,
Göz- ja- ga- zyň, del- mun- ýär, Sab- ry ýok- ja pi- ši- jek.
Göz- ja- ga- zyň, del- mun- ýär, Sab- ry ýok- ja pi- ši- jek.



ILKINJI GAR ÝAGANDA

Sözleri **A. Baýramdurdyýewanyňky**

Sazy **A. Togtamyradowanyňky**

Şadyýan



Gaýtalama:



MAZMUNY

Aýdym aýtmagyň kadalary	4
Watanjanym – Watanym	5
Sesleriň aňladylyşy	6
Andijan polkasy. Halk sazy	7
Nähili sesleri bilýärsiňiz	8
Nota düşegi	9
Nar agajy. Türkmen halk aýdymy	10
Milli saz gurallary bilen tanyşyň	11
Bak, Baka Bum, Bum (Dep usullary). Halk sazy	12
Heýjan. Sözleri G.Seyitliyew, G.Muhtarowyňky, sazy D.Öwezow, A.Şapoşnikowyňky.....	13
Sazyň esasy heňdir	14
Lavlagi.....	15
Sazly sesler ýokary, pes we bir tekiz belentlikde bolýar	16
Sazly oýunlar	17
Eje. Sözleri N.Baýramowyňky, sazy J.Gurbangylyjowanyňky.....	18
Skripka açary	19
Bir, iki, üç... Sözleri R.Talybyňky, Sazy N. Narhojaýewiňki	20
OI nämekä, nämekä? Sözleri K.Taňrygulyýewiňki, sazy W.Ahmedowyňky.....	21
Watanymyzy wasp edýäris	22
Çopan. Sözleri N.Baýramowyňky, sazy J.Gurbangylyjowanyňky	23
Sesleriň belent-pesliginiň basgançaklaýyn aňladylyşy	24
Sesleriň adyny çepden saga we sagdan çepe garap aýtmagy öwreniň	25
Tanyşyň	26
Köçe bagy. Türkmen halk sazy.....	27
Harplyk baýramy.....	28
Biz halaýan aýdymlar.....	29
Berkitmek üçin ýumuşlar	30
Sesleriň uzyn-gysgalygy	31
Narym-narym. Özbek halk sazy	32
Ilkinji gar ýaganda. Sözleri A.Baýramdurdyýewanyňky, sazy A.Togtamyradowanyňky	33
Kary nowa. Özbek halk sazy	34
Pişijek. Sözleri Ya. Pirgulyýewiňki, sazy D.Nuryýewiňki	35
Kompozitorlar	36
Sesleriň atlandyrylyşy we olaryň yzygiderligi	37
Batyrgaý (asp) bolaryn. Özbek halk sazy	38
Ýaz ýagşy. Sözleri K.Taňrygulyýewiňki, sazy W. Ahmedowyňky	39
Ýarym nota	40
Çapak-çapak elleri. Sözleri O. Gurdowyňky Sazy D. Nuryýewiňki	41
Çäryek nota	43
Wals. Sazy D.Şostakowičiňki	44
Towuk. Sözleri B.Kerbabaýewiňki, Sazy B.Hudaýnazarowyňky	45
Biz halaýan tarly saz gurallary	46
Dutar baýaty. Halk sazy	47
Salam beren çagalar. Sözleri P.Möminiňki, sazy N. Narhojaýewiňki	48
Sekizlik nota	49
Saz gurallary	50
Notalaryň atlandyrylyşy we bölünişi	51
Marş. Sazy N.Narhojaýewiňki	52
Sazly reburs.....	53
Çagalar üçin wals. Sazy D. Zakirowyňky.....	54
Berkitmek üçin ýumuşlar	55
Özüňiz tapyň.....	56
Gözel ülke. Sözleri K.Taňrygulyýewiňki, sazy W. Ahmedowyňky	57
Oýnap-güleliň, aýdym aýdalyň	58-62

HAMIDULLA NURMATOV, NADIM NORXO‘JAYEV

MUSIQA

1-sinf uchun darslik

Qayta ishlangan 17-nashri
(Turkman tilida)

Terjime eden *K. Hallyýew*
Redaktor *J. Metýakubow*
Çeper redaktor *Ş. Mirfaýazow*
Tehredaktor *H. Hasanowa*
Kompýuterde sahaplan *N. Zakirow*

Neşirýat lisenziýasy AI № 290. 11.04.2016.
Çap etmäge 2019-njy ýylyň 17-nji aprelynda rugsat edildi. Ölçegi 70x100^{1/16}.
Kegli 18 şponly. Arial garniturasý. Ofset çap ediliş usuly.
Şertli çap listi 5, 2. Neşir listi 5, 6.
1076 nusgada çap edildi. Buýurma №

Özbeqistan Respublikasynyň Prezidentiniň Administrasiýasynyň ýanyndaky
Habar we köpçülikleýin kommunikasiýalar agentliginiň
Gafur Gulam adyndaky neşirýat-çaphana döredijilik öýünde çap edildi.
100128. Daşkent. Labzak köçesi, 86.

www.gglit.uz

info@gglit.uz