

# SÚWRETLEW

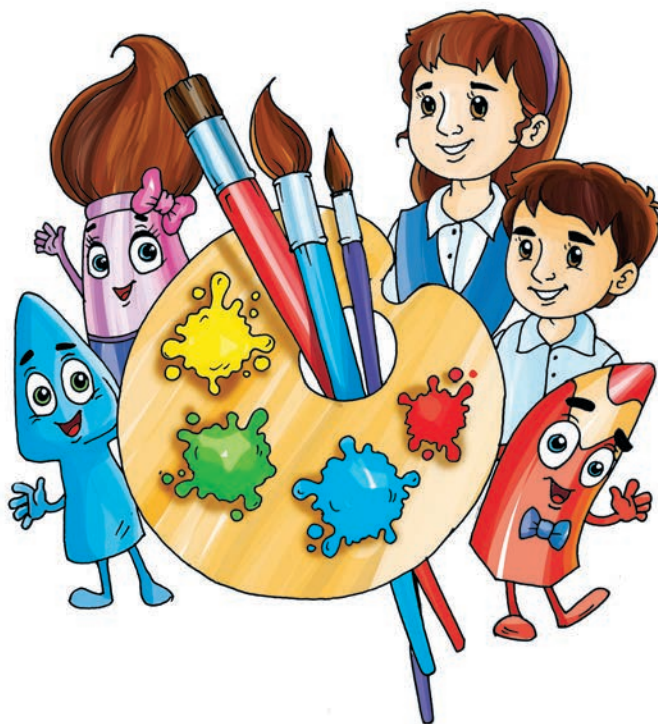
# ÓNERI



*Uliwma orta bilim beriw mektepleriniń 3-klass oqıwshıları  
ushın sabaqlıq*

*Ózbekstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw ministrliǵı  
tárepinen basıp shıǵarıwǵa usınıs etilgen*

*Jańa basılım*



Tashkent – 2022

UOK 75(072)

KBK 85.1

V30

*Duziwshiler:*

**Rustam Xudayberganov, Tatyana Li, Barno Yunusova,  
Sarvar Farmonov, Orzu Tashmuxammedova**

*Juwaplı redaktor:*

**Asqarali Sulaymonov**

*Pikir bildiriwshiler:*

**Ziyodilla Bobomurodov** – Tashkent arxitektura-qurılıs instituti súwretlew óneri kafedrasınıń baslıǵı, docent.

**Dilnoza Tulanova** – Nizamiy atındaǵı Tashkent mámleketlik pedagogika instituti súwretlew óneri kafedrasınıń docenti w.a.

**Akrom Vapaev** – Tashkent wálayatı Qibray rayonındaǵı 14-sanlı ulıwma orta bilim beriw mektebiniń súwretlew óneri páni oqıtıwshısı.

**Dilnoza Mirxakimova** – Tashkent qalası Yunusabad rayonındaǵı 260-sanlı ulıwma orta bilim beriw mektebiniń súwretlew óneri páni oqıtıwshısı.

## Shártli belgiler:



– tapsırma



– sabaq juwmaǵı



– sorawlar



– úyge tapsırma

*Respublikalıq maqsetli kitap fondı esabınan baspadan shıǵarıldı.*

*Original maket hám dizayn koncepciyası Respublikalıq bilimlendiriw orayı tárepinen islendi.*

ISBN 978-9943-8070-9-9

© Respublikalıq bilimlendiriw orayı, 2022

# M A Z M U N I

Kirisiw.....4

## I BAP. GRAFIKA

**1-tema.** Grafikada natyurmort hám peyzaj janrları. Format..... 8

**2-tema.** Jol sıyaqlı nağıs sızıw ..... 10

**3-tema.** Jaqtılıq hám saya. Jelbiregen lenta súwretin salıw ..... 12

**4-tema.** Eki-úsh túrli miyweden dúzilgen natyurmort sızıw ..... 14

**5-tema.** "Gúze hám sarımsaq" temasında natyurmort sızıw..... 16

**6-tema.** "Tandır nan" temasında natyurmort sızıw..... 18

**7-tema.** "Qara fonda aq reń menen natyurmort salıw..... 20

**8-tema. 1-qadağalaw jumısı.** "Piyaz" súwretin soğıw ..... 22

**9-tema.** Reńli fonda qara reń menen peyzaj salıw ..... 23

## II BAP. MÚSINSHILIK

**10-tema.** Músinshiliktiń túrleri..... 26

**11-tema.** Gúlálshı ustaxanasına sayaxat..... 28

**12-tema.** Milliy oyınshıqlardıń kishi músinlerin islew ..... 30

**13-tema.** Dasturxandağı jemis..... 32

**14-tema.** "Ur, toqpaq" ertegi tiykarında músin islew..... 34

**15-tema. 2-qadağalaw jumısı.** "Ertek qaharmanları Jańa jil shirshası átirapında" temasında músin islew. 36

**16-tema.** "Arqa polyus ayıwı" temasında músin islew..... 38

## III BAP. REՒLI SÚWRET

**17-tema.** Ayqulaq. Tiykarğı hám qospa reńler. Reńler aralaspası..... 42

**18-tema.** Axromatikalıq reńler. "Gójek"tiń súwretin salıw ..... 44

**19-tema.** Xromatikalıq reńler. "Balıq"tiń súwretin salıw ..... 46

**20-tema.** Suwıq reńler. "Aqquw"dıń súwretin salıw ..... 48

**21-tema.** Jıllı reńler. "Jolbarıs balası"nıń súwretin salıw ..... 50

**22-tema.** "Qumırı"nıń súwretin salıw..... 52

**23-tema.** Dekorativ qus. "Tawıs"tıń súwretin salıw ..... 54

**24-tema. 3-qadağalaw jumısı.** "Tábiyat dúnyası" temasında súwret salıw..... 56

**25-tema.** Tábiyattağı tereklerdiń jil pasıllarına qarap ózgeriwin súwretlew ..... 58

**26-tema.** Reń hám keypiyat. "Nawrız bayramı" temasına súwret salıw..... 60

## IV BAP. KOMPOZICIYA

**27-tema.** "Tawda báhár" temasına keńislik kompoziciyasın islew ..... 64

**28-tema.** "Kosmosqa párwaz" temasına kollaj usılında kompoziciya islew..... 66

**29-tema.** Statika hám dinamika ..... 68

**30-tema.** Ashıq hám jabıq túrdegi kompoziciya islew ..... 70

**31-tema.** Kompoziciyadağı ritm..... 72

**32-tema. 4-qadağalaw jumısı.** "Haywanat bağı" temasına kompoziciya islew..... 74

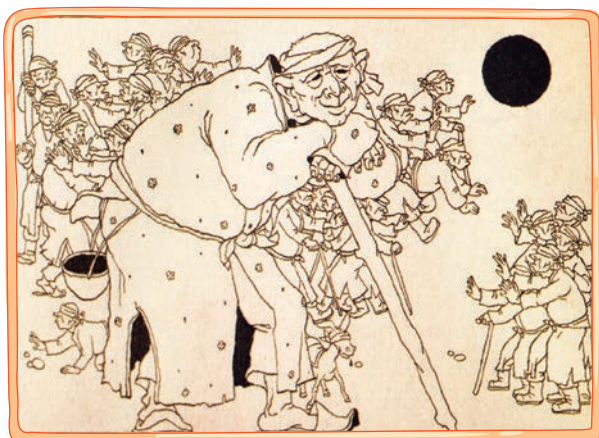
**33-tema.** "Tábiyattı saqlań" temasına plakat kompoziciyasın islew..... 75

**34-tema.** "Tábiyattı saqlań" temasına plakat kompoziciyasınıń shriftin islew ..... 77



## KIRISIW

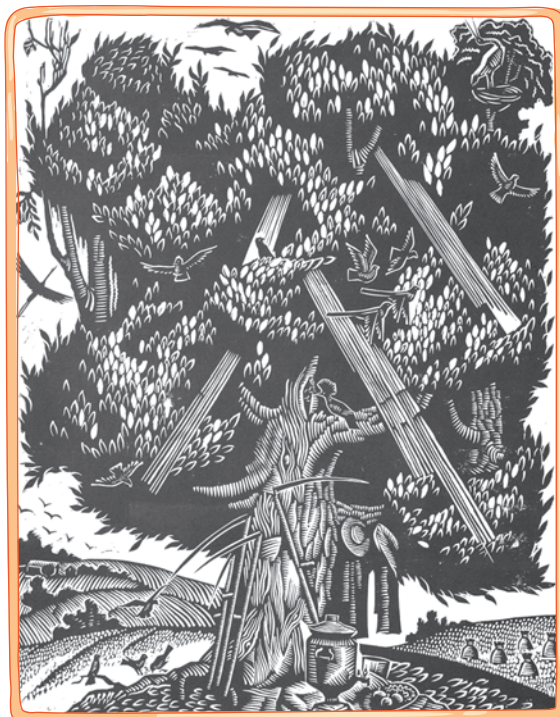
Qádirli oqıwshılar! Siz 2-klassta "Súwretlew óneri" sabaqlıǵı arqa-ılı "Grafika", "Músinshilik", "Reńli súwret" hám "Kompoziciya" temaları boyınsha dáslepki maǵlumatlardı aldıńız. Grafikalıq súwretler salıw, ılay hám plastilinnen kólemlı bórtpe hám domalaq músinler islew, sızılǵan súwretlerge reń beriw, tema tiykarında kompoziciya islew boyınsha ámeliy kónlikpelerge iye boldıńız. 3-klassta da baplar izbe-izliginde qızıqlı temalardı úyreniw menen birge súwret salıw, músin islew, kompoziciya dóretiw boyınsha jańa bilimlerge iye bolasız.



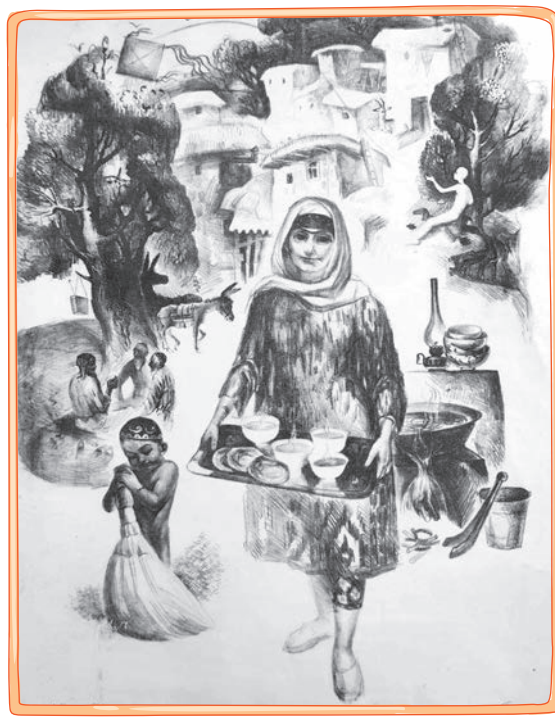
Anvar Mamajonov. Muxtor Xudoyqulovtń "Kishi tumsallar" toplamına illyustraciya.



Lekim Ibragimov. "Ótmishten saza" dúrkininen "Íssi nan" illyustraciyası.



Aleksandr Li. "Jaz" linogravyurası



Galina Li. "Xosh kelipsiz" avtolitografiyası.



# I BAP

## GRAFIKA

**Grafika** grekshe sózden alingán bolıp, “sızaman”, “jazaman” degen mánislerdi bildiredi. Grafika-da súwret qálem, kómir, reńli qálemler, sharikli ruchkalar, tush, flomaster hám por sıyaqlılar járdeminde sıziladı.

**Grafika** – súwretlew óneriniń bir túri. Grafikada kartina tiykarınan aq hám qara, reńde islenedi.





**Patxulla Haytov  
(1947-jilda tuwılǵan)**

*Ómirim dawamında maǵan tek jaqsı in-sanlar ushıradı, olardıń hám jaqınlarımınıń miyrimin sezinip jasap atırman. Buni shıǵarmalarında da súwretlewdi, olardan jıllılıq taralıp turıwın qáleymen.*

Patxulla Haytov 1947-jılı Tashkent qalasında tuwılǵan. Kamoliddin Begzad atındaǵı Milliy súwretlew hám dizayn institutın (aldıńǵı A.N. Ostrovskiy atındaǵı teatr hám súwretlew institutı) tamamlap, usı oqıw dárgayında oqıtıwshı hám litografıya ustaxanasında oqıw sheberi sıpatında miynet jolın baslaǵan. Házir Patxulla Haytovtıń kóplegen shıǵarmaları Ózbekstan Milliy bankı, "Turonbank" bankı, Ózbekstan mámleketlik kórkem-óner muzeyi, Ózbekstan Kórkem óner akademiyası kórgizbeler direktıyası, Qoqan mámleketlik kórkem-óner muzeyi, Germaniya, Franciya, Mongoliya, Hindistan, Litva, Rossiya sıyaqlı mámleketlerdiń muzeyleri hám jeke kollekcıyalarda saqlanbaqta. "Watan ıshqı" toplamınan "Sham", "Bazar kórki", "Balalıq" toplamınan "Dala hawlı", "Tań", "Eki shınar", "Peyzaj. Aqtash", "Bul ómir" sıyaqlı shıǵarmalarında elimizdiń ózine tán tabıyatı, kórinisi sáwlelengen.

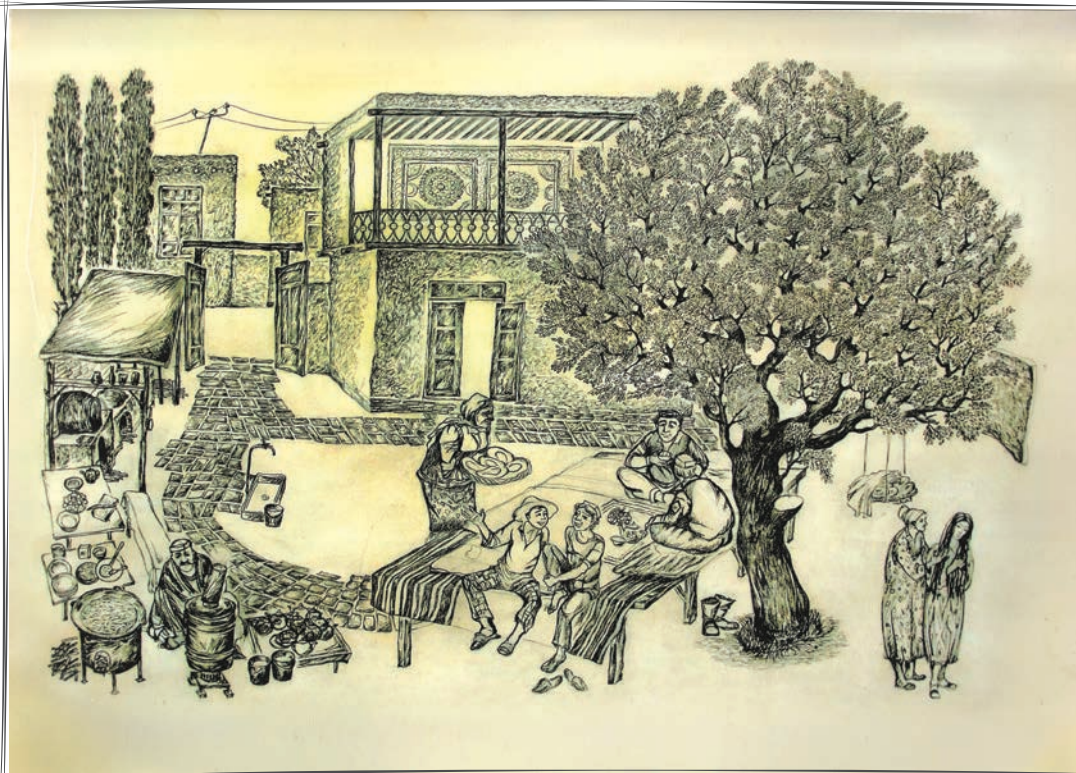


"Balalıq" toplamınan "Taslar baǵı".



"Balalıq" toplamınan "Ashıq aspan astında".





*"Balaliq" toplaninaning Úshlik: "Watan ishqida", "Ájaǵam armiyadan keldi".*



*"Eski qala" toplaninaning "Tandirlar".*



## 1-tema

## GRAFIKADA NATYURMORT HÁM PEYZAJ JANRLARÍ. FORMAT.

**Natyurmort** – francuzsha sóz bolıp, “jansız tábiyat” degen mánisti ańlatadı. Bul janrda buyımlar, miywe-palız ónimleri, gúller, gipsten tayarlanǵan hár qıylı predmetler ózine qarap súwretlenedi. Natyurmort sıızdıń óz qaǵıydaları bar hám olarǵa ámel etiw zárúr.

**Peyzaj janrında** tawlar, toǵaylar, dalalar, say-jılǵalar, kól, dáryalar, kóshe hám úyler súwretlenedi.

Xudojnikler bul janr arqalı tábiyatqa, Watanǵa muhabbatın sáwlelendiredi. Tábiyat kórinislerin súwretlew áyyemgi Qıtay súwretlew ónerinde payda bolǵan. Peyzaj janrında da ózine tán qaǵıydalarǵa súyengen halda sıız talap etiledi.

**Format** – islenetuǵın kórinis maydanınıń shegarası. Eń keń tarqalǵan súwretlew formatları tórtmuyeshlik (vertikal, gorizontál) kvadratlar bolıp tabıladı. Vertikal tórtmuyeshlik formatda islengen kórinisler joqarıǵa umtılıp, ullılıq sezimin beredi. Gorizontál format bolsa, quramalı, kóp ólshemli kompoziciyalar ushın qolaylı bolıp tabıladı. Tınısh jaǵday sáwlelenetuǵın kompoziciyalar tiykarınan kvadrat formatta islenedi.



Orzu Tashmuxammedova. Natyurmort.





Nodirabegim Haydarova. "Miniatura".



Sogdiana Yusupova. "Nawrız".



Jamshid Nishonov. "Peyzaj".



Jamshid Nishonov.  
"Dekorativ natyurmort"



Shınıǵıw dápterıńızge natyurmort yaki peyzaj janrında qálegen formatta súwret salıw.



1. Natyurmort sózi qanday mánisti bildiredi?
2. Peyzaj janrınıń ózine tán ózgesheligi neden ibarat?
3. Tábiyat kórinisin súwretlew qay jerde payda bolǵan?
4. Format degen ne?



Qálegen formatda peyzaj yamasa natyurmort kórinisin sızıń.



## 2-tema

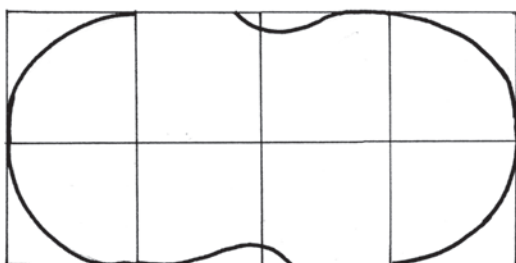
## JOL SÍYAQLÍ NAĖÍS SÍZÍW

**Jol sıyaqlı nağıs sızıw** bir neshe bólimlerden ibarat. Bular gúl, japıraq, shaqa, miywe elementleri hám jol sıyaqlı sxema járdemshi sızıqlarınan ibarat. Jol sıyaqlı nağıs sızıwda aq qaĖazĖa jol sızılĖannan keyin, ol járdemshi sızıqlar menen teń bóleklerge bólinedi.

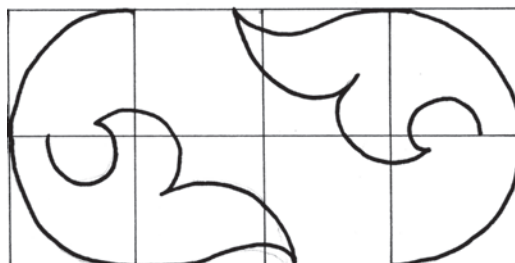
Sxema járdemshi sızıqlarına elementler ritm tiykarında jaylas-tırıladi. Jol sıyaqlı elementlerdiń tákirar sızılıwı jol sıyaqlı nağıstı payda etedi. Jol sıyaqlı nağıs bezeklerin úyimizdegi buyımlarda, lipaslarda, áyyemgi arxitekturalıq estelikler diywallarında, ámeliy súwretlew óneri muzeylerinde kóriwimiz múmkin.

## Jol sıyaqlı nağıs sızıw basqışları

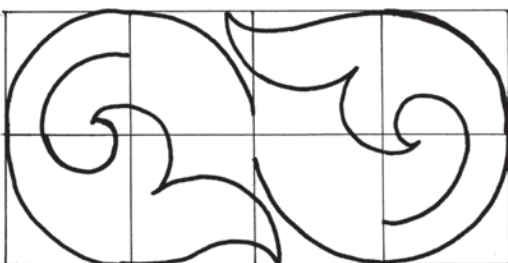
1



2



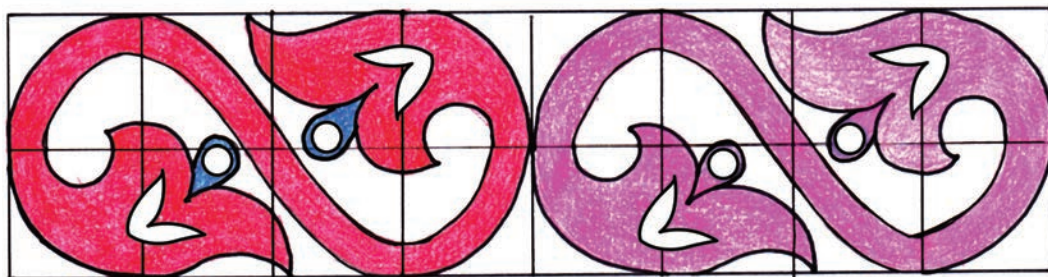
3



4







Shirig'iw dápterińizge jol sıyaqlı nağıs sıziń.



1. Jol sıyaqlı nağıs qanday bólimlerden ibarat?
2. Jol sıyaqlı nağıs bezeklerin qay jerlerde kóriwimiz múmkin.



Jol sıyaqlı nağıstı reńli qálemler menen boyañ.

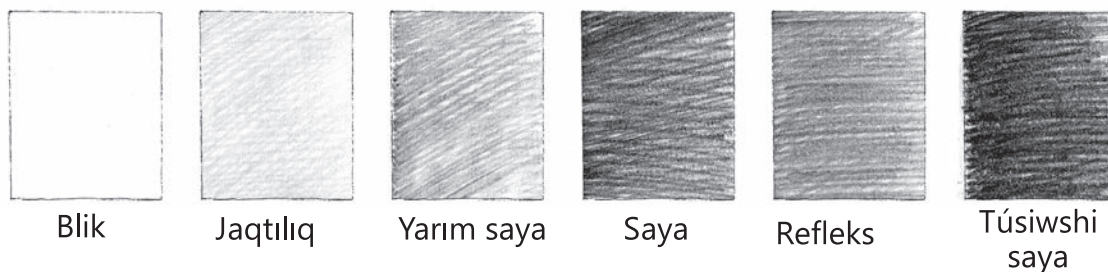
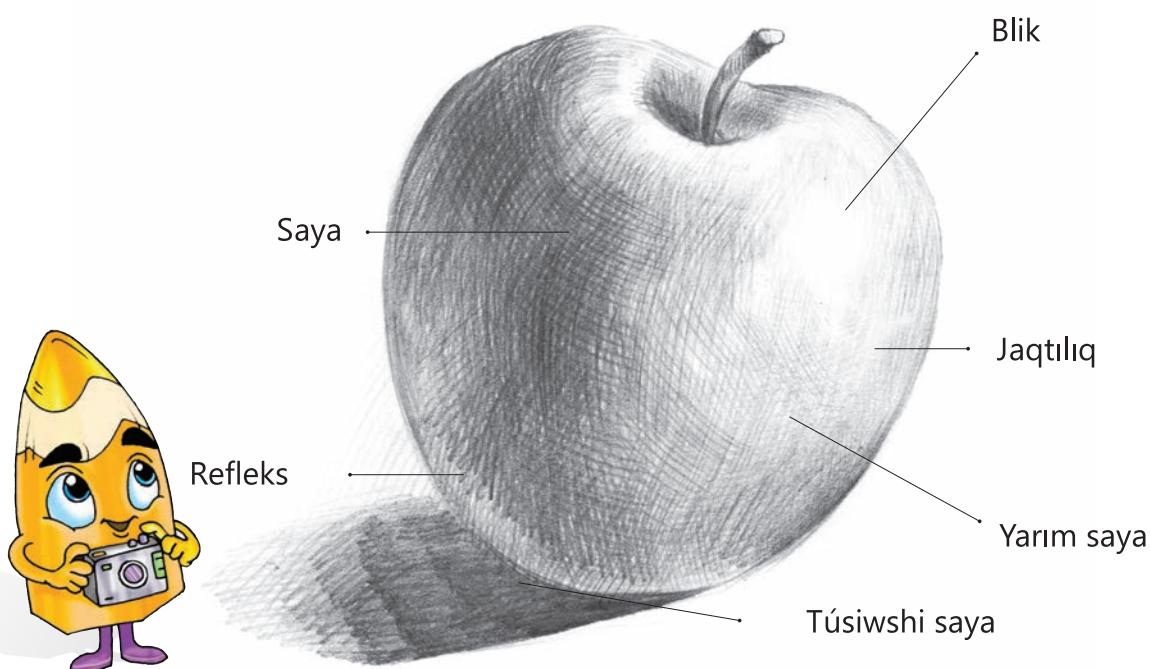


### 3-tema

## JAQTILIQ HÁM SAYA. JELBIREGEN LENTA SÚWRETIN SALIW

Jaqtılıq hám saya barlıqtağı bárshe nárselerde bar bolıp, biz jaqtılıq hám saya járdeminde dógerek átiraptağı barlıq nárselerdi kólemli formada kóremiz. Nárselerdegi jaqtılıq hám saya belgili bir qağıydalar tiykarında jaylasadı:

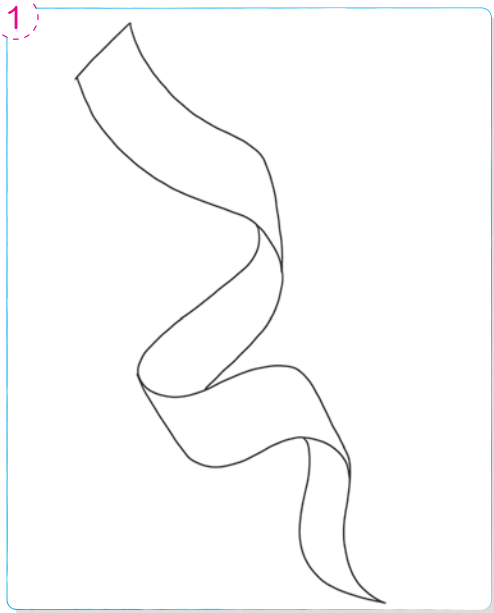
- Blik – buyımdağı eń jiltırağan bólimi (quyash nuri túsken jer).
- Jaqtılıq – buyımda jarıqlıq túsken jer.
- Yarım saya – jaqtılıq hám saya aralıǵındağı bólek.
- Refleks – buyımnıń saya jerine túsken jarıqlıqtıń sáwlesi.
- Túsiwshi saya – buyımnıń jerge yamasa stolǵa túsken sayası.





## Jelbiregen lentanı grafikalıq usılda súwretlewdiń basqıshları

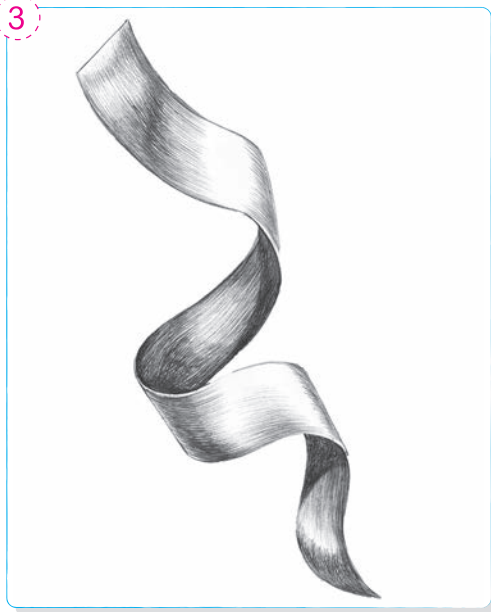
1



2



3



Jelbiregen lentanı grafikalıq usılda shınıǵıw dápterinińizge sızırń.



1. "Blik" ataması qanday mánisti ańlatadı?
2. Saya buyımniń qanday bólegi?
3. "Yarım saya" atamasınıń mánisi ne?



Jelbiregen lenta súwretin grafikalıq usılda juwmaqlap keliń.





## 4-tema

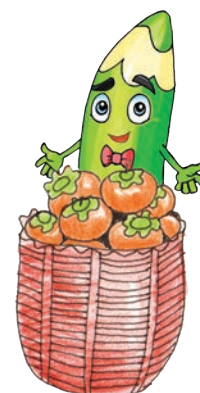
# EKI-ÚSH TÚRLI MIYWEDEN DÚZILGEN NATYURMORT SÍZÍW

Bizdi óz mazası hám kórinisi menen quwandıratuǵın gúz miyweleriniń biri anar bolıp tabıladı.

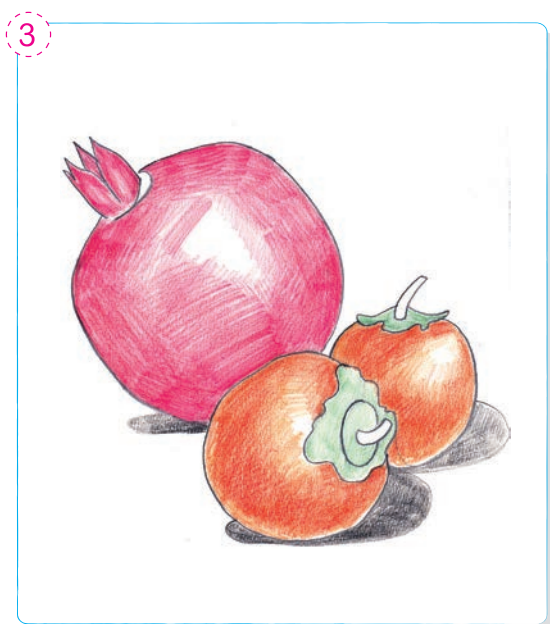
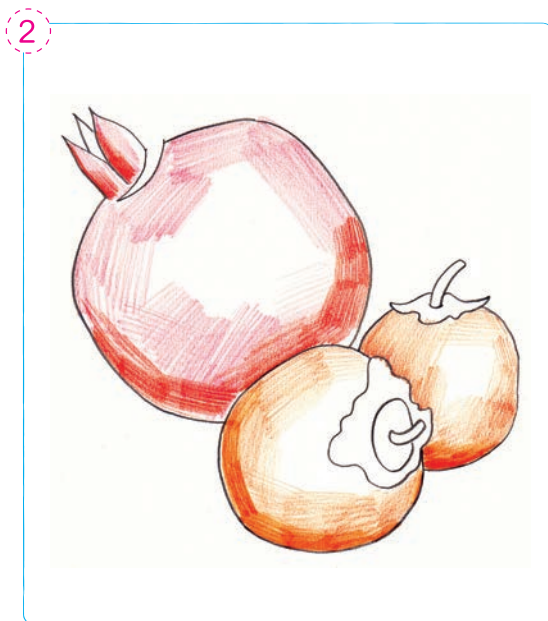
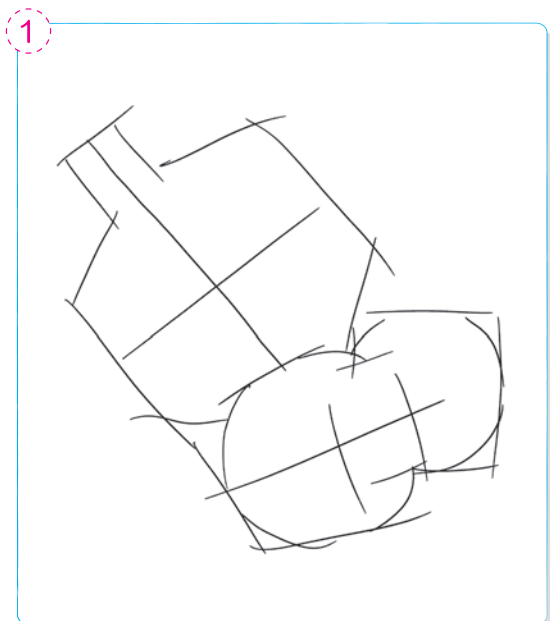
Anar miywelerdiń patshası sıpatında táriyplenedi.

Anar tereginiń boyı 6 metrge shekem boladı. Ol may-iyul aylarında gúlleydi. Miywesi mazası hám kórinisi-ne qarap túrli sortlarǵa ajratıladı. Anar baxıt hám molshılıq belgisi esaplanadı.

Qurma tereginiń boyı ortasha 2-3 metrge shekem boladı. Qurma teregi Ózbekstanniń qubla aymaǵında aprel ayınıń aqırı may ayınıń basında gúlleydi. Miyweleri oktyabr ayında pisip jetiledi. Pisken miyweleri sarǵısh reńlerde boladı, pisiwden ótiskeńleri bolsa qońır-qaraltım túste boladı.



## Anar hám qurma natyurmortın sızıw basqıshları



Anar hám qurma natyurmortın shınıǵıw dápterinińizge sızın.



1. Anar tereginiń boyı neshe metrge shekem boladı?
2. Anar miywesi qalay táriyplenedi?
3. Qurma miywesiniń kórinisi qanday?



Reńli qálemlerden paydalanǵan halda anar hám qurma natyurmortın boyañ.



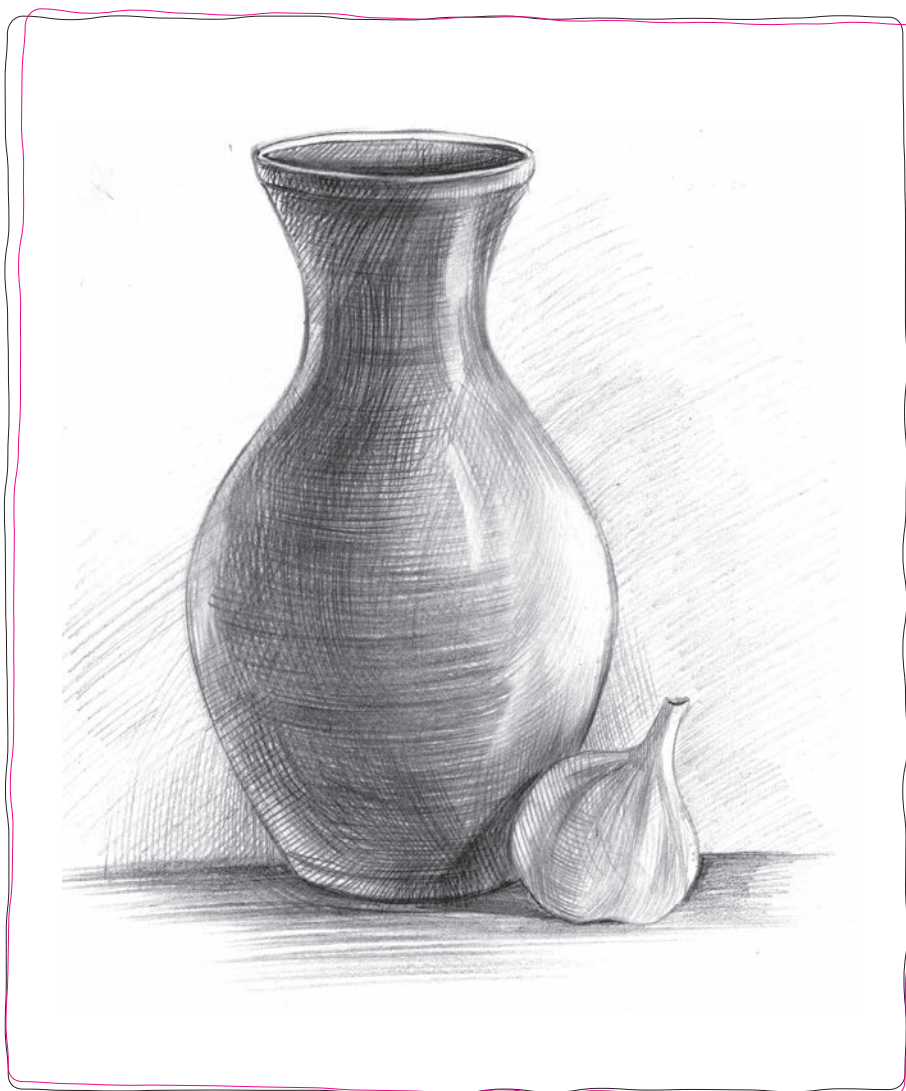


## 5-tema

**“GÚZE HÁM SARÍMSAQ”  
TEMASÍDA NATYURMORT SÍZÍW**

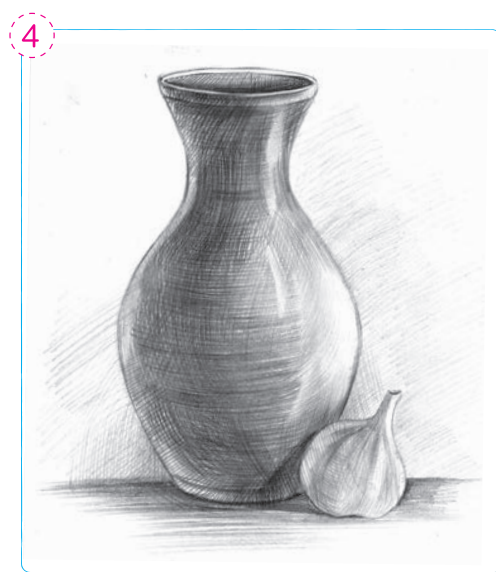
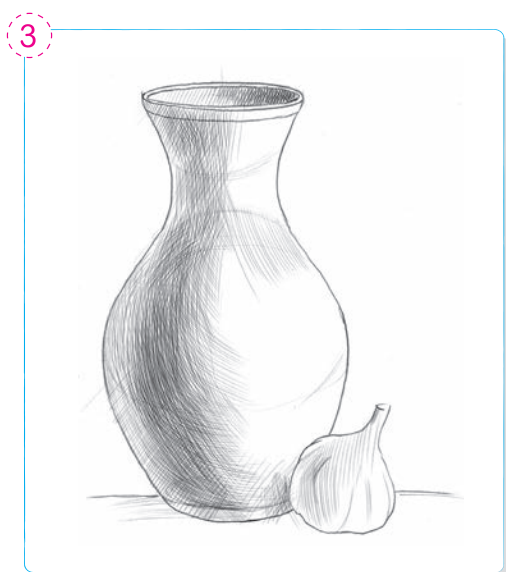
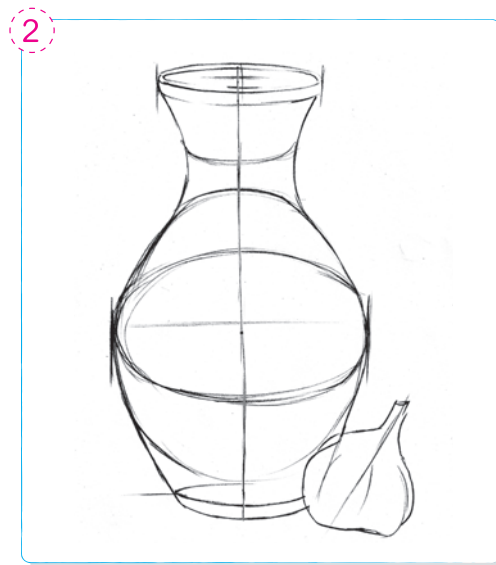
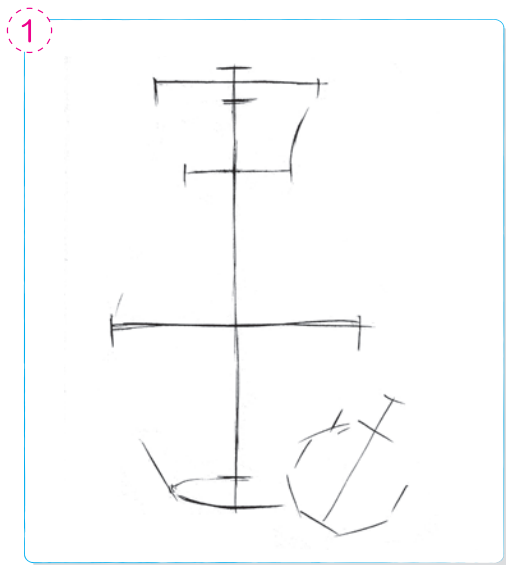
“Konstrukciya” ataması sızılıp atırğan formanıń ayırım jerlerin bólekshelerge ajratıp, qurılmasın payda etiwdi bildiredi.

“Gúze hám sarımsaq” temasındaǵı natyurmortta dáslep gúze hám sarımsaqtıń simmetriya hám járdemshi sızıqları, ulıwma forması sızıladi. Gúze hám sarımsaqtıń jaylasıwın kórsetiw maqsetinde konstruktiv qurılması sızıp alınadı. Natyurmorttaǵı formalar qurılmasınıń anıq qatnasları hám nárseler súwreti uqsagannan keyin, grafikalıq usılda jariq hám saya túsleri islenip, natyurmort payda etiledi.





## “Gúze hám sarımsaq” temasında natyurmort sızıw basqışları



“Gúze hám sarımsaq” temasındaǵı natyurmorttı shınıǵıw dápterinińizge sızıń.



1. Gúze hám sarımsaqtıń keńislikte jaylasıwın kórsetiw maqsatında dáslep ne sızıp alınadı?
2. “Konstrukciya” ataması sızılıp atırǵan formanıń nesin payda etiwdi bildiredi?



“Gúze hám sarımsaq” natyurmortın grafikalıq usılda juwmaqlań.

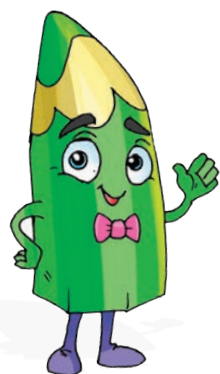
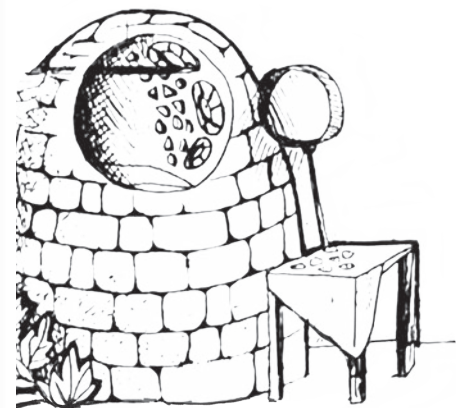


## 6-tema

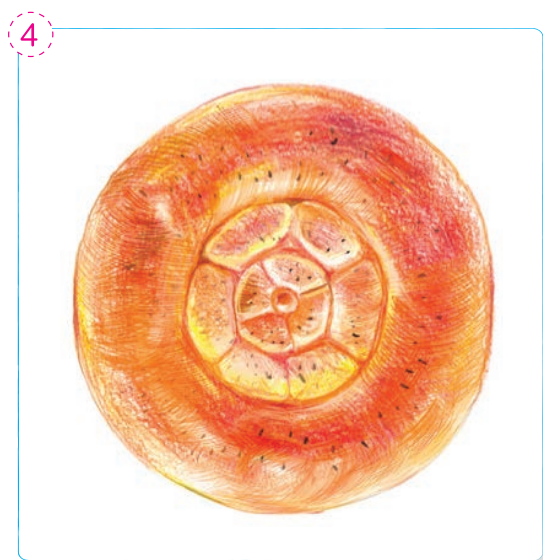
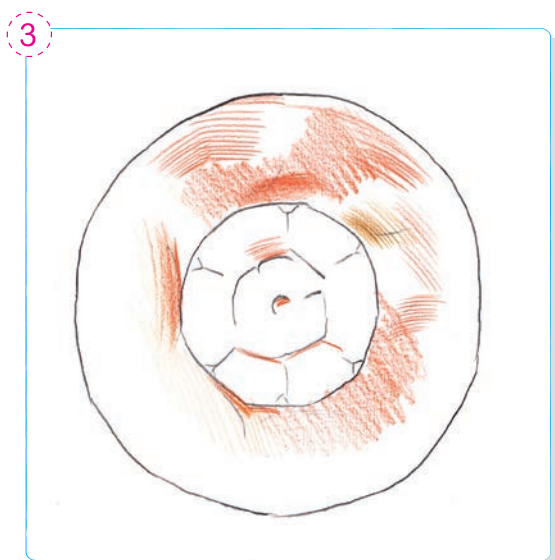
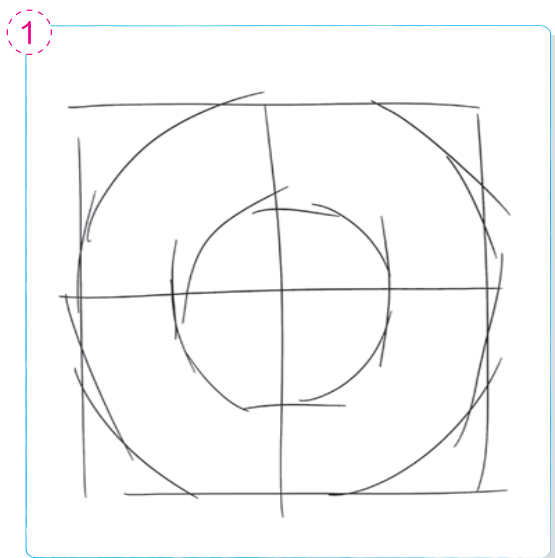
**“TANDÍR NAN” TEMASÍDA  
NATYURMORT SÍZÍW**

“Tandır nan” temasında natyurmortti grafikaliq usılda sızıwda aldın natyurmortti úyrenip shıǵıw kerek. Bunda qaǵazdı qanday qoyıw kerekligi úyrenip shıǵıladı. Eger nannıń boyı eninen ulken bolsa qaǵaz jatıq halda, eger boyı eninen úlken bolsa qaǵaz tik halatta qoyıladı. Natyurmortti nur qaptaldan tusetuǵın qılıp jaylastırıw kerek. Hár bir forma qaǵaz betine jeńil járdemshi sızıqlar menen sızıp jaylastırıladi.

Natyurmortti basqıshpa-basqısh sızıp, negizine uqsatqannan soń grafikaliq usılda shtrixlap jarıq hám saya bólimleri islenedi.



## “Tandır nan” temasında natyurmort sızıw basqışları



“Tandır nan” temasında natyurmorttı shınıǵıw dápteriniǵızge sızıń.



1. Natyurmorttı grafikalıq usılda sızıwdan aldın ne islew kerek?
2. Eger nanniń boyı eninen ulken bolsa qaǵaz qanday qoyıladı?
3. Natyurmort negizine uqsagannan keyin qanday wazıypa orınlanadı?



“Tandır nan” natyurmortın grafikalıq usılda juwmaqlań.

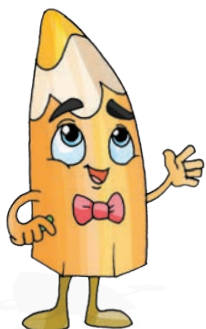
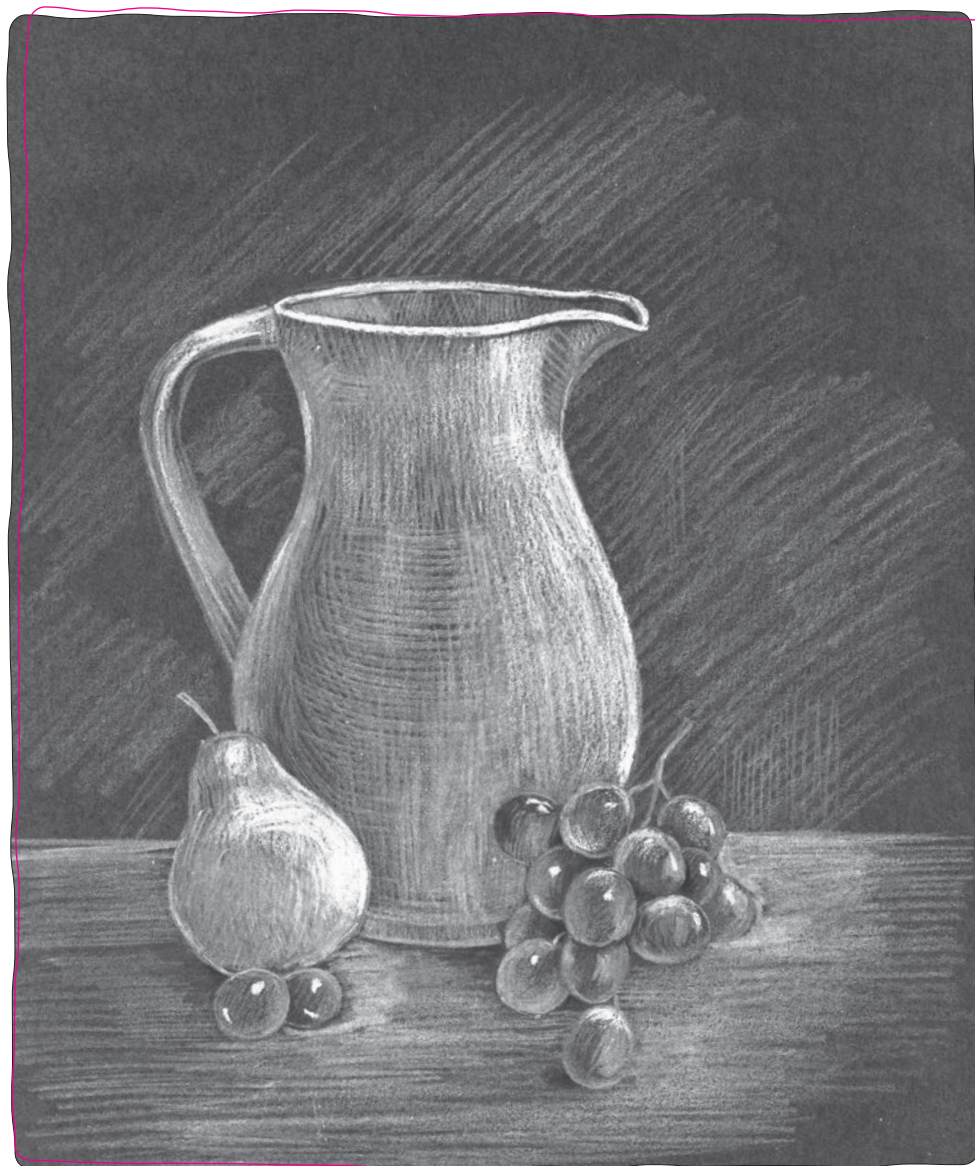




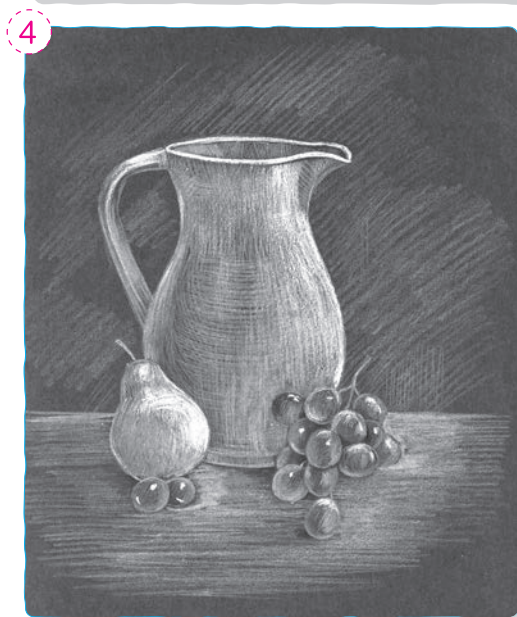
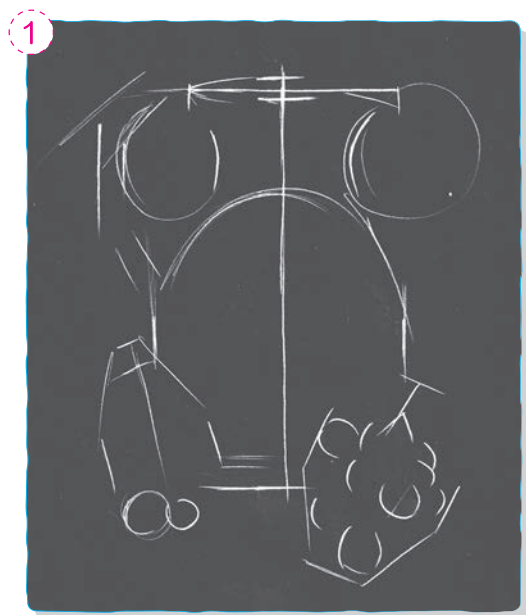
## 7-tema

**QARA FONDA AQ REŃ MENEN  
NATYURMORT SÍZÍW**

Qara fonda aq reŃ menen natyurmort sızıw grafikada natyurmort islewdiń qızıqlı usıllarınıń biri. Geyde kórinisti ele de kúshlierek súwretlew ushın grafikada kontrast, yaǵnıy aq hám qara reńler qollanıladı. Qara yamasa qoyıw kulreŃ fonda aq por, aq reŃli qálem yamasa guash penen sızıladı. Jumıstı jaqtı bólimlerden baslawıńız kerek boladı. Saya tárepleri bolsa fon menen birlesedi hám súwret kontrastlı, anıq bolıp shıǵadı.



## Qara fonda aq reñ menen natyurmort salıw basqışları



Shınıǵıw dápterińizge "Qara fonda aq reñ menen natyurmort salıw" temasındaǵı natyurmorttı sızıń.



1. Grafikada natyurmort islewdiń qızıqlı usıllarınan biri ne?
2. Natyurmort sızıw basqışların sanań?



Natyurmorttı grafikalıq usılda juwmaqlań.

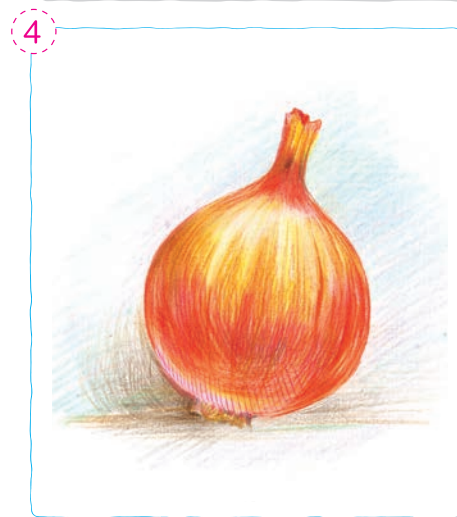
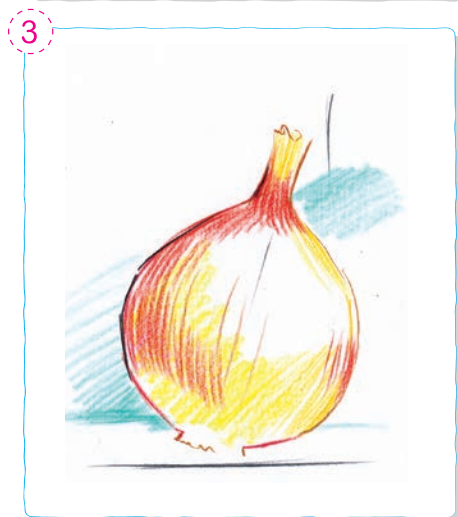
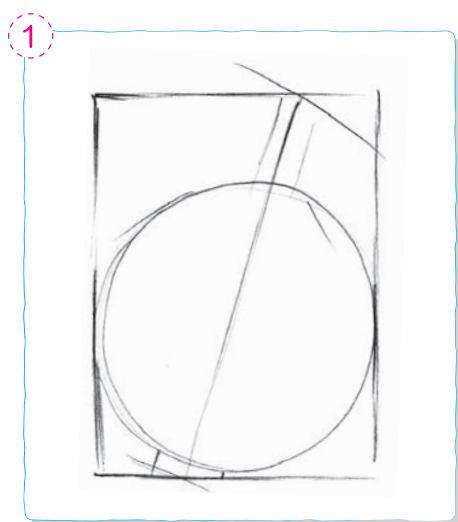




8-tema

1-QADAĞALAW JUMÍSÍ.  
**"PIYAZ" SÚWRETIN SALÍW**

Domalaq formadan ibarat bolğan "Piyaz"dıń súwretin sızıw. Qadağalaw jumısında piyaz natyurmortı grafikalıq usıllardan birinde orınlanadı. Dúzilisin dıqqat penen baqlap, qağazdı tigine yamasa enine qoyıw belgilep alınadı. Natyurmorttı sızıw basqışları tiykarında kórinis qağaz betine járdemshi sızıqlardan paydalanıp, jaylastırılıp alınadı. Natyurmort qara flomaster, tush, reńli qálemler menen grafikalıq usılda jaqtılıq hám saya qağıydası tiykarında sızıladı.



Jarıq-saya qağıydası tiykarında "Piyaz"dıń súwretin shınıǵıw dápterinińizge sızırń.

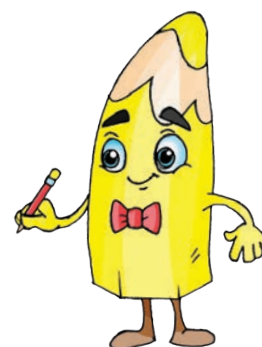
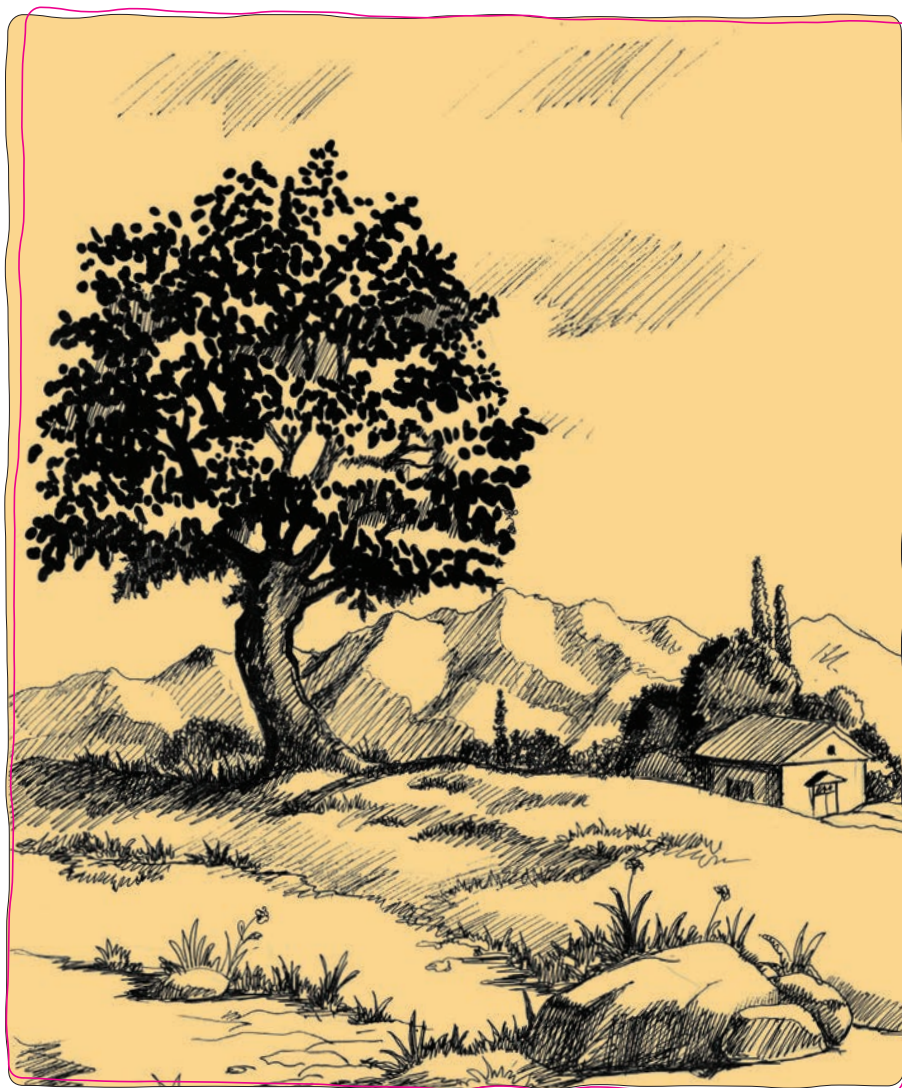


9-tema

## REŃLI FONDA QARA REŃ MENEN PEYZAJ SALIW

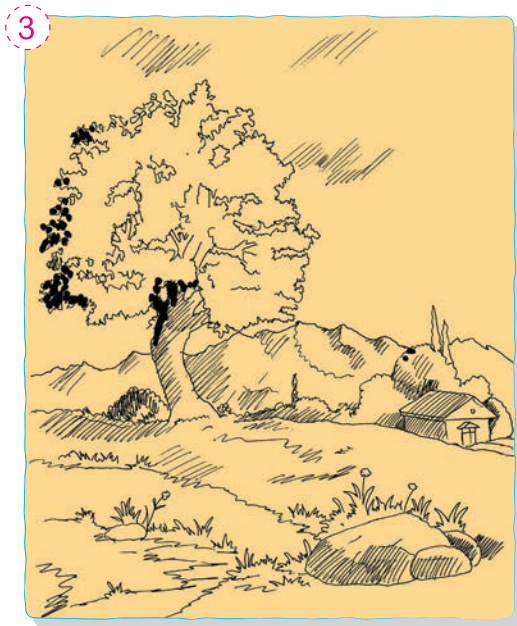
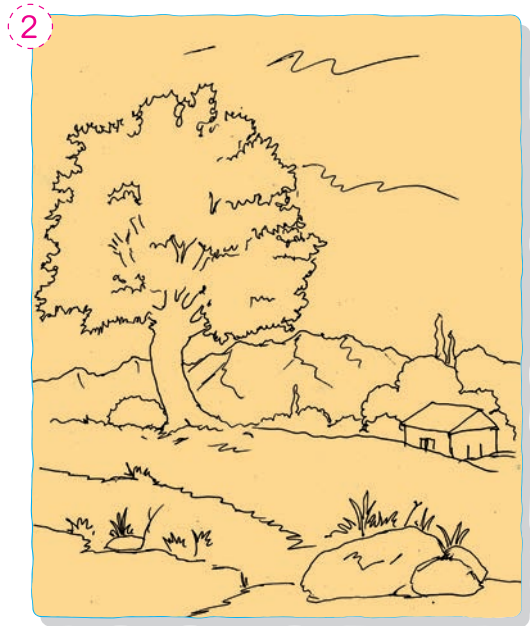
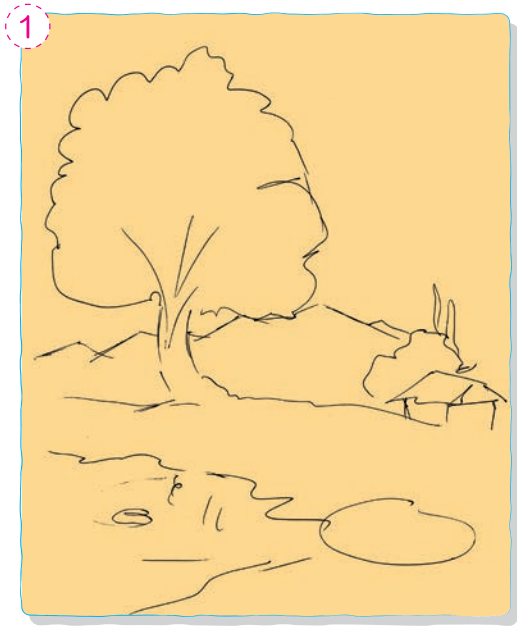
Peyzaj súwretin basqishpa-basqish sızıwda perspektiva qağıydarına ámel etiledi.

Peyzaj sızıwda xudojnik aldın tabiyattan ilhamlanıp, zawiq beriwshi kórinisti tańlaydı. Peyzaj kórinisin grafikaniń túrli usıllarınan paydalanıp sızıw múmkin. Grafikada peyzaj sızıwdağı qızıqlı usıllardıń biri – reŃli qağaz betine qara qálem konturı hám shtrixlar járdeminde sızıw usılı. Bul usıldıń birinshi basqışında peyzajdıń jariq-saya tárepleri jińishke sızıqlar menen belgilep shıǵıladı. Keyingi basqışta qara tush yaki flomaster menen islew beriledi hám grafikalıq kórinis payda boladı.





## Reñli fonda qara reñ menen peyzaj salıw basqıshları



Shınıǵıw dápterıńızge "Reñli fonda qara reñ menen peyzaj salıw" temasında súwret salıw.



Peyzaj kartinasın basqıshpa-basqısh sızıwda qanday qaǵıydalarǵa ámel etiledi?



Peyzaj súwretin grafikalıq usılda juwmaqlań.



## II BAP

# MÚSINSHILIK

**Músinshilik** – súwretlew óneriniń bir túri bolıp, barlıqtı kólemli formalarda, úsh ólshemde sáwlelendiriwge tiykarlanadı. Bunda tiykarınan insan, sonday-aq, haywanlar (animalistikalıq), tábiyat (peyzaj) hám buyımlar (natyurmort) islenedi.

**Músin** – arabsha sóz bolıp, “úlken, ullı forma” máni-sin ańlatadı. Músinshilik te reń súwret sıyaqlı ómirden alınǵan waqıya-hádiyselerdi túrli usıl, súwretlew texnikası hám shiyki zatlar járdeminde islenedi. Músinshilikte tas, metal, gips, aǵash sıyaqlı materiallardan keń qollanıladı. Músinshilik dóretpeleri kesiw, jabıstırıw, jalǵaw, oyıw hám qıyıw arqalı jaratıladı.





## 10-tema

## MÚSINSHILIKTÍŇ TÚRLERI

**MúsinshiliktiŇ 2 tiykarǵı** – aylanıp tamasha etiw imkaniyatın beriwshi domalaq hám tek bir tárepten kóriwge bolatuǵın bórtpе (qabariq kórinis, relyef) túrleri bar.

**Relyef** – tegis betke (diywalǵa) bórttirip islenetuǵın kórinis.

**Relyef** – barelyef hám gorelyef túrlerine bólinedi.



**Gorelyefte** kórinis qalınlıǵınıń yarımınan kóbirek bólegi bórtpip turadı.



**Barelyefte** – kórinis qalınlıǵınıń yarımınan azıraq bólegi bórtpip shıqqan boladı.

## Bórtpe kórinisin islew basqishlari

1



2



3



4



1. Músinshiliktiń tiykarǵı neshe túri bar?
2. Relyef hám barelyef degen ne?
3. Gorelyef degen ne?



Ílay yaki plastilinnen músin isleń.





## 11-tema

# GÚLALSHÍ USTAXANASÍNA SAYAXAT

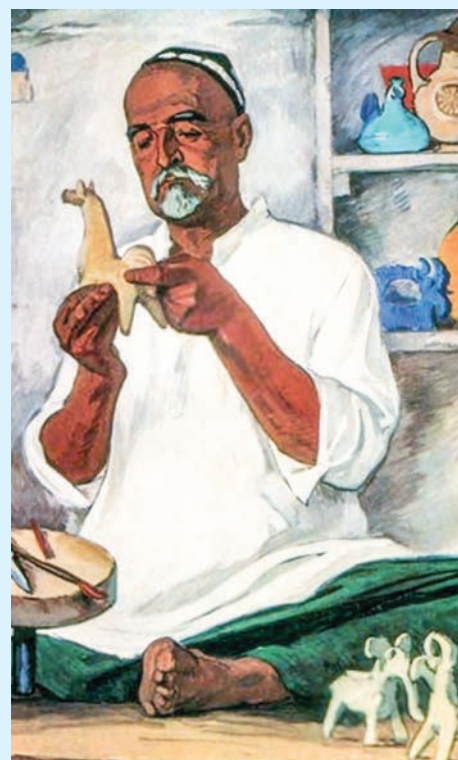
**Gúlalshılıq** – ónermentshiliktiń ılaydan túrli buyımlar tayarlanatuǵın túri. Gúlalshılıqta tiykarǵı shiyki zat saz topıraq bolıp tabıladı. Tiykarǵı jumıs quralı bolsa, gúlalıq aylanba sheńber úskenesi esaplanadı. Usta usı úskene járdeminde hár qıylı gúlal ıdıslar tayarlaydı hám olarǵa forma beredi. Tayarlanǵan gúlal ıdıslar keptirilip, arnawlı gúzede qızdırıladı. Jaqsı keptirilgen ıdıslarǵa arnawlı tayarlanǵan reńlerden paydalanıp naǵıslar sızıladı, soń oshaq gúzelerde joqarı temperaturada keptiriledi. Sırlanǵan ıdıslar bolsa jáne bir márte gúzede qızdırıladı.

### Gúlal usta Umar Juraqulov (1894–1973 jıllar)

Ózbekistan xalıq xudojnigi, gúlal Umar Juraqulov kóp jıllıq tariyxqa iye bolǵan gúlalshılıq súwretlew ónerine úlken úles qosıp, Samarqand zamanagóy gúlalshılıq mektebine tiykar salǵan.



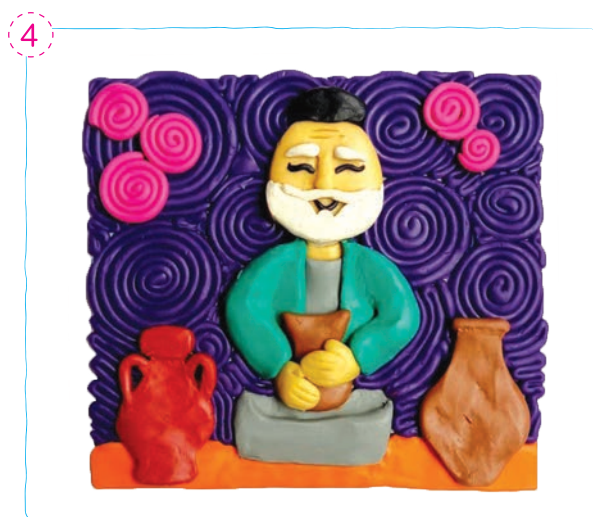
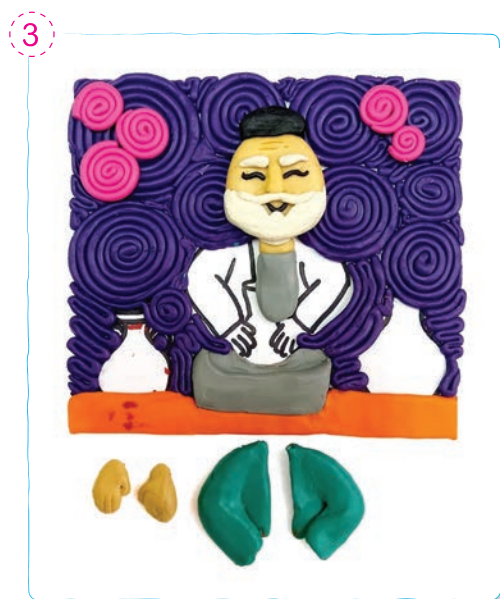
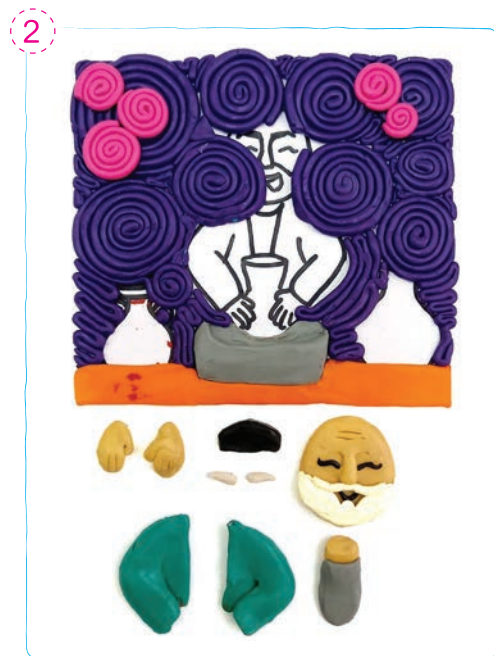
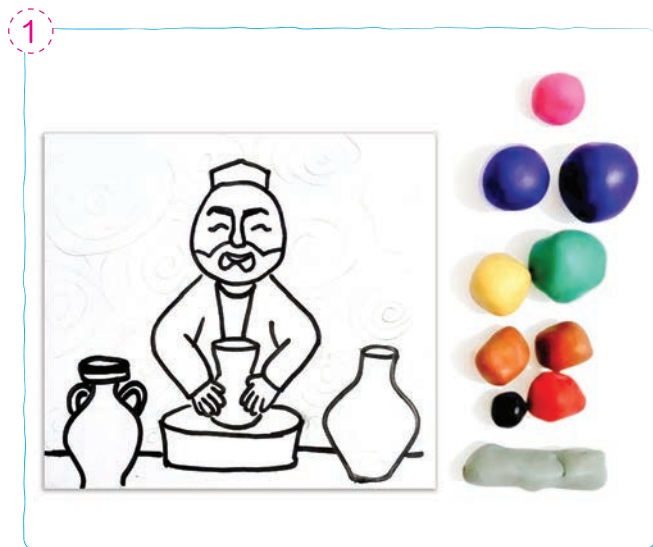
1894-jılda Samarqandta tuwılǵan Umar Juraqulov 300 jıllıq gúlalshılıq shejiresiniń shınjırma-shınjır kiyatırǵan dawamshısı esaplanadı. 1930-jıllarda usta Umar Juraqulov gúlalshılıq buyımlarına naǵıs sızıwdı baslaǵan. Dóretiwshilik jumısı dawamında gúlal xudojnik respublika-lıq hám xalıqaralıq kórkem óner kórgizbelerinde qatnasqan. Onıń gúlal buyımlarǵa, gúlal ıdıstabaqlarǵa sızǵan naǵısları, bezekleri sulıwlıǵı hám ráńbäreńligi menen ajralıp turadı.



"U. Juraqulov". G.Ulko.

**Plastilinografiya** – ámeliy bezew óneriniń jańa kórinisi. Onda hár qıylı reńdegi plastilinnen azıraq yaki kóbirek bórtirip jasalǵan yarım formalı zatlardıń kórinisi gorizontál júzege túsiriledi.

## Usta g'ulal b'ortpe k'orinis islew basqishlari



1. G'ulalshılıqta tiykarınan qaysı shiyki zat ónımınen paydalanadı?
2. G'ulalshılıqta tiykarǵı jumıs quralı neler?
3. Ózbekstan xalıq xudojnıgı, g'ulal usta Umar Juraqulov qaysı g'ulalshılıq mektebine tiykar salǵan?
4. Plastinografiya degen ne?



Ílay yaki plastilinnen usta g'ulal s'uwretin soǵıwdı juwmaqlań hám basqa bir qálegen kásip-óner wákiliniń s'uwretin isleń.





## 12-tema

# MILLIY OYINSHIQLARDIŃ KISHI MÚSINLERIN ISLEW

**Mayda plastika mÚsinleri** – Ólshemleri onsha Úlken bolmaĝan Ónermentshilik Óneri mÚsinleri bolıp tabıladı.

Mayda plastika mÚsinleri qımbat bahalı tas, ılay, farfor, ayna sıyaqlı shiyki zatlardan tayarlanadı. Mayda plastika mÚsinleri insanĝa zawiq baĝıshlaydı, polka hám jazıw stolların bezep turadı.

Birgelikte qozınıń mayda plastika mÚsinlerin isleymiz.



## Qozi msinlerin jaratiw basqishlari



1. Mayda plastika degen ne?
2. Mayda plastika músinleri qanday shiyki zatlardan tayarlanadi?



Basqa qlegен ойынshıqtıń msinin isleń.

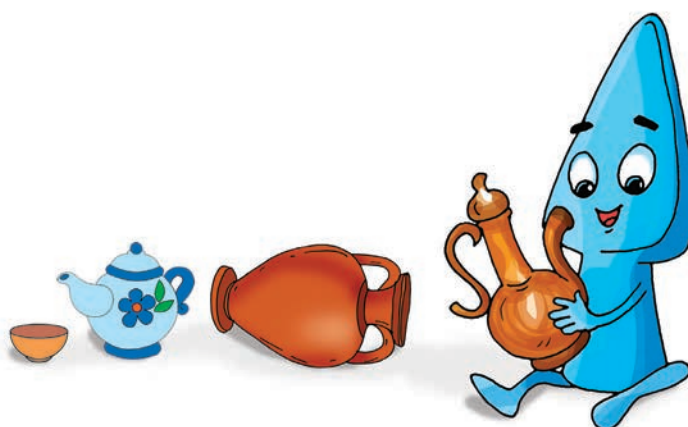




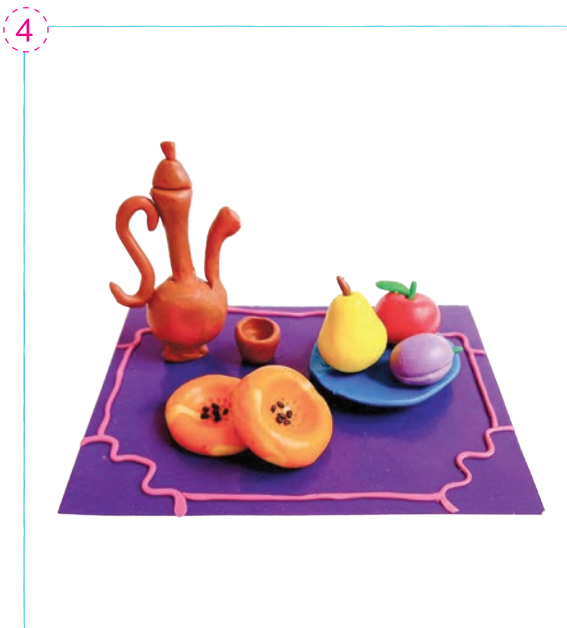
## 13-tema

## DASTURQANDAĞÍ JEMIS

Dasturqan awqatlanıw waqtında tóseletuđın gezleme bolıp, onı hár qıylı jemisler menen bezetedi. Xalqımızda dasturqan miymandoslıq belgisi esaplanadı. Dasturqan tóselgennen keyin, eń birinshi nan qoyıladı. Onnan soń dasturqanğa shay alıp kelinedi. Bunnan soń basqa da jemisler qoyıladı.



## “Dasturqandaǵı jemisler” temasında músin islew basqışları



1. Xalqımızda dasturqan neniń belgisi esaplanadı?
2. Tema tiykarında músin islew basqışların tusindirip beriń.



Jasaǵan dasturqanıńızdı basqa ıdıs hám miyweler menen toltırıń.





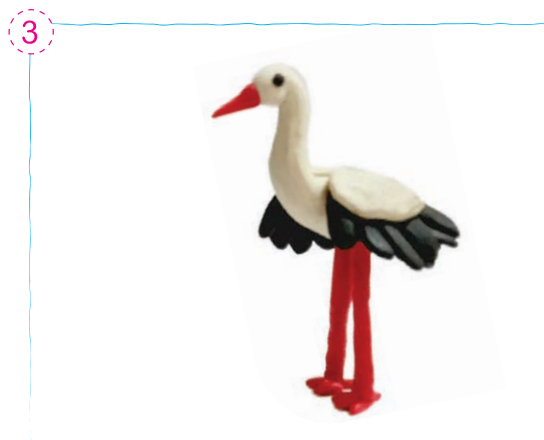
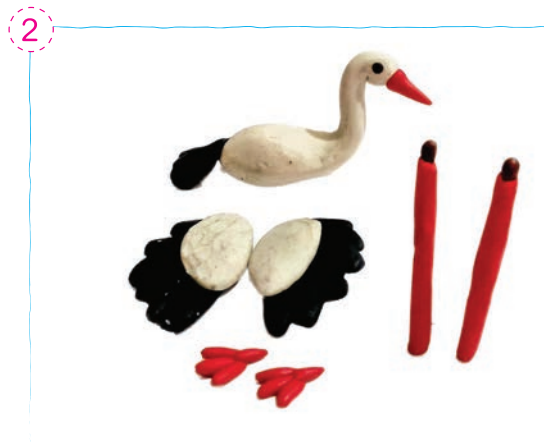
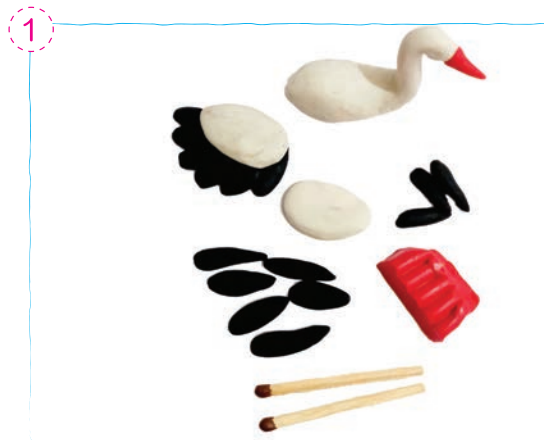
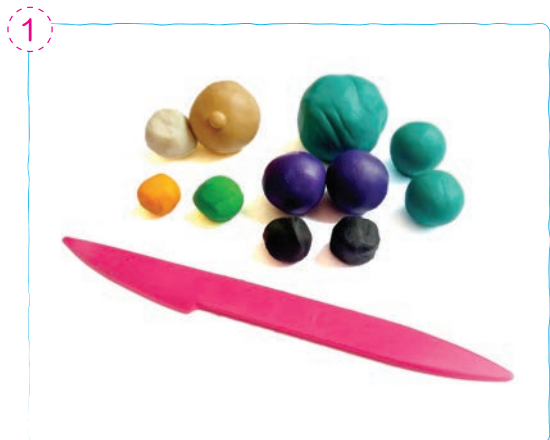
14-tema

**"UR, TOQPAQ" ERTEGI  
TIYKARÍDA MÚSIN ISLEW**

"Ur, toqpaq!" – ózbek xalqınıń ájayıp ertegi. Ğarrı hám láylek ertektıń bas qaharmanları.



## “Ur, toqpaq” ertegi tiykarında músin islew basqışları



1. “Ur, toqpaq” qaysı xalıq ertegi?
2. “Ur, toqpaq” erteginiń tiykarǵı qaharmanları kimler?



“Ur, toqpaq” ertegi tiykarında kishi músinlerdi juwmaqlań. Basqa qálegen ertek qaharmanlarınan músin isleń.





15-tema

**2-QADAĞALAW JUMÍSÍ.**  
**“ERTEK QAHRAMANLARÍ JAÑA JÍL**  
**SHÍRSHASÍ ÁTIRAPÍNDA” TEMASÍNDAĞÍ**  
**MÚSIN ISLEW**

Jana jil – úlkenler hám balalardıń eń jaqsı kórgen bayramlarınan biri. Jańa jılda ótken jil nátiyjeleri maqtanış etilip, hámme bir-birine jaqsı tilekler tileydi. Bul bayram balalardıń qısqı dem alısınıń kewilli ótiwinde de úlken áhmiyetke iye. Onı kóp ǵana mámleketlerde shırsha átirapında belgilew dástúrge aylanǵan. Jańa jil bayramında balajanlar Ayazata hám Qarqızdıń keliwin kútedi.



**“Ertek qahramanları Jańa jil shırshası átirapında”  
 temasında háykel islew basqışları**



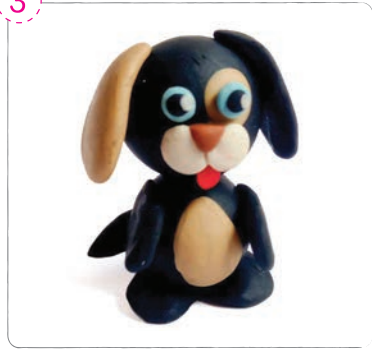
1



2



3



1



2



3



1



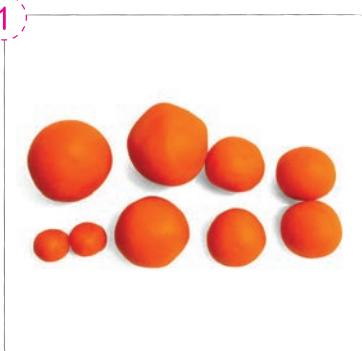
2



3



1



2



3



1. Jańa jil qanday bayram esaplanadı?
2. Tema tiykarında jasalgan kishi musinlerdi talqilain.



Sabaqta islengen kompoziciyani basqa qaharmanlar menen toltirin.





## 16-tema

## “ARQA POLYUS AYIWÍ” TEMASÍDA MÚSIN ISLEW

**Aq ayiw** – arqada jasawshı ayiw sıyaqlılar shańaraǵına tiyisli sút emiziwshi. Denesiniń uzunlıǵı 2-2,5 m, geyde 3 m ge jetedi, salmaǵı 800 kg.ǵa shekem baradı. Denesi qalıń teri hám aq, geyde kúlreń jún menen qaplangan boladı. Arktika haywanat dúnyasınıń tiykarǵı wákili. Aq ayıwlarıń tiykarǵı azıǵı – balıq esaplanadı. Tómen temperaturaǵa jaqsı iykemlesken, pánjeleri kúshli rawajlangan bolıp, ol suwda óz azıǵın biymálel tuta aladı. Quyırǵı kelte, qalıń júniniń arasında derlik sezilmeydi. Búgingi kúnde aq ayıwlarıń azayıp baratırǵanı ushın ol xalıqaralıq “Qızıl kitap”qa kirgizilgen.



## “Arqa polyus ayıwı” temasında músin islew basqışları



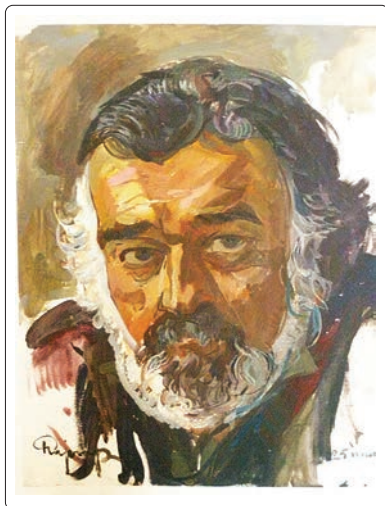
Aq ayıwlar qay jerde jasadı?



“Arqa polyus ayıwı” músinin muzlıqlar ústine jaylastırıp isleń.







### **Choriev Ruzi Chorievich (1931–2004)**

Ruzi Choriev súwretlew óneriniń sheberi. Ózbekstan Kórkem óner Akademiyasınıń húrmetli akademigi.

Ózbekstan xalıq xudojnigi Ruzi Choriev óz dóretpelerinde úlke kórinislerin jarqın reńlerde úlken sheberlik penen súwretlegen. Onıń dóretiwshiligi reńli súwretke milliy ruh, úrp-ádetler, belgili insanlar obrazların alıp kiriw menen áhmiyetli. Onıń portretleri (“Zamanlasım”, “Dostım portreti”, “Kelin. Shohi swzana”, “Firavn”, “Erkek portreti”, “Baysınlı qariya”, “Poshxurdlı qız Barno”, “Sayroblı ğarri”, “Qıs. Avtoportret”), turmıslıq hám tariyxıy temalardaǵı (“Sáwbet”, “Xumsan aqshamı”, “Altıntapqan káni”, “Nay. Shopan bala”, “Baysın”, “Báhár. Sherabad kórinisi”, “Baǵlar”) hám basqa da kóplegen shıǵarmaları belgili. Ruzi Choriev Ózbekstan súwretlew ónerin úgit-násiyatlawda belsendilik kórsetken: onıń baslaması hám qatnasında Respublikalıq balalar dóretiwshilik orayı, wálayatlarda kórkem óner muzeyleri shólkemlestirilgen. Ol jas xudojniklerdi turaqlı qolap-quwatlaǵan. Ruzi Chorievtiń dóretpeleri respublika hám shet mamleketlerdiń muzeylerinde, jeke kollekciyalarda saqlanbaqta.



*“Ziyada mama portreti”.*



*“Tashkent. Báhár”.*



*“Fergana oypatlıǵında gúz”.*

# III BAP

## REŃLI

### SÚWRET

**ReŃli súwret** – Qanday da bir júzede boyawlar arqali sızilatuđın súwretlew óneri shıǵarması. Súwretlew óneriniŃ bul túrinde reŃ eŃ tiykarǵı orındı iyeleydi.

ReŃli súwret baǵdarına kóre monumental, stanoklı hám basqa da túrlerge bólinedi. ReŃli súwret túrleriniŃ hár biri ózine tán ózgeshelikleri menen bir-birinen pariqlanadı.

Xudojnikler reŃli súwretlew quralları járdeminde shıǵarma dóretdi hám bárqulla kompoziciya imkaniyatlarınan paydalanadı. Demek, reŃli súwretlewde tiykarǵı sáwlelendiriwshi qural – reŃ bolıp qala beredi.





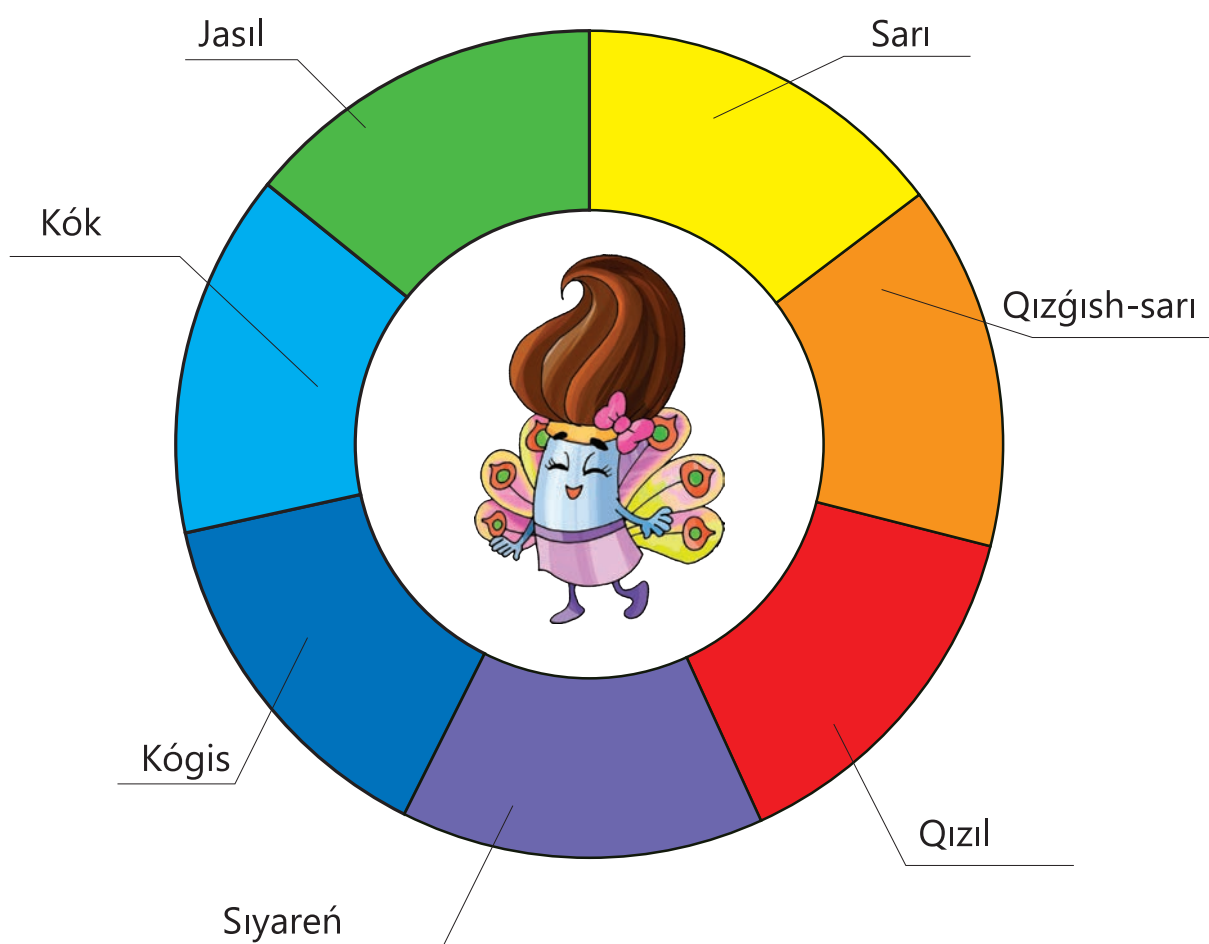
## 17-tema

# AYQULAQ. TIYKARGÍ HÁM QOSPA REÑLER. REÑLER ARALASPASI

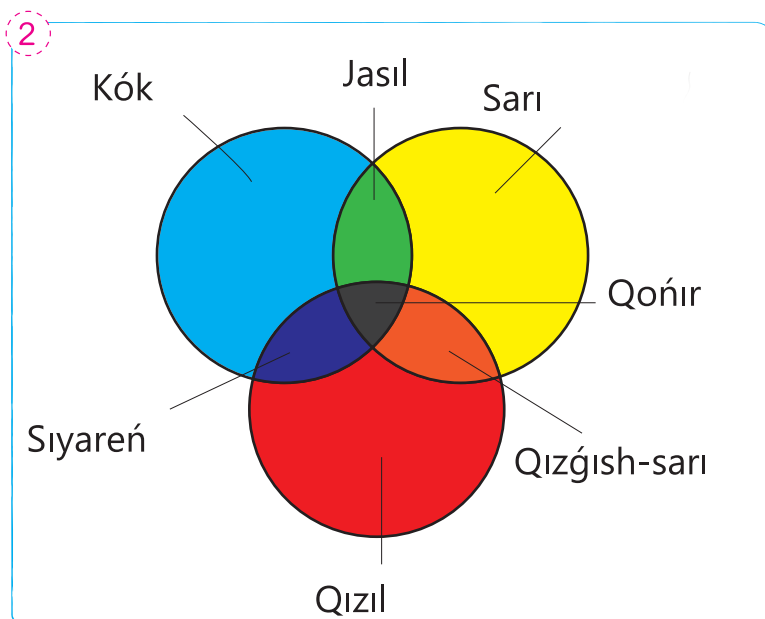
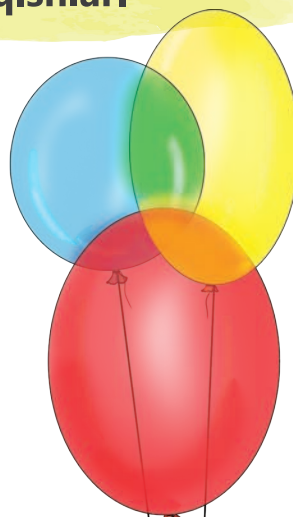
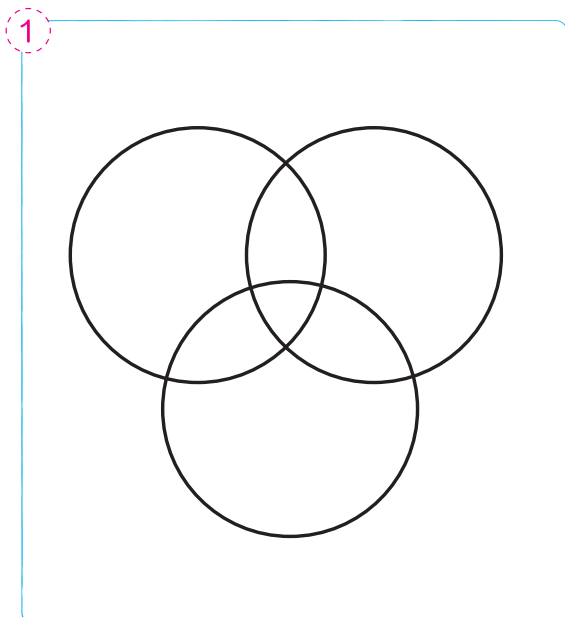
Biz kóbinese jawin jawganda aspanda payda bolatugin ayqulaq reñlerin kóriwimiz múmkin.

Ayqulaq reñleri qızıl, qızgısh-sarı, sarı, jasıl, kógis, kók hám siya reñ boladı.

Qızıl, sarı hám kók tiykargı reñler esaplanadı. Tiykargı reñler aralaspasınan hár qıylı reñlerdi payda etiw mumkin. Mısalı, qızıl menen sarı aralaspasınan qızgısh-sarı reñ, qızıl hám kógis reñ aralaspasınan siya reñ, sarı menen kógis reñ aralaspasınan bolsa jasıl reñ payda boladı.



## Reñlerdi aralastırıw basqışları



Shınıǵıw dápterıńızge usı tema tiykarında súwret salıw.



1. Ayqulaqtaǵı reñlerdiń atın aytıń?
2. Tiykarǵı reñler qaysılar?



Tema tiykarında súwret salıw.





## 18-tema

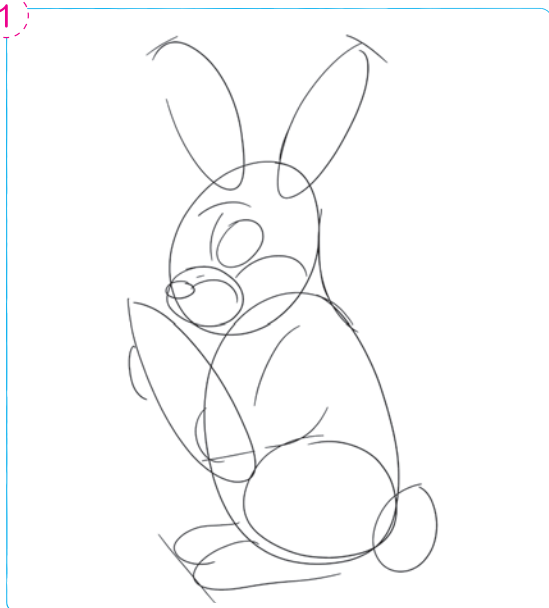
**AXROMATIKALIQ REŃLER.  
"GÓJEK" TIŃ SÚWRETIN SALÍW**

**Axromatikalıq** reńler de tiykarǵı reńler sıyaqlı tábiyatta bar reńler. Olar sırtında reń túsine iye bolmaǵan aq, kúlreń, qara reńler. Axromatikalıq reńlerde islengen súwretler de ózine tán bolıp, súwretlew óneriniń keń imkaniyatların kórsetip beredi.

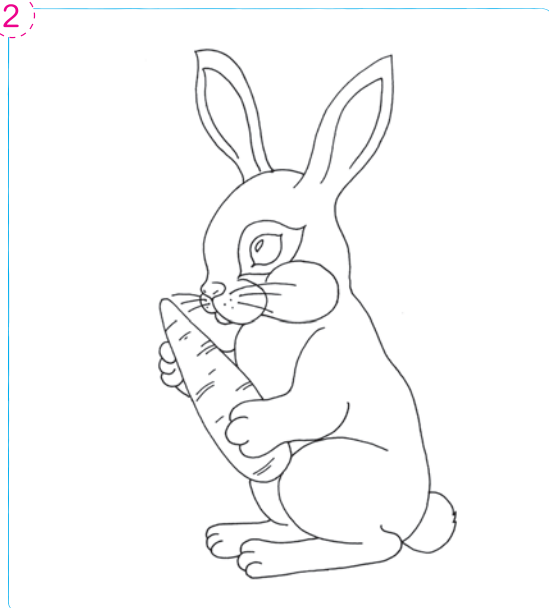


## "Gójek" tń súwretin salıw basqıshları

1



2



3



4



Shınıǵıw dápterinizge "Gójek" tń súwretin salıw.



Axromatikalıq reńler qanday reńler?



1. "Gójek" tń súwretin axromatikalıq reńlerde boyañ.
2. Qálegen axromatikalıq reńler menen súwret salıw.



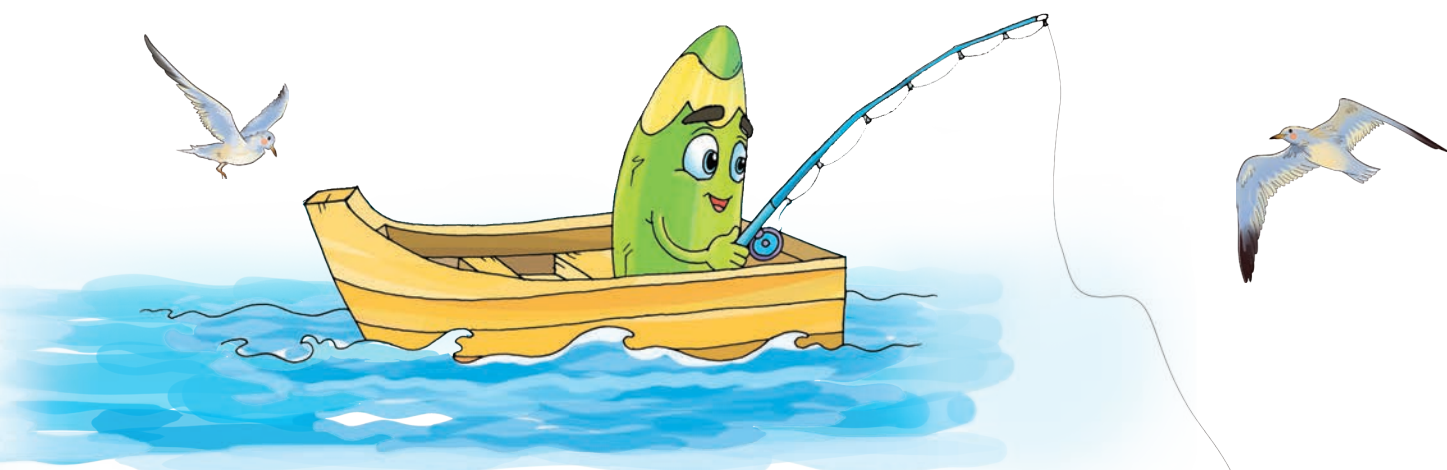


19-tema

**XROMATIKALIQ REÑLER.  
"BALIQ" TIÑ SÚWRETIN SALIW**

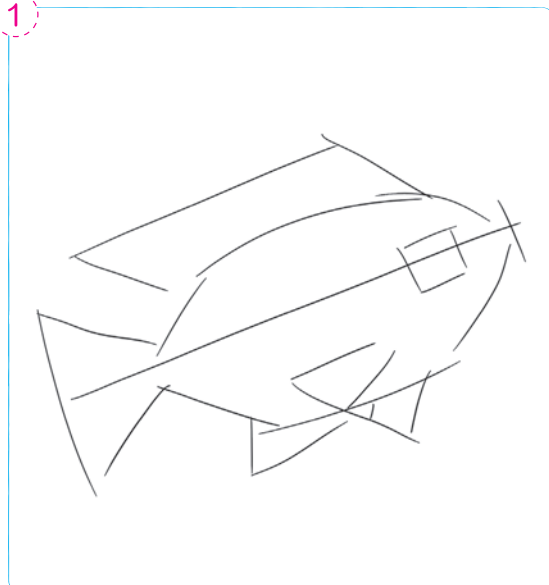
Xromatikaliq reñler sirtında reñ túsine iye bolğan reñler bolıp tabıladı. Xromatikaliq reñler quramına barlıq jıllı hám suwıq reñler kiredi.

Usı temada xromatikaliq reñlerden paydalanıp, "Balıq" tıñ súwretin salamız.

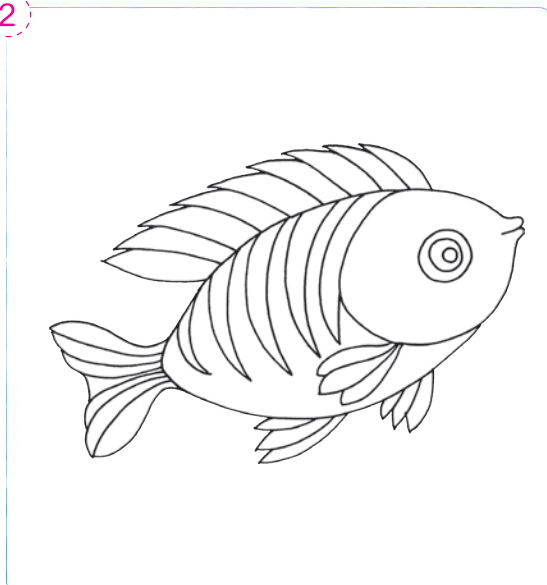


## “Baliq” tın súwretin salıw basqıshları

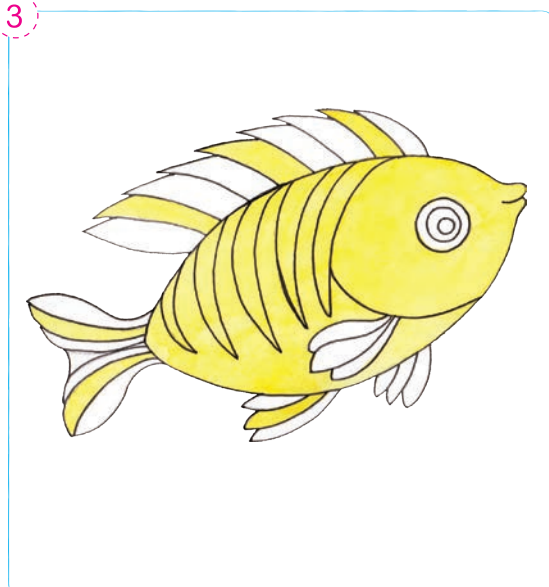
1



2



3



4



Shınıǵıw dápterinińizge “Baliq” tın súwretin salıw.



1. Xromatikalıq reńler qanday reńler?
2. Xromatikalıq reńlerdi jáne qaysı predmetlerde kóriw múmkin?



Xromatikalıq reńler járdeminde “Baliq” tın súwretin boyañ hám basqa bir súwret salıw.

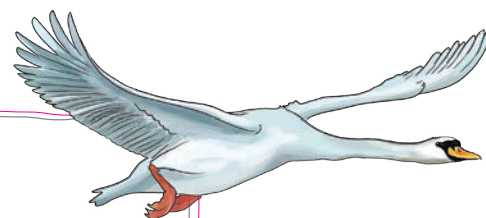




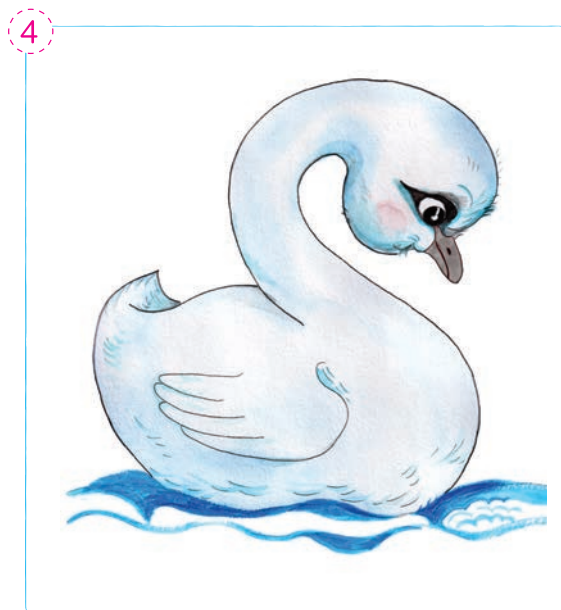
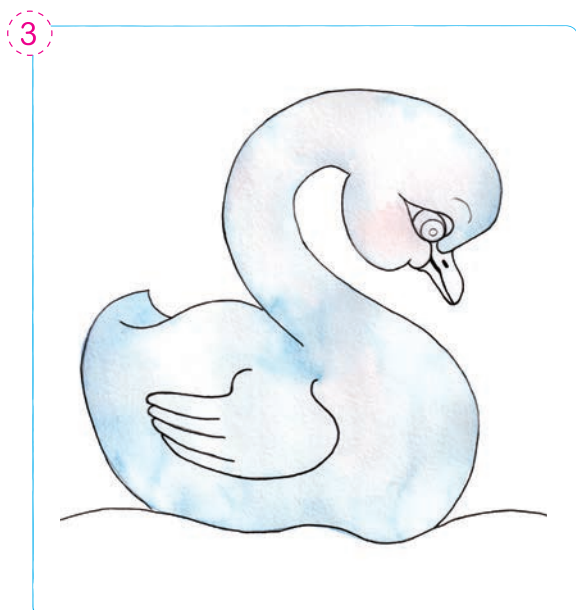
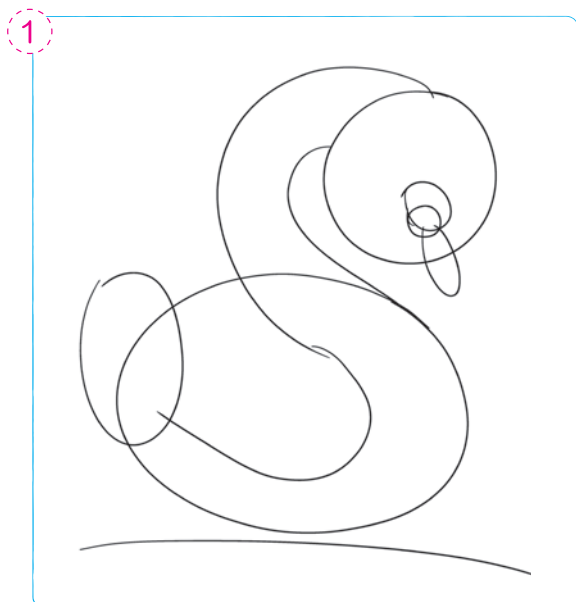
## 20-tema

## SUWIQ REÑLER. "AQQUW" DÍÑ SÚWRETIN SALÍW

**Suwiq reñler** – kók hám kógis, jasıl, kók-sıya, kók-jasıl hám usıladıń aralaspasınan payda bolǵan barlıq reñler. Suwiq reñler kóz aldımızǵa suwıqlıq keltiriwshi nárseler – muz, qar, suw hám usı sıyaqlılar túrinde sáwlelenedi. "Aqquw" dıń súwretin salıwda suwiq reñlerdıń barlıq túrlerinen paydalanıw múmkin. Usı súwretti salıwda akvarel yaki guashtan paydalanamız.



## "Aqqu" dín súwretin salıw basqıshları



Shınıǵıw dápterińizge "Aqqu" dín súwretin salıw.



Suwıq reńler qaysılar?



Suwıq reńlerdiń bárinen paydalanǵan halda "Aqqu" dín súwretin salıw.





## 21-tema

## JÍLLÍ REÑLER. "JOLBARÍS BALASÍ" NÍÑ SÚWRETIN SALÍÑ

**Jilli reñler** – qızıl, sarı, qızgısh-sarı hám quramında usı reñlerden az bolsa da bar bolğan barlıq reñler. Jillı reñler quyash, jalın hám usı sıyaqlı ıssılıq beriwshi dáreklerdi esletedi. "Jolbarıs balası" nıñ súwretin salıwda jilli reñlerdiń bárinen qollanğan maqsetke muwapıq boladı. Usı súwretti salıwda akvarel yaki guashtan paydalanamız.



## “Jolbaris balasi”nıń súwretin salıw basqıshları

1



2



3



4



Shınıǵıw dápterińizge “Jolbaris balasi”nıń súwretin salıń.



Jıllı reńler qaysılar?



“Jolbaris balasi”nıń súwretin jıllı reńlerdiń barlıq túrleri menen boyañ.

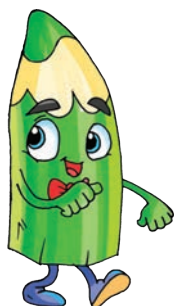




22-tema

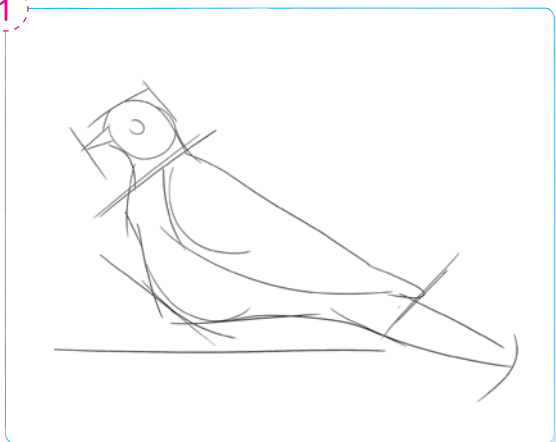
**“QUMIRI”NIN SÚWRETIN SALIW**

**Qumiri** – kepter siyaqlilar shaʼaraǵiniń qumirilar tuqımına tiyisli qus. Quyrıǵı uzın, basqa kepter siyaqlılarga qaraǵanda biraz kishkene. Denesiniń arqa tárepindegi párleri birdey reńde, moynınıń arqasında qara reńli yarım sheńberi bar. Ósimliklerdiń dáni hám nan usaqları menen azıqlanadı.

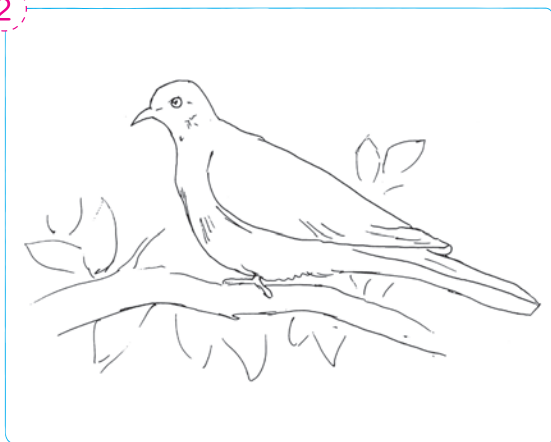


## Qumiriniń súwretin salıw basqıshları

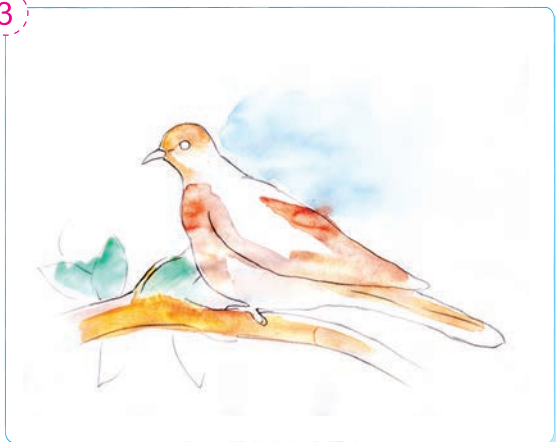
1



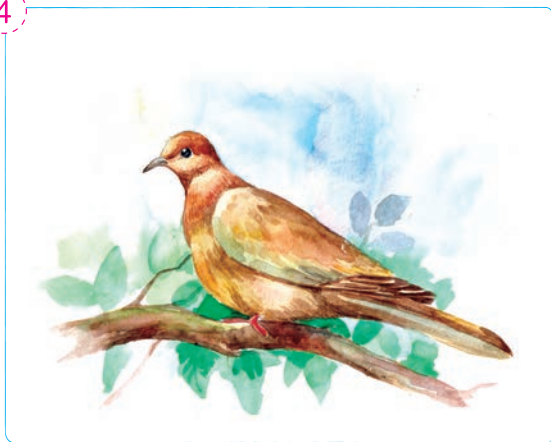
2



3



4



Shınıǵıw dápterinińizge "Qumırı"niń súwretin salıń.



1. Qumiriniń sırtqı kórinisi qanday?
2. Qumırı ne menen azıqlanadı?



Qumiriniń súwretin reńli boyawlarda sizıń.





23-tema

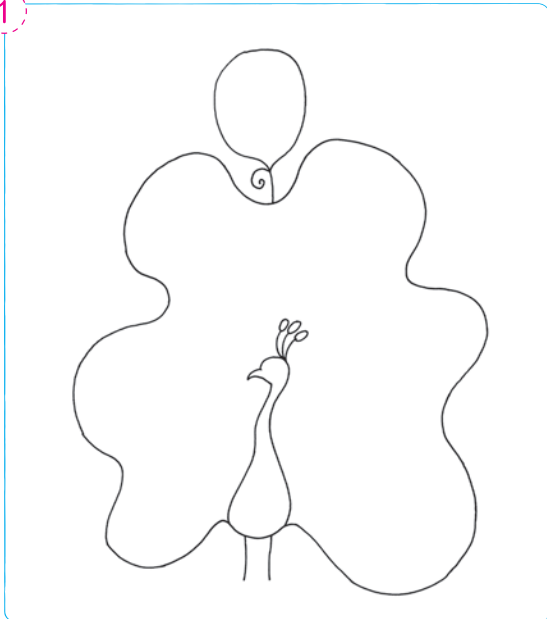
**DEKORATIV QUS  
"TAWÍS" TÍN SÚWRETIN SALÍW**

**Tawis** – qırǵawıllar shańaraǵına tiyisli. Onıń Watanı Aziya esaplanadı. Tawis óziniń jap-jasıl, jelpigish forma-sındaǵı, kózge uqsaq quyırǵına bola dekorativ quslardıń arasında eń sulıwı bolıp tabıladı.

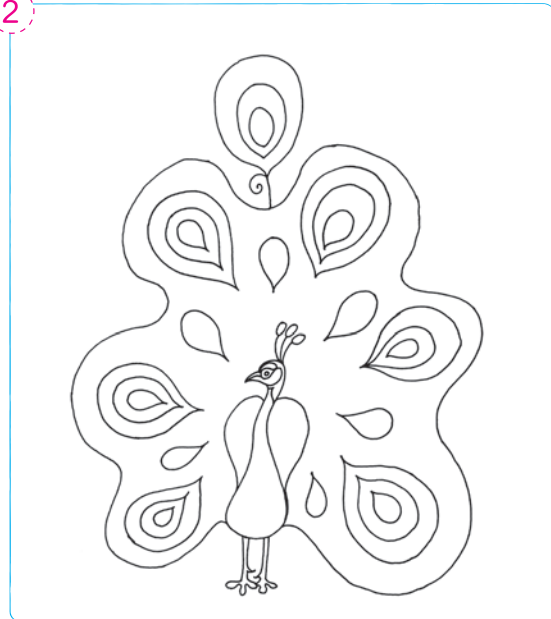


## "Tawis" súwretin salıw basqışları

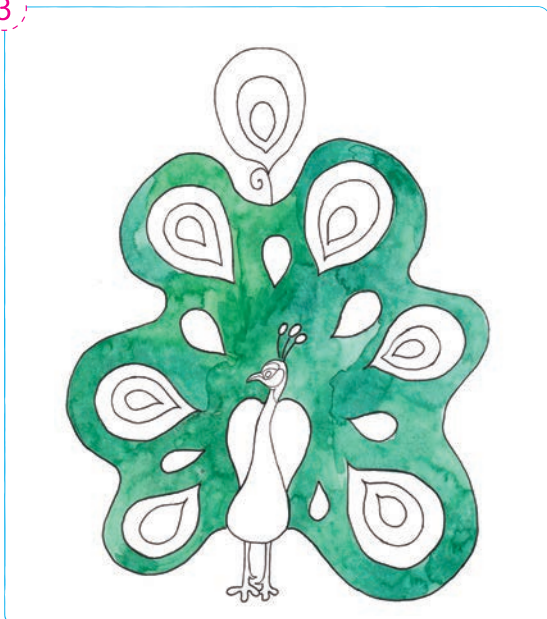
1



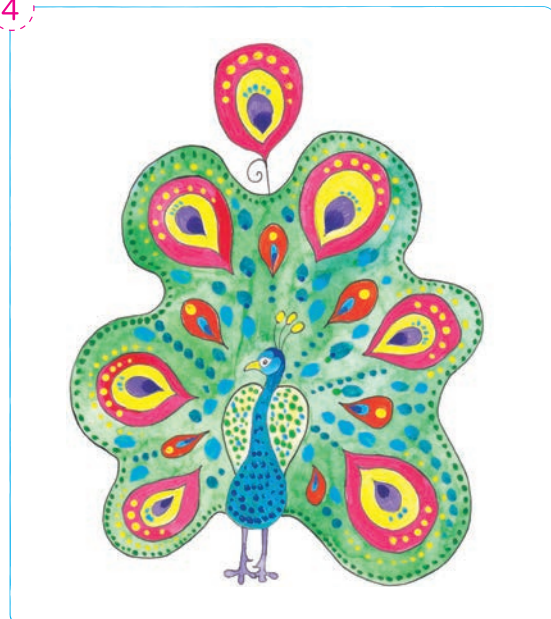
2



3



4



Shınıǵıw dápterıńızge "Tawis"tıń súwretin salıń.



Tawis qaysı quslar shańaraǵına kiredi?



"Tawis" súwretin aralaspa reńler menen boyañ.

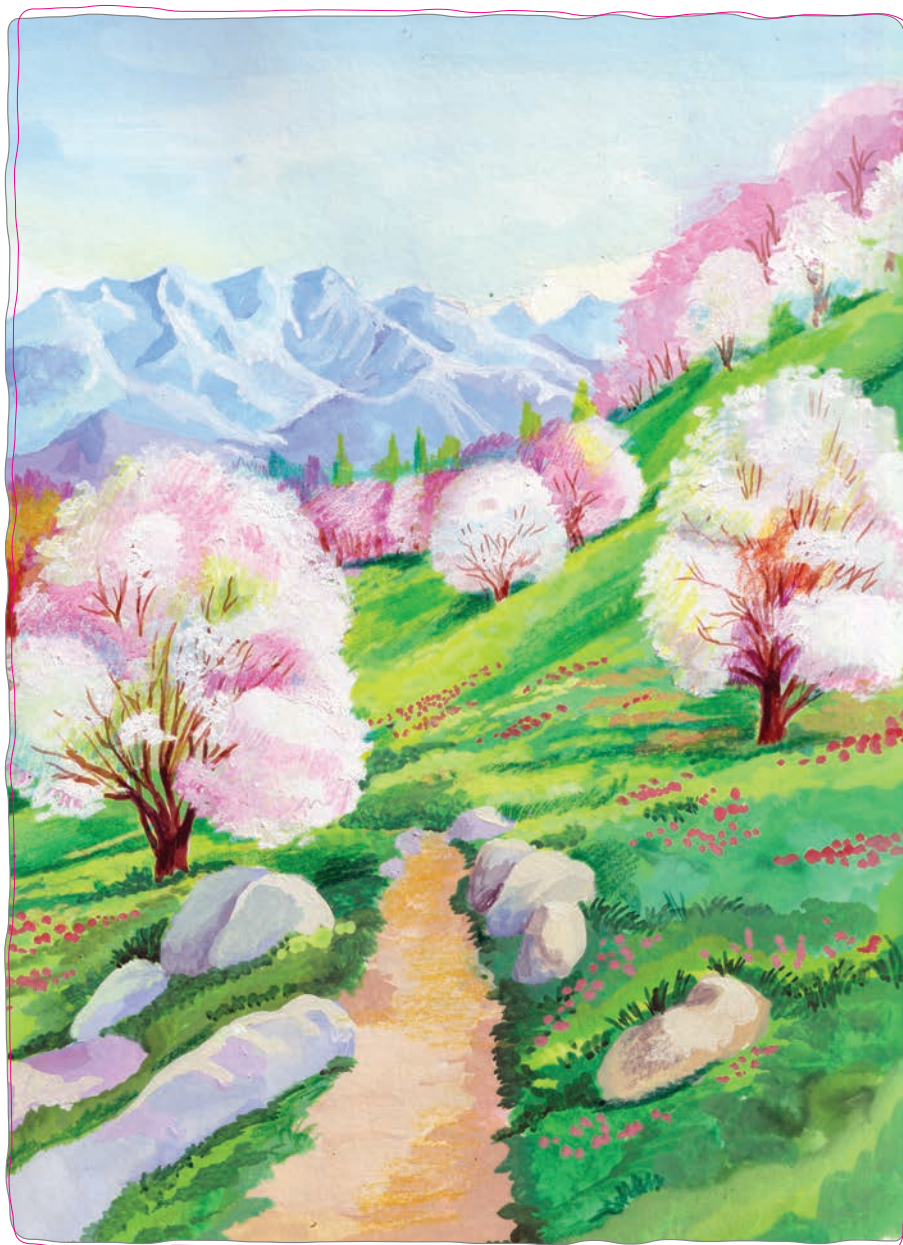




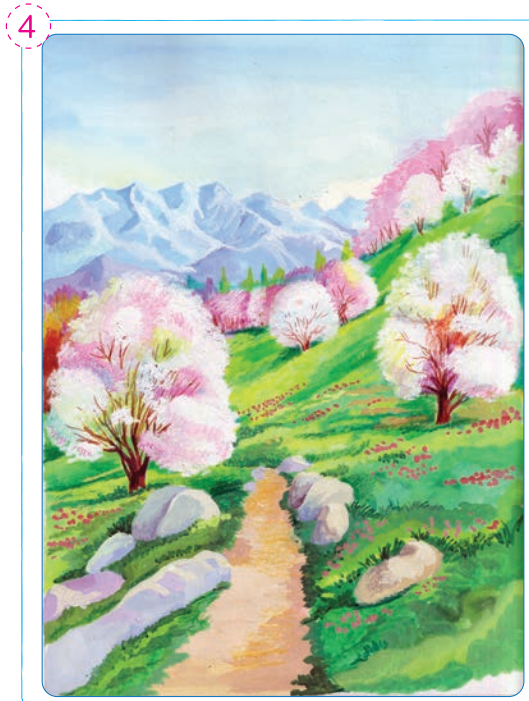
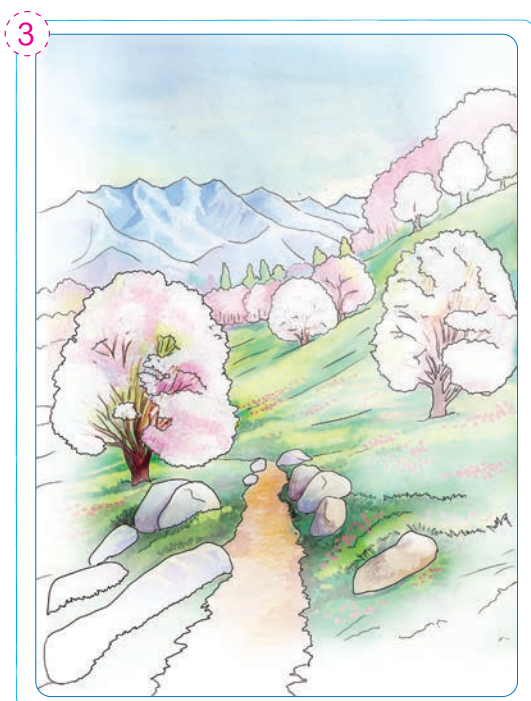
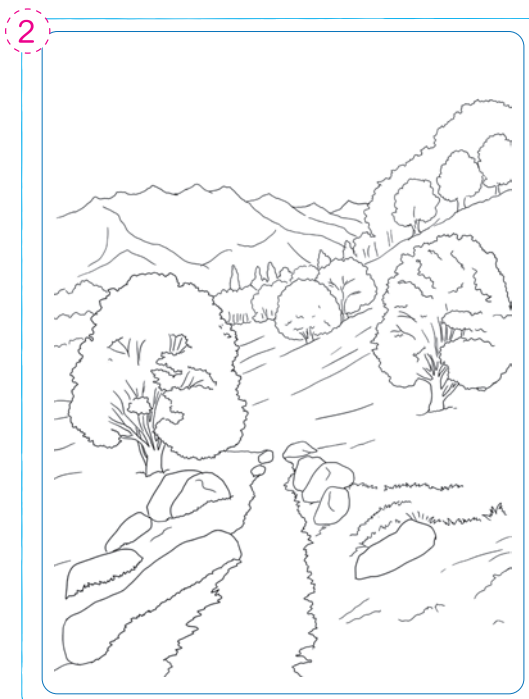
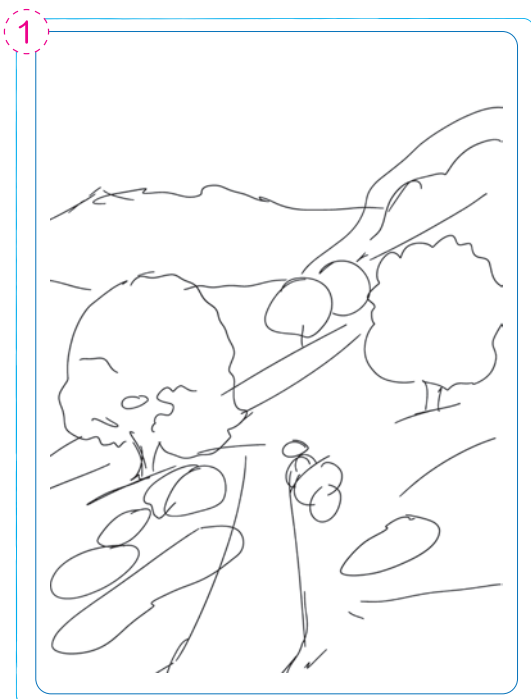
24-tema

### 3-QADAĞALAW JUMÍSÍ. "TÁBIYAT DÚNYASÍ" TEMASÍNDA SÚWRET SALÍW

Báhár pasılında oyanıp atırǵan tábiyattı gózzal reńlerde kóriwimiz múmkin. Sol sebepli báhár palitrası tómendegi jumsaq reńlerden quraladı: ashıq-qızǵısh, ashıq-qońır, ashıq jasıl hám sol sıyaqlılar. Reńler kontrastın keltirip shıǵarıw ushın roza, qızıl hám ashıq qońırdan da paydalanıladı.



## “Тáбиyат дúnyасы” темасида сúwрет салыw басqышлары



Shinigw dápterińizge “Тáбиyат дúnyасы” темасида сúwрет салыń.



Sizińshe báhár qanday pasıl?





25-tema

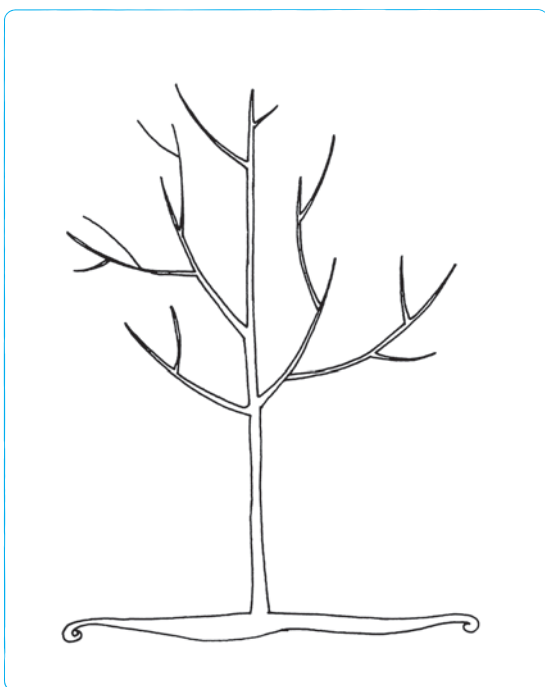
**TÁBIYATTAĒÍ TEREKLERDÍŃ  
JÍL PASÍLLARÍNA QARAP ÓZGERIWIN  
SÚWRETLEW**

Hár bir pasíl ráńbáreńligi, ózine tán ózgeshelikleri menen bizdi shad etedi. Báhárdiń gózzal, jazdıń jıllı-jarqın, gúzdıń altın hám qıstıń gúmis reńlerinde máwsimlerdiń gózzallıĒı sáwlelenedi. Qıs tınıshlıqtı, báhár gózzalıq hám jańalanıwdı, jaz ıssılıqtı hám pisikshilikti, gúz bolsa mol zúraátti ańlatadı.

Usı temada terektiń jil dawamında rawajlanıwı mısasında tábiyattaĒı ózgerislerdi súwretleymiz.



**TábiyattaĒı tereklerdiń jil pasıllarına qarap  
ózgeriwın súwretlew**





Shiniǵıw dápteriniǵe tábiyattaǵı tereklerdiń jil pasıllarına qarap ózgeriwın salıw.



1. Jil pasılları neshew?
2. Jil pasılları bir-birinen qalay parıqlanadı?



Tábiyattaǵı tereklerdiń jil pasıllarına qarap ózgeriw súwretin juwmaqlań.





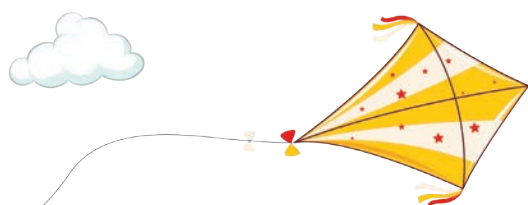
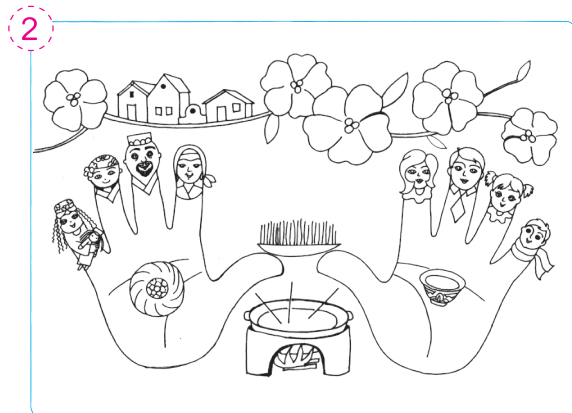
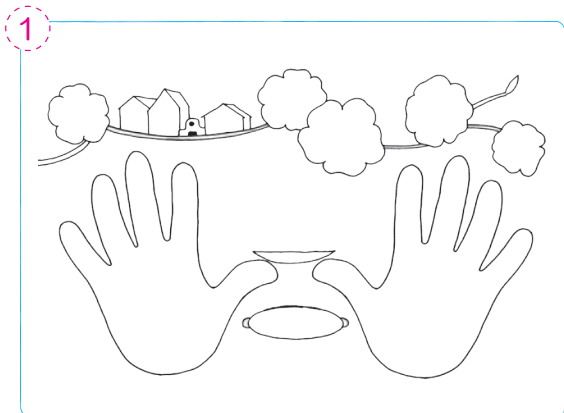
26-tema

REŃ HÁM KEYPIYAT.  
 “NAWRÍZ BAYRAMÍ”  
 TEMASÍNA SÚWRET SALÍW

**Nawrız** – tábiyattıń gúllep-jasnawı hám jańalanıw bayramı. Ol júdá áyyemgi bayram. Nawrız qarsańında elimizde hár qıylı seyiller, bayram tamashaları ótkeriledi.



## “Nawrız bayramı” súwretin salıw basqışları



Shınıǵıw dápterińizge “Nawrız bayramı” temasında súwret salıń.



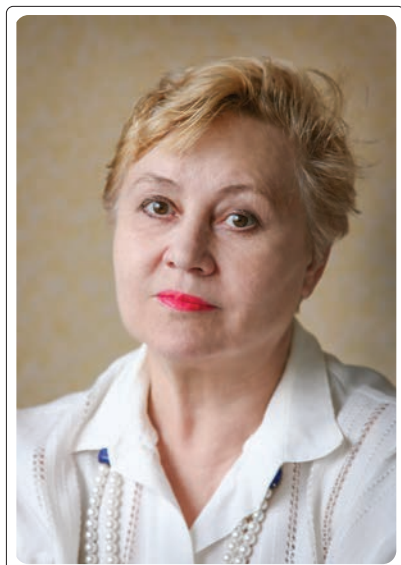
Nawrız qanday bayram?



Nawrız bayramı súwretin juwmaqlań.







### **Galina Li (1945)**

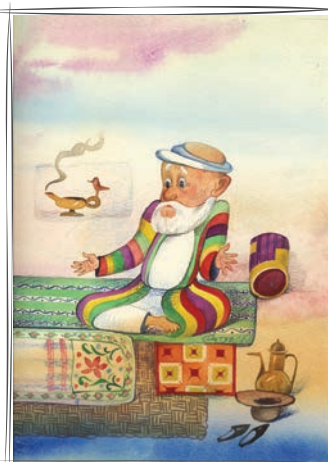
1945-jilda Qirg'izstan Respublikasiniń Kókyangak qalasında tuwılǵan. Kamoliddin Begzad atındaǵı Milliy súwretlew hám dizayn institutın (aldınǵı A.N.Ostrovskiy atındaǵı Tashkent teatr hám súwretlew institutı) da bilim alǵan. 1967-jıldan berli balalar temasında dóretiwshilik penen shuǵıllanadı. 1969-1984-jıllarda P.Benkov atındaǵı Respublikalıq súwretlew bilim jurtında sabaq bergен. 100 den aslam kitaplarǵa illyustraciya islegen.



*"Shimshiq penen túlki".*



*"Ur, toqpaq!".*



*"Pinokkio".*



*"Qara baliq".*

# IV BAP

# KOMPOZICIYA

**Kompoziciya** – shıgarmanı jaratıw, dúziw hám qurıw mánislerin ańlatadı. Kompoziciya súwretlew óneriniń barlıq túrlerinde jaratıladı. Kompoziciya grafikada qara hám reńli qálemler menen, skulpturada ilay hám plastilinnen paydalanıp, reńli súwretlewde bolsa hár qıylı boyawlar járdeminde islenedi.





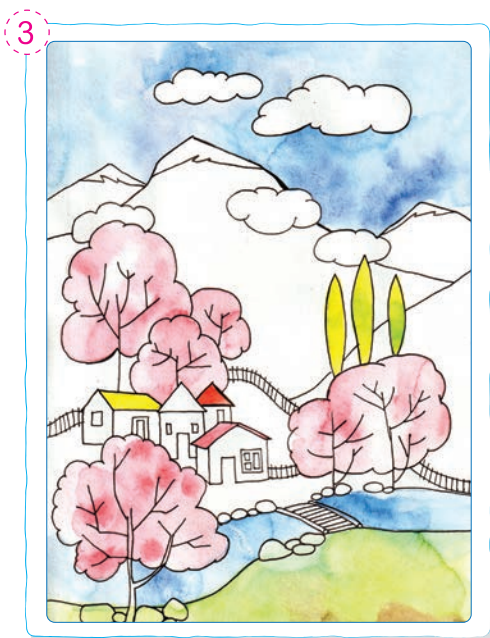
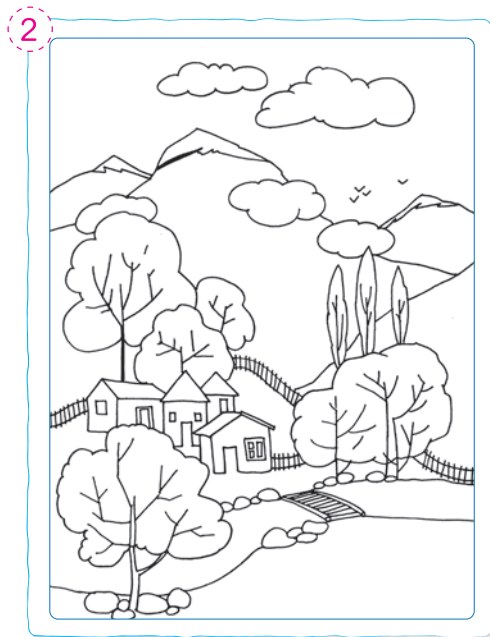
27-tema

**“TAWDA BÁHÁR” TEMASÍNA  
KEŃISLIK KOMPOZICIYASÍN ISLEW**

Keńislik kompoziciyasında kartina aldınđı, orta hám fon súwretlerin óz ishine aladı. Mısalı, kompoziciyanıń aldınđı súwretinde úlken gúllegen terek súwretin kóremiz. Kompoziciyanıń orta kartinasında bolsa kishirek úylerdi kóriwimiz múmkin. Kompoziciyanıń fonında yađnıy, uzaqta tawlar kórinisi itibarımızdı tartadı.



## “Tawda báhár” temasında keńislik súwretin salıw basqışları



Shınıǵıw dápterinińizge Keńislik kompoziciyası temasında súwret salıń.



Keńislik kompoziciyası degen ne?



Quramalı bolmaǵan qala kórinisin (mısalı, tereze artındaǵı kórinisti) súwretleń.





## 28-tema

## “KOSMOSQA PÁRWAZ” TEMASÍNA KOLLAJ USÍLÍNDÁ KOMPOZICIYA ISLEW

Quyash sistemasına Quyash, planetalar, planetalardıń tabiyǵıy joldasları hám basqa kosmos deneleri kiredi. Quyash ta juldız esaplanadı hám ol Quyash átirapında aylanatuǵın úlken deneler bolıp tabıladı. Quyash sistemasında segiz planeta bar.

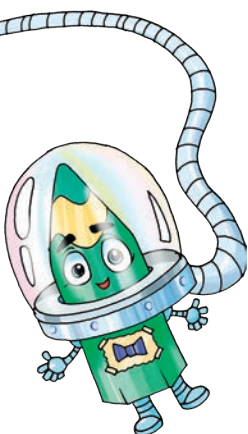
Biz jasap atırǵan planeta Jer dep ataladı. Jer Quyashtan uzaqlıǵına kóre úshinshi planeta.

### BUL QIZIQ!

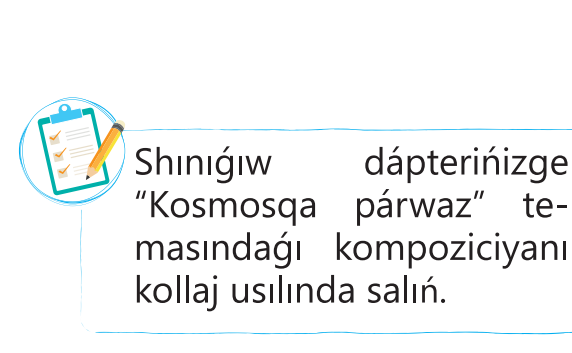
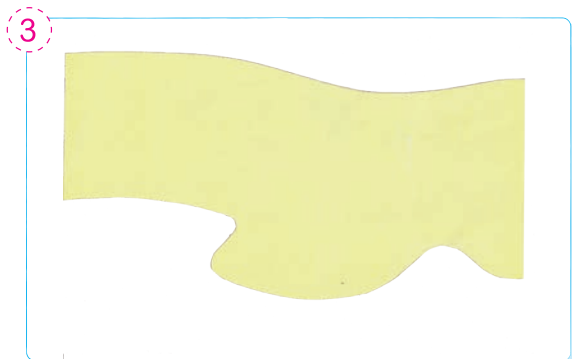
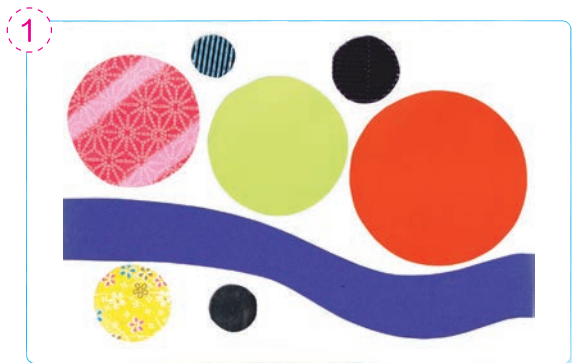
Nege planetalardıń forması kvadratqa uqsamaydı?  
Planetalar tartısıw kúshi sebepli dumalaq boladı. Bul arnawlı kúsh hámme nárseni orayǵa tartadı hám sharlardı payda etedi. Sonlıqtan da planetalar kvadrat formada emes.

**Kollaj** usılında islew procesi sızılǵan kórinis ústine gazeta, jurnal hám usı sıyaqlılardan qırqıp alınǵan súwret hám jazıwları jelimlep shıǵıw arqalı ámelge asırıladı.

Kompoziciya islewde reńli qaǵaz, karton, qayshı, jelimniń qálegen túrinen paydalanıw múmkin.



## “Kosmosqa p rwaz” kompoziciyasın kollaj usılında islew basqıshları



Shınıǵıw d pterińizge “Kosmosqa p rwaz” temasındaǵı kompoziciyanı kollaj usılında salıń.



Kollaj degen ne?



Kollaj usılındaǵı kompoziciyanı juwmaqlań.





## 29-tema

## STATIKA HÁM DINAMIKA

**Dinamika** súwretlew ónerindegi háreket procesin ańlatadi.

Mısalı:

- sportshılardıń jarısta tez juwırıwı;
- raketanıń kosmosqa párwazı;
- atlar báygisi;
- júzip baratırǵan sportshı hám basqalardıń háreketi.

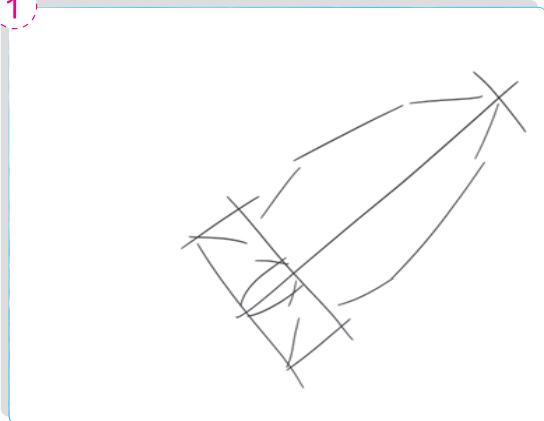
**Statika** bolsa tınısh halat hám háreketsizlikti bildiredi.

Mısalı:

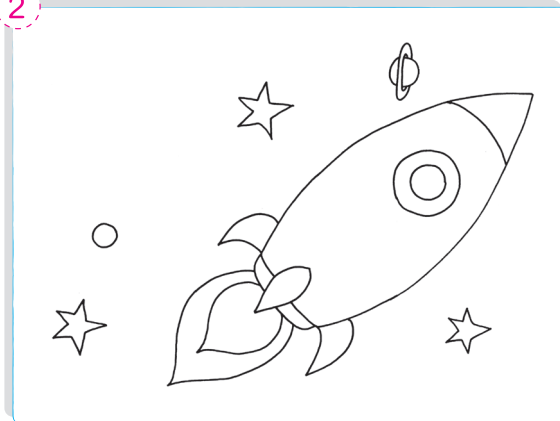
- kosmonavt;
- párwazǵa tayarlanıp atırǵan raketa;
- uyıqlap atırǵan adam;
- baǵqa ornatılǵan músin hám basqalar.

### “Raketa ushpaqta” súwretin islew basqıshları

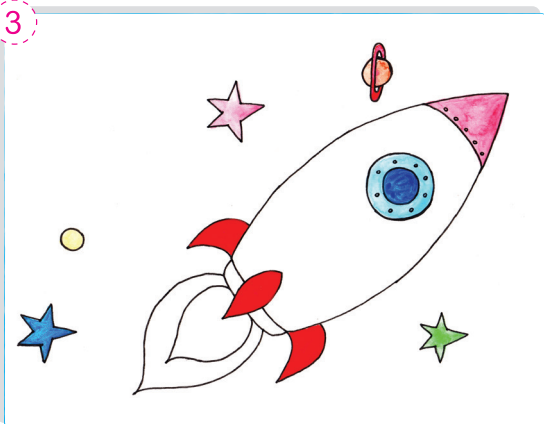
1



2



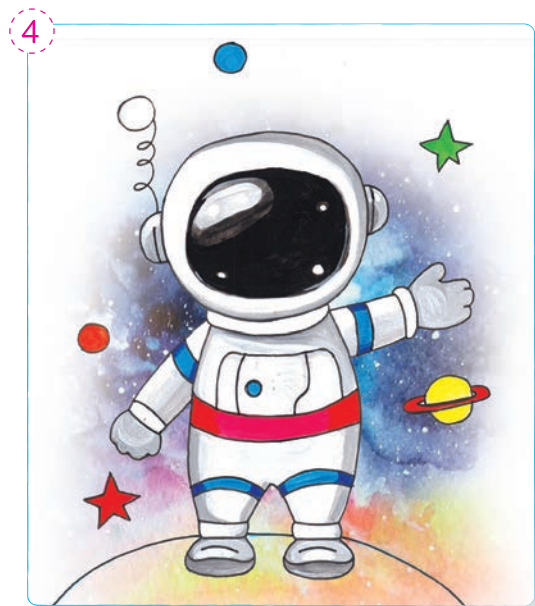
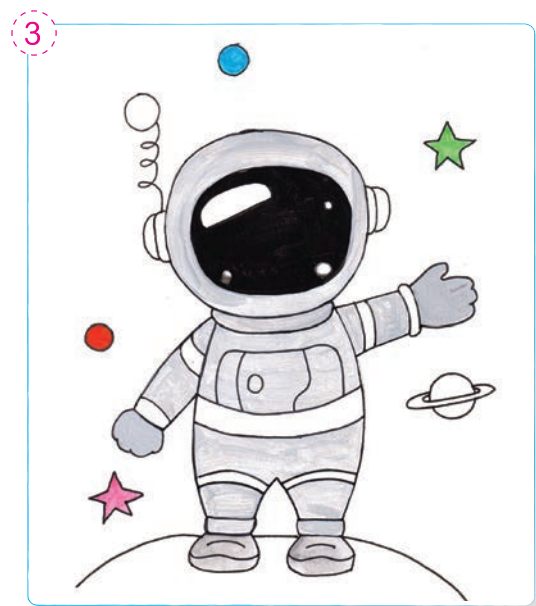
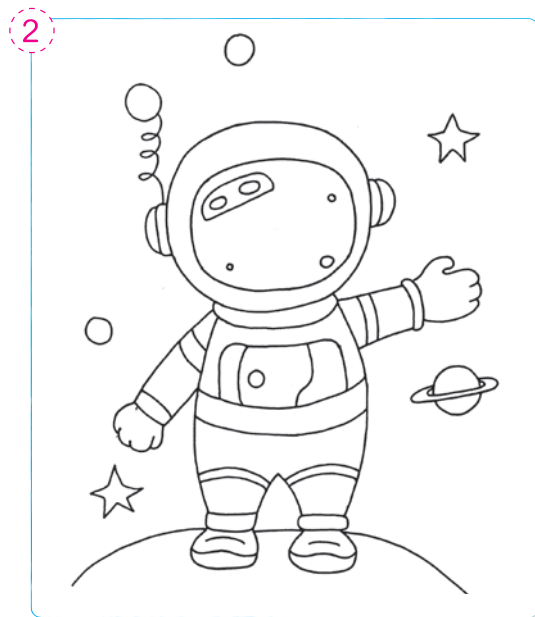
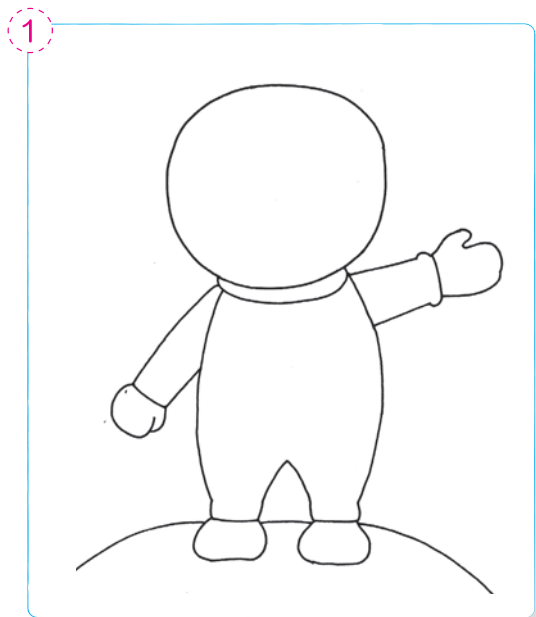
3



4



## “Kosmonavt” súwretin islew basqışları



Shınıǵıw dápterinińizge statika hám dinamika temasında súwret salıń.



1. Dinamika degen ne?
2. Statika degen ne?



Statika hám dinamika temasında islengen kompoziciyanı juwmaqlań.





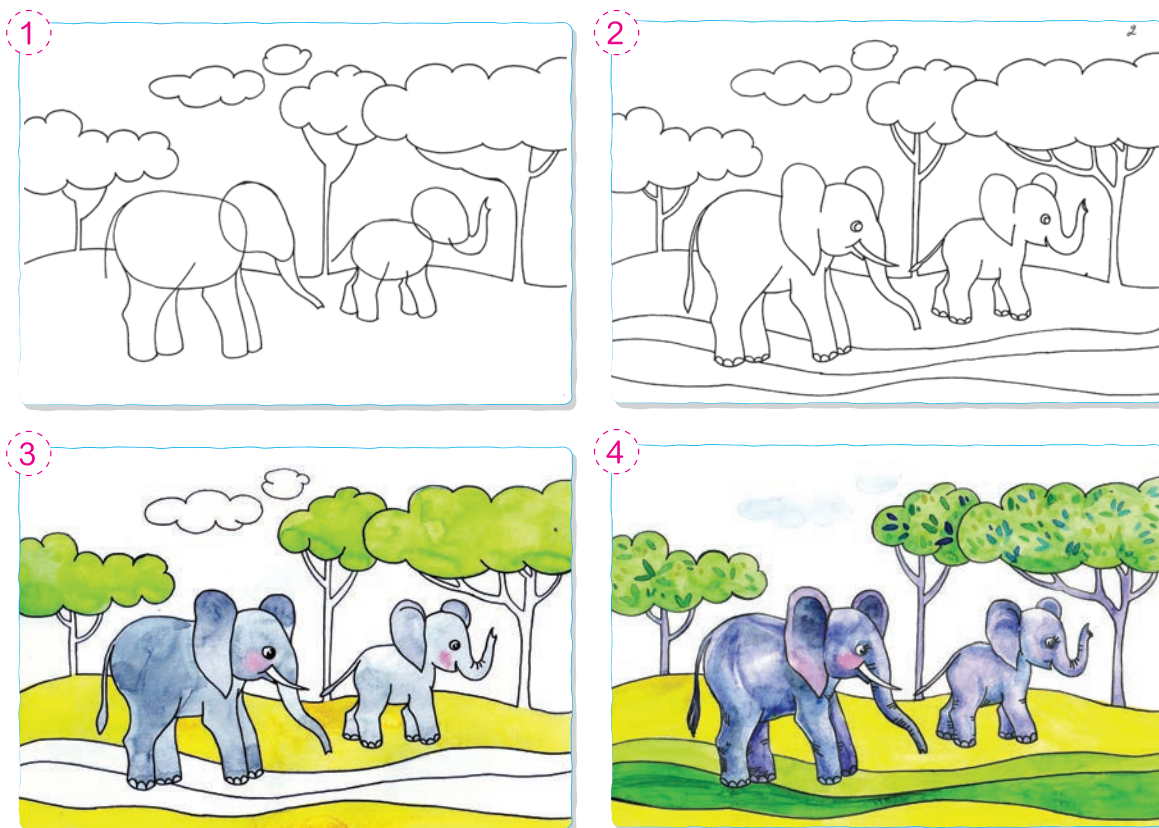
## 30-tema

# ASHÍQ HÁM JABÍQ TÚRDEGI KOMPOZICIYA ISLEW

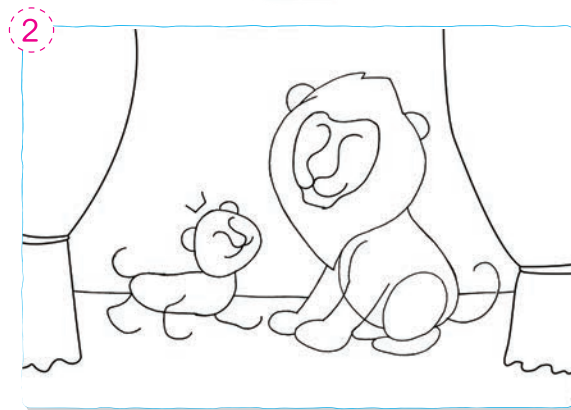
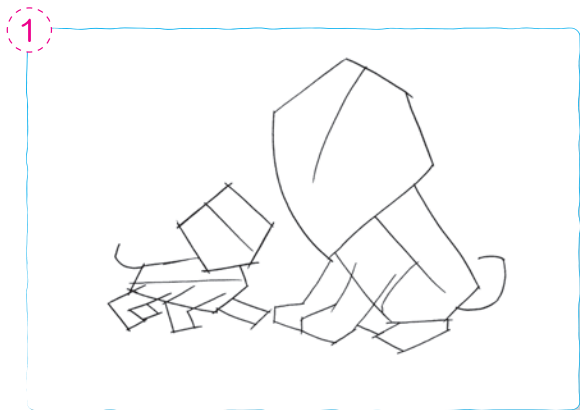
Ashiq kompoziciyada tábiyat kórinisiniń fonında jániwarlar yaki basqa da nárseler súwretleniwi múmkin. Mısalı, toǵaydaǵı ayıw, tábiyat qoynındaǵı jirafa, atızdaǵı traktor, tawdaǵı búrkit hám usı sıyaqlılar.

Jabıq kompoziciyada bolsa kórinis bólmey yaki imarattıń ishinde boladı. Mısal ushın, cirk saxnasındaǵı arıslan, tereze aldındaǵı gúller, stol ústindegi gúze hám miyweler sıyaqlı.

### Ashiq kompoziciya túrinde “Pil hám pil balası”nıń súwretin salıw basqıshları



## Jabiq kompoziciya túrinde "Cirктеgi arıslan" súwretin salıw basqıshları



Shınıǵıw dápterıńızge ashıq hám jabıq túrdegi kompoziciyanı salıń.



1. Ashıq kompoziciyada súwret qalay sızıladı?
2. Jabıq kompoziciyada she?



Ashıq hám jabıq túrdegi kompoziciyanı juwmaqlań.



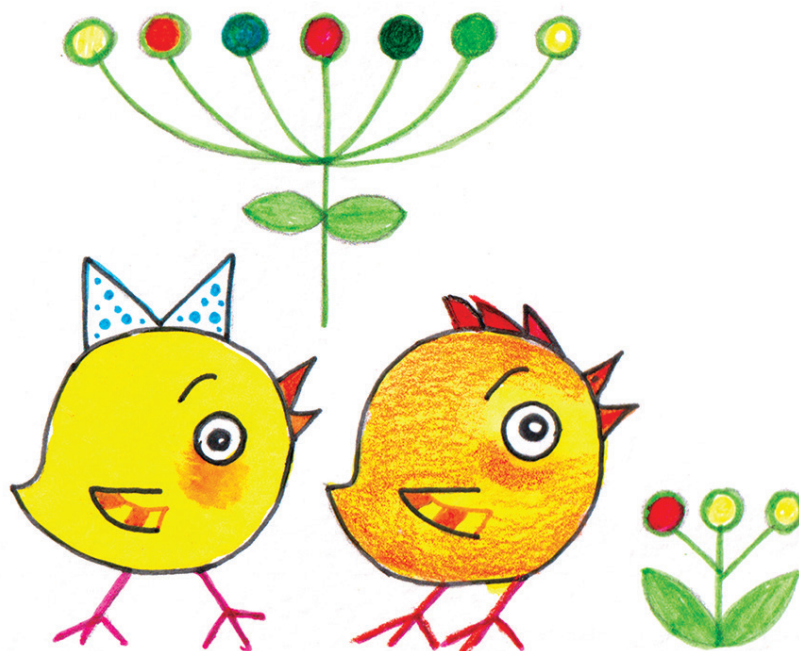
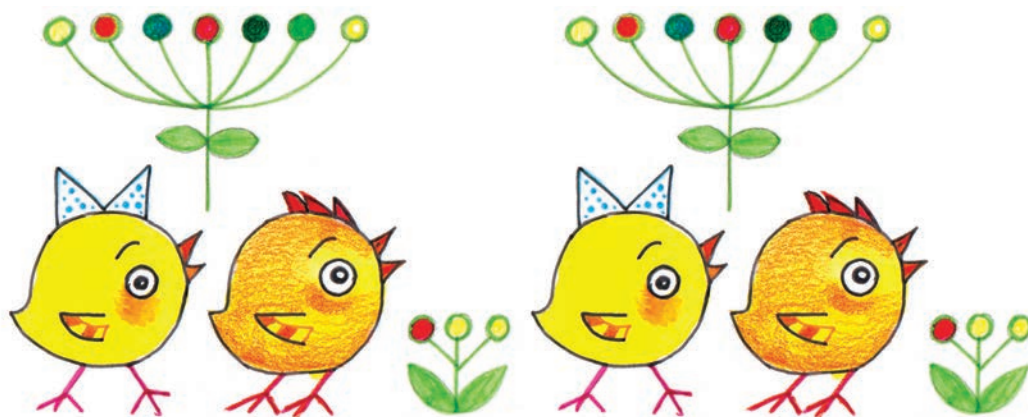


## 31-tema

## KOMPOZICIYADAĞÍ RITM

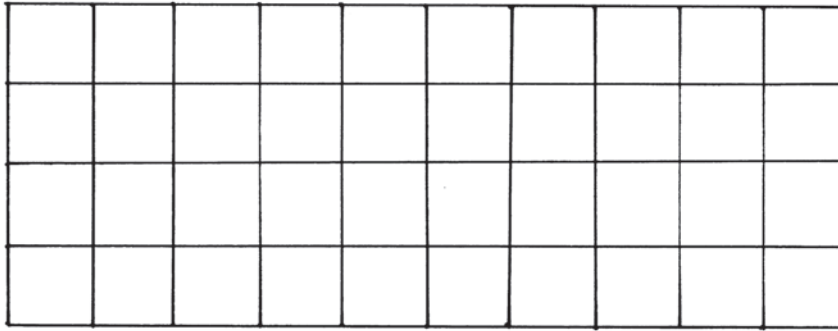
**Ritm** – elementlerdiń belgili bir izbe-izlikte almasıwı hám qaytalanıwı bolıp tabıladı.

Súwretlew kompoziciyasında ritm tómendegishe bolıwı múmkin. Mısalı, bir neshe terektiń yaki oǵan túsip turǵan quyash nurınıń, reńlerdiń tákirarlanıwı. Quslardıń ushıp kelip, terek shaqasına izbe-iz qonıwın súwretlew kompoziciyasında ritm payda etedi. Quslardıń gezek penen dán shoqıwın súwretlew kompoziciyasında ritm esaplanadı.

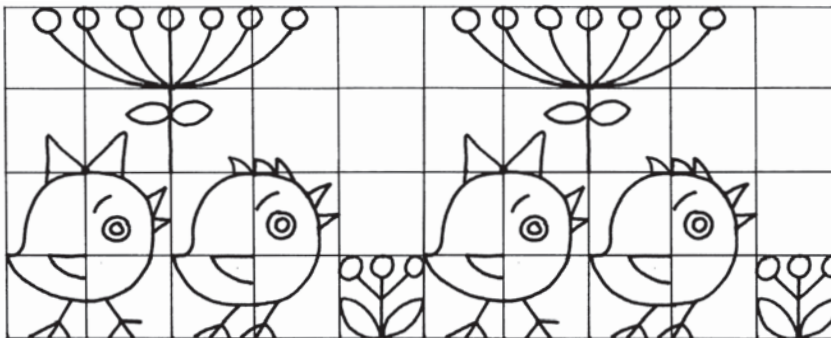


## Quslardin sŭwretin siziw basqishlari

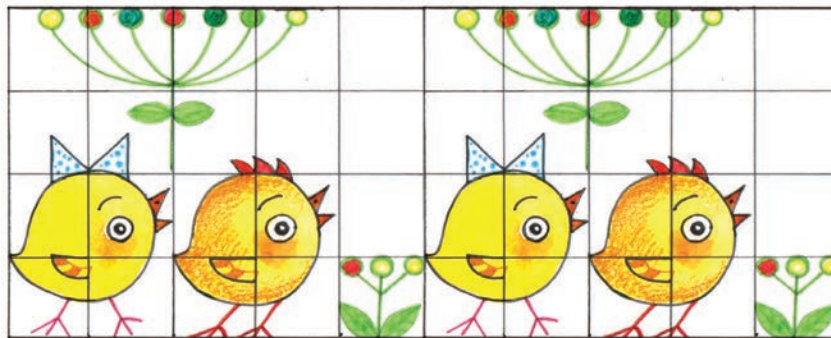
1



2



3



Shirigiw dapterinizde usi temağa tiyisli kompoziciya isleñ.



1. Ritm degen ne?
2. Ritmge misal keltire alasiz ba?



Baslağan kompoziciyañızdı juwmaqlañ.



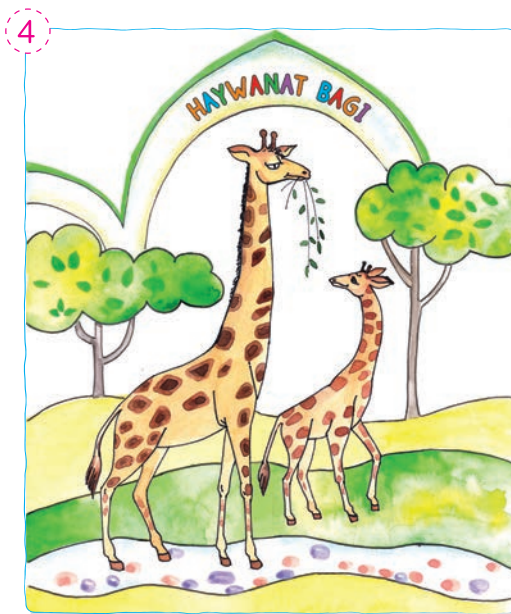
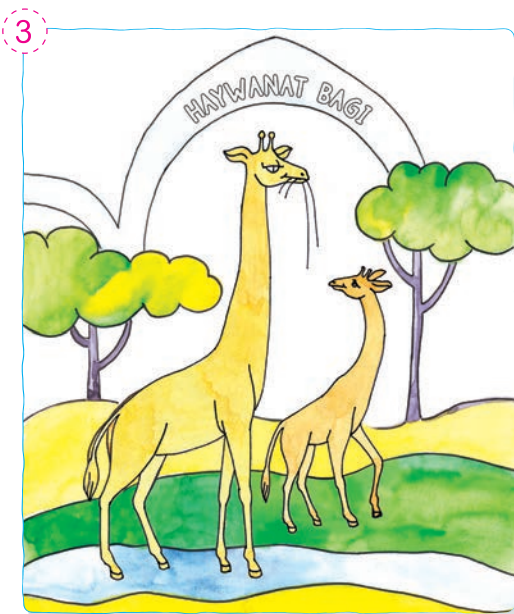
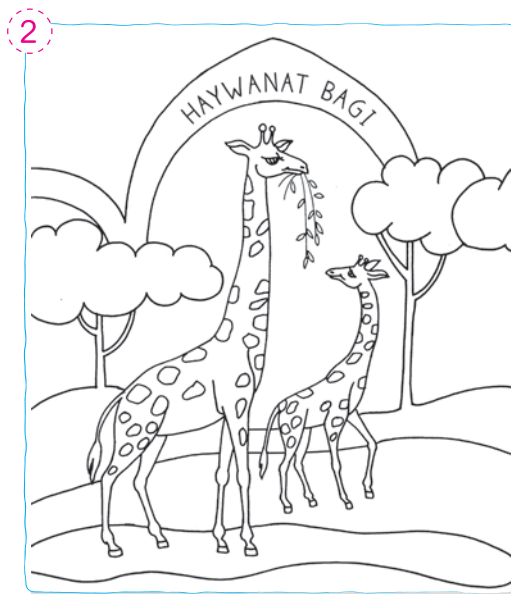
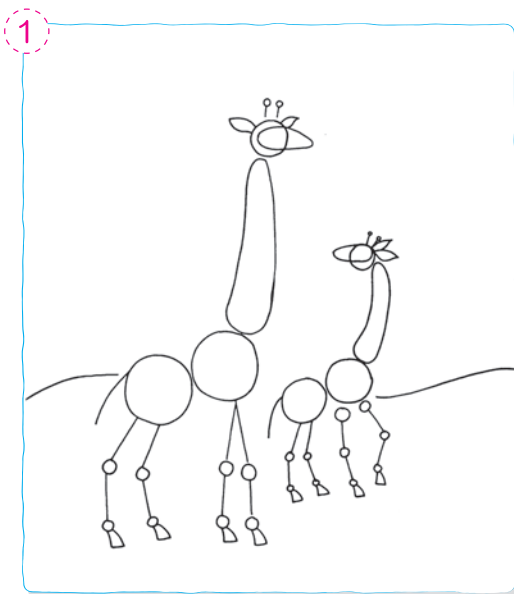


32-tema

**4-QADAĞALAW JUMÍSÍ.**  
**“HAYWANAT BAĞÍ”**  
**TEMASÍNA KOMPOZICIYA ISLEW**

Tashkent haywanat bağı 1924-jilda jumıs baslağan. Siz haywanat bağında hár qıylı, biybaha ana-tábiyatımızda kem ushırasatuğın jániwarlar menen quslardı tamashalawıńız mumkin. Haywanat bağında olardıń kóplegen túrleri bar.

**“Haywanat bağı” súwretin islew basqışları**



Shınığıw dápterińizge usı tema tiykarında kompoziciyanı salıw.



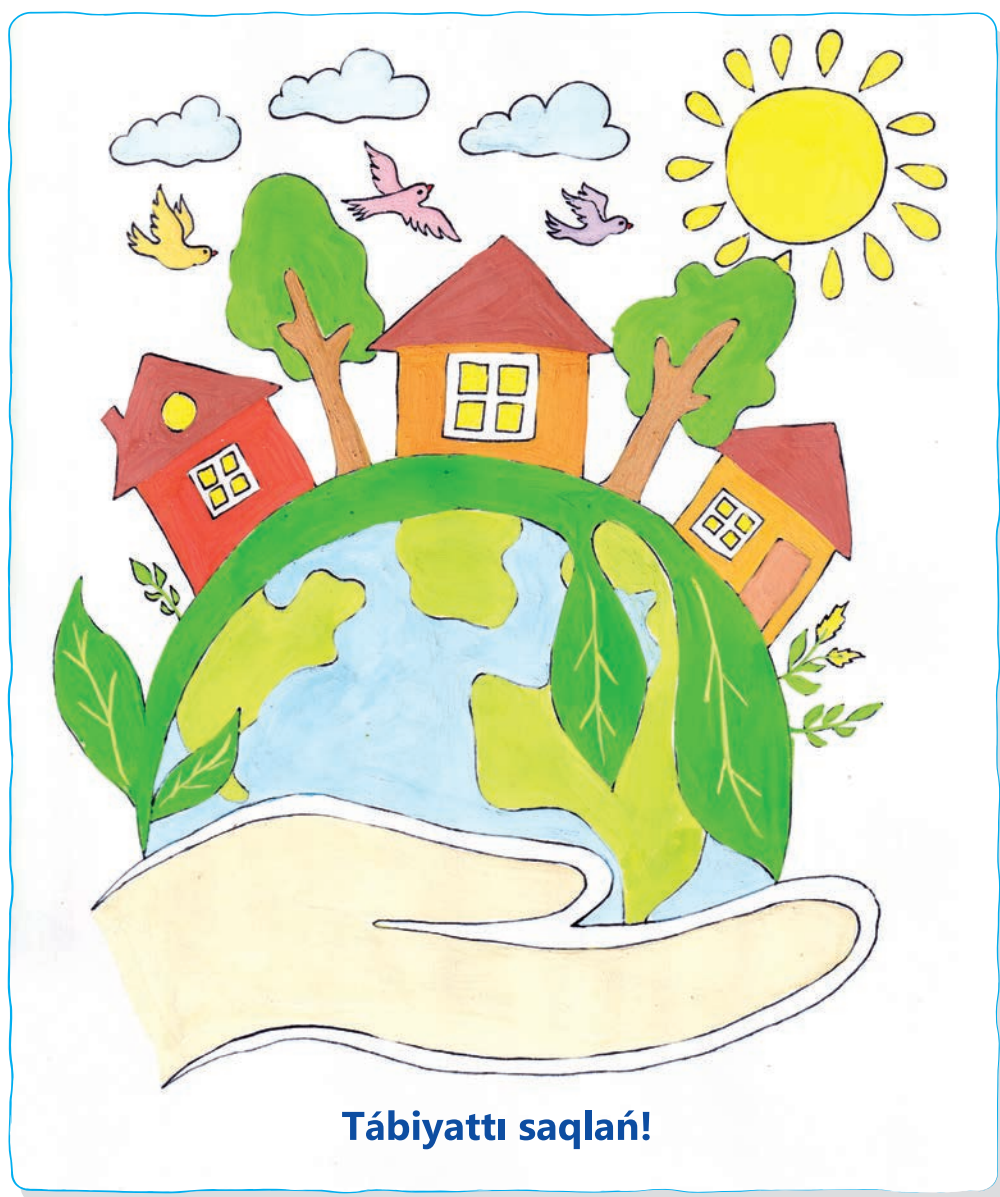
33-tema

**“TÁBIYATTÍ SAQLAÑ!” TEMASÍNA  
PLAKAT KOMPOZICIYASÍN ISLEW**

**Plakat** – súwretlew ónerinde tárbiyalıq-ideologiyalıq áhmiyetke iye bolıp, hámmeniń itibarın tańlanğan temaǵa qaratadı.

**Eskiz** – kompoziciyada maqul varianttı tabıw ushın islegen qaralama sızıqlar.

Plakat sızıwda temaǵa tán bir neshe eskiz variantlardı sızıw talap etiledi. Eskizler arasınan maqul bolǵan variant plakat sızıw ushın tańlap alınadı.



**Tábiyattı saqlañ!**



## “Тáбийатí саqlаń!” темасида плакат композициясин ислев басқислари



Shinígıw dápterińizge usı tema tiykarındaǵı kompoziciyanı isleń.



1. Plakat ne?
2. Eskiz degenimiz ne?



Klasta baslaǵan kompoziciyańızdı juwmaqlań.



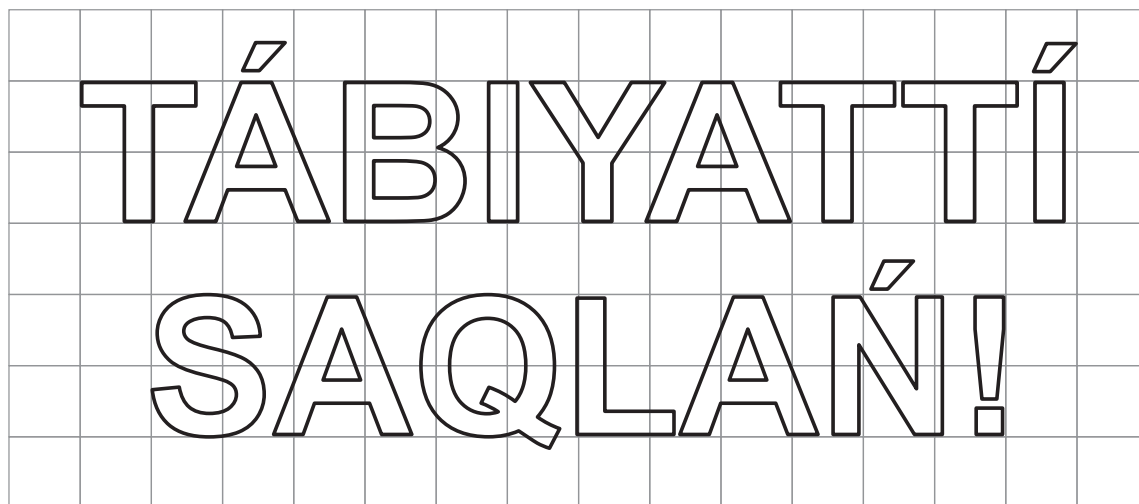
34-tema

**“TÁBIYATTÍ SAQLAÑ!” TEMASÍNA  
PLAKAT KOMPOZICIYASÍNÍN  
SHRIFTIN ISLEW**

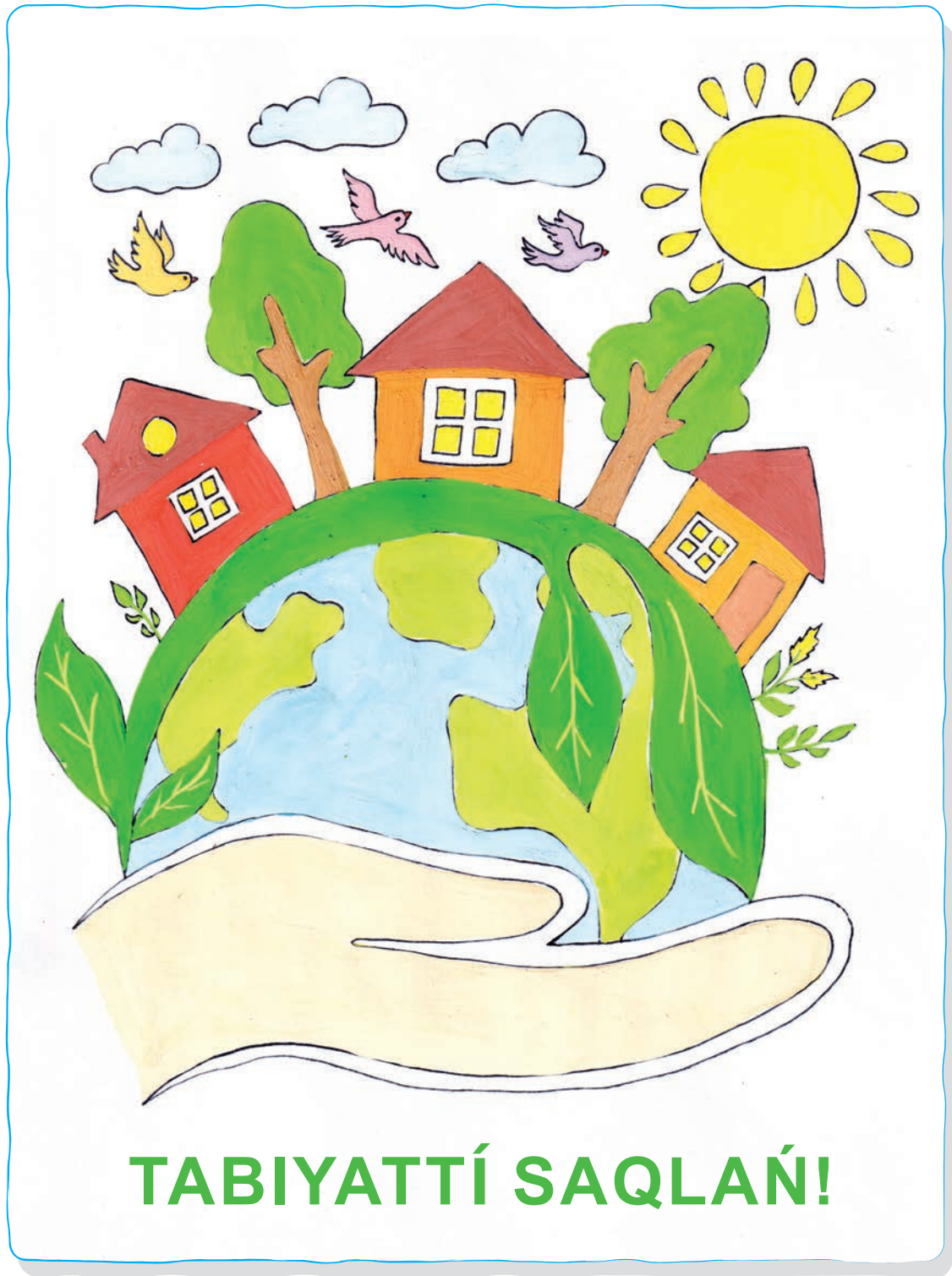
Plakattađı sızlerdi shrift penen jazıwda tómendegi qađıydalarđa ámel etiń:

- sızdegi háriplerdi sanap shıđıń;
- sızlerdi plakattıń orayına jaylastırıw ushın qađazdıń ortasına noqat qoyıń;
- eger sızdegi háripler sanı onnan kóp bolsa, qoyılđan noqattıń shep tárepine bes, oń tárepine bes hárip jaylastırıladı.

Sonda sızler qağaz orayına durıs jaylasadı.







## TABIYATTÍ SAQLAÑ!



Shınıǵıw dápterıńızge “Tábiyattı saqlań” temasındaǵı plakat kompoziciyasınıń shriftin salıń.



Súwretlew óneri [Tekst]: 3-klass ushın sabaqlıq / Z.Xudoyberganov [hám basq.]. – Tashkent: Respublikalıq bilimlendiriw orayı, 2022. – 80 b.

ISBN 978-9943-8070-9-9

UOK 75(072)  
KBK 85.1

*O'quv nashri*

# Tasviriy san'at

*Umumiy o'rta ta'lim maktablarining  
3-sinfi uchun darslik  
(Qoraqalpoq tilida)*

Awdarmashi – Perxan Allamberganova

Xudojnik – Umid Sulaymanov

Redaktor – Charjaubay Elmuratov

Kórkemlik jaqtan redaktor – Iqbol Saloxutdinov

Texnikalıq redaktor – Akmal Sulaymanov

Korrektor – Gúljamal Dáwletnazarova

Betlewshi-dizayner – Alimardon Aqilov

Mobil qosımshasin jaratıwǵa ules qosqan dóretiwshiler –

Azizbek Ismailov, Maxsud Saypiev

*Sabaqlıqta Tashkent qalasındaǵı 18-sanlı BMKM oqıtıw-  
shı hám oqıwshılarınıń dóretpelerinen paydalanıldı.*

Baspaǵa 11.04.2022-jılda ruxsat etildi. Pishimi 60x84 1/8.

Segoe UI garniturası. Kegli 14 shponlı. Ofset baspa.

Shártli baspa tabaǵı 9,30. Baspa tabaǵı 8,92.

tirajı \_\_\_\_ nusxa. Buyırtpa № \_\_\_\_.



## Ijarağa beriletuǵın sabaqlıq halatın kórsetiwshi keste

№	Oqıwshınıń atı, familiyası	Oqıw jılı	Sabaqlıqtıń alınǵandaǵı halatı	Klass basshısınıń qolı	Sabaqlıqtıń tapsırılǵandaǵı halatı	Klass basshısınıń qolı
1						
2						
3						
4						
5						
6						

**Sabaqlıq ijarağa berilip, oqıw jılınıń juwmaǵında qaytarıp alınǵanda joqarıdaǵı keste klass basshıları tárepinen tómendegi bahalaw ólshemlerine tiykarlanıp toltırıladi:**

Jańa	Sabaqlıqtıń birinshi márte paydalanıwǵa berilgen-degi halatı
Jaqsı	Muqabası pútin, sabaqlıq tiykarǵı bóleginen ajıralmaǵan. Barlıq betleri bar, jırtılmaǵan, qırılmaǵan, betlerinde jazıw hám sızıqlar joq.
Qanaatlandırarlı	Muqabası ezilgen, biraz sızılıp, shetleri jemirilgen, sabaqlıq tiykarǵı bóleginen ajıralıw jaǵdayında, biraq, qanaatlandırarlı qayta tiklengen. Túsip qalǵan betleri qayta jaylastırılǵan, ayırım betlerine sızılǵan.
Qanaatlandırarsız	Muqabası jırtılǵan, ústine sızılǵan, tiykarǵı bóleginen ajıralǵan yaki pútkilley joq, qanaatlandırarsız dárejede qayta tiklengen. Betleri jırtılǵan hám onda betler sanı jetispeydi, sızıp, boyap taslanǵan. Sabaqlıqtı tiklewdiń ilajı joq.