

**Н.НАРХОДЖАЕВ, С.ДЕБЕРДЕЕВА**

# **МУЗЫКА**

**Учебник для 2 класса  
общего среднего образования**

Седьмое издание, переработанное

*Утверждено  
Министерством народного образования  
Республики Узбекистан*



Издательско-полиграфический творческий дом имени Гафура Гуляма  
Ташкент – 2018

УДК 372.878(075)  
ББК 85.31 я 72  
М 90

**Авторы:**  
**Н.НАРХОДЖАЕВ, С.ДЕБЕРДЕЕВА,**  
**Х.НУРМАТОВ, Э.ШАИНСКАЯ**

**Гулчехра Уалиева** – старший преподаватель кафедры «Точные науки и методики внешкольного образования» Таш.ТЦПКПСНО при ТГПУ имени Низами;

**Феруза Ахмадеева** – преподаватель по музыкальной культуре общеобразовательной школы № 284 города Ташкента;





**Барно Максумова** – преподаватель по музыкальной культуре общеобразовательной школы № 17 города Ташкента.

### **Дорогой друг!**

Прошло лето. И ты снова пришёл в школу. Во втором классе ты опять услышишь прекрасную Музыку. Узнаешь много нового и интересного о ней.

В добрый путь!

### **Знаки-символы, которые используются в учебнике:**

-  — слушание музыки;
-  — разучивание песни;
-  — пение по нотам;
-  — вопросы и задания.

**«Издано для аренды за счёт средств  
Республиканского целевого книжного фонда».**

**Нурматов Х., Нарходжаев Н., Дебердеева С., Шаинская Э.**

Музыка: Учебник для 2 класса переработанное 7-е изд. – Т.:  
Издательско-полиграфический творческий дом им. Г.Гуляма. 2018. – 72 с.  
I. Соавт.

УДК 372.878(075)  
ББК 85.31я72

© **Х.Нурматов, Н.Нарходжаев,  
С.Дебердеева, Э.Шаинская**  
© **Издательско-полиграфический  
творческий дом им.  
Г.Гуляма, 2018**

ISBN 978-9943-5290-3-8

## ВОСПЕВАЕМ РОДИНУ



## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН



Стихи *А. Арипова*

Музыка *М. Бурханова*

Serquyosh, hur o'lkam, elga baxt, najot,  
Sen o'zing do'stlarga yo'ldosh, mehribon!  
Yashnagay to abad ilm-u fan, ijod,  
Shuhrating porlasin toki bor jahon!

**N a q a r o t:**

Oltin bu vodiylar — jon O'zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!  
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!

Bag'ri keng o'zbekning o'chmas iymoni,  
Erkin, yosh avlodlar senga zo'r qanot!  
Istiqlol mash'ali, tinchlik posboni,  
Haqsevar, ona yurt, mangu bo'l obod!

**N a q a r o t:**

Oltin bu vodiylar — jon O'zbekiston,  
Ajdodlar mardona ruhi senga yor!  
Ulug' xalq qudrati jo'sh urgan zamon,  
Olamni mahliyo aylagan diyor!

**ГИМН – ЭТО ГЛАВНАЯ ПЕСНЯ О РОДИНЕ.  
ОН ЗВУЧИТ ТОРЖЕСТВЕННО,  
ГОРДО И ПЕВУЧЕ.**

## КУЛЬТУРА ПЕНИЯ

1. Во время пения стой или сиди прямо.

2. Внимательно слушай и старайся точно спеть первый звук песни. Слушай себя и следи за тем, чтобы голос всегда звучал красиво, а не крикливо.

3. Гласные в песне тяни, а согласные произноси коротко и чётко.

4. Бери дыхание спокойно, не поднимай плечи. Удерживай дыхание на всю музыкальную фразу до знака V.

5. Когда поёшь в хоре, прислушайся к пению других хористов. Твой голос не должен выделяться.

6. Во время пения внимательно смотри на жесты учителя и выполняй их.

7. Думай, о чём поётся в песне, исполняй её выразительно.



**ХОР**

**СОЛИСТ**

**ХОР — КОЛЛЕКТИВ ПЕВЦОВ,  
ИСПОЛНЯЮЩИХ ПЕСНЮ.  
УЧИТЬСЯ ПЕТЬ В ХОРЕ.**

△ Разучиваем песню

**КРАЙ, В КОТОРОМ ТЫ ЖИВЕШЬ**

Стихи Ю.Энтина

Музыка Г. Гладкова

**Не спеша**



1. Мы играем воз-ле до-ма и зи-мой,и ле-том.Всё давным дав



но знакомо в ста ром до ме э- том. По-смот-ри, как хо-рош



дом, в ко-то-ром ты жи-вёшь! По-смот-ри, как хо-рош



дом, в ко-то-ром ты жи- вёшь!

2. Слышишь, улица родная,  
нет тебя чудесней!

Мы по улице шагаем  
вместе с нашей песней.

Посмотри, как хорош } 2 раза  
город тот, где ты живёшь!

3. Дружным нашим классным хором  
песенка поётся.

Край, который с детства дорог,  
Родиной зовётся.

Посмотри, как хорош } 2 раза  
край, в котором ты живёшь!

**ПЕСНЯ**

\*

**КУПЛЕТ**

\*

**ХОР**

△ Разучиваем песню

## VATANJONIM – VATANIM

Стихи П. Мумина

Музыка Д. Амануллаевой

**Умеренно**

1. Va - tan - jo - nim - Va - ta - nim, ko' - zim quv - nab

ko' r - ga - nim. Is - tiq - lol - dan

kul - ga - nim, O' z - be - kis - ton - gul - sha - nim!

2. Bahra olib bag'ringdan,  
 Ulg'ayaman mehringdan.  
 Vatanjonim – Vatanim,  
 O'zbekiston – gulshanim.



## ПОВТОРЕНИЕ НОТНЫЙ СТАН. НАЗВАНИЕ И НАПИСАНИЕ НОТ

Звуки выше, звуки ниже:  
Встали ноты по местам,  
Где звучат — укажет нам  
**Нотосолец — нотный стан.**

Скрипичный ключ,   
Или ключ **соль** —  
Он нотной азбуки король.

### Звукоряд от звука «до»

Спели ноты все подряд,  
Получился **звукоряд!**  
В звукоряде — восемь нот,  
Их **скрипичный ключ** ведёт.



До ре ми фа соль ля си до

До - ре - ми - фа - соль - ля - си.  
Едет кошка на такси,  
А за ней котятки —  
Малые ребятки.



## МУЗЫКА В НАШЕЙ ЖИЗНИ

### ♪ Поём с движениями

#### РАЗНЫЕ РЕБЯТА

Не спеша

*p*

Мы спо- кой- ны- е ре- бя- та, ни- ку-  
да мы не спе- шим, ни- ку- да мы не спе- шим.

Оживленно

*mf*

Мы ре- бя- та не - по - се - ды, мы на мес-те  
не си-дим, ку- да ни-будь, ку- да ни- будь, ку - да ни- будь спе-  
шим! Ку-да ни-будь, ку-да ни-будь ку-да ни-будь спе-шим!

#### ПЕРЕПЁЛОЧКА

Певуче

На- ша пе- ре- пёл - ка ста- рень-ка- я ста- ла.  
Ты ж мо- я, ты ж мо- я, пе- ре- пё- лоч- ка.

#### ДОН-ДОН

*f*

Дон! Дон! Дон! За-го- рел-ся кош-кин дом.



## ПОВТОРЕНИЕ

### КАКИЕ ЗВУКИ ВЫ ЗНАЕТЕ?

#### Шумовые звуки

Вслушайся: весь мир поёт —  
Шорох, свист и щебет.  
Музыка во всём живёт,  
Мир её волшебен.



#### Музыкальные звуки



Какие звуки называются шумовыми?

Какие звуки называются музыкальными?

## СОЛИСТ



СОЛИСТ, СОЛО – исполнитель произведения, написанного для одного голоса или инструмента.

Слушаем музыку в исполнении солиста

### QASHQARCHA

*Узбекская народная мелодия*

**Быстро**

Musical score for the Uzbek folk melody 'Qashqarcha'. It consists of four staves of music in treble clef, 2/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff starts with a dynamic marking of *mf*. The second staff continues the melody. The third staff begins with a repeat sign and a dynamic marking of *f (p)*. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

△ Разучиваем песню

**МАКТАВИМ**

Стихи *И. Муслима*

Музыка *Ф. Назарова*

Перевод *М. Ушакова*



1. Я люблю те-бя, как мать, что го-то-ва всё отдать, ты второй мой



дом родной, школа, друг мой дорогой! Мудрость вечную твою



год от го-да у-зна-ю. Шко-ла, друг мой до-ро-гой,



до-ро-гой, мой до-ро-гой! До-ро-гой!

2. Я горжусь своей судьбой  
И страной своей родной.  
Самый верный и большой,  
Школа, друг мой дорогой.

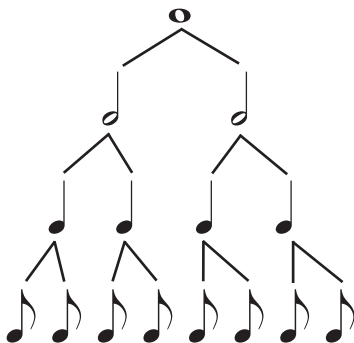
Припев .

3. Чтоб стране полезным стать,  
Буду всё учить на «пять».  
Ей отдам весь труд я свой,  
Школа, друг мой дорогой!

Припев .

## ДЛИТЕЛЬНОСТИ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ

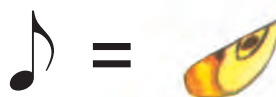
Ноты бывают различной длительности. Долгие и короткие.



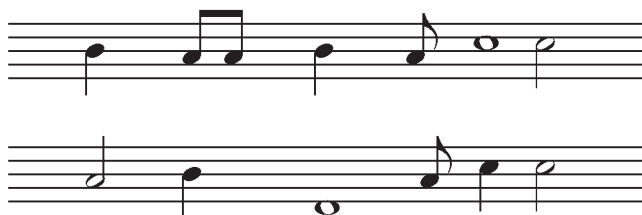
Целая нота  
равна целому  
яблоку



Половинная нота  
равна половине  
яблока



Определите длительность нот.



**РИТМ – ЭТО ЧЕРЕДОВАНИЕ ДОЛГИХ И КОРОТКИХ ЗВУКОВ.**

## ДУЭТ



Дуэт – сочинение для двух исполнителей

### SANAM UFORISI

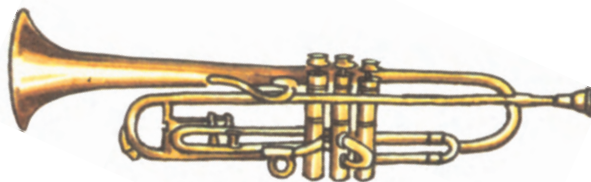
*Узбекская народная мелодия*

**Задорно**

## НЕАПОЛИТАНСКАЯ ПЕСЕНКА

Музыка П.И.Чайковского

Эту песню услышал П.И.Чайковский в итальянском городе Неаполе. Он написал к ней сопровождение и включил её в «Детский альбом». Петру Ильичу очень понравилась эта песенка, поэтому она звучит и в его балете «Лебединое озеро». А так как в балете все герои не говорят, а танцуют, то она здесь звучит как танец.



Духовой инструмент труба



△ Разучиваем песню

**КУЗНЕЦ**

Стихи *народные*

Музыка *И. Арсеева*

Перевод с английского *С. Маршака*

**Энергично**

*f*



– Эй, куз-нец мо-ло-дец! Рас-ко-вал-ся же-ре-бец! Ты под-

*f*



куй е- го о- пять! – От-че- го не под-ко-вать! Вот гвоздь, вот под-



ко-ва! Раз, два и го- то- во! Тук- тук-тук- тук! Тук- тук!



Тук-тук-тук! тук- тук!



Тук-тук-тук! Тук-тук-тук! тук-тук-тук! Тук- тук!



**МУЗЫКА ИЗОБРАЖАЕТ ЗВУКИ  
ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, ЯВЛЕНИЯ ЖИЗНИ.**

## РАСПОЛОЖЕНИЕ НОТ НА НОТНОМ СТАНЕ

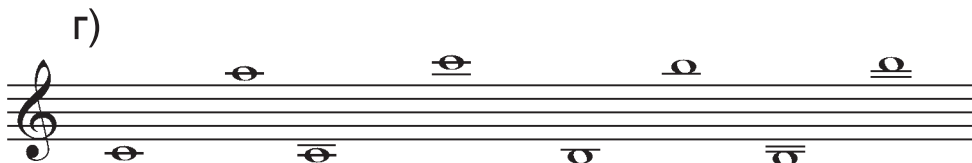
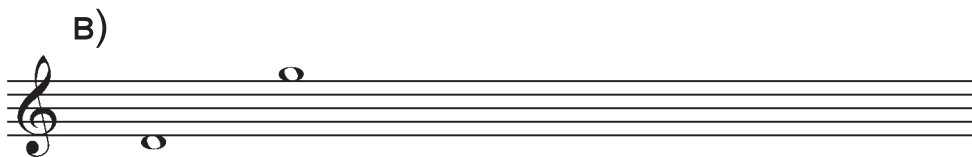
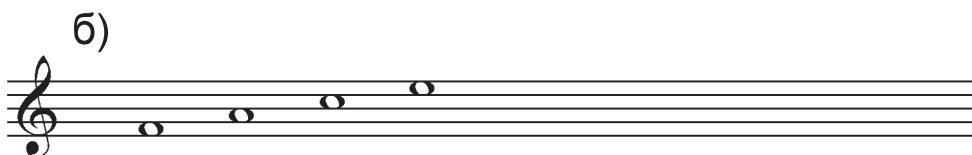
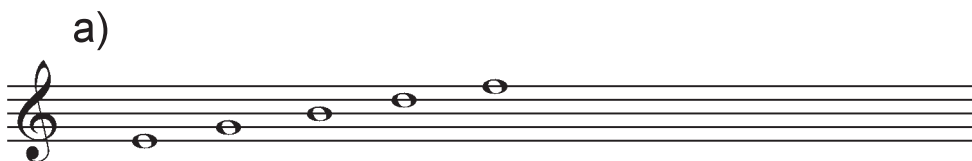
Ноты пишутся по разному:

а) ноты расположенные на линейках;

б) ноты расположенные между линейками;

в) ноты расположенные под линейкой и над линейкой;

г) ноты расположенные на добавочных линейках.





## МЫ ЛЮБИМ МУЗЫКУ

☉ Слушаем песню

### ОТА-ОНАЛARGA

Стихи Э.Рахимова

Музыка Г.Кадырова

**Быстро**



1. O-nam de-sam ko'-zim-ga Bog'-bon ke-lar,  
2. Do- im ta-yanch o'-zim-ga, Yul- duz o'p-gan



bog' ke- lar, lar. O-nam bosh-da os-mo-  
tog' ke- lar, lar.



nim, of-tob un- ga du-go- na. Otam bosh-da



pos-bo- nim, Of-tob un- ga ham-xo- na,



ham- xo- na.

1. Onam desam ko'zimga  
Bog'bon kelar, bog' kelar.  
Doim tayanch o'zimga,  
Yulduz o'pgan tog' kelar.

2. Toshqinligin soy deyman,  
Arzir daryo yon bersa.  
Chiroyini oy deyman,  
Arzir dunyo tan bersa!

△ **Разучиваем песню.**

**КТО ДЕЖУРНЫЕ?**

Стихи *Е. Шварца*

Музыка *Д. Кабалевского*

**Умеренно быстро**



- Кто де- жур- ны-е? -Мы де- жур- ны- е,



са- мы- е де- жур- ны- е, луч- ши- е де- жур- ны-



е. 1. Мы де-журим пер вый раз, при-би- ра- ем свой



класс. Заме ча тель ный класс по-лу- ча- ет- ся у нас.

2. Вот доска заблестела,  
Вот и стол засиял,  
Даже наш кусочек мела  
В десять раз белее стал.

3. Ах, какая красота!  
Ах, какая чистота!  
Замечательный класс  
Получается у нас.

**ХОР – КОЛЛЕКТИВ ПЕВЦОВ,  
ИСПОЛНЯЮЩИХ ПЕСНЮ.  
УЧИТЬ ПЕТЬ В ХОРЕ.**

## ◎ Слушаем музыку МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ ТРИ ПОДРУЖКИ

В музыкальных произведениях часто можно встретиться с разными персонажами — взрослыми и детьми, девочками, мальчиками, животными, сказочными героями. По музыке, музыкальной теме мы можем представить, какой у них характер, настроение, как они ходят, говорят, даже их внешность. Вот и в маленьких пьесах композитора Д.Кабалевского ты встретишься с тремя подружками. Знакомься: Плакса, Злюка, Резвушка.

Первая подружка



Вторая подружка  
**Медленно**



Третья подружка  
**Быстро**



### ?! Вопросы и задания.

Какие портреты «нарисовала» музыка в этих пьесах? Нарисуй портреты своих друзей.

## КТО ЭТО?



## ТВОЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Кто написал Гимн Республики Узбекистан?
2. Как следует слушать Гимн?
3. Какие правила пения необходимо знать при исполнении песни?
4. Какие звуки ты знаешь?
5. О чем говорится в песне «Vatanjonim – Vatanim»?
6. Что такое солист?
7. Что такое дуэт?
8. Перечислите ноты в звукоряде.
9. Расскажите о длительностях нот и их делениях.
10. Какие песни и мелодии вам больше понравились?

## ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Группа из двух и более певцов, исполняющих одно музыкальное произведение, называется вокальным ансамблем.



### FARG‘ONACHA

*Узбекская народная мелодия*

Умеренно быстро



## △ Разучиваем песню ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ

Стихи В. Викторова

Музыка Д. Львова-Компанейца

**Весело, подвижно**

*mf* Припев:

1. Ши-ре круг, ши-ре круг, му-зы-ка зо-вет всех дру-зей,  
всех под-руг в шум-ный хо-ро-вод! 1. Дру-жат пчёл-ка  
и цве-ток, дру-жат лист и мо-ты-лёк, дру-жат  
ре-ки и ле-са, дру-жат в хо-ре го-ло-са.

2. Дружат птицы в вышине,  
Дружат рыбы в глубине,  
Дружит с небом океан,  
Дружат люди разных стран.

### Припев

3. Дружат солнце и весна,  
Дружат звезды и луна,  
Дружат в море корабли,  
Дружат люди всей земли.

### Припев

**ПЕСНЯ \* КУПЛЕТ \* ЗАПЕВ \* ПРИПЕВ**

## ДЛИТЕЛЬНОСТИ НОТ



НОТА ЦЕЛАЯ

Очень долго звучит нота **целая**:

Она овальная и белая.

Запомни, во всём мире

Она звучит на счёт:

Раз, два, три, четыре.



НОТА ПОЛОВИННАЯ

Разделим ноту целую

На **половинки** белые,

Их штилем (палочкой) отметим,

Чтоб с той не спутать этих.

Запомни, что она всегда

Звучит на счет: раз, два.



НОТА ЧЕТВЕРТНАЯ

В каждой ноте-половинке

По две чёрных **четвертинки**.

Как шаги звучит нота четвертная.

Чёрненькая с палочкой — вот такая.



НОТА ВОСЬМАЯ

В каждой четвертушке

По две **восьмушки**.

По две чернушки —

Палочки и точки.

На палочках «флажочки».

Ты теперь считай на «раз»

Две восьмушки каждый раз.

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

### 🕒 Слушаем музыку

### NORIM-NORIM

*Узбекская народная мелодия*

Умеренно быстро







2. Решил свой рост узнать удав, дав, дав.  
И в этом он, конечно, прав, прав, прав.  
И это важно очень.

Конечно, и это важно очень!

Быть может, он длиннее всех, всех, всех.

Во много раз длиннее всех, всех, всех,

А может быть, короче.

Но почему? Да потому что!..

Припев.

3. Вот голова, а вот он хвост, хвост, хвост,  
А остальное – это рост, рост, рост.

В удаве много роста.

Конечно, в удаве много роста!

Но как измерить этот рост, рост, рост,

Не знают голова и хвост, хвост, хвост.

Узнать свой рост непросто.

Но почему? Да потому что!..

Припев.



## ОПРЕДЕЛИТЕ УЗБЕКСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



## ДЕТСКИЙ АНСАМБЛЬ

Разучиваем песню

## НОВОГОДНЯЯ ПЕСНЯ

Стихи А.Рахмата

Музыка И.Акбарова

**Весело**



1. Здравствуй, здравствуй, Новый год! Ёлка нас к себе зовёт!



Здравствуй, здравствуй, Новый год! Ёлка нас к себе зовёт! Приглашаем



всех друзей: –Приходите к нам скорей! Приглашаем всех друзей:



– При-хо- ди- те к нам ско- рей! всех зо-вет!

2. В гости к детям едет ель,  
Дай дорогу ей, метель.  
Ветер, путь ей укажи,  
Сквозь лесные рубежи.



3. Хорошо, что каждый год  
Ёлка в гости всех зовёт.  
Вокруг ёлки мы пойдём  
И подарки здесь найдём.

**ПОЙ, ТАНЦУЙ, ИГРАЙ – НОВЫЙ ГОД  
ВСТРЕЧАЙ!**

## ☉ Слушаем музыку

### МУЗЫКАЛЬНАЯ СКАЗКА «ЩЕЛКУНЧИК»

Балет «Щелкунчик» П.И.Чайковского называют новогодней сказкой. В нём все сказочные приключения девочки Маши происходят в новогоднюю ночь.

В доме для детей устроили ёлку. Маше подарили игрушку — Щелкунчика для орехов.

Праздник окончен, гости разошлись. Маша осталась одна в тёмной комнате. И тут происходят чудеса — Щелкунчик и все игрушки оживают. Коварный Мышиный король со своим войском нападает на них. Смелый и храбрый Щелкунчик ведёт ожившие игрушки в бой, им помогает Маша.

Битва выиграна. Уродливый Щелкунчик превращается в прекрасного принца и вместе с Машей они отправляются в волшебную страну сладостей.

#### МАРШ



#### ВАЛЬС

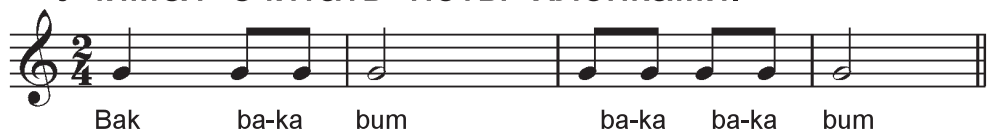


## ПЕНИЕ ПО НОТАМ

### Эхо



Учимся считать ноты хлопками.



Песню «Yomg'ir yog'aloq» поём со словами, а затем с названиями нот.



## ТВОЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Кого мы называем певцом?
2. Какие ансамбли ты знаешь?
3. Сколько восьмых в четвертной ноте?
4. Кто является композитором песни «Ужасно интересно всё то, что неизвестно»?
5. Какие песни вам больше запомнились и понравились?

## МЕЛОДИЯ – ДУША МУЗЫКИ

**Мелодия** — основа любого музыкального произведения. Она выражает его главную мысль, характер, настроение.

**Мелодия – напев** есть в каждой песне.

**Мелодия – тема** звучит в инструментальной музыке.

Почему мелодия так важна для человека? Мелодию можно спеть.

### ☉ **Слушаем музыку.**



*Петр Ильич  
Чайковский  
(1840–1893)*

«Если ты в самом себе не находишь мотивов для радостей, — говорил великий русский композитор П.И.Чайковский, — смотри на других людей. Ступай в народ. Смотри, как он умеет веселиться, отдаваясь безраздельно радостным чувствам. Не говори, что всё на свете грустно. Есть простые, но сильные радости».



△ Разучиваем песню

**O'YNADIK, HECH TO'YMADIK**

*P. Mo'min she'ri*

*Sh. Yormatov musiqasi*

**Harakat bilan**



Bag'ri ko'm-ko'k dala - lar, da-la- lar, Gul-la- ri ko'p



da-la- lar, da-la- lar. Qa-rang, ju-da keng e- kan,



Bir o- lam- ga teng e- kan. Da - la - lar- da



o'y- na- dik, Hech o'- yin- ga to'y- ma- dik.

1. Bag'ri ko'm-ko'k  
dalalar,  
Gullari ko'p dalalar.  
Qarang, juda keng  
ekan,  
Bir olamga teng  
ekan.

**N a q a r o t:**

Dalalarda o'ynadik,  
Hech o'yinga to'ymadik.

2. Oftob bizni ko'rardi,  
O'ynaymi, deb so'rardi.  
Shamol asta yelardi,  
Davramizga kelardi.

**N a q a r o t**



## ТАКТ. ТАКТОВАЯ ЧЕРТА. РАЗМЕР

Музыка марша помогает идти дружно, стройно, ровно. Равномерное, покачивающее движение в колыбельной песне. Ровное движение можно услышать в любом музыкальном произведении. Оно напоминает ровное биение пульса (сердца). Каждое биение пульса в музыке называется **долей**. В музыке, как и в стихах, есть ударение. Доля, на которую падает ударение — сильная доля. Доля, на которую не падает ударение — слабая доля. Перед ударением в нотной записи ставится **тактовая черта**.



Отрезок песни от одного ударения до другого называется **тактом**. В нотной записи **такт** — это отрезок между двумя тактовыми чертами.



Во по-ле бе- рё- за сто- я- ла

Обозначение размера такта ставится около скрипичного ключа в начале песни, музыкального произведения и обозначается двумя цифрами:  $\frac{2}{4}$  — это означает, что в этой песне в каждом такте размер две четверти.

## ♪ Поём по нотам (выразительно)

### ИГРА В СЛОВА

Стихи А. Барто

Музыка Д. Кабалевского

#### Не спеша

Ска-жи по-гром-че сло-во «гром», – гро-хо-чет  
сло-во, слов-но гром. Ска жи по ти-ше «шесть мы  
шат», – и сра-зу мы-ши за-шур-шат.

### 🕒 Слушаем музыку.

#### ДВЕ ПЬЕСЫ



Франц Шуберт  
(1797–1828)

Франц Шуберт — замечательный австрийский композитор XIX века.

Послушай его пьесы — «Вальс» и «Аллегретто». В одной из них постарайся заметить и почувствовать смену настроений, чувств человека, в другой — ты будешь увлечён волшеб-

ной игрой красок, «света» и «тени».

## ☉ Слушаем музыку

### «ПЕТЯ И ВОЛК»

В музыкальной сказке «Петя и Волк» С. Прокофьева все роли исполняют музыкальные инструменты. Текст – Я.Акима.

«Петя открыл калитку и вышел на большую зелёную лужайку».



Квартет



Альт



Виолончель



Скрипки

«На высоком дереве сидела Петина знакомая птичка».

«Вслед за Петей, переваливаясь с боку на бок, показалась утка».



Гобой

Флейта

«Петя насторожился. Он заметил, что по траве крадёт кошка».



Кларнет

«Вышел дедушка. Дедушка сердился, что Петя ушёл за калитку».



Фагот

«Из лесу показался огромный серый волк».

Валторны



«Из лесу показались охотники... Охотники стреляли из ружей».



Барабан

Литавра

### ?! Вопросы и задания.

Какие инструменты исполняют эти музыкальные темы? Какой особый «голос», **тембр** у каждого инструмента?

## МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ \* ОРКЕСТР \* ТЕМБР

## ЗНАКОМСТВО С КОМПОЗИТОРОМ



Заслуженный артист Узбекистана, композитор Шермат Ёрматов основатель и руководитель детского хора «Vulbulcha» («Соловушка»). Этот коллектив известен не только у нас в республике, но и во многих зарубежных странах.

Композитором написано более 100 песен для детей и молодёжи, среди них всеми любимые «Oytomojon rom bo'ldi» («Влюблённая луна»), «G'ildiragim» («Обруч»), «Sog'lom avlod qo'shig'i» («Песня здорового поколения»).

🎧 **Слушаем музыку.**

### G'ILDIRAGIM

*T. Bahromov she'ri*

*Sh. Yormatov musiqasi*

**Быстро**



G'il - di - ra - gim, g'il - di - ra - gim,



tez - roq - tez - roq pil - di - ra - gin.

🎵 **Слушаем музыку.**

**SOG'LOM AVLOD QO'SHIG'I**

Стихи *С. Барно*

Музыка *Ш. Ёрматова*

**Умеренно быстро**

1. Qu-yosh bo'l -sin, oybo'l- sin, O'z-be- kis- ton  
 boybo'l- sin. Men- ga at- las, u- kam- ga  
 gi- jing- la- gan toy bo'l- sin. Men- ga at- las,  
 u- kam- ga gi- jing- la- gan toy bo'l- sin.  
 Da- dam yuz- ga kir- sin- lar, a- yam yuz- ga  
 kir- sin- lar, hey. Biz- lar yuz- ga kir- gan- da  
 yo- ni- miz -da yur- sin- lar. Biz- lar yuz- ga  
 kir- gan- da yo- ni- miz- da yur- sin- lar.

2. O'saversin bo'yimiz,  
 Tenglik – orzu-o'yimiz.  
 Bu dunyoda bor  
 bo'lsin  
 O'zbekiston – uyimiz.

N a q a r o t:  
 Dadam yuzga kirsinar,  
 Ayam yuzga kirsinar,  
 Bizlar yuzga kirkanda  
 Yonimizda yursinar.

△ Разучиваем песню.

**ПЕСЕНКА МАМОНТЁНКА**

Стихи *Д.Непомнящей*

Музыка *В.Шаинского*

**Оживленно**



1. По си-не-му мо-рю к зе-лё-ной зем-ле плы-рей до зем-ли я до-брать-ся хо-чу. «Я  
 ву я на бе-лом сво-ём ко-раб-ле, на бе-лом сво-ём ко раб-здесь! Я приехал!» – я ей за-кри-чу. Я ма-ме сво-ей за-кри-  
 ле, на белом сво-ём ко-раб- ле. Ме-чу, я ма-ме сво-ей за- кри-чу. Пусть  
 ня не пу-га-ют ни волны, ни ветер! Плы ву я к единст вен ной  
 мама услышит, пусть мама придёт, пусть мама ме-ня не-пре-  
 ма-ме на све-те! Плыву я сквозь волны и ветер к е-мен-но най-дёт! Ведь так не бы-ва-ет на све-те, чтоб  
 динственной маме на све-те! Плы-ву-я сквозь волны и  
 бы-ли по-те-ря-ны де-ти?! Ведь так не бы-ва-ет на  
 ве-тер к е-динственной маме на све-те! 2. Ско-све-те, чтоб бы-ли по-те-ря-ны де-ти!



## ПОНЯТИЕ О ЗНАКЕ ПОВТОРЕНИЯ

🎧 **Слушаем музыку.**

### **GULVANOR**

*Узбекская народная мелодия*

Умеренно быстро



The musical score for 'Gulvanor' is written in treble clef, 3/4 time, and D major (three sharps). It begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The melody consists of six staves of music. The first staff contains the initial phrase. The second and third staves feature a first ending, indicated by a double bar line with two dots above it. The fourth and fifth staves contain the main body of the melody, and the sixth staff concludes the piece with a final double bar line.





△ Разучиваем песню.

**BUVIJONIM**

СТИХИ Ю. Суюнова

Музыка Д. Амануллаевой

**Весело**



Mengatengsiz mehri bor, So'z-la-ri-da seh-ri bor.

Er-tak ay-tib tol-may- di, - - - Er-ka-la-tib hor-may-  
**Naqarot**

di. Buvijonim, bu-vi-jon, mehribonim bu-vi-jon.

Onaginam o-na-si - - - Sho'x zabonim buvijon!

Ko'rolmasa bir kuni  
Uxlay olmaydi tuni.  
Ko'ngli sog'inchga to'lib,  
Izlar parvona bo'lib.

**N a q a r o t :**  
Buvijonim, buvijon,  
Mehribonim buvijon.  
Onaginam onasi,  
Sho'x zabonim buvijon!

Baxtinga omon yuring,  
Xushxandon davron suring.  
Ko'zingiz namlanmasin,  
Dilingiz g'amlanmasin.

**N a q a r o t**

## △ Разучиваем песню

### UXLAB TURDIM

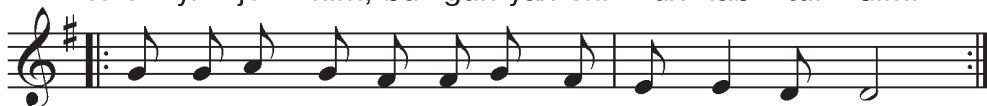
Стихи *И.Муслима*

Музыка *Ф.Назарова*

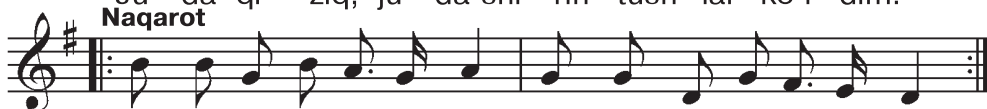
**Умеренно быстро**



1. O- yi- jo- nim, bu- gun yax-shi ux- lab tur- dim.



Ju -da qi- ziq, ju- da shi- rin tush- lar ko'r- dim.



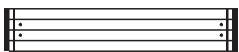
Siz- ga, siz-ga as- sa-lom! Ham-man-giz-gaas- sa- lom!

2. Yumshoq yostiq,	O'z vaqtida
Issiq ko'ra,	Uyg'onishga
Rohat, rohat.	Qildim odat.

**N a q a r o t:**

Sizga, sizga assalom!

Hammangizga assalom!

В песне «Uxlab turdim» встречается в нотной записи такой знак  – **знак репризы**. Он означает точное повторение музыкального отрывка и пишется в начале и в конце того отрывка песни, который надо повторить.

**РЕПРИЗА — ВОЗОБНОВЛЕНИЕ, ПОВТОРЕНИЕ.**

## △ Разучиваем песню ПЕСЕНКА ПРО МАМУ И МЕНЯ

Музыка *А. Берлина*

Стихи *Е. Карагановой*

*mf* Умеренно



В до-ме скуч-но, о-чень груст-но. Ни-че-го не хо-чет-ся.



Не си-дит-ся, не по-ёт-ся, да-же не хо-хо-чет-ся.



Я си-дел, си-дел, мол-чал ... Кто-то в д-вери по-сту-ал.



Я от-крыл - и пря-мо пре-до мно-ю ... ма- ма!



Ма- ма до- ма! Ма- ма до- ма! Стал таким весёлым дом!



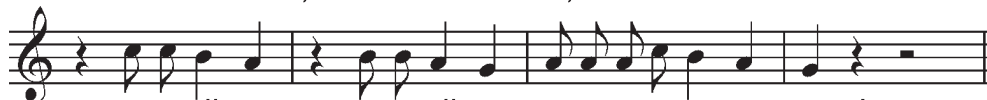
Чаш-ки, блюд-ца - все сме-ют-ся, ве-ник ходит ходу-ном!



И не скуч-но, и не груст-но, всё на све-те хо-чет-ся,



и по-ёт-ся, и сме-ёт-ся, и вовсю хо-хо-чет-ся!



и по-ёт-ся, и сме-ёт-ся, и вовсю хо-хо-чет-ся!

## 🕒 Слушаем музыку



Фридерик Шопен  
(1810–1849)

Великий польский композитор XIX века Фридерик Шопен долгие годы жил на чужбине, вдали от Родины. Свои музыкальные произведения композитор посвящал с любовью и состраданием родной Польше. Каждое произведение — это страница его жизни, в которой живёт душа композитора.

## OLMACHA ANOR

*Узбекская народная мелодия*

**Задорно**



## △ Разучиваем песню NAVRO‘ZIM – SHO‘X SOZIM

СТИХИ *Х. Рахмата*

Музыка *Н. Нарходжаева*

**Радостно**



1. Nav-ro‘z kel- di, nav-ro‘z kel- di ku- lib - ku- lib,



Bo-g‘u dalam, bog‘u dalam gul-ga to‘-lib, Qush-lar say- rar



juft- juft bo‘- lib. Nav- ro‘- zim - o‘z so‘- zim,



shod o-vo- zim, shod o- vo- zim, sho‘x so- zim.

2. Navro‘zim sevar jahon,  
Ona-diyor – hur guliston,  
Kundan-kunga zavqli davron.

П р и п е в:

Navro‘zim – o‘z so‘zim,  
Shod ovozim, sho‘x sozim.



**ВЕСЕЛО ВСТРЕЧАЙ НАВРУЗ!**

## **ТОНИКА — ВЫСОТА ЗВУЧАНИЯ ЛАДА**

В каждом музыкальном произведении есть свой **лад**. В каждой мелодии есть свой самый главный звук, устойчивый, опора всей мелодии — **тоника**. Именно на тонике ставится **точка** в музыке.

## **ТВОЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

1. Что такое мелодия?
2. Что такое реприза?
3. Какие песни Ш. Ёрматова вы знаете?
4. Какие новые песни вы узнали?
5. Каким звуком является в песне тоника?
6. Что вам больше нравится: «Исполнять песни или слушать музыку?»
7. Исполните песни, которые вам больше запомнились и понравились?

## СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

Чтобы создать картину, у художника есть краски. У поэта, чтобы писать стихи, есть слова. Каждое искусство использует свои выразительные средства, свой язык. Чтобы сочинять музыку, композитор использует музыкальные звуки — различные по высоте, длительности, быстрые и медленные, громкие и тихие, «легкие» и «тяжелые», «светлые» и «темные», голоса певцов и музыкальные инструменты.



⊙ **Слушаем музыку**

**УЗБЕКСКАЯ НАРОДНАЯ МУЗЫКА**

**USMONIYA**

**В темпе марша**



**ХОРЕЗМСКИЙ ЛЯЗГИ**

**Весело**



**JONON**

*Музыка М.Мирзаева*





△ Разучиваем песню

**ВАНОР KELDI – ВЕСНА ПРИШЛА**

Узбекская народная песня

Обработка Р. Кадырова

Умеренно

*tr*

Va-hor kel-di, o- chil- di gul-lar har yon-da.  
За цве-ли са- ды вес- ной а- ро-мат див-ный.

Bul-bul-lar say-ra-sha-di u yon - bu yon-da.

Слышны трели со-ло-вья – край род- ной, ми-лый.

**LAYLAK KELDI**

Lay- lak kel- di, yoz bo'l-di, qa- no- ti qo-  
g'oz bo'l- di, Da- la- dasht-lar qulf u- rib,  
dar- yo bo'- yi soz bo'l- di.

## НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Из мультфильма «Тимка и Димка»

Стихи *М. Пляцковского*

Музыка *Б. Савельева*

### Весело

1. Друж-ба креп-ка- я не сло- ма- ет- ся, не рас-  
 кле- ит- ся от дождей и выюг. Друг в бе-де не бро-сит,  
 лиш- не- го не спро-сит - вот что зна-чит на-сто-я- щий,  
 1. вер- ный друг! // 2. вер- ный друг!

2. Мы поссоримся — и помиримся.

«Не разлить водой!» — шутят все вокруг.

В полдень или в полночь

друг придет на помощь —

Вот что значит настоящий, верный друг!

3. Друг всегда меня сможет выручить,

Если что-нибудь приключится вдруг.

Нужным быть кому-то в трудную минуту —

Вот что значит настоящий, верный друг.

## ЗНАКОМСТВО С КОМПОЗИТОРОМ



Надим  
Нарходжаев  
(1947)

Музыку Надима Нарходжаева полюбили взрослые и дети. В его песнях поётся о любви к Родине, родной природе, о дружбе. Они наполняют души добротой и светом. Песни Н.Нарходжаева «Chamandagi gullarimiz», «Yaxshi bola», «Gullar mening kulganim», «O‘zbe-gimdan aylanay» любят и с удовольствием поют ребята.

вольствием поют ребята.

### 🎧 Слушаем музыку

## VARRAGIM

*N. Norxo‘jayev musiqasi*

Быстрее



△ Разучиваем песню

## НАККАЛАР

Стихи *Н. Арифджанова*

Музыка *Н. Нарходжаева*

**Весело**

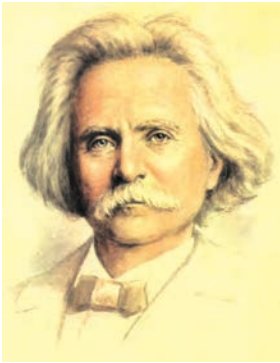
*mf*

O- la qa- not hak- ka- lar, Shox- dan shox- ga  
 qo'-na- siz, Chi- g'ir- chig'- lab ni- ma(ni)-dir  
 Iz- lab top- gan bo'- la- siz. Te- rak- lar- ning u- chi- dan  
 siz- ga bo- qar po- la- pon. Qa- mish- zor- lar  
 i- chi- dan Un- ga qa- rab qo- la- man.

Shoshqaloqlab  
 tumshug'in  
 Siz tomonga tutadi.  
 Hali yosh, yo'l-yo'rig'in  
 Topmay najot kutadi.  
 Uni boqish farzingiz,  
 Yurmang muncha  
 hakkalab.  
 Boshqalardan farqingiz  
 Yengiltaksiz, hakkalar.

Ola qanot  
 hakkalar,  
 Shoxdan shoxga  
 qo'nasiz.  
 Chig'irchig'lab  
 nima(ni)dir  
 izlab topgan  
 bo'lasiz.

## ☉ Слушаем музыку



Известный норвежский композитор Эдвард Григ прекрасно изображал в музыке неповторимую, суровую природу северного края.

### УТРО

Светло, нежно, ясно

*Главная тема*



### В ПЕЩЕРЕ ГОРНОГО КОРОЛЯ

Из музыки Э.Грига к драме «Пер Гюнт»

Во время своих странствий Пер Гюнт попадает в мрачное царство горного короля, владыки гоблинов, гномов и троллей.

Верил я, сходя впервые  
В недра мрачные земные:  
Духи тьмы там, в глубине,  
Тайну тайн откроют мне.



*Г. Ибсен*

Маршеобразно, постепенно ускоряя



## МАЖОР И МИНОР

Каждая из песен сложена из разных по высоте звуков. Для того чтобы из разных звуков получилась мелодия, надо чтобы они между собой были в дружбе и в согласии: нужно чтобы они ладили между собой. **Лад** — это одно из главных выразительных средств музыки.

Различают два самых известных во всём мире лада.

**Мажор** — означает **твёрдый**. Звучит светло, ярко, твёрдо. Пой трезвучие мажора от «Ре» и других звуков.



Сол- ныш- ко

Пой в мажоре



**Минор** — означает **мягкий**. Звучит притемнённо, мягко.

Пой трезвучие минора от «ре» и других звуков.



Ту- у- ча

Пой в миноре



## ЗНАКОМСТВО С КОМПОЗИТОРОМ



*Дилором Амануллаева (1959)*

Дилором Амануллаева композитор, создаёт много разных музыкальных произведений. Все знают её песню-гимн для фестиваля народного искусства «Sharq taronalari» — «Мелодии Востока».

Сама Д. Амануллаева говорит, что мечтает написать побольше музыки для детей и молодёжи. Но и сейчас все ребята знают и с удовольствием поют её песни, слушают, поют и играют пьесы и песенки из сборника для детей «Topishmoq aytishuv».





## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ДОСУГ

### РЕБУСЫ

#### ДОМИКИ ДЛЯ ПТИЦ

Мы строим, строим  ки

Во дво  д  птичек –

д  скворцов и воробьёв,

д  стрижей,  ничек.



#### ПРО ГАЛЮ

Га  ртучек надела.

В кухне очень много дела:

На  вымыть чашки,  ски,

Молока налить д  киски.

## НАЗОВИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ



## ЗНАКОМСТВО С КОМПОЗИТОРОМ



*Аваз Мансуров  
(1957)*

Аваз Мансуров — композитор, который пишет много прекрасной музыки для таких ребят, как ты. Его песни полюбились исполнителям и слушателям своим содержанием, разнообразием и яркостью мелодий.

Особенно известны и любимы такие его песни, как «Muzqaymoq» («Мороженое»), «Bolarilar» («Пчёлы»), «Kitob mening do'stimdir» («Книга — мой друг»), «Istiqlolim» («Независимость») и многие другие.

Авазом Мансуровым написаны не только песни, но и музыкальные сказки, музыка к спектаклям для детей, сказочная опера «Наувонлар султони» («Царь зверей»). Исполнителей и слушателей они привлекают богатством музыкальных красок и образов.



🎧 **Слушаем музыку**

**DAKAN XO'ROZ**

Стихи *П. Мумина*

Музыка *А. Мансурова*

**Задорно**

Qich-qir, xo'-roz, Qich-qir, xo'-roz, Chiq-sin of- tob,  
 Cha- qir, xo'-roz. Qich-qir, xo'- roz, Qich- qir, xo'- roz.  
 Chiq-sin of- tob, Cha- qir, xo'-roz. U- kang xo'-roz,  
 A- kang xo'- roz, O'- zing xo'- roz, Da- kan xo'-roz.  
 Chiq-sin of- tob, Cha-qir,xo'-roz, Cha-qir, xo'-roz.

Qichqir, xo'roz,  
 Qichqir, xo'roz,  
 Chiqsin oftob,  
 Chaqir, xo'roz.

Qanotlaring  
 «Tap-tap» etar,  
 Qichqirganing  
 Har yon ketar.

**N a q a r o t:**

**N a q a r o t**

Ukang xo'roz,  
 Akang xo'roz,  
 O'zing xo'roz,  
 Dakan xo'roz.

Ovozingni  
 Anglasalar,  
 Uxlolmaydi  
 Dangasalar.

△ Разучиваем песню

**MUZQAYMOQ – МОРОЖЕНОЕ**

Стихи *Н. Каюмова*

Музыка *А. Мансурова*

**Не торопясь**

Muzday muzdek muzqay-moq, Sut-day op- poq  
 soz qay-moq. Muzday muzdek muzqaymoq, Sut-day op- poq  
 soz qay-moq. As- ta- gi-na a-vay- lab, a- vay-lab,  
 Chaynamasdan atay- lab, a- tay- lab, Sol-ganimda og'zimga  
 E- rib ketar bir zum-da. E-rib ke- tar bir zum- da.  
 Soz qay- mo- g'im muz-qay- moq.

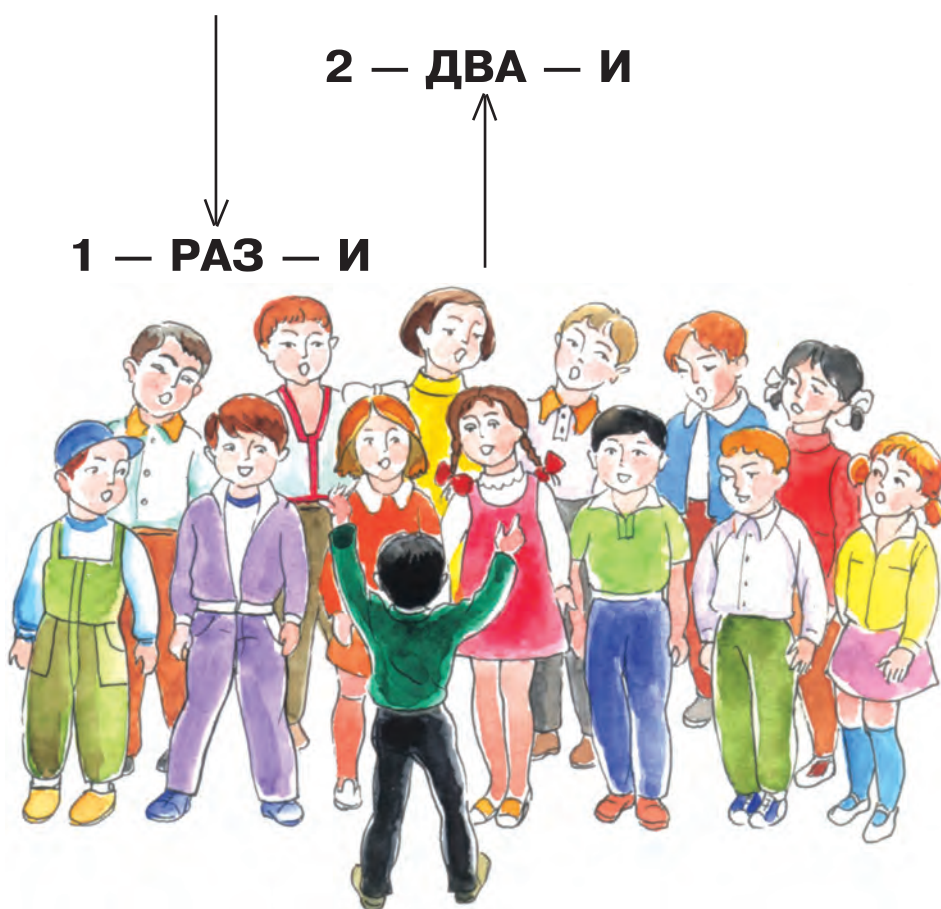
**? ! Вопросы и задания.**

Какими средствами композитор создаёт светлое, радостное настроение в песне?

## ТЫ ДИРИЖЁР

Когда ты поёшь на уроке песню с друзьями, вы — **хор**, учитель — **дирижёр**, он руководит вашим исполнением. Он делает равномерные движения руками под музыку — «дирижирует», и ваш хор поёт дружно. Ты тоже можешь стать «дирижёром». В музыке встречаются разные размеры, поэтому дирижёр использует разные жесты.

### Учись дирижировать на 2



## Разучивание песни и пение по нотам УЛЫБКА

Стихи *М. Пляцковского*  
**Весело, неторопливо**

Музыка *В. Шаинского*

1. От улыбки хмурый день светлей, от улыбки в небе радуга проснется... Поделись улыбкою своей. и она к тебе не раз еще вернется. *Припев:* И тогда наверняка вдруг запляшут облака и кузнечик запиликает на скрипке... С голубого ручейка начинается река, ну, а дружба начинается с улыбки.

2. От улыбки солнечной одной  
Перестанет плакать самый грустный дождик,  
Сонный лес простится с тишиной  
И хлопает в зеленые ладошки.

*Припев.*

3. От улыбки станет всем теплей—  
И слону, и даже маленькой улитке ...  
Так пускай повсюду на земле,  
Будто лампочки, включаются улыбки.

*Припев.*

## ТВОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛОВАРИК

**А!** Алфавит пройдем мы вместе.

**Б!** Будем петь его как песню.

**В!** Весело споем его мы!

**Г!** Громче грома, громче грома.



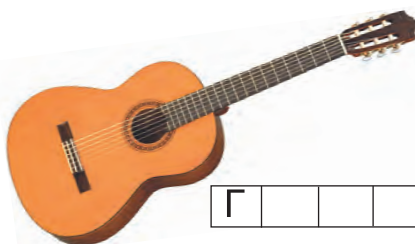
А



Б



Б



Г

В

О



В





**Д!** День сегодня музыкальный  
**Е!** Есть у нас талант вокальный.  
**Ж!** Жить без знаний скучно б было.  
**З!** Знания — это наша сила!



Р



П



С



Х



Х



Ф

## **ТВОЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА**

1. О чем говорится в песне А. Мансурова «Muzqaymoq»?
2. Что такое мажор и минор? В чем отличие?
3. Как дирижируется размер  $2/4$ ?
4. Какие средства музыкальной выразительности вы знаете?
5. О чем говорится в песне «Handalak»?
6. Какие узбекские народные песни вы знаете?
7. Кто является руководителем хора и оркестра?
8. Кто является автором музыкальной картины «В пещере горного короля»?
9. С какими композиторами вы познакомились?
10. Какие музыкальные произведения вам больше понравились?

### **ДОРОГОЙ ДРУГ!**

Мы надеемся встретиться с тобой в концертном зале, в музыкальном театре. Слушай музыку! Она будет рассказывать тебе о жизни, о людях, научит видеть красоту окружающего мира и твоего родного края — Узбекистана!

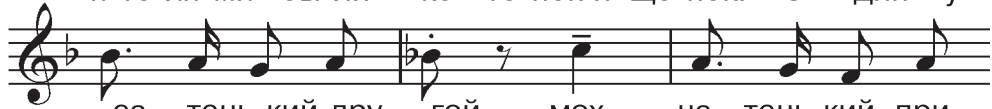
## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

**КОТЁНОК И ЩЕНОК**Стихи *В.Викторова*Музыка *Т.Попатенко***Весело**

1. В од-ной квар-тире жи-ли ко-тё-нок и ще-нок, при-



я-те-ля-ми бы-ли ко-тё-нок и ще-нок. О-дин у-



са-тень-кий, дру-гой мох-на-тень-кий, при-



я-те-ля-ми бы-ли ко-тё-нок и ще-нок.

2. Но странную игрушку  
Внесли ребята в дом.  
Хвосты поджали дружно  
Котёнок со щенком.  
Игрушка колкая,  
Зовётся ёлкой,  
Иголки растопырив,  
Стоит в углу своём.

3. И вот на эту ёлку  
С зелёным хохолком  
Напали втихомолку  
Котёнок со щенком.

Зубами, лапами  
Её царапали,  
И ёлку повалили  
Котёнок со щенком.

4. Пришли ребята вскоре,  
А ёлка — на боку.  
Немало было горя  
Котёнку и щенку.  
Их так нахлопали,  
Их так нашлёпали...  
И было очень стыдно  
Котёнку и щенку.



5. А ёлку нарядили,  
Гостей позвали в дом  
И даже пригласили  
Котёнка со щенком.  
Один усатенький,  
Другой мохнатенький,  
Под ёлкой веселились  
Котёнок со щенком.

**? ! Вопросы и задания.**

Что придаёт песне шуточный, танцевальный, озорной характер? Подумай, как нужно исполнять каждый куплет песни.

Исполни песню с друзьями, изображая персонажей этой песни.

Нарисуй рисунки к этой песне.

**ШУТКА ЮМОР В МУЗЫКЕ**

## ☉ Слушаем музыку

### «СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ»

Замечательный русский композитор Н.А. Римский-Корсаков написал много опер-сказок. Есть среди них оперы на темы сказок А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» и «Золотой петушок».



*Николай  
Андреевич  
Римский-Корсаков  
(1844—1908)*



### ТРИ ЧУДА



### ? ! Вопросы и задания.

Как характеризует Н.А. Римский-Корсаков каждое чудо?

Какие знакомые инструменты ты услышал в музыкальной картине «Три чуда»? Когда в картине «Три чуда» появляется трубный сигнал?

## СОДЕРЖАНИЕ

Государственный гимн Республики Узбекистан .....	3
Культура пения.....	4
Музыкальные звуки.....	9
Солист.....	10
Длительности музыкальных звуков.....	12
Дуэт.....	13
Музыкальные портреты. Три подружки.....	19
Твоя музыкальная культура.....	20
Длительности нот.....	23
Твоя музыкальная культура.....	30
Мелодия – душа музыки.....	31
Такт. Тактовая черта. Размер.....	33
Знакомство с композитором. Шермат Ёрматов.....	37
Тоника – высота звучания лада.....	46
Твоя музыкальная культура.....	46
Средства музыкальной выразительности .....	47
Vahor keldi – Весна пришла. <i>Узбекская народная песня</i> .....	49
Знакомство с композитором. Надим Нарходжаев.....	51
Мажор и минор.....	54
Знакомство с композитором. Дилором Амануллаева.....	55
Музыкальный досуг.....	57
Знакомство с композитором. Аваз Мансуров.....	59
Ты дирижёр.....	62
Твой музыкальный словарь.....	64
Твоя музыкальная культура.....	66

**Nadim Narxo'jayev, Sajida Deberdeyeva,**  
**Hamidulla Nurmatov, Emma Shainskaya**

## **MUSIQA**

*Umumiy o'rta ta'lim maktablarining  
2-sinf o'quvchilari uchun darslik*

*(Rus tilida)*

*Qayta ishlangan 7-nashri*

Редакторы: *Т.Алимова,*  
Художественный редактор *Ш.Мирфаёзов*  
Технический редактор *Х.Хасанова*  
Компьютерная верстка *Б.Тухтаров*

Лицензия издательства AI № 290. 04.11.2016  
Подписано в печать 23 апреля 2018 года. Формат 70x100<sup>1/16</sup>.  
Гарнитура тип Pragmatik. Офсетная печать. Усл. печ. л. 5,85.  
Уч.-изд. л. 6. Тираж 71721. Заказ № 308.

Отпечатано в Издательско-полиграфическом  
творческом доме имени Гафура Гуляма  
Узбекского агентства по печати и информации.  
100128, Ташкент, ул. Лабзак, 86.

**www.gglit.uz**

**info@gglit.uz**

*Сведения о состоянии арендного учебника*

№	Имя, фамилия ученика	Учебный год	Состояние учебника при получении	Подпись классного руководителя	Состояние учебника при сдаче	Подпись классного руководителя
1						
2						
3						
4						
5						
6						

*Таблица заполняется классным руководителем при передаче учебника в аренду и возвращении назад в конце учебного года.  
При заполнении таблицы используются следующие оценочные критерии*

Новый учебник	Состояние учебника при первой передаче в аренду.
Хорошо	Обложка цела, не оторвана от блока книги. Все страницы в наличии, не порваны, не выпадают из блока, на страницах нет записей и помарок.
Удовлетворительно	Обложка несколько отходит от блока, слегка помята, испачкана, края потерты; удовлетворительно восстановлена пользователем. Некоторые страницы исчерчены, выпавшие страницы приклеены. Учебник реставрирован.
Неудовлетворительно	Обложка испачкана, порвана, оторвана от блока книги или совсем отсутствует. Страницы порваны, исчерчены, в помарках, некоторых страниц не хватает. Учебник непригоден к восстановлению.