

# МУЗЫКА

3

**Учебник для 3 класса  
общеобразовательных школ**

**Рекомендовано к изданию  
Министерством народного образования  
Республики Узбекистан**

**Новое издание**



**Ташкент - 2022**

УДК 78(075.3)  
ББК 85.31я72  
Н 79

**Авторы:**

**Надим Нарходжаев, Феруза Ахмадеева, Назокат Утаева**

**Рецензенты:**

**И. Гульзарова** – заслуженный работник культуры Республики Узбекистан, профессор кафедры истории музыки и критики Государственной консерватории Узбекистана.

**Г. Мансурова** – заведующая отделением хорового дирижирования Республиканской специализированной музыкальной школы имени Р. Глиэра.

**Л. Куттибоев** – директор общеобразовательной школы №3 Паркентского района Ташкентского вилоята.

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:**



Слушаем музыку



Музыкальная грамота



Поём



Выполняем в рабочей тетради



Вопросы и задания



Музыкальное творчество

Издано за счёт средств Республиканского целевого книжного фонда.

Оригинальный макет и концепция дизайна разработаны Республиканским центром народного образования.

ISBN 978-9943-7813-8-2 © Республиканский центр образования, 2022

## ВВЕДЕНИЕ

**Д**орогой ученик! Учебник «Музыка» поможет тебе продолжить увлекательное путешествие в прекрасный и необъятный мир музыки. Во время простого прослушивания и самостоятельного исполнения музыкальных произведений, а также внимательно слушая учителя и изучая материал учебника, можно познать удивительный мир музыки, познакомиться с музыкальной грамотой, понять значение новых музыкальных терминов, узнать музыкальные произведения композиторов и бастакоров, научиться воспринимать музыку, не только слушая ее на концерте, но и музыку природы, а также музыку своей души.

**Авторы**



# 1 ЧЕТВЕРТЬ



## КУЛЬТУРА ПЕНИЯ

1. Во время пения стой или сиди прямо, свободно.
2. Следи за дыханием, оно должно быть бесшумным. Распределяй дыхание на всю музыкальную фразу. Не прерывай слова дыханием.
3. Гласные звуки в песне протягивай, а согласные произноси коротко и чётко.
4. Учись петь песни выразительно, красивым голосом.
5. Учись исполнять песню в соответствии с её содержанием.
6. Когда поёшь в хоре, прислушивайся к пению других хористов, твой голос не должен выделяться.
7. Во время пения внимательно смотри на жесты учителя и выполняй их.
8. Учись петь без напряжения, естественным голосом. Голос – это музыкальный инструмент особого качества, полученный от природы. Научись правильно владеть этим инструментом!



## ПОЁМ О НЕЗАВИСИМОСТИ

### Урок 1

Дорогой ученик! На уроках музыки ты научился петь замечательные песни «Qadim Turon», «Vatanjonim, vatanim», «Aziz bo'ston O'zbekiston». Эти песни нашей независимой Родины. В них поётся о красоте нашей страны. Государственный Гимн Республики Узбекистан также прославляет нашу Родину, наш прекрасный тёплый солнечный край, его живописную природу, гостеприимный, трудолюбивый народ. Научись петь гимн выразительно.

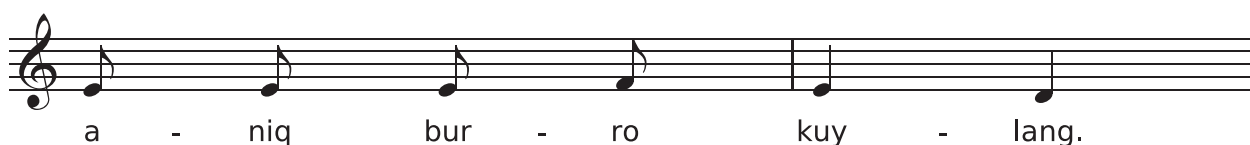


## ВЫПОЛНЯЕМ ЗАДАНИЕ

Очень важно при исполнении внятно, чётко произносить слова и выразительно петь.

Слушателям должно быть понятно содержание песни.

Старайся работать над выразительностью при выполнении задания.



## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

Стихи Абдуллы Орипова  
Музыка Мутала (Мутаваккила) Бурханова

Serquyosh, hur o'lkam, elga baxt, najot,  
Sen o'zing do'stlarga yo'ldosh, mehribon!  
Yashnagay to abad ilmu fan, ijod,  
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

*Припев:*

Oltin bu vodiylar — jon O'zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!  
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Bag'ri keng o'zbekning o'chmas iymoni,  
Erkin, yosh avlodlar senga zo'r qanot!  
Istiqlol mash'ali, tinchlik posboni,  
Haqsevar, ona yurt, mangu bo'l obod!

*Припев:*

Oltin bu vodiylar — jon O'zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!  
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!

## ПОВТОРЕНИЕ

Как вы уже знаете, мелодия делится на такты. Такт состоит из сильных и слабых долей. Вертикальная линия, стоящая перед сильной долей и отделяющая такты друг от друга называется **тактовой чертой**.



1 - такт      2 - такт      3 - такт      4 - такт

Qu - yo - nim,      qu - yo - nim,      ni - ma bo'l - di?

**Такт** – это отрезок музыкального произведения от одной сильной доли до следующей. Справа от ключа проставляется тактовый размер: верхняя цифра указывает количество долей в каждом такте, нижняя обозначает длительность каждой доли.

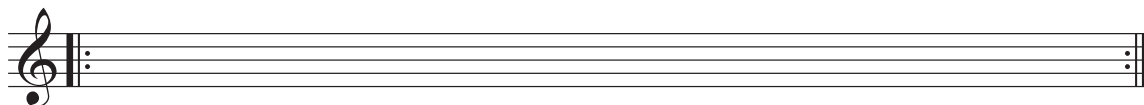


$\frac{2}{4}$  =   
 1и      2и

$\frac{3}{4}$  =   
 1и      2и      3и

$\frac{4}{4}$  =   
 1и      2и      3и      4и

**Реприза** – это знак повторения какой-либо части музыкального произведения.



**Задание.** Выполните упражнение в нотной тетради.

Уроки  
2-3

**ПОНЯТИЕ О ПАУЗЕ.  
ЦЕЛАЯ ПАУЗА**

В музыке есть такие **моменты**, когда она **не звучит** некоторое время, а потом продолжается. **Моменты прерывания музыки** называются **паузами**. **Пауза — это перерыв в звучании**. Паузы играют большую роль в музыкальном ритме. Это своеобразные **знаки препинания**, которые **отделяют «фразы»** или **«отдельные предложения»** в одном музыкальном произведении. Также как и ноты, паузы бывают различной длительности

*Целая пауза по длительности равна целой ноте.*

Пишется в виде кирпича под четвёртой линией нотного станца.



**Задание.**

Правильно напишите целую паузу в нотной тетради.



**МАРШ**

Музыка Н. Нарходжаева

Умеренно



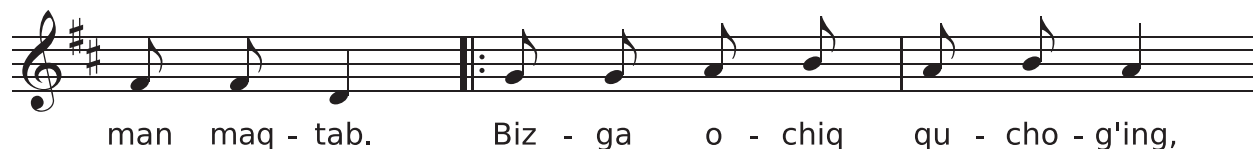


 **SALOM MAKTAB**

Музыка Д. Наджмиддинова

Стихи Э. Рахимова

Умеренно быстро



Salom maktab, jon maktab,  
Seni sevaman maqtab.  
Bizga ochiq quchog'ing,  
Yonimda gulzor - bog'ing.

Qalam, ruchkam bor, mana,  
Yozaman dona dona.  
Xatim bo'lsin chiroyli,  
Kulib tursin naq oydek.

Mana qo'limda kitob,  
O'qish kitob ham hisob.  
Sharillatib o'qiyman,  
Bilag'on bo'lay deyman.

Salom maktab, jon maktab,  
Qo'shiq aytaman maqtab.  
Men ham belcha ushlayman,  
Gul bog'ingda ishlayman.



Уроки  
4-5

ПОЛОВИННАЯ  
ПАУЗА

Половинная пауза по длительности равна половинной ноте. Пишется в виде кирпича над третьей линейкой нотного сца.



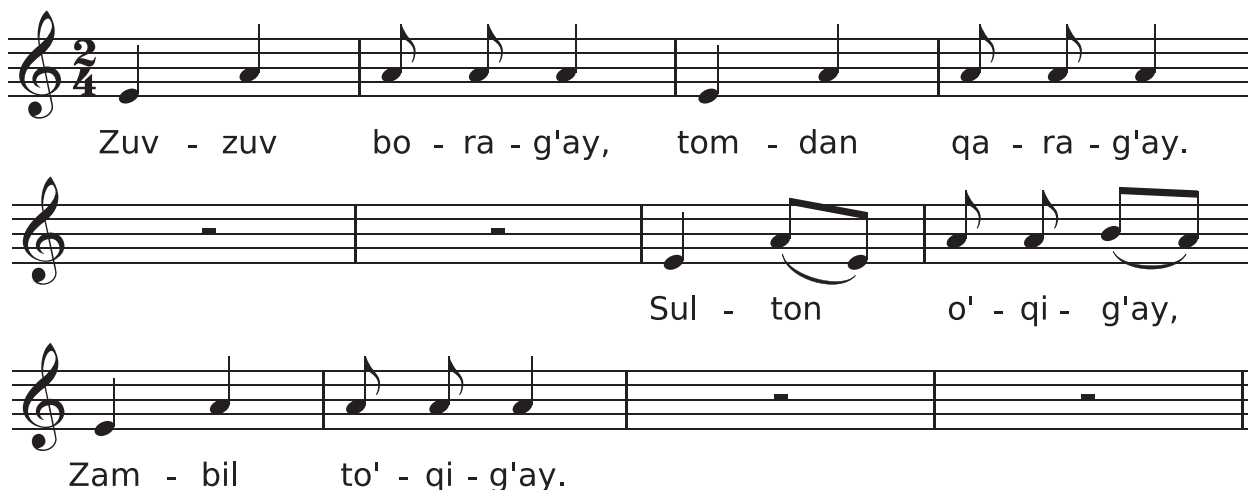
Поём звукоряд, соблюдая половинные паузы.



**Задание:** Правильно напишите половинную паузу в нотной тетради.



Споём вместе это упражнение. Во время половинной паузы нужно остановиться и похлопать в ладоши.

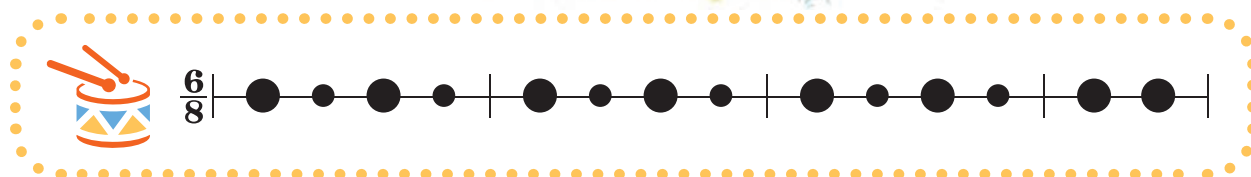




# ДЖЕК И ДЖИЛ

Английская народная песня

Умеренно



# ЗДРАВСТВУЙ, РОДИНА МОЯ!

Музыка Ю. Чичкова  
Стихи К. Ибряева

**Весело**

Ут-ром сол-ныш-ковста -ёт, всех на у - ли-цу зо - вёт.

Вы-хо-жу из до-ма я, здрав-ствуй, у - ли-ца мо - я!


Для повторения

Для окончания

я здрав ствуй, у - ли-ца мо - я!

Я пою и в вышине  
Подпевают птицы мне.  
Травы шепчут мне в пути:  
«Ты скорей, дружок, расти».

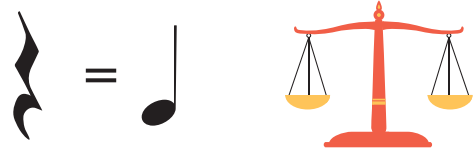
Отвечаю травам я,  
Отвечаю травам я,  
Отвечаю солнцу я:  
«Здравствуй, родина моя!»

  $\frac{4}{4}$  | ● ● ● ● ● ● | ● | ● ● ● ● ● ● | ●

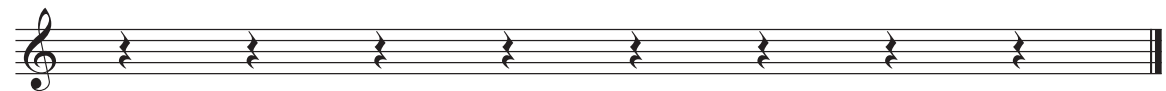
Уроки  
6-7

**ЧЕТВЕРТНАЯ И  
ВОСЬМАЯ ПАУЗЫ**

Четвертная пауза по длительности равна четвертной ноте и пишется так:



Напишите в нотной тетради.




Восьмая пауза по длительности равна восьмой ноте и пишется так:



Поём упражнение, соблюдая восьмые паузы.




 Вы узнали о длительности пауз. Послушайте произведение и обратите внимание на четвертные паузы, которые находятся в начале такта.

 **FERUZA**

Музыка Г. Рузибаева

**Легко**



 ( ) ● ● ● | ( ) ● ● ● | ( ) ● ● ● | ● ● ● ● |



Музыка А. Абрамовой  
Стихи Е. Красёвой

**Подвижно**

У мос-точ-ка, у мос-та на-ша ре-чень-ка чис-та.  
Под ве-сё-лой под вол-ной в ней пе-со-чек зо-ло-той.  
А е-щё в ней го-рят ка-меш-ки раз-ны-е, жёл-ты-е, крас-ны-е,  
бе-лы-е, се-ры-е в ре-чень-ке го-рят. в ре-чень-ке го-рят.

2. В ней гуляют облака-  
Белоснежные бока,  
Ходят рыбки в глубине,  
В глубине, на самом дне.

*Припев:*

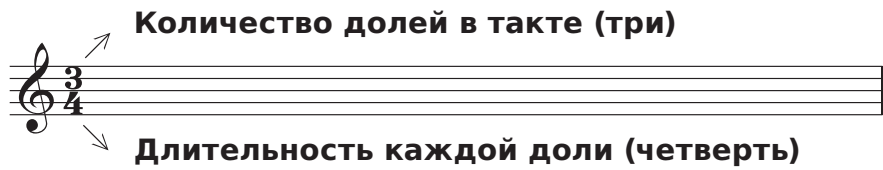
А ещё в ней горят  
Камешки разные:  
Жёлтые, красные, белые, серые  
В реченьке горят.

3. Мы у реченьки живём,  
Всё родное бережём,  
Пусть под берегом всегда  
Будет чистою вода.

Уроки  
8-9

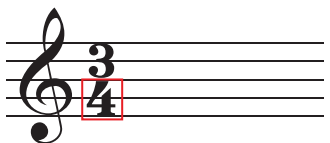
**РАЗМЕР 3/4**

**Количество долей в такте (три)**

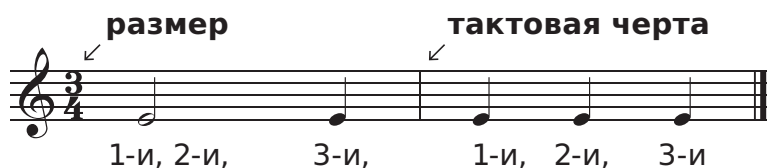


**Длительность каждой доли (четверть)**

Размер ставится после музыкального ключа.



**размер**                      **тактовая черта**

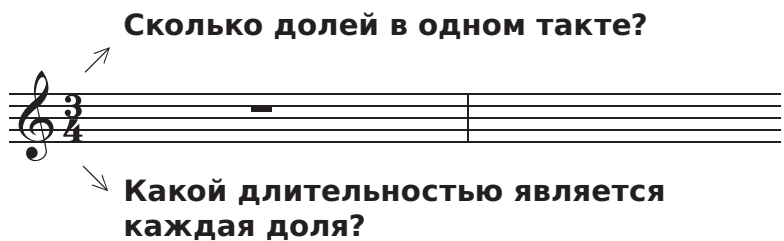


1-и, 2-и,     3-и,     1-и, 2-и,     3-и



1и 2и 3и 1и2и 3и 1и 2 и 3 и 1 и 2и 3 и 1и2 и3и 1и2и3и

**Сколько долей в одном такте?**



**Какой длительностью является каждая доля?**



Выполните упражнение в нотной тетради.









Норвежская народная песня

Быстро



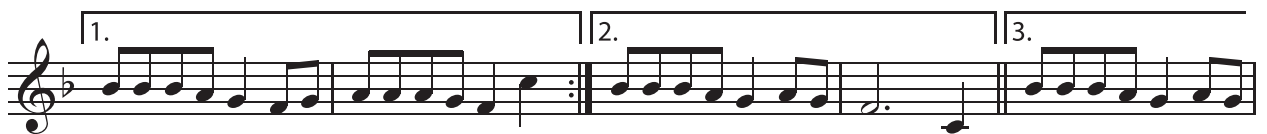
1. Дал вер-ный тон наш ка-мер-тон, при-го - то-ви-лись друзья, на-чи-



на - ем петь ка-нон. Дал вер - ный тон наш ка - мер - тон, при-го -



то-ви-лись друзь-я, петь ка - нон. до, до, ля (и т.д.)



2. Пусть



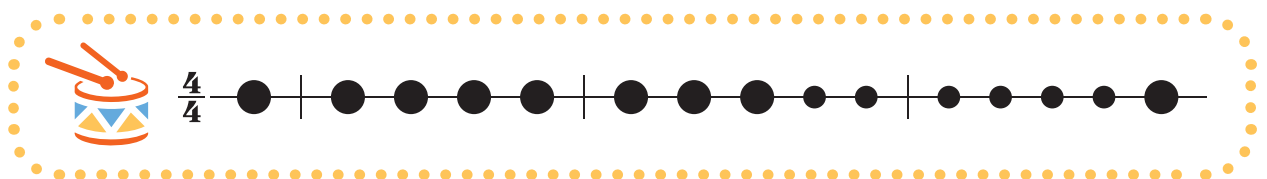
3. Дал вер-ный тон наш ка-мер-тон, При-го -то-ви-лись друзь-я, мы кон-



ча - ем петь ка - нон. Дал вер - ный тон наш



ка - мер - тон, мы кон - ча - ем петь ка-нон но-той фа.





Музыка и стихи А. Хайдарова

В темпе вальса

Shi-rin, qan du a-sal- san, She`ru - g`a zal,  
 ma sal- san. Ham-ma til-lar - dan a` - lo, Chi-roy -  
 li - san, go`zal - san. O...  
 Naqarot.  
 O - na ti-lim, o`z bek ti-lim, jon ti-lim,  
 1.  
 Naz-mu na-sr, bi-lim- lar - ga kon ti-lim.  
 2.  
 kon ti-lim. Jon...

Shirin qandu- asalsan  
 She`ru, g`azal masalsan,  
 Hamma tillardan a`lo,  
 chiroylisan go`zalsan.

Припев:

Ona tilim, o`zbek tilim, jon tilim  
 Nazmu- nasr bilimlarga kon tilim

Men senda o`quvchiman,  
 Ma`nolar uquvchiman,

So`zlaring ummonidan,  
 Dur gavhar topuvchiman.

Припев:

Navolarim o`zbekcha,  
 Sadolarim o`zbekcha  
 Jo`shib kuylayn qo`shiq,  
 Yayrab ko`nglim to`lguncha

Припев.

# 2

## ЧЕТВЕРТЬ

Уроки  
1-2



### ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МУЗЫКИ

**М**узыка – это искусство, в котором действительность отражается средствами звуковых художественных образов. Мелодия, размер, ритм, темп и динамика являются средствами музыкальной выразительности. При помощи этих средств композитор выражает в музыке свои мысли, чувства и доносит их до слушателя.

Мелодия – это одноголосный выразительный напев.

Регистр – это часть звукоряда, имеющая определённую звуковую краску.

Тембр – это особая окраска звука. У каждого голоса и инструмента свой тембр.

Динамика – это сила звука. Динамические оттенки (нюансы) – это оттенки силы звука.

Темп – это скорость движения музыки.

Лад – это согласованность звуков по высоте. Лад определяет характер мелодии. Различают два основных лада: мажор и минор.



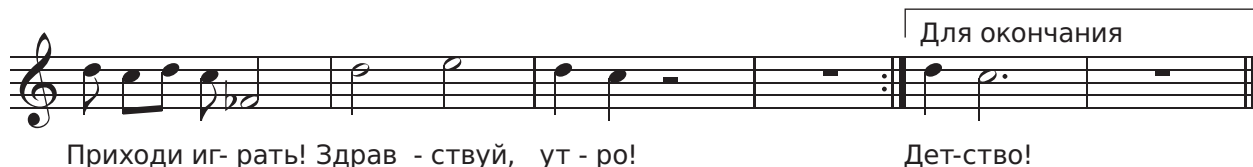


## ЗДРАВСТВУЙ, ДЕТСТВО!

Музыка И. Космачева

Стихи М. Яснова

**Подвижно, весело**



Город улыбается, улыбается.

Солнце поднимается,  
поднимается.

Мы на солнечных качелях  
Прокатиться захотели,  
Прямо в небо полетели —  
Вперед, навстречу солнцу!

Раз, два, солнце!  
Три, четыре, пять!  
Приходи играть!  
Приходи играть!  
Вместе с нами  
Приходи играть!  
Здравствуй, солнце!



# Уроки 3-4

## РИТМ

Ритм – это чередование длинных и коротких звуков. Ритм – это важная составляющая нашей повседневной жизни. Ритмично бьётся твое сердце. Ритмично шагают под звуки марша. Ритмично тикают часы. Ритмично стучат колёса бегущего поезда.



Часы  
тикают

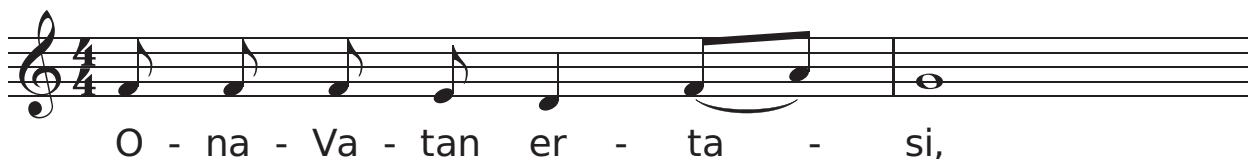
Сердце  
бьётся




Лошадь  
цокает



У каждого музыкального произведения есть свой ритм.



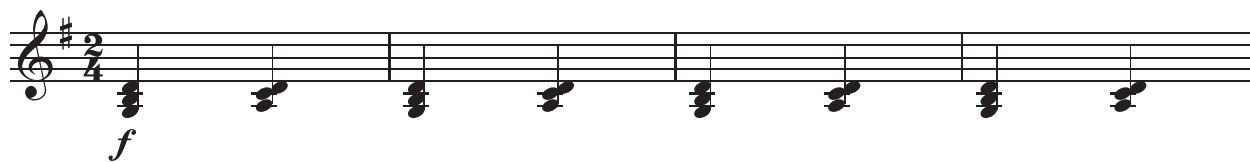
 Дорогие ребята! Вы узнали, что выразительные средства занимают важное место в передаче характера музыкального произведения. Композиторы при создании мелодии или песни обращают особое внимание на ритм. Обратите внимание, на то, что в этой песне темп и ритм помогают раскрыть характер мелодии.





Музыка Д. Омонуллаевой

Весело



## **DIYOR MADHI**

Музыка Н. Нарходжаева

Стихи Х. Рахмата

**С движением**

O-na va-tan er - ta - si, Ke-la-jak-ning me - va - si,  
Bi - lim hu-nar-e - ga - si. Biz bo'-la-miz al - bat - ta,  
Ni - ya -tlar ul - kan kat - ta. a - - - - §  
- Ni - ya -tlar ul - kan kat - ta.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Ona vatan ertasi,<br/>Kelajakning mevasi,<br/>Bilim hunar egasi.<br/>Biz bo'lamiz albatta,<br/>Niyatlar ulkan katta.</p>          | <p>2. Orzularim uch berar,<br/>Diyor mehri kuch berar,<br/>Dilda yorug' tuyg'ular,<br/>Yorug'likga oshnamiz,<br/>Ezgu ishga tashnamiz.</p>  |
| <p>3. Dovrug'lidir Vatanim,<br/>Obro'lidir Vatanim,<br/>Dunyodagi chamanim,<br/>Ko'z qoramdak saqlayman.<br/>Ishonchingni oqlayman.</p> | <p>4. Temur bobom dilda bor,<br/>O'lkam bo'lur gul obod,<br/>Bayroqni tutib ozod,<br/>Shod boramiz ilgari,<br/>Mard o'g'lonlar singari.</p> |



Исполните песню «Diyor madhi» под аккомпанемент музыкального инструмента.



$\frac{4}{4}$

o-na Va-tan er- ta- si, Ke-la-jak-ning Me-va - si

**МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ.  
ТАНЕЦ**

Танец – это вид искусства, в котором художественный образ создается посредством ритмичных пластических движений и смены выразительных положений человеческого тела. Разнообразными движениями и жестами человек передаёт свои впечатления от окружающего мира, вкладывает в них своё настроение, своё душевное состояние.

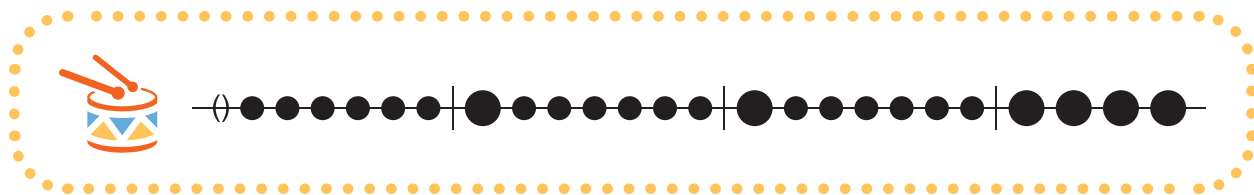
Танец отвечает характеру, духу того народа, у которого он зародился. У каждого народа есть свои любимые танцы. У нас знаменитые «Андижанская полька», «Лязги».

В древности музыка сопровождала игры, праздники, военные парады. Музыка объединяла людей в едином переживании. Так появился танец. Ритм и темп являются основными выразительными средствами танца.

**ТАНЕЦ МАЛЕНЬКИХ УТЯТ**

*Французский народный танец*

**Весело**



Музыка А. Островского  
Стихи С. Богомазова

Умеренно



1. Что се-год-ня за-га-да-ем от-га-дай-ка Мы дав-но в те-



бя иг-ра-ем "У-га-дай-ка"! Ма-лы-шам мы всё рас-ска-жем



без у-тай-ки с ни-ми друж-бу мы за-вя-жем в "У-га-дай-ке"!



2. Хвас-ту-ниш-ку и лен-тя-я, и за-знай-ку



мы сов-сем не при-ни-ма-ем в "У-га-дай-ку"!



Со-би-ра-ют-ся ре-бя-та друж-ной стай-кой



и при-хо-дят к ним за-гад-ки с "У-га-дай-ки"!



3. Медвежонку, и овечке или зайке -  
Всем находится местечко в «Угадайке».  
Догадался - ждать не надо, отвечай-ка!  
Будет рада всем ответам «Угадайка»!



Урок  
7СТРУННЫЙ ИНСТРУМЕНТ  
ЧАНГ

Чанг – многострунный щипковый инструмент. На чанге играют палочками, защищая струны или ударяя по струнам. Звук, извлечённый ударом деревянных или бамбуковых палочек, яркого сочного тембра, звучит долго.

Деревянный корпус представляет собой форму трапеции, на котором горизонтально натянуты металлические струны. Корпус установлен на небольших ножках.



 **ХОР НАШЕГО ЯНА**

Эстонская народная песня  
Русский текст Л. Дербенёва

**Задорно**

Бро-дит вью-га по по-лям. Но-вый год нас-ту-пит ско-ро. Но взды-ха-ет  
груст-но Ян: "Что за Но-вый год без хо - ра? ох, ох, ох,  
ох, ох, ох, что за Но-вый год без хо - ра? ох, ох, ох,  
ох, ох, ох, что за Но - вый год без хо - ра?"

2. На решенья Ян был скор,  
Погрустив ещё немножко,  
Он певцов отличных в хор  
Заманил куриной ножкой.  
Да, да, да, да, да, да,  
Заманил куриной ножкой.  
Да, да, да, да, да, да,  
Заманил куриной ножкой.
3. То не ветер в ставни бьёт,  
То не вьюга воеет дико -  
Это новый хор поёт:  
Пёс Барбос и кот Мурлыка.

- Ау, ау, ау! Мяу, мяу, мяу!  
Пёс Барбос и кот Мурлыка.  
Ау, ау, ау! Мяу, мяу, мяу!
4. Не о том вздыхает Ян,  
Что певцы поют не чисто.  
Прямо с ёлки ай-яй-яй  
Пряники едят солисты!  
Ай-яй-яй! Ай-яй-яй!  
Пряники едят солисты.  
Ай-яй-яй! Ай-яй-яй!  
Пряники едят солисты.





 **ЁЛОЧКА-ЁЛКА**  
**Песня из мультфильма**  
**«Новогодняя сказка»**

Музыка *О. Фельцмана*  
 Стихи *И. Шаферана*

**Подвижно**



Ё - лоч-ка, ёл-ка. Лес-ной а - ро-мат. О-чень ей нужен кра - си-вый на-ряд.



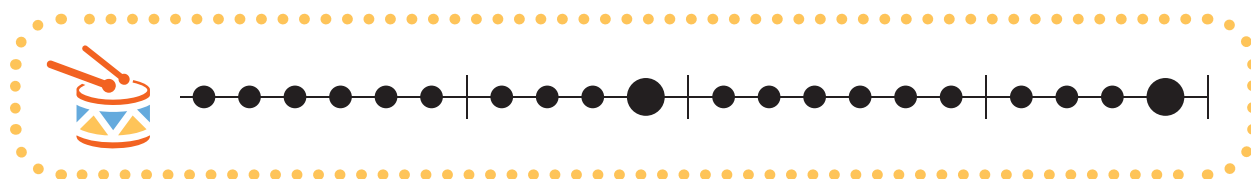
Пусть э - та ё - лоч - ка в празд-нич-ный час Каж - дой и - го - лоч-кой



Ра-ду - ет нас, Ра-ду - ет нас. Для окончания Ра-ду - ет нас.

Ёлочка любит  
 Весёлых детей.  
 Мы приглашаем  
 На праздник гостей.

Пусть эта ёлочка  
 В праздничный час  
 Каждой иголкой  
 Радует нас,  
 Радует нас.



## ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ.

1. Какое должно быть дыхание во время исполнения песни?
2. Как нужно петь гласные и согласные звуки?
3. На что нужно обращать внимание во время хорового исполнения?
4. Расскажите содержание Гимна Республики Узбекистан. Как нужно слушать и исполнять гимн?
5. Что такое такт? Что обозначает тактовая черта?
6.  Назовите количество четвертных нот в такте.
7.  Назовите количество четвертных нот в такте.
8.  Назовите количество четвертных нот в такте.
9.  Какой это знак? Что он обозначает?
11.  Какой это знак? Посчитайте его.
12.  Какой это знак? Посчитайте его.
13.  Какой это знак? Посчитайте его.
14.  Какой это знак? Посчитайте его.



15. Назови авторов песни «Здравствуй, детство!». О чём поётся в песне?
16. Назови авторов песни «Diyor madhi». О чём поётся в песне?
17. Какие музыкальные произведения вы прослушали в этой четверти? Какие танцевальные мелодии вы знаете?
18. Какие средства музыкальной выразительности вы знаете? Для чего они нужны?
19. Назови авторов песни «Здравствуй, Родина моя!». О чём поётся в песне?
20. Какие песни и музыкальные произведения вам понравились?
21. Что является основой музыки?
22. Что вы понимаете под выразительными средствами музыки?
23. Что такое мелодия?
24. Что такое размер?
25. Что такое темп?
26. Что такое ритм?
27. Что такое танец? Какие танцы вы знаете?
28. Назови авторов песни «Хор нашего Яна». О чём поётся в песне?
29. К какой группе инструментов относится чанг? При помощи чего играют на чанге?
30. Назови авторов песни «Реченька». О чём поётся в песне?

# 3

## ЧЕТВЕРТЬ

Уроки  
1-2



### ВИДЫ АНСАМБЛЯ

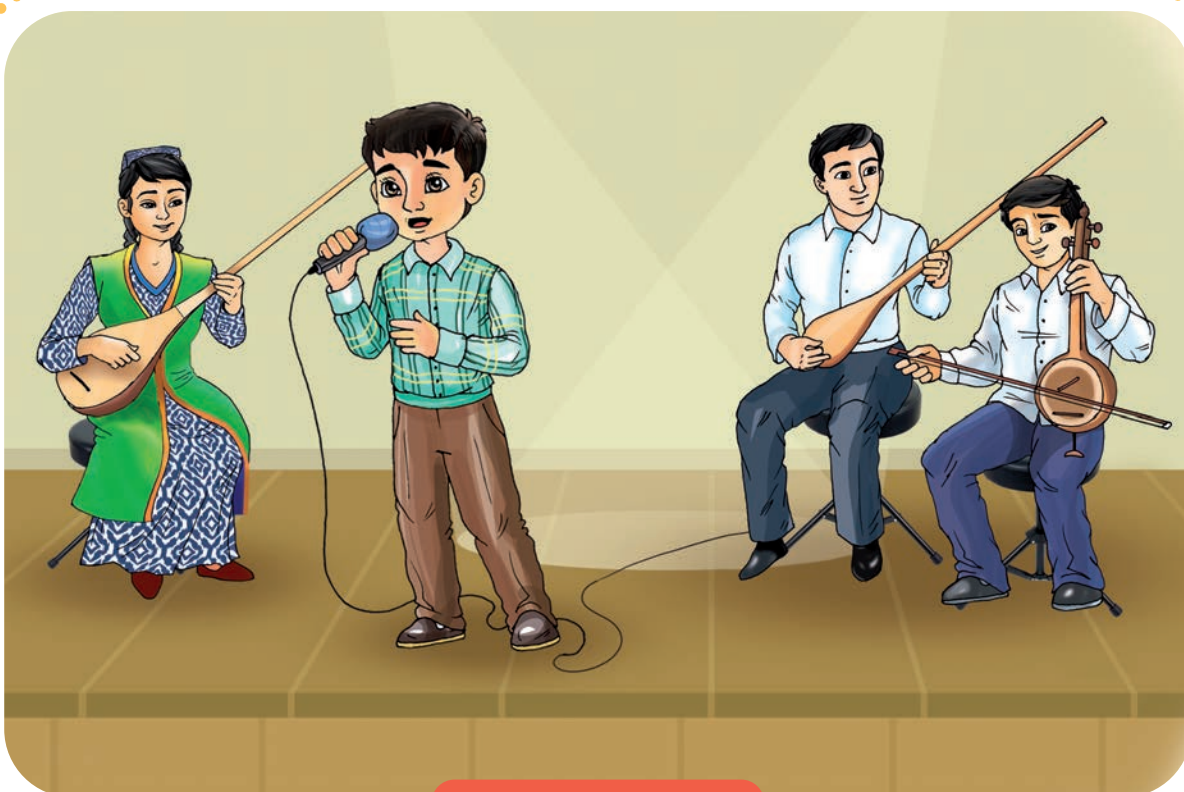
**Е**сли вы услышите несколько музыкантов или певцов, которые играют совместно, то знайте – это ансамбль. В переводе с французского языка означает «вместе». Ансамбль, состоящий из двух исполнителей называется дуэтом, из трёх исполнителей – трио, из четырёх исполнителей квинтетом и т.д.



Дуэт



Трио



Квартет



## YOSH ASKARLAR QO'SHIG'I

Музыка С. Джалила  
Стихи С. Барноева

**В темпе марша**

Xor Biz - lar bo - tir yosh jang - chi, Si - nov - lar - da chi - niq - qan  
Si - nov - lar - da chi - niq - qan. U - chuv - chi - miz ham tank - chi  
Mashqlar - da g'o - lib chiq - qan.  
Xor Olg'a bu biz - ning shi - or, Saf - da tu - ra - miz a - dl.  
Ti - zi - lib tur - na qa - tor, Qa - dam tash - lay - miz da - dil.

*Припев:*

Bizlar botir yosh jangchi  
Sinovlarda chiniqqan.  
Uchuvchimiz ham tankchi,  
Mashqlarda g'olib, chiqqan.

Do'stga fido jonimiz,  
Ochiq dasturhonimiz,  
O'zimizday mustahkam  
E'tiqod, iymonimiz

*Припев:*

Olg'a - bu bizning shior,  
Safda turamiz adl.  
Tizilib turna qator,  
Qadam tashlaymiz dadil.

*Припев:*

Toblanamiz yozu qish,  
Ko'rib qo'ying mehmonlar,  
Har birimiz Alpomish,  
Biz bo'lajak posbonlar

*Припев.*



Исполните песню «Yosh askarlar qo'shig'i» выразительно под аккомпанемент музыкального инструмента.




  
 Biz - lar bo - tir yosh jang - chi, Si - nov - lar - da chi - niq - qan





Выполните упражнение в размере 4/4 с использованием половинных пауз.





## БОЛЬШОЙ ОЛЕНЬ

Французская  
народная песня

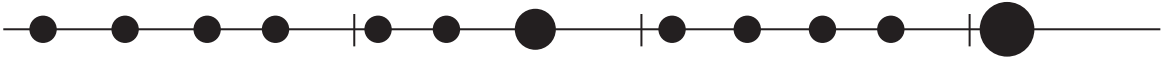
Русский текст Е. Филиц  
Обработка Н. Селиверстовой

Умеренно быстро

У о - ле - ня дом боль - шой Он гля - дит в сво - ё о - кош - ко



За - яц по ле - су бе - жит, в дверь к не - му сту - чит



"Стук - стук! Дверь от - крой Там в ле - су о - хот - ник злой!"



"За - яц, за - яц, за - бе - гай ла - пу мне да - вай!"



У оленя дом большой,  
Он глядит в своё окошко.  
Заяц по лесу бежит,  
В дверь к нему стучит!  
«Стук-стук! Дверь открой!  
Там в лесу охотник злой!» –  
«Заяц, заяц забегай,  
Лапу мне давай!»

Быстро дверь олень открыл,  
Зайца в дом к себе впустил.  
«Заяц, ты не трусь теперь –  
Мы закроем дверь!» –  
«Ой, ой, страшно мне,  
Как-то мне не по себе.  
Сердце в пятки всё ушло  
И не отошло».

«Не дрожи, зайчишка мой,  
Я гляжу в своё окошко,  
Убежал охотник злой.  
Посиди со мной». –  
«Да, да посижу!  
Я уж больше не дрожу.  
У меня прошёл испуг.  
Ты – хороший друг!»



**Уроки  
3-4****ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ  
АНСАМБЛЬ**

Инструментальным ансамблем называют совместное исполнение музыкального произведения несколькими музыкантами. Инструментальный ансамбль состоит из нескольких инструментов. Это может быть дутар, рубаб, най, гиджак, чанг, танбур, дойра.

Также ансамбль может состоять из одинаковых инструментов. Например: ансамбль рупабистов, ансамбль дутаристов, ансамбль чангистов, ансамбль дойристов и др.







Узбекская народная мелодия

В темпе марша



При выполнении данных заданий спойте сначала по нотам, а затем используйте слова. Во время исполнения старайтесь не прерывать дыхание.

1-задание:

2-задание:

3-задание:

Oq te - rak- mi, ko'k te - rak, Biz -dan siz - ga kim ke - rak?

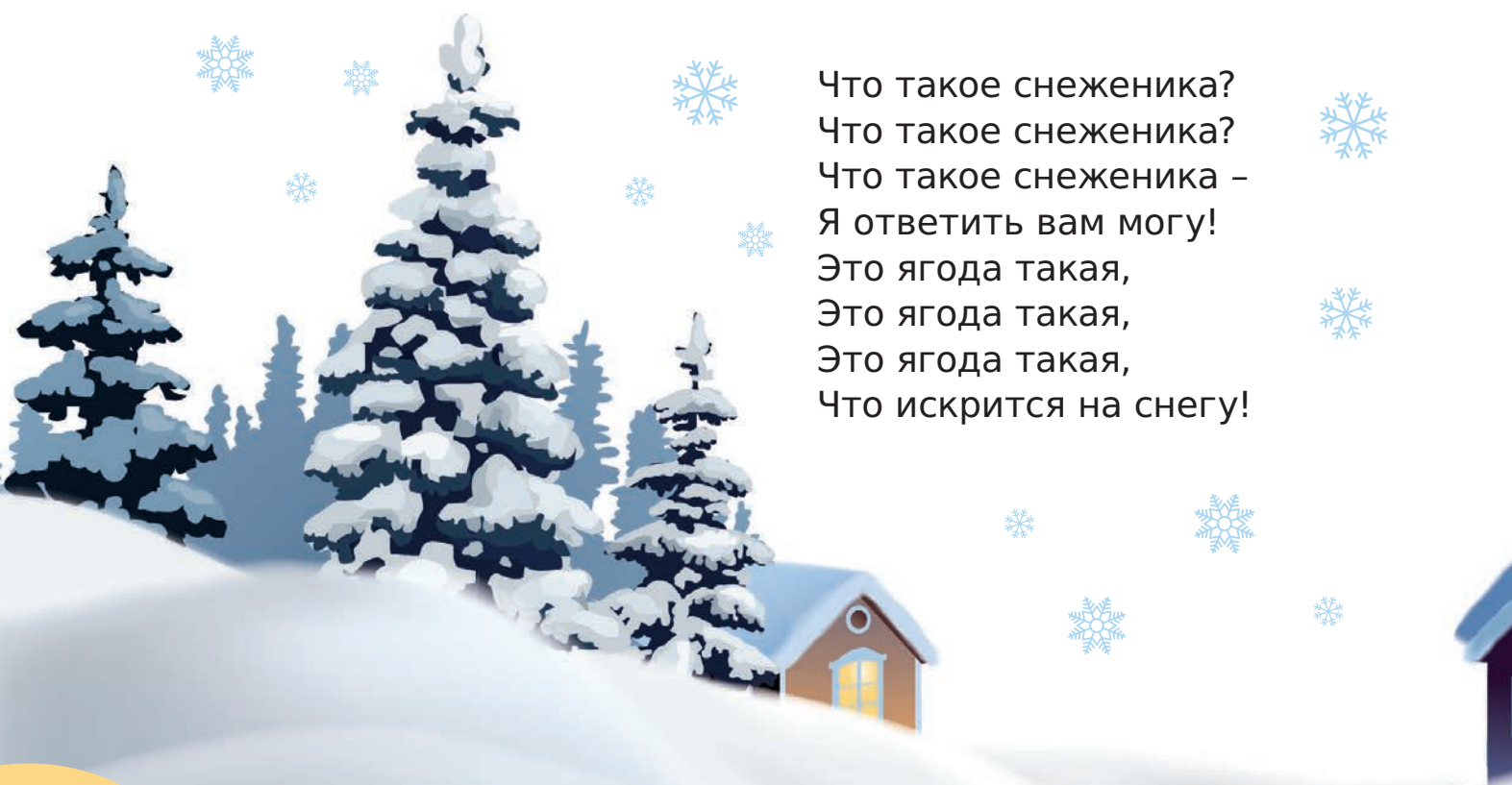


# СНЕЖЕНИКА

Музыка Я. Дубравина,  
Стихи М. Пляцковского

Умеренно

Что та-ко-е сне-же-ни-ка?      Что та-ко-е сне-же-ни-ка?      Что та - ко - е сне-же  
ни-ка? Я от - ве-тить вам мо- гу.      Э - то я-го-да та-ка-я, э-то      я - го-да та-  
ка - я,      э-то      я - го-да та - ка - я, что ис - крит-ся на сне - гу.  
Ля-ля-ля-ля-ля - ля-ля - ля,      ля-ля-ля-ля-ля - ля-ля - ля.  
Э - то я - го-да та-ка-я,      что ис-крит-ся на сне-гу.      сам!



Что такое снеженика?  
Что такое снеженика?  
Что такое снеженика -  
Я ответить вам могу!  
Это ягода такая,  
Это ягода такая,  
Это ягода такая,  
Что искрится на снегу!

У неё такой лучистый,  
 У неё такой лучистый,  
 У неё такой лучистый,  
 Серебристый белый цвет!  
 И для Снежной Королевы,  
 И для Снежной Королевы,  
 И для Снежной Королевы,  
 Ничего вкуснее нет!

Не ищите, снеженику  
 Не ищите, снеженику  
 Не ищите, снеженику  
 По лугам и по лесам!  
 Потому что,  
 Потому что,  
 Потому что,  
 Потому что,  
 Потому что,  
 Потому что  
 Я её придумал сам!



Выполните задание в размере 2/4 в нотной тетради и проставьте тактовую черту.



**Уроки  
5-6****ВОКАЛЬНЫЙ  
АНСАМБЛЬ**

Вокальным ансамблем называют совместное исполнение музыкального произведения несколькими певцами.

Вокальный ансамбль, также как и инструментальный, в зависимости от числа участников, называется дуэт, трио, квартет и т.д.

**Дуэт**



Трио



Квартет

 **НОТНЫЙ ХОРОВОД**

Музыка В. Герчик  
Стихи Н. Френкеля

**Подвижно**



День за днём за го - дом год во - дят но - ты хо - ро - вод,



и дав - но из - вест - но всем их на све - те ров - но семь.



Хо - ро - шо бы нам су - меть вхо ро - во - де сни - ми петь



Ля - ля фа - фа соль ля соль, вокруг всту - па - ет знак бемоль пля - шут но - ты



чу - де - са. До си ля соль до си ля соль до си ля соль фа ля фа!

*День за днём, за годом год  
Водят ноты хоровод,  
И давно известно всем  
Их на свете ровно семь.*

**DO RE MI FA SOL LA SI**





Хорошо бы нам суметь  
В хороводе с ними петь.  
Так пойдя же пригласи  
До, ре, ми, фа, соль, ля, си.



Ля-ля, фа-фа, соль-ля-соль,  
В круг вступает знак Бемоль.  
Пляшут ноты - чудеса  
До-си-ля-соль,  
До-си-ля-соль  
До-си-ля-соль  
Фа-ля-фа.



Определите недостающие длительности и выразите их при помощи хлопков в ладоши.



Определите размер и перепишите в рабочую тетрадь.

1-задание:

2-задание:



Музыка С. Нурметова

Стихи С. Ачила

Умеренно

Uch o - g'ay-ni bo - tir - miz, Uch xil rang-da no-dir - miz.

Qi - zil, ya-shil, sa-riq - miz, Kuch-qud - rat-ga qo-dir - miz.

1. 2. *tr*

Ham-ji - hat-miz do-im biz, Chor-ra - ha-lar

jo - yi - miz. Vaq-ti bi- lan nur so - char Uch-ta to'- lin

o - yi - miz. Qi - zil, ya-shil,

sa - riq - miz. Kuch-qud - rat - ga qo-dir - miz.

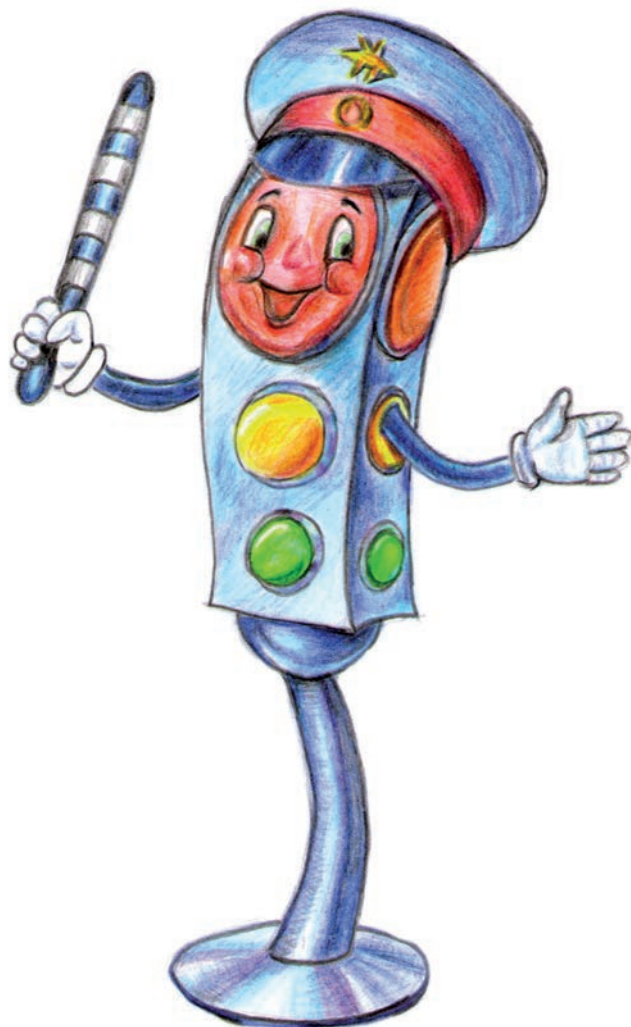


Uch og'ayni botirmiz,  
Uch xil rangda nodirmiz.  
Qizil yashil saiqmiz,  
Kuch qudratga qodirmiz.

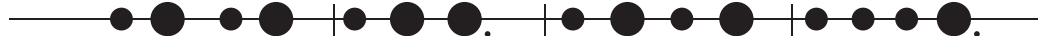
Hamjixatmiz doim biz,  
Chorrahalar joyimiz.  
Vaqti bilan nur sochar  
Uchta to'lin oyimiz.

Qizil yonsa tik turing,  
Yashil yonsa tez yuring,  
Sariq yonsa, ehtiyot  
Chorasini ham ko'ring.

Gapimiz shu sizlarga,  
Barcha o'g'il qizlarga-  
Duch kelmaysiz xatarga,  
Quloq soling bizlarga.



Qi - zil, ya - shil, sa - riq - miz, Kuch - qud - rat - ga qo - dir - miz.



Выполните задание в размере 3/4 с использованием четвертных пауз.



Уроки  
7-8**ДЕТСКИЙ ХОРОВОЙ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ  
АНСАМБЛЬ «VULBULCHA» ИМЕНИ  
ШЕРМАТА ЁРМАТОВА**

Единственный в Центральной Азии детский хоровой и танцевальный ансамбль «Vulbulcha» имени Шермата Ёрматова был создан при телерадиокомпании Узбекистана в 1970 году. Благодаря этому ансамблю, об узбекских детских песнях узнали не только в нашей стране, но и за рубежом: Франции, Китае, Турции, России, Болгарии, Белоруссии, Украине, Конго, Финляндии, Латвии, Литве, Эстонии и других странах.

Художественный руководитель ансамбля – Шермат Ёрматов, известный вам своими замечательными песнями, распознал талант одаренных детей, которые в последующем стали знатоками в музыкальной сфере и нашли свое достойное место в общественной жизни. Около 100 заслуженных артистов Узбекистана, композиторов, лауреатов премии «Nihol», специалистов различного профиля – это далеко не полный перечень достижений выпускников ансамбля «Vulbulcha».

Детский хоровой и танцевальный ансамбль «Vulbulcha» принимает активное участие в телевизионных передачах и знакомит слушателей с новыми песнями, созданными композиторами для детей.

В репертуаре ансамбля «Vulbulcha» около тысячи разных песен. Среди них есть те, которые вы исполняли на уроках музыки – «Sogʻlom avlod qoʻshigʻi», «Nevaralar qoʻshigʻi», «Vatanjonim vatanim», «Anjir», «Alifbo bayrami», «Kuz» и другие.





## BUGUN YANA «5» OLDIM

Музыка Ш. Ёрматова

Стихи П. Мумина

Умеренно

Tak - ror - la - dim har fa - ni us - to - zim de - di bal - li

*mf*  
Qut - lang o - na - jon me - ni — bu - gun ya - na besh ol - dim

*mp*  
bu - gun ya - na besh ol - dim — Se - vib qol - dim i - lim - ni

*mf*  
sev - dim o'qi - tuv - chim - ni *f* Ko' - ring kun - da - li - gim - ni

bu - gun ya - na besh ol - dim Vaq - ti - da dars — qil - gan - dim

Vaqt qad - ri - ni bil - gan - dim Men - ga ha - vas qil - mas kim?

*f*  
Bu - gun ya - na besh ol - dim O's - gan - day bo'l - di bo' - yim

Ex shi - rin ha - yol o' - yim Tush - gim ke - la - di o' - yin

*mf*  
Tush - gim ke - la - di o' - yin bu - gun ya - na besh ol - dim

*f* *ff*  
Bu - gun ya - na besh ol - dim, bu - gun ya - na besh ol - dim — Hey

Takorladim xarflarni  
 Ustozim dedi «balli»  
 Qutlang onajon meni  
 Bugun yana «5» oldim»

2 раза

Sevib qoldim ilimni,  
 Sevdim o'qituvchimni.  
 Ko'ring kundaligimni  
 Bugun yana «5» oldim»

2 раза

Vaqtida dars qilgandim,  
 Vaqt qadrini bilgandim  
 Menga xavas qilmas kim,  
 Bugun yana «5» oldim».

2 раза

O'sganday bo'ldi bo'yim,  
 Ex, shirin xayol o'yim,  
 Tushgim keladi o'yin...,  
 Bugun yana «5» oldim»

2 раза



Спойте песню «Bugun yana «5» oldim» под аккомпанемент музыкального инструмента.

**ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ  
ТЕАТР-СТУДИЯ «ТОМОША»**

Детская музыкальная студия «Tomosha» объединила много талантливых ребят. Концертные программы студии смогли за короткое время покорить сердца детей и взрослых.

Первый концерт театра-студии «Tomosha» назывался «Восточный базар» и был представлен в 1988 году.

Его художественный руководитель Нодира Курбонова.

Группа «Tomosha», участвуя в международных фестивалях, знакомит своих сверстников с традициями, обычаями, праздниками нашего народа, воспевая в своих песнях наш свободный и процветающий край.

Театр-студия «Tomosha» лауреат международных детских конкурсов в России, Германии, Франции, Китае и Индии.

С начала образования этого коллектива ни одна постановка «Президентской ёлки» не проходит без её участия. Детская музыкальная театр-студия «Tomosha» подарила зрителям много интересных сказочных представлений.



Музыка Н. Курбановой  
Стихи К. Турдиевой

Умеренно

Ne - ga siz - ni har - qa - chon\_ Bu - vi dey - miz bu -  
vi - jon.\_\_\_\_ A - xir bu - vi - lar ba - ri\_\_\_\_  
Bo' - li - shi ke - rak qa - ri\_\_\_\_ Do - im shun - day yosh  
bo' ling\_\_\_\_ Ham - ma miz - ga bosh bo' - ling\_ Er - ka -  
lay - siz biz - lar - ni\_\_\_\_ Ju - da se - va - miz bu - vi - jon siz -  
ni. Do - im shun - day yosh bo' - ling\_ Ham - ma - miz - ga  
bosh bo' - ling\_ Er - ka - lay - siz biz - lar - ni\_\_\_\_ Ju - da  
se - va - miz bu - vi - jon siz - ni, Er - ka - lay - siz biz - lar - ni\_\_\_\_  
Ju - da se - ma - miz bu - vi - jon siz - ni.



Do-im shun-day yosh bo'-ling, Ham-ma-miz-ga bosh bo'-ling. Er - ka-



lay - siz biz-lar - ni, Ju- da se -va-miz, bu-vi-jon, siz- ni.



Nega sizni xar qachon,  
buvi deymiz Buvijon  
Axir buvilar bari  
bo'lishi kerak qari

*Припев:*

Doim shunday yosh bo'ling,  
Xammamizga bosh bo'ling  
Erkalaysiz bizlarni  
Juda sevamiz sizni 2-раза

Dadamizga onasiz,  
Eng mehribon donosiz  
Bizni ko'rsangiz qachon  
Qilasiz achom-achom

*Припев.*





**BOLARI**



Музыка А. Мансурова  
Стихи П. Мумина

**Умеренно**

Соло: (хор) Соло: (хор)

Bol a - ri - ning hech be - ko - ri bo' l - may - di Bol a - ri - ning

Соло: (хор)

hech be' o - ri bo' l - may - di, ish - la - sha - di

**Быстро**

bol - a - ri - ning bo - la - la - ri, xo - la - la - ri. Ha - ra - kat - da

1. Соло:

bol - a - ri - ning o - g' a - la - ri, to - g' a - la - ri.

2. (хор) *f* Соло: (хор)

to - g' a - la - ri. Bol a - ri - lar va - zi - fa - sin ba - ja - ri - shar,

**Умеренно**

ba - ri ish - lar, ba - ja - ri - shar, ba - ri ish - lar

**Быстро** все: *f*

lar... Ba - ja - ri - shar, ba - ri ish - lar! Zzz...



Bol arining hech bekori bo'lmaydi,  
Bol arining hech be'ori bo'lmaydi.

*Припев:*

Ishlashadi bol arining  
Bolalari, xolalari  
Harakatda bolarining  
Og'alari tog'alari  
Bol arilar vazifasin



Bajarishar, bari ishlar  
Bajarishar, bari ishlar



Bol arilar sira sira erinmas,  
Ish paytida xonasida ko'rinmas.

*Припев:*

Shu sababdan bol arilar asali,  
Bo'lar ekan juda, juda mazali

Musical notation for the first song, featuring a drum icon and a dotted-line box around the staff.



Определите размер и перепишите в рабочую тетрадь.

Musical notation for the second exercise, showing a single staff with notes.



# 4

## ЧЕТВЕРТЬ

Уроки  
1-2



### О ПРОФЕССИИ КОМПОЗИТОР

**К**омпозитор – происходит от латинского слова, в переводе означает «сочинитель». Композитор – это автор музыкальных произведений; человек, создающий музыку. Через музыку композитор общается со слушателем, выражает свои чувства, делится переживаниями.



### КОМПОЗИТОР МУТАЛ (МУТАВАККИЛ) БУРХАНОВ (1916 - 2002)

Каждое утро в нашей стране начинается со звуков гимна, прославляющего нашу Родину, её просторы и трудолюбивый гостеприимный народ. Автор гимна, Народный артист Республики Узбекистан, композитор Мутал Бурханов родился 5 мая 1916 года, в Бухаре в интеллигентной семье.

Мутал Бурханов написал музыку ко многим сценическим произведениям и кинофильмам. Его песни «Maftun bo'ldim», «Yulduz va qizlar qo'shig'i», «Do'ppi tikdim ipaklari tillodan» из кинофильма «Очарован тобой» остаются в сердцах слушателей.



## DO'PPI TIKDIM

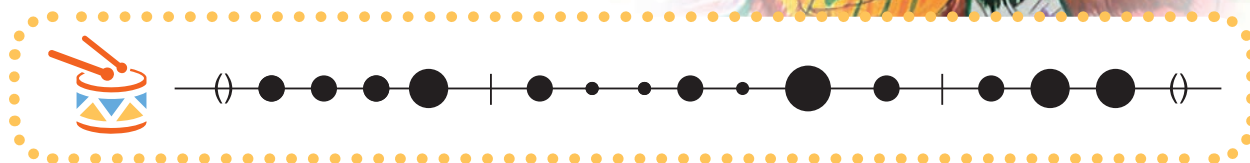
Музыка М. Бурханова

Стихи Т. Тулы

### Неторопливо

Do'p-pi tik-dim i-pak - la - ri til - lo - dan,  
 I-pak - la - ri de-mang, za - ri til - lo - dan.  
 Ji-lo ber-sam gul-la-ri-ga, ji-lo ber-sam gul-la-ri-ga,  
 Ko'zing o-lur be-zak - la - ri til - lo - dan,  
 Ko'zing o-lur be-zak - la - ri til - lo - dan,

Do'ppi tikdim ipaklari tillodan,  
 Ipaklari demang, zari tillodan.  
 Jilo bersam gullariga, jilo bersam  
 gullarigga,  
 Ko'zing olur bezaklari tillodan,  
 Ko'zing olur bezaklari tillodan.  
 Tillodan  
 Guli lola, guli lola  
 Ko'zing otashiga olma uni, Lola!  
 Ko'zing otashiga colma uni, Lola!  
 Dilu jon bilan nola qilur Lola!  
 Dilu jon ila kuyla, go'zal Lola!





# ОБЛАКА

Из мультфильма  
«Трям! Здравствуйте!»

Музыка В. Шаинского  
Стихи С. Козлова

В ритме диско

*mf*

Ми-мо бе-ло-го яб-ло-калу-ны, ми-мо крас-но-го яб-ло-ка за-

ка - та об-ла - ка из не-ве-до-мой стра-ны к нам спе-

*Припев*

шат и о-пять бе-гут ку - да - то. Об - ла - ка

бе - ло-гри-вы-е ло - шад - ки, об - ла - ка,

что вы мчи-тесь без ог - ляд - ки?

Не смот-ри-те вы, по - жа - луй-ста, с вы - со -

ка, а по не-бу про-ка - ти - те нас,

Для повторения

об - ла - ка.

Для окончания

ка.



Мимо белого яблока луны,  
Мимо красного яблока заката,  
Облака из неведомой страны,  
К нам спешат и опять бегут куда-то.

*Припев:*

Облака, белогривые лошадки,  
Облака, что вы мчитесь без оглядки.  
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,  
А по небу прокатите нас облака.

Я на облаке лихо прокачусь,  
Не боюсь я ни холода, ни града,  
Над землёй удивлённой пронесусь,  
Для меня в синем небе нет преграды.

*Припев.*

*mf*

Ми - мо бе-ло-го яб-ло-ка лу - ны, ми - мо  
крас-но - го яб - ло - ка за - ка - та

Определите размер, проставьте тактовую черту и правильно перепишите в тетрадь.

Уроки  
3-4**КОМПОЗИТОР  
ВЛАДИМИР ЯКОВЛЕВИЧ  
ШАИНСКИЙ (1925-2017)**

*«Мой композиторский путь в детскую песню трудный и в то же время радостный. Трудный потому, что совсем нелегко написать песню, которую примут и подхватят дети. А радостный потому, что нет большего счастья для автора, чем слышать и видеть, как его песни поются детьми.»*

**В. Шаинский**

Владимир Шаинский родился в городе Киев на Украине. С 9 лет мальчик уже учился играть на скрипке. В 1941 году семью Владимира Шаинского эвакуировали в Ташкент. В Узбекистане музыкальное образование он продолжил в Ташкентской консерватории. Владимир Яковлевич известен как автор множества популярных песен для детей и как композитор, написавший музыку к мультипликационным фильмам. Его песни «Улыбка», «Кузнечик», «Антошка», «Голубой вагон», «Чунга-чанга», «Песенка Крокодила Гены», «Дважды два-четыре», «Чему учат в школе?» и многие другие до сих пор с удовольствием поют взрослые и дети.



## БЕЛЫЕ КОРАБЛИКИ

### Из музыкальной сказки «Площадь картонных часов»

Музыка В. Шаинского

Стихи Э. Успенского

Не спеша

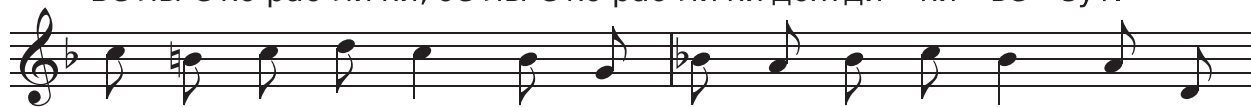
*tr*



Бе-лы-е ко-раб - ли-ки, бе-лы-е ко-раб-ли-ки по не-бу ply-вут.



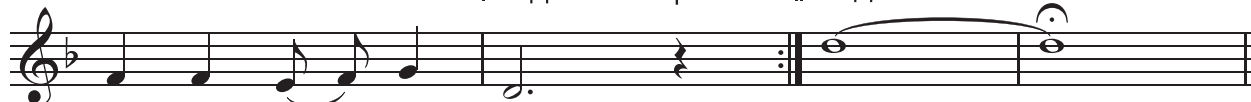
Бе-лы-е ко-раб-ли-ки, бе-лы-е ко-раб-ли-ки дож-ди - ки ве - зут.



Бе - лы - е ко - раб - ли - ки, бе - лы - е ко - раб - ли - ки,

1. Для повторения

2. Для окончания



дож - ди - ки ве - зут.

ка

р

Белые кораблики, белые кораблики

По небу плывут.

Белые кораблики, белые кораблики

Дождики везут.

Пристани корабликам, пристани корабликам

В небе не нужны.

Пристают кораблики, пристают кораблики

К маковке сосны.

Всё плывут кораблики, всё плывут кораблики

К нам издалека.

Белые кораблики, белые кораблики -

Это облака.



Определите размер, проставьте тактовую черту и правильно перепишите в тетрадь.



 **ГОЛУБОЙ ВАГОН**  
Из мультфильма «Шапокляк»

Музыка В. Шаинского

Стихи Э. Успенского

**Быстро**



Мед-лен-но ми - ну-ты уп-лы-ва - ют в даль, встре-чи с ни-ми ты у-же не жди.



И хо-тя нам прош-ло-го не - мно - го жаль, луч-ше - е ко-

*Припев*



неч-но, впе-ре - ди.

Ска - тер-тью, ска-тер-тью даль-ний путь  
Каж - до - му, каж-до - му в луч-ше - е



сте-лет - ся  
ве - рит - ся.

и у - пи - ра - ет - ся  
Ка - тит - ся, ка - тит - ся

пря-мо в не - бо - склон.  
го - лу - бой ва - гон.

Медленно минуты уплывают в даль,  
Встречи с ними ты уже не жди.  
И хотя нам прошлого немного жаль,  
Лучшее, конечно, впереди.

*Припев:*

Скатертью, скатертью  
Дальний путь стелется,  
И упирается прямо в небосклон.





Каждому, каждому  
В лучшее верится...  
Катится, катится  
Голубой вагон.

Может мы обидели кого-то зря,  
Календарь закроет этот лист.  
К новым приключениям спешим, друзья...  
Эй, прибавь-ка ходу, машинист!

*Припев.*

Голубой вагон бежит, качается,  
Скорый поезд набирает ход...  
Ах, зачем же этот день кончается,  
Пусть бы он тянулся целый год!

*Припев.*

*Припев*

Ска - тер-тью, ска-тер-тью даль-ний-путь сте - лет - ся  
Каж - до - му, каж - до - му в луч-ше - е ве - рит - ся.

и у - пи - ра - ет - ся пря - мо в не - бо - склон.  
Ка - тит - ся, ка - тит - ся го - лу - бой ва - гон.



Уроки  
5-6

**КОМПОЗИТОР  
ЮРИЙ МИХАЙЛОВИЧ  
ЧИЧКОВ**



*«Музыка и стихи должны быть услышаны сердцем, в детской песне должно быть заложено доброе, волшебное зёрнышко и самое главное – любовь к детям!»*

Народный артист и заслуженный деятель искусств Юрий Михайлович Чичков в 1929 году родился в Москве. Любовь к музыке у него проявилась рано. Он очень любил петь и этому его научила мама, которая часто пела ему сама. В последующем Юрий Михайлович напишет много красивых песен, посвященных маме. Музыкой Юра занимался с удовольствием и по мере взросления всё чаще думал о том, что сам хотел бы попробовать что-то сочинить.

Юрий Чичков окончил Институт военных дирижёров и Московскую консерваторию. Для детей написал огромное количество песен. Они стали классикой детского жанра. Песни Юрия Чичкова звучали на радио и телевидении. Большое количество произведений посвящено школе. Сейчас невозможно представить себе школьный праздник без песен «Одноклассники-одноклассники», «Утро школьное, здравствуй», «Детство – это я и ты», «Из чего же, из чего же...», «Наташка-первоклашка», «Наша школьная страна» настолько полюбилась ребятам, что можно сказать стала школьным гимном. Сам Юрий Михайлович как-то сказал: «Открыв» однажды школьную страну, куда не идут поезда, я уже никак не могу её «закрыть», – и в этой «особой» стране всегда столько нового, удивительного...».



## САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ



Музыка Ю. Чичкова  
Стихи М. Пляцковского

**Подвижно**

*Хор*



*Солист*

*тр*



*Для повторения*



*Для окончания*





Выглянуло солнышко,  
Блещет на лугу.  
Я навстречу солнышку  
По траве бегу.  
И ромашки белые  
Рву я на лету.  
Я веночек сделаю,  
Солнышко вплету.

Слышу соловья,  
Самая счастливая  
В это утро - я!

Собрала в ладошки я  
Чистую росу,  
Радугу и солнышко  
Я в руках несу!

День искрится радостью,  
Вдаль меня манит,  
Надо мною радуга  
Весело звенит,  
У реки под ивою

И дразню я песенкой  
Ветер озорной,  
И танцуют весело  
Все друзья со мной.

*mp*

Вы - гля - ну - ло сол - ныш - ко бле - щет на лу - гу





## Я ХОЧУ УЗНАТЬ...

Музыка Ю. Чичкова  
Стихи М. Пляцковского

Умеренно

Солист



Припев



*f* Хор



Для повторения



Для окончания



Я хочу узнать об этом очень,  
Но никто не скажет, как назло,  
Например,  
Почему темно бывает ночью,  
Почему бывает днём светло?

*Припев:*

Почему, почему  
Мы любим то, что вкусно?  
Почему, почему  
В реке журчит вода?  
Почему, почему  
Без друга грустно-грустно?  
Почему, почему  
С ним весело всегда?

Спрашиваю всех я терпеливо,  
Но никто сказать не хочет мне,  
Например,  
Почему растёт на ветке слива,  
А морковка прячется в земле?

*Припев.*

Мне хотя бы раз ответил кто-то  
На моё простое «почему»...  
Например,  
Почему смеяться всем охота,  
А вот плакать - вовсе никому?

*Припев.*



Определите размер и правильно перепишите в тетрадь.



**КОМПОЗИТОР  
АННА НИКОЛАЕВНА  
АЛЕКСАНДРОВА**



Анна Александрова родилась 17 октября 1978 года в городе Гулистане. Музыка всегда была неотъемлемой частью их семейного досуга. Так, дедушка прекрасно играл на баяне, гармошке, балалайке, гитаре и отлично танцевал чечётку (стэп), бабушка в юности занималась у великой Тамары Ханум, а мама в детстве обучалась игре на фортепиано. Маленькая Аня могла часами слушать классическую музыку и напевать её. Она поступила в музыкальную школу и начала заниматься игрой на фортепиано. Тогда же талантливая девочка из Гулистана написала своё первое музыкальное сочинение – пьесу «Ручеёк» для фортепиано.

Позже, Анна Александрова поступила в Гулистанское музыкальное училище искусств и в Ташкентскую государственную консерваторию. За годы учебы в консерватории Александровой было написано много прекрасных произведений.

Дети в её жизни и творчестве всегда занимали важное место. Она создаёт детский вокально-танцевальный ансамбль «Нихол». В 2008 году её коллектив получает официальный статус. На сегодняшний день «Nixol» – лауреат многочисленных фестивалей, республиканских и международных конкурсов.

В 2013 году Анна Александрова становится членом Союза композиторов и бастакоров Узбекистана.

Многие песенные опусы Александровой, среди которых «Узбекистан», «Детство», «Лети, моя песня», поют детские коллективы. Песня «Узбекистан» прозвучала в исполнении группы «Qaldirg'och» на площади «Mustaqillik» на главном празднике, посвящённом независимости нашей республики.

**ПРИЛЕТЕЛИ ОБЛАКА**Музыка А. Александровой  
Стихи В. Добронравова**Весело. Задорно.**

1. При - ле - те - ли об - ла - ка к нам на крыль - ях



ве - тер - ка. За - хо - те - ли по - шу - тить



сол - ныш - ко зак - рывать. О - кру - жи - ли



об - ла - ка сол - нце как гра - чи.



Но о - но из - да - ле - ка так - же бьёт лу - чи.



Хо - ро - шо, хо - ро - шо, ес - ли всем теп - ло, свет - ло!

1. Прилетели облака к нам на крыльях ветерка,  
Захотели пошутить, солнышко закрыть.  
Окружили облака солнце как грачи,  
Но оно издалека так же бьёт лучи.  
Хорошо, хорошо, если всем тепло,  
Хорошо, хорошо, если всем светло.



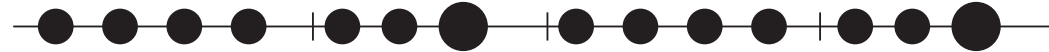




2. Светит солнце с высоты, рады солнышку цветы,  
 Рады рощи и поля, рада вся земля.  
 Веселей в лесу шумят птичьи голоса,  
 Песни звонкие летят прямо в небеса.  
 Хорошо, хорошо, если всем тепло,  
 Хорошо, хорошо, если всем светло.



При - ле - те - ли об - ла - ка к нам на крыльях ве - тер - ка.



За - хо - те - ли по - шу - тить, сол - ныш - ко зак - рыть.



Спойте упражнения сначала по нотам, а затем используйте слова. Во время исполнения старайтесь не прерывать дыхание.





Музыка А. Александровой  
Стихи В. Степанова

**В темпе весело**



По сол-ныш-ку ро - ма-шек, по не-бу не-за - будок, Про-хо-дит дет-ство



на-ше, прос - то - е, слов-но чу-до. В лу-чах сме-ёт-ся ве-тер, хло - по-чут пти-цы



вро-щах, и гор-лыш-ки по - ло-щут в ма - ли-но-вом рас-све-те. В лу-чах сме-ёт-ся



ве-тер хло-по-чут пти-цы в ро-щах и гор-лыш-ки по-ло-щут в ма-ли-но-вом рас-све-те.



Дет-ство, дет-ство ты цве-ту-щий луг. Солн-цу, счас-тью, ми-ру луч-ший друг.



Дет-ство, дет-ство ты цве-ту-щий луг. Солн-цу счас-тью, ми-ру луч-ший друг.

2. Воздушный шар летящий и шар земной похожи.  
Так пусть же тот, кто старше, тот младшему поможет.  
Найдёт для песен время, даст хлеба на дорогу  
Одеть поможет ногу в серебряное стремя.

*Припев:*

3. Пусть тучи где-то грозно, нависли над цветами.  
Друзья, пока не поздно, да будем все друзьями.  
Давайте, словно чудо беречь планету нашу,  
Для солнышка ромашек, для неба незабудок.

*Припев:*

## **ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОВТОРЕНИЯ И ЗАКРЕПЛЕНИЯ.**

- 1. Что такое ансамбль? Какие виды ансамбля вы знаете?**
- 2. Что такое дуэт, трио, квартет?**
- 3. Назовите авторов песни «Yosh askarlar qo‘shig‘i». О чём поётся в песне?**
- 4. Какой ансамбль называют инструментальным?**
- 5. Какой ансамбль называют вокальным?**
- 6. Назовите авторов песни «Снеженика». О чём поётся в песне?**
- 7. Назовите авторов песни «Svetofor». Исполните выразительно песню в сопровождении музыкальных инструментов.**
- 8. Что вы узнали о детском хоровом и танцевальном ансамбле «Bulbulcha»?**
- 9. Назовите авторов песни «Bugun yana «5» oldim». Исполните выразительно песню в сопровождении музыкальных инструментов.**
- 10. Когда была создана детская музыкальная театр-студия «Tomosha»? Что вы узнали об этом коллективе?**
- 11. Назовите авторов песни «Buvijon». О чём поётся в песне?**

- 12. Назовите авторов песни «Volari». Исполните выразительно песню в сопровождении музыкальных инструментов.**
- 13. Кто такой композитор? Каких композиторов и бастакоров вы знаете?**
- 14. Какие произведения Мутала Бурханова вы знаете?**
- 15. О чём поётся в песне «Do'ppi tikdim, ipaklari tillodan»?**
- 16. Назовите авторов песни «Облака». Исполните выразительно песню в сопровождении музыкальных инструментов.**
- 17. Что вы знаете о композиторе Владимире Шаинском? Какие песни Владимира Шаинского вы знаете?**
- 18. Что вы знаете о композиторе Юрии Чичкове? Какие песни Юрия Чичкова вы знаете?**
- 19. Назовите авторов песни «Самая счастливая». Исполните выразительно песню в сопровождении музыкальных инструментов.**
- 20. Что вы знаете о композиторе Анне Александровой? Какие песни Анны Александровой вы знаете?**
- 21. Назовите авторов песни «Прилетели облака». Исполните выразительно песню в сопровождении музыкальных инструментов.**
- 22. Назовите авторов песни «Голубой вагон». Исполните выразительно песню в сопровождении музыкальных инструментов.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	3
----------------	---

### ЧЕТВЕРТЬ 1

Культура пения .....	4
----------------------	---

Урок 1. <b>Поём о независимости</b> .....	5
«Государственный гимн Республики Узбекистан».	
Музыка М. Бурханова, стихи А. Арипова .....	6

Уроки 2-3. <b>Понятие о паузе. Целая пауза.</b> .....	8
«Марш». Музыка Н. Нарходжаева .....	8
«Salom maktab». Музыка Д. Наджмиддинова, стихи Э. Рахимова ..	9

Уроки 4-5. <b>Половинная пауза</b> .....	10
«Джек и Джил». Английская народная песня.....	11
«Здравствуй, родина моя!». Музыка Ю. Чичкова, стихи К. Ибраева ..	12

Уроки 6-7. <b>Четвертная и восьмая паузы</b> .....	13
«Feruza». Музыка Г. Рузибаева.....	14
«Реченька». Музыка А. Абрамовой, стихи Е. Красёвой .....	15

Уроки 8-9. <b>Размер 3/4 и 4/4</b> .....	16
«Камертон». Норвежская народная песня .....	18
«Ona tilim». Музыка и стихи А. Хайдарова .....	19

### ЧЕТВЕРТЬ 2

Уроки 1-2. <b>Путешествие в страну музыки</b> .....	20
«Анданте» из 2-й части симфонии «Сюрприз» .....	21
«Здравствуй, детство!». Музыка И. Космачева, стихи М. Яснова...22	

Уроки 3-4. <b>Ритм</b> .....	24
«Марш». Музыка Д. Омонуллаевой .....	25
«Diyor madhi». Музыка Н. Нархожаева, стихи Х. Рахмата .....	26

Уроки 5-6. <b>Музыка и движение. Танец</b> .....	27
«Танец маленьких утят». Французский народный танец .....	27
«Угадайка». Музыка А. Островского, стихи С. Богомазова .....	28

Урок 7. <b>Струнный инструмент. Чанг</b> .....	29
«Хор нашего Яна». Эстонская народная песня.	
Русский текст Л. Дербенёва .....	30
«Ёлочка-ёлка» из мультфильма «Новогодняя сказка».	
Музыка О. Фельцмана, стихи И. Шаферана .....	31

Вопросы для повторения и закрепления .....	32
--	----

### ЧЕТВЕРТЬ 3

<b>Уроки 1-2. Виды ансамбля</b> .....	34
«Yosh askarlar qo'shig'i». Музыка С. Джалила, стихи С. Барноева .....	36
«Большой олень». Французская народная песня. Русский текст Е. Филиц, обработка Н. Селиверстовой.....	38
<b>Уроки 3-4. Инструментальный ансамбль</b> .....	40
«Усмония». Узбекская народная мелодия .....	41
«Снеженика». Музыка Я. Дубравина, стихи М. Пляцковского ..	42
<b>Уроки 5-6. Вокальный ансамбль</b> .....	44
«Нотный хоровод». Музыка В. Герчик, стихи Н. Френкеля.....	46
«Svetofor». Музыка С. Нурметова, стихи С. Ачила.....	48
<b>Уроки 7-8. Детский хоровой и танцевальный ансамбль «Bulbulcha» имени Шермата Ёрматова</b> .....	50
«Bugun yana «5» oldim». Музыка Ш. Ёрматова, стихи П. Мумина ..	51
<b>Уроки 9-10. Детская музыкальная театр-студия «Tomosha»</b> .....	53
«Buvijon». Музыка Н. Курбановой, стихи К. Турдиевой .....	54
«Bolari». Музыка А. Мансурова, стихи П. Мумина .....	56

### ЧЕТВЕРТЬ 4

<b>Уроки 1-2. О профессии композитор. Мутал (Мутаваккил) Бурханов</b> ..	58
«Do'ppi tikdim». Стихи Т. Тулы, музыка М. Бурханова .....	59
«Облака». Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, Стихи С. Козлова.....	60
<b>Уроки 3-4. Композитор Владимир Шаинский</b> .....	62
«Белые кораблики». Из музыкальной сказки «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, стихи Л. Яхнина ....	63
«Голубой вагон». Музыка В. Шаинского, стихи Э. Успенского ..	64
<b>Уроки 5-6. Композитор Юрий Чичков</b> .....	66
«Самая счастливая». Музыка Ю. Чичкова, стихи М. Пляцковского..	67
«Я хочу узнать...». Музыка Ю. Чичкова, стихи М. Пляцковского....	69
<b>Уроки 7-8. Композитор Анна Александрова</b> .....	71
«Прилетели облака». Музыка А. Александровой, стихи В. Добронравова .....	72
«Детство». Музыка А. Александровой, стихи В. Степанова ....	74
<b>Вопросы для повторения и закрепления</b> .....	75

Музыка [Текст]: учебник для 3-класса/Н. К. Нарходжаев, Ф. А. Ахмадеева, Н. М. Утаева. – Ташкент: Республиканский центр образования, 2022. –80 с.

ISBN 978-9943-7813-8-2

УДК 78(075.3)  
ББК 85.31я72

*Учебное издание*

**Надим Нарходжаев, Феруза Ахмадеева,  
Назокат Утаева**

# МУЗЫКА

*Учебник для 3 класса  
общеобразовательных школ*

Художник Дилноза Мирхакимова  
Редактор Мупаррах Усманова  
Технический редактор Акмаль Сулейманов  
Дизайнер Любовь Дельхман  
Верстальщик Артур Нуруллаев  
Корректор Дилнора Умидова

Разрешено в печать 25.03.2022. Формат 60x84 1/8.  
Гарнитура «Arial». Размер шрифта 14. Офсетная печать.  
Условный печатный лист 9,30. Учётно-издательский  
лист 6,43. Тираж \_\_\_\_\_. Заказ № \_\_\_\_.

**Сведения о состоянии учебника,  
выданного в аренду**

№	Имя, фамилия ученика	Учебный год	Состояние учебника при получении	Подпись классного руководителя	Состояние учебника при сдаче	Подпись классного руководителя
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

**Таблица заполняется классным руководителем при передаче учебника в пользование и его возвращении в конце учебного года. При заполнении таблицы используются следующие оценочные критерии:**

Новый учебник	Состояние учебника при первой передаче
Хорошо	Обложка цела, не оторвана от основной части книги. Все страницы в наличии, не порваны, на страницах нет записей и помарок
Удовлетворительно	Обложка не смята, слегка испачкана, края стёрты. Удовлетворительно восстановлен пользователем. Вырванные страницы восстановлены, но некоторые страницы исчерчены
Неудовлетворительно	Обложка испачкана, порвана, корешок оторван от основной части книги или совсем отсутствует. Страницы порваны, некоторых не хватает, имеющиеся исчерчены. Учебник к дальнейшему пользованию не пригоден, восстановить нельзя