

РУССКИЙ ЯЗЫК

как иностранный

10 класс

Учебник
для школ среднего общего образования
с узбекским и другими языками обучения

Под научной редакцией Е. А. Хамраевой

Ташкент
Республиканский центр
образования
2022

Министерство народного образования Республики Узбекистан
Республиканский центр образования
Министерство просвещения Российской Федерации
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 82.1Рус я72
А 40

Авторский коллектив:

Коношенок Марина Николаевна
Мусурманова Юлия Юрьевна
Суванов Максуд Казакбаевич
Хакимова Мукаррам Мирзаджановна

Под научной редакцией Хамраевой Елизаветы Александровны

Координаторы проекта:

Юлия Александровна Комарова
Турсуналиева Барно Убайдуллаевна

Коношенок, М. Н. и др.

А 40 Русский язык как иностранный. 10 класс: учебник для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения / М. Н. Коношенок, Ю. Ю. Мусурманова, М. К. Суванов, М. М. Хакимова; под науч. ред. Е. А. Хамраевой. — Ташкент: Республиканский центр образования, 2022. — 144 с.: ил.

ISBN 978-9943-8170-1-2

Учебно-методический комплект для 10 класса рассчитан на изучение русского языка 2 раза в неделю 34 учебные недели в году и включает учебник и методическое руководство. Это УМК инновационной линии по русскому языку как иностранному, созданный с учётом сертификационных языковых требований уровня В1+. В учебнике ведётся системная работа над всеми видами речевой деятельности: чтением, говорением, слушанием и письмом. В нём много игровых материалов, есть элементы предметной интеграции. Особенность учебника — включённые проекты и QR-коды, по которым ученики могут прослушать тексты и задания.

УДК 811.161.1(075.3)
ББК 82.1Рус я72

ISBN 978-9943-8170-1-2

© Коношенок М.Н., Мусурманова Ю.Ю., Суванов М.К.,
Хакимова М.М., 2022.
Все права защищены.

Содержание

МОЯ РОДИНА, МОЙ КРАЙ РОДНОЙ, МОЁ ОТЕЧЕСТВО

Уроки 1–2	У карты Узбекистана. Однозначные и многозначные слова. Существительные с суффиксами -ОСТЬ, -СТВ-6
Уроки 3–4	Мой отчий край, моя малая родина. Синонимы. Антонимы ...10
Уроки 5–6	«Вместе весело шагать по просторам...» Паронимы. Омонимы ...13
Урок 7	Добрó пожаловать в Узбекиста́н! Фразеология16
Уроки 8–9	Уроки обобщения и контроля19

О СПОРТ, ТЫ — МИР!

Уроки 10–11	Спорт — посол мира. Олимпийское движение. Сложные слова и аббревиатуры22
Уроки 12–13	Курáш — легендарная борьба! Словообразование26
Уроки 14–15	Гордость Узбекистана. Чередование гласных и согласных в корне слова29
Урок 16	Спорт дружит с мýзами. Глагольные приставки33
Уроки 17–18	Уроки обобщения и контроля36

О, СКОЛЬКО НАМ ОТКРЫТИЙ ЧУДНЫХ...

Уроки 19–20	На́ука и жизнь. Имя существительное38
Уроки 21–22	Вéщи, изменившие нашу жизнь. Значение падежных форм существительных41
Урок 23	Зна́ние — это ключ к успеху. Значение падежных форм существительных44
Уроки 24–25	Уроки обобщения и контроля48

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Уроки 26–27	Здоровье планеты — наша жизнь. Имя прилагательное50
Уроки 28–29	Зелёные лёгкие нашей планеты. Относительные прилагательные53
Урок 30	Земля — наш общий дом. Притяжательные прилагательные ...55
Уроки 31–32	Уроки обобщения и контроля57

ПРОЕКТ. Здоровый образ жизни. Что это?59

ЧЕЛОВЕК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Уроки 33–34	Век живи́ — век учи́сь... Глаголы с суффиксами -ЫВА-/ИВА-, -ВА-, -А-, -И-, -ОВА-/ЕВА-60
Уроки 35–36	Профессии на все времена́. Имя числительное64
Урок 37	Дéлу — вре́мя... Собирательные числительные67

ЛИЧНОСТЬ И ИСТОРИЯ

Уроки 38–39	Смысл всей жи́зни. Причастия: активные и пассивные69
Уроки 40–41	Быть на Земле́ Челове́ком. Краткие пассивные причастия. Творительный падеж в пассивной конструкции72
Урок 42	Талантливый человек талантлив во всём... Деепричастие и деепричастный оборот75
Уроки 43–44	Уроки обобщения и контроля77

МУДРОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Уроки 45–46	Сила духа и сила мысли. Падежи и предлоги с глаголами движения79
Уроки 47–48	Родная земля рождает гениев. Определительные местоимения: ВСЕ, ВСЯ83
Уроки 49–50	Всякое дело человеком ставится и человеком славится. Возвратные глаголы. Возвратное местоимение СЕБЯ86
Уроки 51–52	Уроки обобщения и контроля90
ПРОЕКТ. Женщины, изменившие ход истории92	

В ТРАДИЦИЯХ – ДУША НАРОДА

Уроки 53–54	Палитра ремёсел. Творительный падеж в значении предмета владения и обстоятельства образа действия. Наречия93
Уроки 55–56	Чайные фантазии. Служебные части речи96
Уроки 57–58	Всё, что есть в печи, на стол мечи! Императив. Виды глаголов в императиве99
Уроки 59–60	Уроки обобщения и контроля102

ДИАЛОГ КУЛЬТУР

Уроки 61–62	Балет, балет, балет... Глаголы движения в императиве105
Уроки 63–64	Музыка без границ. Степени сравнения наречий108
Уроки 65–66	Необыкновенное в обыкновенном... Переносное значение глаголов движения111
Уроки 67–68	Уроки обобщения и контроля114
Аудирование116	
Словарь126	

Условные обозначения



Работа с текстом.



Лексико-грамматическое задание.



Письменное задание.



Работа со значением слов, выражений.



Задание по аудированию.



Работа со смысловой структурой текста.



Устное задание.



Диалог культур.



Определите ответ.



Игра.



Отвечьте на вопросы.



Работа с использованием интернета.

Дорогие друзья!

Вы уже много сделали в области изучения русского языка, и теперь перед вами следующая ступень, на которую необходимо уверенно подняться.

Начиная работу по новому учебному комплексу, не забывайте, что ваш успех будет зависеть от творческого осмысления и использования материалов уроков, серьёзной подготовки к каждому занятию, от последовательного усвоения лексико-грамматического материала и активного использования словарей. И тогда вы почувствуете радость общения на русском языке, поймёте, что русская культура связана с культурой разных народов, что «с русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в окружающей нас жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Нет таких мыслей, понятий, звуков, красок и образов, — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения» (К. Паустовский).

Помните, что процесс совершенствования владения языком зависит не только от мастерства учителя, но и от вашей заинтересованности, творческой активности и самостоятельности. Желаем вам успехов!

Авторы

У карты Узбекистана

Однозначные и многозначные слова.
Существительные с суффиксами -ОСТЬ, -СТВО-

Лексика урока:

располагаться • занимать территорию • протяжённость границ • ландшафт
рельеф • продолжительность • склоны гор • произрастать
добывать полезные ископаемые



1

Прочитайте текст. Скажите, какая информация была новой для вас. Выполните задания 1–3.

Республика Узбекистан располагается в самом сердце Центральной Азии между реками Сырдарья и Амударья и занимает территорию 448 900 (четыре-ста сорок восемь тысяч девятьсот) квадратных километров.

Современный Узбекистан граничит с пятью **государствами**: Казахстаном, Кыргызстаном, Таджикистаном, Туркменистаном и Афганистаном. Общая **протяжённость** государственной границы составляет 6221 (шесть тысяч двести двадцать один) километр.

Узбекистан — один из наиболее благоприятных регионов Центральной Азии: природа наградила страну удивительным разнообразием ландшафта, но основное пространство — это сочетание горного и равнинного рельефов. Большую часть Узбекистана (около четырёх пятых территории) занимают равнины. Одна из главных равнин — Туранская. На востоке и северо-востоке находятся склоны и окончания хребтов Тянь-Шаня и Памира, здесь же и самая высокая точка — гора Хазрат Султан — 4643 (четыре тысячи шестьсот сорок три) метра. На севере центральной территории Узбекистана находится огромная пустыня Кызылкум, на западе — Каракум. Когда-то здесь проходили тысячи караванов Великого шёлкового пути, который соединял Ближний Восток и Средиземноморье с Индией и Китаем.

Климат Узбекистана резко континентальный. Средние температуры зимы от +4 до -10 градусов. Лето здесь продолжительное, жаркое, температура поднимается выше 45 градусов.



Флора и фауна Узбекистана разнообразны. Здесь произрастают несколько тысяч видов растений, среди них дикие маки и тюльпаны, фисташковые и можжевеловые деревья. Животный мир тоже достаточно богат. На просторах республики можно встретить стада кабанов, сайгаков, оленей. А такие животные, как джейран, горный баран, винторогий козёл, снежный барс, давно занесены в Красную книгу.

Земля Узбекистана богата полезными ископаемыми. На равнинных территориях добывают нефть и газ, в горных районах — руду, благородные и цветные металлы.

Здесь также выращивают пшеницу, кукурузу, ячмень, рис.

Самое большое богатство страны — это её народ. **Численность** населения Узбекистана — 34 558 900 (тридцать четыре миллиона пятьсот пятьдесят восемь тысяч девятьсот) человек (по состоянию на 01.01.2021 г.). Здесь проживают люди разных **национальностей**: узбеки, таджики, русские, татары, казахи и др. В республике 120 городов и 116 посёлков. Столица — город Ташкент.

С каждым годом растёт поток туристов из разных стран мира, приезжающих, чтобы познакомиться с удивительной страной, её уникальными древними **достопримечательностями**, с богатейшими культурными традициями узбекского народа, живущего по законам **современности**.

 **1.** Выпишите из текста выделенные слова. Поставьте их в именительный падеж. Скажите, как и от каких слов они образованы. Приведите свои примеры слов с такими же словообразовательными суффиксами.

 **2.** Закончите предложения. Запишите их в тетрадь.

- 1) Республика Узбекистан располагается
- 2) Узбекистан граничит с
- 3) По природно-географическим условиям
- 4) На севере центральной территории
- 5) Здесь произрастают
- 6) На равнинных территориях
- 7) Самое большое богатство страны
- 8) С каждым годом

 **3.** Найдите в словаре значения глаголов и запишите их в тетрадь с примерами из текста.

- выращивать / вырастить (что?)
- занимать / занять (что?)
- располагаться / расположиться (где?)
- добывать / добыть (что? где?)
- произрастать / произрасти (где? что?)



2

Расскажите друг другу, как вы понимаете высказывание:

«Бывает частенько, что слово — одно, но очень по-разному служит оно»
(В. Суслов)

Вспомните!

Слова, которые имеют одно и то же лексическое значение в любом контексте, называются **однозначными**. Таких слов в русском языке большинство. Однако многие слова русского языка имеют несколько лексических значений. Эти слова называются **многозначными**. Так, например, в 17-томном «Словаре современного русского литературного языка» зафиксировано 26 значений слова **идти**, 22 значения слова **стать**, 21 — **принимать** и т. д.





3 Выпишите из толкового словаря русского языка 5–6 однозначных и многозначных слов. Выясните, всегда ли совпадают по значению эти слова в обоих языках.



4 Найдите и выпишите из текста многозначные слова и составьте с ними предложения.



5 Прочитайте текст «Из истории географических карт». Выполните задания 1–4.



Тысячи лет назад люди, заходя всё дальше и дальше в неизведанные земли, создавали первые подобию географических карт.

Считается, что первые карты появились ещё в каменном веке, когда люди изображали окружающую их территорию на стенах и камнях пещер, чтобы сохранить знание о местности.

Основы современной картографии были заложены древними греками. Известно, что первую карту начертил в начале шестого века до нашей эры географ и математик Анаксимандр Милетский.

Географические карты Птолемея, который жил во втором веке нашей эры в египетском городе Александрия, — самые совершенные карты античной эпохи. Он написал «Руководство по географии», состоявшее из 8 (восьми) книг и 27 (двадцати семи) карт. В арабском мире карты Птолемея издали в XV (пятнадцатом) веке и переиздавали ещё 50 (пятьдесят) раз.

Только в шестнадцатом столетии впервые был опубликован «Атлас мира» — систематическое собрание географических карт, составленное Герардом Меркатором.

Сегодня картография почти полностью переносится в цифровой формат. Для создания точных, подробных карт применяют спутниковую навигацию, воздушное лазерное сканирование, цифровую аэрофотосъёмку. Карты стали электронными, и, например, GPS-навигаторы используются как современное дополнение к картам.



1. Выпишите в тетрадь незнакомые слова. С помощью толкового словаря объясните их значение.



2. Напишите в тетрадь, что создали учёные, о которых написано в тексте.



3. Как вы думаете, чем для путешественников могут обернуться ошибки на карте?



4. Назовите ситуации, когда необходимо иметь при себе географическую карту. Почему?



6



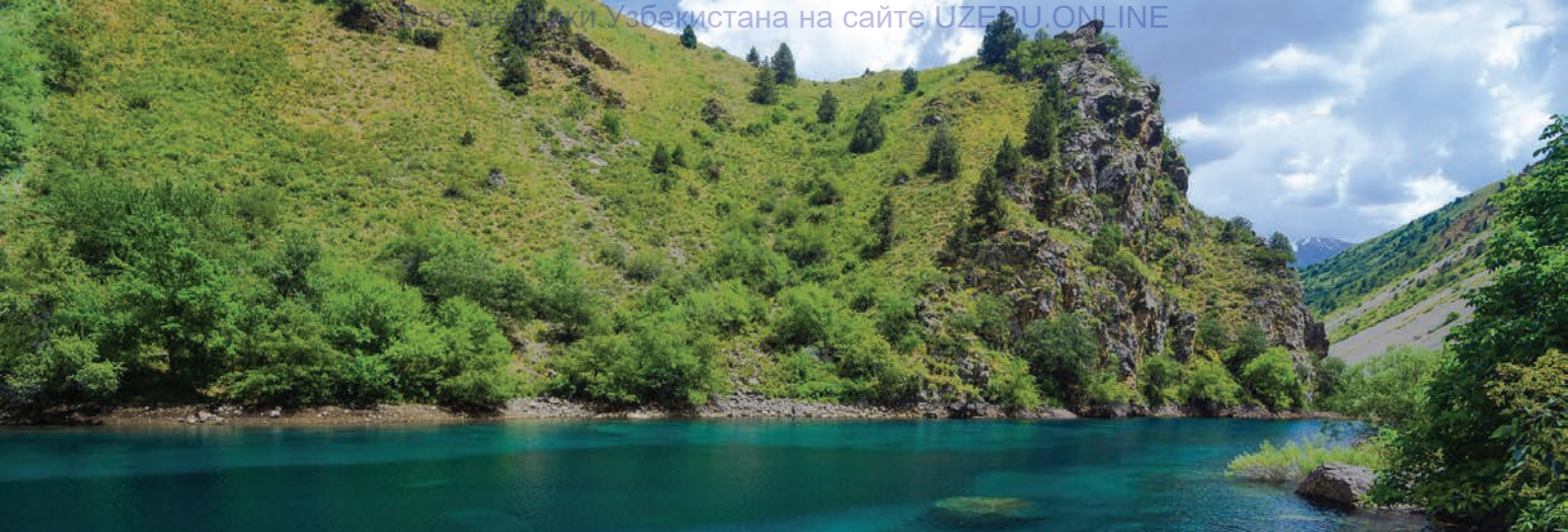
Слушайте. Ответьте на вопрос: о каких ценностях говорит Д. Лихачёв?



7

Составьте предложения со следующими словами.

пейзаж • город • ценности • памятники • обычаи • гостеприимство



Нефр́итовые озёра

Нефр́итовые озёра являются природным богатством Узбекистана. Причи́ны возникнове́ния го́рных бассе́йнов уника́льны. Эта красота́ была́ со́здана в резуль-тате обва́ла скалы́, по́сле чего́ сформирова́лась плотина́. Располо́жены нефр́итовые озёра в 160 киломе́трах от го́рода Ташкэ́нта, доро́га до национа́льного па́рка занима́ет о́коло 2 часо́в вре́мени, а восхожде́ние в го́ру – о́коло 1,5 часа́ пе́шей прогу́лки.

Ма́лое о́зеро Урунга́ч си́льно меня́ется в течéние го́да и зави́сит от у́ровня воды́ Урунга́ч-сая. Приме́рно на 4 киломе́тра вы́ше нахо́дится ста́рший брат о́зе-ра. В отли́чие от ме́ньшего бра́та, водоём не пересыха́ет никогда́, да́же в са́мые жа́ркие дни вода́ остаётся на тако́м же у́ровне. Отлича́ется о́зеро цве́том зеле́ного нефр́ита, а по объёму оно́ бо́льше и глۇ́бже.

Температу́ра воды́ в водоёме достига́ет от +3 до +8 гра́дусов. Не́которые приезжа́ют, чтобы́ окуну́ться в ледяно́й бассе́йн, но на длі́тельное вре́мя в воде́ не полу́чится задержа́ться, она́ ледяна́я! Спасает камені́стая ме́стность, кото́рая раска́ляется в ле́тнее вре́мя от жа́ры. По пу́ти вы мо́жете заме́тить зна́ки, кото́рые не сто́ит упуска́ть из ви́ду. Зна́ки призы́вают к сохра́нению приро́ды озе́р, и сто́ит воздержа́ться от разбра́сывания му́сора на террито́рии запове́дника.

Террито́рия запове́дника охра́няется и нахо́дится близ гра́ницы с Кыргы́зста́ном. Восхожде́ние мо́жно осу́ществі́ть пе́шком, на внедоро́жнике или на ло́шади. Близ о́зера нет поселе́ний, поэ́тому те, кто туда́ отпра́вляется полюбова́ться красо́той озе́р, запаса́ются проду́ктами пита́ния и водо́й.



1. Расска́жите, как образова́лись нефр́итовые озёра. Испо́льзуйте слова́ и словосо-чета́ния: го́рные бассе́йны, обва́л скалы́, камені́стая ме́стность, террито́рия запове́дника.



2. Напи́шите в тетра́дь основну́ю информа́цию:

- а) об о́зере Урунга́ч,
- б) о температу́ре воды́ в водоёме,
- в) о зна́ках вокру́г запове́дника.



Мой отчий край, моя малая родина

Синонимы. Антонимы

Лексика урока:

облик • ребяческая душа • обнимать • иметь значение •

творение • отголоски • отзвуки



9

Прочитайте текст, который содержит размышления известного писателя А. Твардовского о чувстве малой родины. Выполните задания 1–3.

У большинства людей чувство Родины в обширном смысле — родной страны, отчизны — дополняется ещё чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест, отчих краёв, района, города или деревушки. Эта малая родина со своим особым обликом, со своей — пусть самой скромной и непритязательной — красотой предстаёт человеку в детстве, в пору памятных на всю жизнь впечатлений ребяческой души, и с нею, этой отдельной и личной родиной, он приходит с годами к той большой родине, что обнимает все малые и — в великом целом своём — для всех одна.

Для всякого художника, в особенности художника слова, писателя, наличие этой малой, отдельной и личной родины имеет огромное значение. Есть писатели, читая которых не удаётся почувствовать, распознать, откуда они родом — с юга или севера, из города или деревни, есть у них своя река или речка, было ли у них когда-нибудь детство.



Александр
Твардовский

Но в творениях подлинных художников — и самых больших и более скромных по своему значению — мы безошибочно распознаём приметы их малой родины. Они принесли с собой в литературу <...> особый облик этих мест и краёв, цвета и запахи их цветов и полей, их весны и зимы, жары и метели, отголоски их исторических судеб, отзвуки их песен, своеобразную прелесть иного местного словечка... <...>

Родина! Особенно звучит для меня это слово, полное глубокого смысла...



1. Найдите в толковом словаре и уточните значение незнакомых слов.



2. Найдите в тексте место, где автор пишет, почему чувство малой родины есть только у подлинных художников и писателей.



3. Найдите в словаре значения глаголов и запишите их в тетрадь с примерами из текста.

- дополняться — дополниться (чем?)
- чувствовать — почувствовать (что?)
- обнимать — обнять (кого?)
- распознавать — распознать (что?)

Вспомните! Синонимы — это слова одной части речи, различные по звучанию, но близкие по значению. Отличаются синонимы друг от друга разными оттенками значения, разными сферами стилистического употребления: **важный** — **существенный**, **значительный**, **весомый**.



10

Напишите синонимы к следующим словам из текста и составьте с ними предложения. Пользуйтесь словарём синонимов.

Страна, отчий, творение, облик, прелесть.



11

Назовите «четвёртое лишнее» и объясните свой выбор.

- а) сообщение, весть, суждение, известие;
- б) беспорядок, бессилие, путаница, неразбериха;
- в) бросать, кидать, метать, ловить;
- г) значительный, спокойный, мирный, безмятежный.

Вспомните! Антонимы — это слова одной и той же части речи, но с противоположным лексическим значением: **добро** — **зло**, **новый** — **старый**, **спокойный** — **беспокойный**, **приезжать** — **уезжать**.



12

Подберите антонимы к словам **лёгкий, простой, длинный, белый** в следующих словосочетаниях:

лёгкая задача • лёгкий груз • простое задание •
простой человек • длинный доклад • белый хлеб.

Слова для справок:

сложный, трудный, чёрный, короткий, тяжёлый.



13

Замените выделенные слова антонимами. Запишите словосочетания в тетрадь. Составьте с ними предложения.

жаркое лето • **облачное** небо • **мелкий** дождь • **тихий** город



14

Найдите в словаре и уточните значение следующих слов:

букварь • испытание • заветный • запевка (песня)
скворец • стук • колесо (колёса)



15



Послушайте текст известной песни «С чего начинается Родина?..».

Скажите, с чего начинается Родина для автора песни.

Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.

16. Домашнее задание

Прочитайте размышления Е. Носова. Основываясь на прочитанном, напишите эссе о вашей малой родине, используя нужные вам слова и словосочетания. Подберите и покажите одноклассникам фотографии, подтверждающие ваши мысли и чувства.

- 1) Малая родина — место, где мы провели детство, где мы впервые удивлялись, радовались, гневались и расстраивались. Это место, которое на всю жизнь одаривает нас вдохновением.
- 2) Разумеется, у каждого человека — своя малая Родина, и её приметы тоже разные.
- 3) Велика роль малой родины в жизни человека, ведь именно там он впервые знакомится с реалиями этого мира.
- 4) Воспоминания о малой родине дают вдохновение на всю жизнь, закладывают фундамент будущей жизни.
- 5) Родину, как и мать, не выбирают. Она у всех такая, какая досталась от отцов и дедов.



17 Прочитайте высказывание и скажите, как вы его понимаете.

Дым Отечества ярче огня чужбины.



18 Прочитайте размышления поэтов и писателей. Скажите, что их объединяет с высказыванием из задания 17.



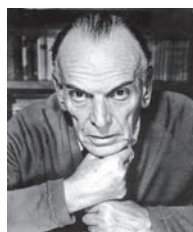
Сергей
Есенин

«Знаешь, почему я поэт?.. — говорил Сергей Есенин своему другу Вольфу Эрлиху. — У меня Родина есть! У меня — Рязань <...> Нет поэта без Родины!».



Константин
Ушинский

«Много есть на свете, кроме нашей страны, всяких государств и земель, но одна у человека родная мать, одна у него и родина».



Константин
Паустовский

«...Да вот этот самый „родник“. Я это слово давно приметил... Надо думать, получилось оно оттого, что тут вода зарождается. Родник родит реку, а река льётся через всю нашу матушку-землю, через всю родину, кормит народ. Вы глядите, как это складно».



Лев
Толстой

«Ясная Поляна» — это усадьба-музей Льва Николаевича Толстого. Там он родился и провёл почти всю свою жизнь... «Без Ясной Поляны мне трудно представить себе Россию и моё отношение к ней...»



19 Запишите текст в тетрадь, используя только один синоним из скобок. Объясните свой выбор.

Было (безвётренное, тихое) летнее утро. Солнце уже довольно высоко стояло на (ясном, чистом, безоблачном) небе, но поля ещё (блестели, искрились) росой... На вершине холма <...> виднелась небольшая деревенька. К этой деревеньке сначала по (неширокой, узкой) просёлочной (дороге, пути), а затем напрямик, через поле, напевая вполголоса, шла (молодая, юная) женщина в белом платье, круглой соломенной шляпе и с зонтиком в руках. (По И. Тургеневу)



20 Напишите антонимы к словам из скобок в задании 19.



21 Послушайте отрывок из стихотворения «Узбекистан» Мухаммада Юсуфа. Докажите, что эти стихи соотносятся с пословицей:



Свой двор лучше чужого дворца.



22 Прочитайте пословицы и поговорки. Объясните, как вы их понимаете.

Кто где родился, там и пригодился.

Человек без Родины, что соловей без песни.

Рыбам — море, птицам — воздух, а человеку — отчизна.

23. Домашнее задание

Выучите прослушанный отрывок из стихотворения «Узбекистан» М. Юсуфа.

«Вместе весело шагать по просторам...»

Паронимы. Омонимы

Лексика урока:

иной мир • иначе • окружение • меняться • репутация • друзья молодости •
приобрести • круг друзей • душевные друзья



24 Прочитайте размышления Д. Лихачёва о дружбе. Выполните задания 1–3.

Когда я учился в школе, мне казалось — вот вырасту, и всё будет иным. Будет другое окружение, будет какой-то иной, «взрослый» мир, который не будет иметь ничего общего с моим школьным миром. А в действительности оказалось иначе. Вместе со мной вступили в этот «взрослый» мир и мои товарищи по школе, а потом по университету. Окружение менялось, но ведь оно менялось и в школе, а в сущности оставалось тем же. Репутация моя как товарища, человека, оставалась со мной, перешла в тот иной мир, о котором мне мечталось с детства...

Полноценные друзья приобретаются в молодости. Я помню, что и у моей матери самыми лучшими подругами до конца её долгой жизни оставались её школьные подруги. То же и у моего отца — его друзья были сокурсники по институту. И сколько я ни наблюдал, открытость к дружбе постепенно снижается с возрастом. Молодость — это время сближения. Во взрослом состоянии приобрести друзей оказывалось трудно. Именно в молодости формируется характер человека, формируется и круг его лучших друзей — самых близких, самых нужных. В молодости формируется не только человек — формируется вся его жизнь, всё его окружение. И об этом следует помнить и друзей беречь, ибо настоящая дружба очень помогает и в горе, и в радости. Горе трудно пережить в одиночку, а радость, не разделённая с душевными друзьями, — не радость.

Горе человеку, если он один.

...Так что не думайте, что взрослым вы станете «совсем, совсем иным» и будете жить в другом мире.

И помните поговорку: «Береги честь смолоду». Уйти совсем от своей репутации, созданной в школьные годы, нельзя, а изменить её можно, но очень трудно.



1. Ответьте на вопросы. Подтвердите ваши ответы словами из текста.

- 1) Дружба. В чём она проявляется? Какова роль дружбы в жизни человека?
- 2) Молодость. Необходимо ли сохранять всё лучшее, что было в молодости? Почему?
- 3) Одиночество. Почему человеку нужны близкие друзья?





2. Запишите слова-ассоциации к слову «друг (подруга)». Постарайтесь набрать не менее 10–12 слов. О чём вы думаете, говоря о дружбе, о друге (подруге)?



3. Посмотрите в словаре значения следующих глаголов. Запишите глаголы в тетрадь с примерами из текста.

- вступать — вступить (куда? во что?)
- приобретать — приобрести (кого? что?)
- формироваться — сформироваться (как?)
- переживать — пережить (что?)
- портить — испортить (что?)
- делить — разделить (что? с кем?)

Обратите внимание!

Иногда мы путаем слова, похожие по звучанию, но различные по смыслу. Какие же это слова и как они называются?

Паронимы — слова, которые сходны друг с другом по своему звучанию или морфологической структуре: **безответный — безответственный, соседский — соседний, факт — фактор.**



25

Составьте предложения, правильно употребив паронимы. Уточните значение слов в словаре.

Дружеский, дружный, дружественный.
Обычный, обыкновенный.



26

Выберите правильное слово. Запишите предложения в тетрадь.

- 1) Они не смогли (*основать, обосновать*) свой требования.
- 2) (*Гончий, гоночный*) автомобиль чуть не перевернулся на повороте.
- 3) Друг ответил мне (*дружественным, дружеским*) пожатием руки.
- 4) О (*наличности, наличии*) билетов на самолёт можно узнать в интернете.

Вспомните!

Омóнимы — это слова, которые имеют полное звуковое совпадение, но в своих значениях не имеют ничего общего.

Для различения омонимов очень важно определять их смысл! Например: **дисциплина — подчинение порядку, правилам** (школьная дисциплина), **дисциплина — отрасль науки** (историческая дисциплина).



27

Подумайте и скажите, почему вне предложения нельзя определить, к какой части речи относятся эти слова: **строй, рой, дали, жгут, стекло.**



28

Запишите пары омонимов. Кратко объясните значение каждого из них.

мир — мир

среда — среда

печать — печать

образование — образование

сеть — сеть



29

Обсудите в классе ситуацию. Однажды мама заглянула на страничку сына в социальной сети и очень сильно удивилась. Она узнала, что у него 287 друзей... Возможно ли такое? Неужели может быть столько друзей?.. Как вы думаете?



- 30** Расскажите, в каких соцсетях у вас есть свои странички. Сколько там друзей? А знакомых? Из каких стран? Что вы обсуждаете с ними? Какой у вас круг близких друзей?



- 31** Прочитайте текст. Значение слов **учредить (что?)**, **толерантность**, **вдохновить (кого? на что?)** найдите в словаре.

30 июня отмечается один из самых молодых праздников в календаре — Международный день дружбы.

В 2011 году Генеральная Ассамблея ООН предложила учредить этот замечательный праздник не только в честь дружбы между отдельными людьми, но и в честь дружбы между народами. В резолюции ООН подчёркивалось, что дружба между народами, странами, культурами и отдельными лицами может вдохновить на усилия по обеспечению мира, толерантного отношения к окружающим.

ООН предложила странам и их гражданам отмечать праздник согласно своим культурным обычаям и традициям.

Дружбу во все времена считали величайшей нравственной ценностью. Только вместе можно добиться согласия, создать нормальные условия для существования всех людей, которые хотят сделать мир лучше.

Кроме того, одна из задач Международного дня дружбы — привлечь молодёжь к общественной деятельности, направленной на уважительное восприятие различных культур.



- Найдите в словаре значения слов, которые помогут вам понять текст: **укрепление**, **солидарность**, **толерантность**, **конфессия**, **воплощение**.



- 32**  Слушайте текст. Выполните задания 1, 2.



- 1.** Запишите в тетрадь только числительные, которые услышали в тексте.



- 2.** Расскажите, когда и почему в Узбекистане был учреждён День дружбы народов и всенародного единства. Используйте ваши записи.



- 33** Найдите вторую половинку — соедините части пословиц. Запишите в тетрадь.

Человек без друзей

и все за одного.

Старый друг

а нашёл — береги.

Один за всех,

что дерево без корней.

Нет друга — ищи,

лучше новых двух.



- 34** Ваш город готовится к празднованию Дня дружбы народов. Поговорите с вашими друзьями о том, какую программу вы можете предложить для этого праздника. Запишите ваш план в тетрадь.



35. Домашнее задание

Международный день дружбы — не единственный праздник подобного рода. 9 июня отмечается Международный день друзей, а 1 августа — Международный день подруг. Расскажите об этих праздниках.

Добрó пожа́ловать в Узбекиста́н!

Фразеоло́гия

Лéксика уро́ка:

гостепри́мство • нра́вственным за́коном • взаи́мном общ́ении

предпи́сывал • в том числ́е • погости́ть



36

Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1–5.

На протя́жении все́го путеше́ствия по Узбекиста́ну у вас бу́дет возмо́жность почу́вствовать гостепри́мство и дружелю́бие наро́да Узбекиста́на, у кото́рого ра-
ду́шие и ува́жение к гостя́м **в кров́и**. «Гость пре́выше родно́го отца́». Так здесь
говора́т и так здесь поступа́ют.

В стари́ну у восточ́ных наро́дов, в том числ́е и среди́ узбе́ков, гостепри́мство
бы́ло жи́зненным пра́вилем и нра́вственным за́коном.

Уходя́ в доро́гу, пу́тник ока́зывался **оди́н на оди́н** с бесконе́чной степью́, на
со́тни киломе́тров **ни одной́ души́**. Но он знал, что мо́жет **зайти́ на огонёк** в любой́
дом и ему́ дадут прию́т, накормят и обогре́ют. Он бу́дет **чу́вствовать себя́ как дома́**.

Обы́чай предпи́сывал ока́зывать хлебосо́льство да́же врагу́. Недаро́м в стари́н-
ной посло́vice гово́рится: «Гость дово́лен — хозя́ин рад».

В на́ше вре́мя зако́ны гостепри́мства превра́тились в до́брые и полёзные тра-
ди́ции, помога́ющие во взаи́мном общ́ении и поведе́нии люде́й. Не́которые из них
выра́жены в наро́дной му́дрости: «ЛУ́чше прийт́и во́время, чем прийт́и ра́но», «Кто
зовёт на у́жин, до́лжен позабо́титься и о ноче́лге».

Все́м, кто хо́чет прие́хать в на́шу страну́ с добры́ми чу́вствами и наме́рениями,
мы гово́рим: «Добрó пожа́ловать!»



1. Уточни́те значе́ния слов в словарé: **прию́т, пу́тник**.



2. Скажи́те, о чём э́тот текст. Подума́йте, как его́ мо́жно
озагла́вить.



3. Найдите́ в те́ксте сино́нимы к сло́ву **гостепри́мство**
и выпи́шите в тетра́дь.



4. Расскажи́те, с ка́кими посло́viceми об узбе́кском го-
степри́мстве вы познако́мились в э́том те́ксте. Кака́я
из э́тих посло́виц раскры́вает его́ основну́ю мысль?



5. Как вы встреча́ете госте́й? Ка́кие ка́чества помога́ют
вам во взаи́мном общ́ении? Почему́?



37



Послушайте стихотворение. Выполните задания 1–4.

1. Запишите в тетрадь имена известных людей, которые вы услышите.
2. Уточните в словаре значение слова **быстротечна́**.
3. Как вы думаете, кто автор стихотворения? Как вы догадались?
4. Скажите, какие слова из стихотворения вы используете для приглашения гостей.



38

Представьте, что вы туроператор в туристическом агентстве. Вам нужно подобрать для клиента тур в Узбекистан. Какие маршруты вы бы предложили? Разыграйте диалог с одноклассниками.



Россия. Приморский край

Вспомните!

Фразеологизм — это устойчивое сочетание слов, близкое по лексическому значению одному слову. В них насчитывается два и более слова: **На краю света = далеко́**. Фразеологизмы, как и слова, имеют синонимы и антонимы. Они помогают строить речь, делать её яркой и красочной.



39

Выпишите из текста задания 36 фразеологизмы, соответствующие данным словосочетаниям. Есть ли подобные фразеологизмы в вашем родном языке? Назовите их.

- 1) Присущее от природы, в характере кого-либо —
- 2) Без помощников, без посторонних —
- 3) Отсутствие людей где-либо; никого —
- 4) Прийти в гости —
- 5) Чувствовать себя легко, свободно —
- 6) Вежливое приглашение прийти, приехать, войти, зайти —



40

Рассмотрите таблицу. Скажите, какую роль выполняет фразеологизм в предложении.

Члены предложения	Примеры
подлежащее	Не разлей вода – это лучшие друзья.
сказуемое	Сегодня больной пришёл в себя .
дополнение	Путник мечтал о крыше над головой .
определение	Он был мастер на все руки .
обстоятельство	Мы объездили страну вдоль и поперёк .



41

Прочитайте. Выделите основную мысль текста и запишите в тетрадь. Найдите в тексте фразеологизмы, объясните их значение. Подчеркните. Скажите, каким членом предложения они являются.

Одним из ярких примеров **открытой души** нашего народа может служить то, что в годы Второй мировой войны народ Узбекистана **не бросил в беду**, протянул **руку помощи** и принял тысячи детей-сирот. Приехав **за тридевять земель**, они нашли заботу и любовь. Народ Узбекистана всегда живёт **душa в душу** с людьми других национальностей.



Семья Шамахмудовых усыновила 15 детей, потерявших родителей в годы войны



42

К данным фразеологизмам подберите фразеологизмы-синонимы из текста задания 41 и напишите в тетрадь.

Подста́вить плечо́, душá нараспа́шку, не разлéй водá, на край свéта.

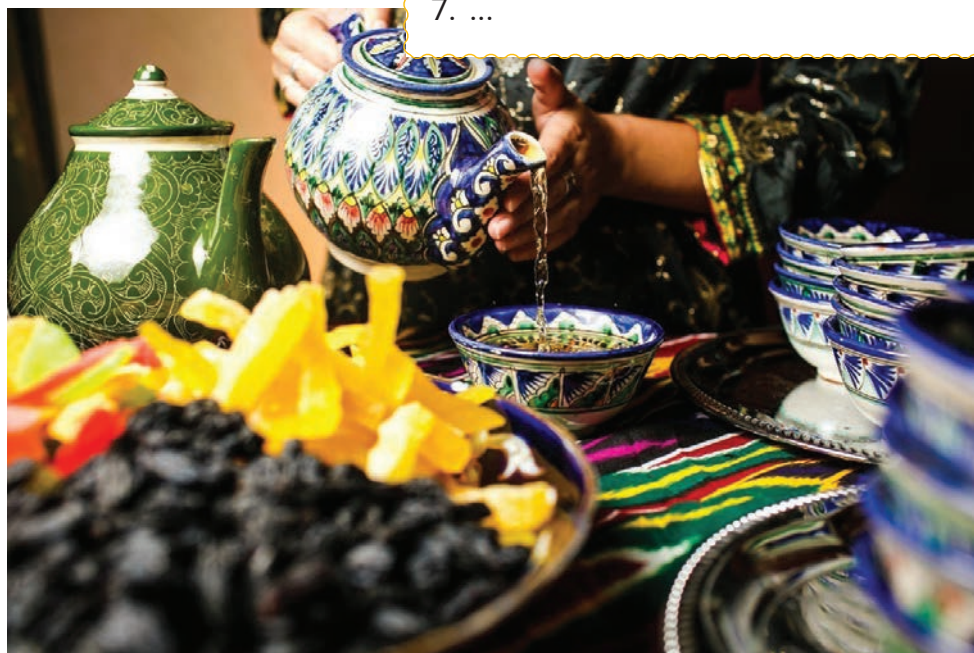


43

Прочитайте правила этикета. Дополните эти правила своим опытом приёма гостей.

Правила этикета

1. Подготовьте свой дом — у вас должно быть чисто и все вещи убраны.
2. Не показывайте гостям своё плохое настроение.
3. Познакомьте всех гостей друг с другом, в случае если они видятся впервые.
4. Вскрывайте подарки сразу при госте и радостно выражайте благодарность, даже если подарок не понравился.
5. Не вставайте из-за стола раньше гостей. Это некрасиво.
6. Когда настанет момент провожать гостей, поблагодарите за визит.
7. ...



44. Домашнее задание

Составьте рассказ «Мы всегда рады гостям» (8–10 предложений), используя фразеологизмы:

душá в дúшу
как за кáменной стено́й
хлеб да соль
не разлéй водá

пир на весь мир
добро́ пожа́ловать
отда́ть послéднюю рубáшку

Воспользуйтесь фразеологическим словарём.

Уроки обобщения и контроля

Повторите лексику уроков 1–7.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



45 Прочитайте. Как можно озаглавить текст? Выполните задания 1, 2.

Моя родина — Узбекистан, удивительная страна. Она древняя, как сама Земля, красивая, как тюльпан. Люди каких только национальностей не проживают здесь! От узбеков и казахов, русских и украинцев, таджиков и каракалпаков до иранцев, корейцев, немцев, армян и чеченцев. Общась с людьми разных культур, можно почерпнуть массу интересного: от рецептов вкуснейших блюд до знания культурных особенностей разных народов.

В древности через Узбекистан проходил Великий шёлковый путь, что соединял Европу и Азию. По этому пути караваны везли шедевры ремёсел, остро необходимые товары, новинки науки и техники. В Узбекистане есть немало городов, история которых насчитывает более тысячи лет и которые были центрами средневековой науки. Узбекистан стал мостиком между разными мирами. Не зря наша страна всегда приветливо принимала приезжих, каким бы ветром — лёгким или жёстким — не заносило их в наши края. Сегодня Узбекистан — индустриальная страна, основное богатство которой — люди.



1. Ответьте на вопросы.

1. Какие национальности проживают в Узбекистане?
2. Какой путь в древности проходил через Узбекистан?
3. Что везли караваны по Шёлковому пути?
4. Чем являлся Узбекистан в средневековой науке?
5. Какой страной сегодня является Узбекистан?



2. Распределите слова из текста по группам.

моя • родина • страна • древняя • Земля • красивая • тюльпан •
проживают • находился • соединял • проходил • везли • необходимые •
новинки • насчитывает • средневековой • разными • принимала • ветром •
лёгким • жёстким • наши • края • люди

Существительное	Глагол	Прилагательное	Местоимение
родина	соединял	красивая	моя
...	...	...	...



46

Подберите соответствующую по значению пару к словам и запишите в тетрадь.

Синонимы	Антонимы	Синонимы
ро́дина — ...	ра́зный — ...	мир — ...
ремесло́ — ...	принимать — ...	мир — ...
страна́ — ...	лёгкий — ...	
соединя́ть — ...	жесто́кий — ...	
наро́д — ...	мо́жно — ...	

Слова для справок:

Отчизна, добрый, связывать, люди, тяжёлый, одинаковый, Вселенная, профессия, согласие, отправлять, государство, нельзя.



47

Послушайте текст стихотворения С. Вólкова «Моя́ Ро́дина — Узбекиста́н». Выполните задания 1, 2.



1. Уточните значение слова **зави́дя** в словаре.



2. Ответьте на вопросы.

- 1) Какое чувство хотел передать в своём стихотворении автор?
- 2) С чем сравнивается Узбекиста́н?
- 3) Как относятся люди друг к другу в этой стране?



48

Прочита́йте послови́цы. О чём они́? Выполните задания 1, 2.

- 1) Ро́дина — мать, уме́й за неё постоя́ть.
- 2) Чело́век без ро́дины — соловей без пе́сни.
- 3) Глу́па та пти́ца, кото́рой своё гнездо́ не ми́ло.
- 4) Где хорошо́, там и ро́дина.
- 5) Ро́дина — мать, чужби́на — ма́чеха.
- 6) Родно́е селе́ние то́лько на чужби́не оце́нишь.
- 7) Сво́я земля́ и в го́рсти ми́ла.
- 8) На чужо́й сторо́нушке рад сво́ей воро́нушке.
- 9) До́ма и сте́ны помога́ют.
- 10) В своём боло́те и лягу́шка поёт.
- 11) У своего́ гнезда́ и воро́н орла́ бьёт.
- 12) У чужо́й еды́ и вкус чужо́й.
- 13) Где вы́росла сосна́, там она́ и красна́.



1. Определите лицо и число выделенных глаголов.



2. Найдите и выпишите краткие прилагательные, образуйте полную форму.



49

Игра́ «Шифро́вальщик». Отгадайте зашифрованные слова и запишите в тетрадь. Из каждой группы выберите лишнее слово.

1 райк • цияна • кашко • рукульта • рияисто

2 астран • рим • каруч • одинар

3 бичужна • верте • япол • буждра



50

Рассмотрите картину Светланы Шамшуриной «Дружба». Выполните задания 1, 2.

1. Кто изображён на картине?
2. Опишите картину с помощью ключевых слов.

Используйте слова:

объятие, дружба, забор, малыши, сон, доверие, щенок, котёнок, любовь.



Это интересно!

Предки современных домашних кошек — миациды, маленькие животные, жившие на деревьях свыше 40 (сорока) миллионов лет назад. Первые представители кошек в их привычном виде появились около 12 (двенадцати) миллионов лет назад. Кошки не способны чувствовать вкус сладкого. Коты чаще всего левши, а кошки — правши. Мозг кошек во многом похож на человеческий — за эмоции отвечают те же участки. Кошки снижают риск инфарктов и инсультов у своих владельцев примерно на треть. Подавляющее большинство хозяев кошек (95 %) разговаривает со своими питомцами. Первая кошка, которой хозяин дал имя, жила в Древнем Египте. Любящий владелец назвал её Неджем, что переводится как «милая». Кошки по умственным способностям уступают собакам, но при желании могут решать более сложные задачи. Около 70 % (семидесяти) своей жизни кошки проводят во сне. Кошки способны произносить около ста звуков, а собаки — только десять.

(По материалам интернета)



Домашнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

Спорт — посол мира. Олимпийское движение

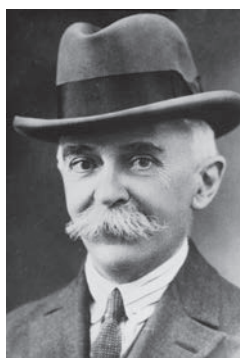
Сложные слова и аббревиатуры

Лексика урока:

возрождение Олимпийских игр • основатель • разослать •
совершенствования человека • возможности человека • осуществлять •
вдохновить • чаще всего • сила воли



51 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.



Основателем современного олимпийского движения по праву считается барон Пьер де Кубертен.

Пьер де Кубертен, благодаря своему организаторскому таланту, сумел зажечь идеей возрождения Олимпийских игр политиков и общественных деятелей. Весной 1893 (тысяча восемьсот девяносто третьего) года он разослал во многие страны мира письма, в которых писал: «Возрождение Олимпийских игр на принципах и условиях, которые бы соответствовали запросам современного общества, сделает возможной встречу представителей всех народов мира через каждые четыре года. Мы надеемся, что эти мирные и благородные состязания будут лучшим выражением духа интернационализма».

В 1894 (тысяча восемьсот девяносто четвертом) году в Сорбонне прошёл Международный атлетический конгресс, на котором было принято историческое решение о возрождении Олимпийских игр и проведении первой Олимпиады в 1896 (тысяча восемьсот девяносто шестом) году в Афинах. После создания в 1894 (тысяча восемьсот девяносто четвертом) году Международного олимпийского комитета Кубертен стал его генеральным секретарём, многие годы избирался его президентом.

Кубертен считал, что спорт — это путь совершенствования человека и человечества.

(По материалам интернета)



1. Уточните значения слов в словаре: **запросы, представители.**



2. Найдите и прочитайте предложения из текста, которые, по вашему мнению, выражают главную мысль.



3. Озаглавьте текст.

Справка

Международный олимпийский комитет (МОК) — международная организация, созданная для возрождения Олимпийских игр и пропаганды олимпийского движения. Штаб-квартира комитета находится в Лозанне.





52

Расскажите, как вы понимаете фразу «Спорт — это путь совершенствования человека и человечества». Какие качества необходимы для того, чтобы заниматься спортом? Принимали ли вы участие в спортивных соревнованиях? Что для вас важнее — участие или победа? А для спортсменов?



53



Послушайте текст. Скажите, что вы знали об этом и что для вас оказалось новым. Выполните задания 1, 2.



1. Уточните значение слова **безграничны** в словаре.



2. Найдите и запишите в тетрадь правильные варианты предложений.

- 1) Человеческие возможности безграничны.
- 2) История Паралимпийских игр началась в конце XX века.
- 3) Основатель Паралимпийских игр — барон Пьер де Кубертен.
- 4) Гуттман считал, что занятия спортом помогают справиться с травмой.
- 5) В 1948 году в английском городке Сток-Мандевиль были проведены первые спортивные соревнования для людей с инвалидностью.
- 6) Паралимпийские и Олимпийские игры проводятся в разных городах.

Вспомните!

Сложение — соединение двух слов. В результате образуются сложные слова, состоящие из двух корней: **диван-кровать, велоспорт, пароход**.

Выделяют следующие виды сложения:

- а) без соединительной гласной: **вагон-ресторан, физик-ядерщик, грусть-тоска, друзья-приятели;**
- б) с соединительной гласной: **звукорежиссёр, хлебозавод, буреветник, юго-восток.**



54

Прочитайте текст. Назовите главные идеи и цели олимпийского движения. Выпишите в тетрадь сложные слова из текста. Напишите, из каких слов они образованы.



Идеи мира, дружелюбия и взаимопонимания между народами планеты, провозглашённые Кубертеном, имеют очень важное значение для всего человечества. Для выполнения своей миротворческой цели олимпийское движение активно сотрудничает с разнообразными общественными силами современности.



55

Прочитайте текст и отрывок из стихотворения «Ода спорту». Выполните задания 1–6.

Девиз «О спорт, ты — мир!» принадлежит основателю Олимпийских игр барону Пьеру де Кубертену. Это отрывок из стихотворения «Ода спорту», написанного Пьером де Кубертеном. «Ода спорту» завоевала в 1912 (тысяча девятьсот двенадцатом) году золотую Олимпийскую медаль на конкурсе искусств во время V Олимпиады в Стокгольме.

«Ода спорту» выражает демократизм, оздоровительную силу спорта и утверждает значение спорта в борьбе за мир во всём мире.

Слова «О спорт, ты — мир!» прозвучали на всех языках и вдохновили миллионы людей.



О спорт, ты — мир!

Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами.

Ты — согласие. Ты сближаешь людей, жаждущих единства.

Ты учишь **разноязыкую, разноплеменную** молодёжь уважать друг друга.

Ты — источник благородного, мирного, дружеского соревнования.

Ты собираешь молодость — наше будущее, нашу надежду — под свой мирные знамёна.

О спорт, ты — мир!

(По материалам интернета)



1. При помощи толкового словаря найдите и объясните значение слов **оздоровительный, ода**.



2. Назовите автора оды о спорте.



3. Можно ли назвать автора олимпийским чемпионом? Почему?



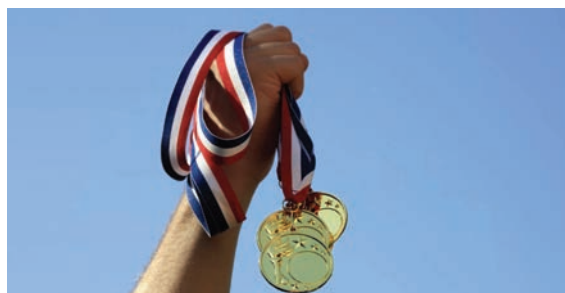
4. Озаглавьте текст.



5. Напишите в тетради содержание отрывка из стихотворения «Ода спорту» своими словами.



6. Определите по составу выделенных сложных слов их значение.



Запомните!

ОБРАЗОВАНИЕ СЛОЖНОСОКРАЩЁННЫХ СЛОВ

Сложные слова и аббревиатуры	Расшифровка	Способы словообразования
ООН	Организация Объединённых Наций	состоящие из начальных звуков слов
НБЛ	Национальная баскетбольная лига	состоящие из начальных букв каждого слова
Юрфак	юридический факультет	состоящие из начальных частей слов
Замдиректора	заместитель директора	состоящие из начальной части первого слова и целого второго слова

Род сложносокращённых слов часто определяется по главному слову: МОК (Международный олимпийский комитет) избрал нового президента.



56

Прочитайте. Скажите, в чём заключается основная задача Национального олимпийского комитета Республики Узбекистан.

Национальный олимпийский комитет Республики Узбекистан — организация, представляющая Узбекистан в международном олимпийском движении. Штаб-квартира расположена в Ташкенте. Является членом **Международного олимпийского комитета, Олимпийского совета Азии** и других международных спортивных организаций. Национальный олимпийский комитет Узбекистана является полноправным членом другого важного Международного олимпийского центра — **Ассоциации Национальных олимпийских комитетов**, в которую ныне входит 202 (две́сти две) страны.



Из выделенных словосочетаний образуйте аббревиатуры и запишите их в тетрадь. Определите род.



Димитриос Лундрас
(в центре)



Это интересно!

Самым молодым олимпийцем был греческий гимнаст Димитриос Лундрас, который участвовал в играх с 1896 (тысяча восемьсот девяносто шестого) года. На тот момент ему было всего 10 лет. А самым старым был стрелок из Швеции Оскар Сванн. В 1920 (тысяча девятьсот двадцатом) году, когда он участвовал в играх в Антверпене в Бельгии, ему было 72 года.

Оскар Сванн



57. Домашнее задание

Прочитайте текст, выполните задание.

Барон Пьер де Кубертен разослал письма во многие страны мира и сумел зажечь идеей возрождения Олимпийских игр политиков и общественных деятелей. Вы хотите, чтобы ваша страна получила право на проведение следующих Олимпийских игр? Напишите письмо, в котором укажите 10 причин, почему это должно произойти именно в вашей стране. Обсудите ваши письма в классе.

Курáш — легендарная борьба!

Словообразование

Лексика урока:

легендарный • достижение цели • идти до конца • поединок •
при участии • занятие спортом



58

Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Курáш — легендарная борьба!

Узбекский народ многие века славится своими борцами-палванами и легендарными наездниками, которые являются основоположниками национальных видов спорта Узбекистана. Благодаря независимости стало возможно представить миру наши национальные виды спорта, такие как курáш, белбогли курáш, турон и другие.

Вид национальной борьбы на поясах, официально включённый в мировую сеть неолимпийских видов спорта и поддерживаемый ЮНЕСКО, — это курáш. Курáш — воплощение многовековой истории и таких качеств, как уважение к сопернику и гуманизм, честность и умение идти до конца. Ведь слово «курáш» означает «достижение цели честным путём».

Этот вид единоборства появился на территории современного Узбекистана около трёх с половиной тысяч лет назад.

В древности поединки проводились перед крупными сражениями: в них сходились единоборцы враждующих сторон. Бывали случаи, когда по окончании таких поединков командующие войск заключали перемирие и отменяли битву.

Этот вид единоборств является одним из самых молодых международных видов спорта и начинает завоевывать популярность по всему миру. Регулярно проходят чемпионаты мира, Европы, России. В Ташкенте, при участии представителей 28 (двадцати восьми) стран Азии, Африки и Европы, в 1998 (тысяча девятьсот девяносто восьмом) году была создана Международная ассоциация борьбы курáш.

(По материалам интернета)



1. Уточните значения слов в словаре: **единоборство, враждующие стороны.**



2. Ответьте на вопросы.

- 1) Какие национальные виды спорта стало возможно представить миру благодаря независимости?
- 2) Что означает слово **курáш**?
- 3) Когда возник курáш на территории Узбекистана?
- 4) Как проводились поединки в древности?
- 5) Какие чемпионаты проводятся по курáшу сейчас?



3. Найдите в тексте и запишите в тетрадь предложение, которое является ответом на вопрос: какие качества нужны для достижения цели честным путём?





59



Послушайте текст и дайте характеристику Пахлавáну Махмúду. Выполните задания 1–3.



1. Уточните значения слов в словаре: **скорня́к, правитель**.



2. Правильно установите в таблице соответствия и запишите предложения в тетрадь.

1. Сын простого скорняка Махмúд	А) одерживал победы над богатырями в Индии, Афганистане, Пакистане, Иране, Ираке.
2. К тому же он был грамотен, много читал,	Б) был наделён огромной физической силой.
3. Он много ездил, побывал в далёких странах,	В) наградить его всем, что он пожелает.
4. Хивинцы считали его	Г) разбирался в поэзии и писал рубай.
5. Пахлавán покорил индийского правителя, и тот согласился	Д) покровителем города.



3. Вместе с одноклассниками разыграйте диалог между индийским правителем и Пахлавáном Махмúдом.



Вспомните!

Словообразование — раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования. Слово состоит из основы и окончания. Основа — это часть слова без окончания. В основе слова заключено его лексическое значение. В основе слова могут быть приставка, корень и суффикс. Окончание образует форму слова и служит для связи слов в словосочетании и предложении. Слова мужского рода, 2-го склонения и женского рода 3-го склонения в именительном падеже имеют нулевое окончание. Нулевое окончание — это такое окончание в изменяемом слове, которое не выражается буквами: **конь, стол, дочь, дверь**.



60

Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

В **древнем** легендарном эпосе «Алпамыш» упоминается кураш как самый любимый и распространённый вид единоборств. Историк и философ Геродот подробно описывал кураш в своём труде «История» среди других **обычаев** и **традиций** древнего Узбекистана. Авиценна считал, что **единоборство** кураш полезно для тела и духа. Амир Тему́р ввёл этот поединок в **программу** подготовки для своих непобедимых солдат.



1. Какие исторические личности упоминаются в тексте?



2. В выделенных словах укажите основу и окончание.



3. Найдите в тексте слова с нулевым окончанием.



Амир Тему́р и его воины



61 Прочитайте и озаглавьте текст. Выпишите однокоренные слова по группам.



В народе правила, техника, традиции **борьбы** кураш на протяжении **тысячи** лет передавались из поколения в поколение. Но попыток систематизировать и обобщить всю информацию о борьбе кураш не предпринималось. Только Комил Юсупов, мастер спорта по дзюдо, самбо и курашу, в 1980 году достиг этой **цели**. В течение десяти лет он **целенаправленно изучал** и проводил исследования. Путём тщательного **изучения тысячелетних** традиций были определены всевозможные категории, терминология и жесты, продолжительность поединка, форма для судей и **борцов**.



62 Рассмотрите таблицу. Расскажите о способах образования новых слов.

Приставочный	думать → подумать
Суффиксальный	спорт → спортивный
Приставочно-суффиксальный	народ → международный



63 Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

В наши дни уличный спорт **приобретает** широкую популярность среди молодежи, да и людей постарше. Не каждый имеет возможность регулярно **посещать** зал. Практически везде открываются универсальные спортивные площадки для игры в баскетбол, волейбол и футбол с уличными тренажёрами. И тут человек, имеющий желание, всегда может заняться уличным спортом. Уличный спорт позволяет **совмещать**, казалось бы, несовместимое — **находиться** на улице и тренироваться!

Диалог культур

Если заниматься физическими упражнениями, нет никакой нужды в употреблении лекарств, принимаемых при разных болезнях, если в то же время соблюдать все прочие предписания нормального режима.

Абӯ Али ибн Сина



1. От выделенных глаголов образуйте существительные суффиксальным способом.

Образец: *приобретает* — *приобретение*.



2. Расскажите, каким уличным спортом вы занимаетесь.



64 Определите способ образования слов.

Популярность, признание, возможность, универсальный, тренироваться, несовместимый, встряхивать, преодолевать.

Образец: *уличный (улица)* — *суффиксальный*.

65. Домашнее задание

Прочитайте. Письменно составьте режим своего дня.

Чтобы учёба была эффективной, а после занятий вы успевали подготовить уроки и отдохнуть, необходимо составить распорядок дня. В сутках 24 часа, и если убрать или хотя бы уменьшить количество времени, проводимого перед телевизором, за компьютерными играми или за бесконечными разговорами по телефону, то освободится много лишнего часов. Поэтому первое, что нужно сделать в работе над режимом дня, — это чётко обозначить, сколько времени какому виду деятельности вы отведёте, не забывая при этом о полноценном отдыхе. Наиболее эффективными часами для интеллектуальной деятельности считается первая половина дня, а время для отдыха или хобби лучше выделить во второй половине дня.

Гордость Узбекистана

Чередование гласных и согласных в корне слова

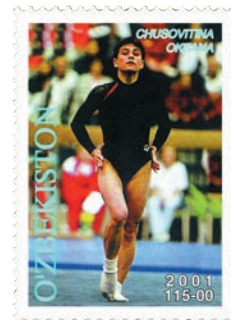
Лексика урока:

самобытная • невероятная • тяга к победе • феномен • редкий талант
упорство • спортивная карьера • награждена орденами • почётное звание
дать фору • получить лицензию • осуществить заветную мечту
поднять флаг • прозвучал гимн



66 Прочитайте текст, дайте ему название. Выполните задания 1, 2.

...Она появилась на фоне великого поколения гимнасток конца восьмидесятых годов, такая самобытная, такая невероятная... Она обладает спортивным жизнелюбием, тягой к победе, к выступлениям. Оксана Чусовитина — феномен мировой гимнастики (Д. Губерниев).



Оксана родилась в Узбекистане, в Бухаре. С семи лет **увлекалась** гимнастикой, проявляя редкий талант и упорство. Этим она **привлекала** внимание тренеров и была **приглашена** в Ташкентскую республиканскую школу олимпийского резерва. После **успешных** выступлений на чемпионатах её **пригласили** в сборную. За свою долгую спортивную карьеру, которая длится уже тридцать лет, О. Чусовитина выступала за сборные СССР, СНГ, Германии и Узбекистана и часто **возвращалась** домой с победой. Она и сейчас не только не покидает гимнастический помост, но и продолжает удивлять весь мир своим мастерством.

Многолетние успешные выступления на соревнованиях требуют от спортсмена большой смелости, выносливости и силы воли. Оксана Чусовитина, несомненно, обладает этими качествами.

Девятикратный призёр чемпионатов мира в опорном прыжке (1 золотая медаль, 4 серебряных, 4 бронзовых) — рекордный показатель для одной дисциплины в истории спортивной гимнастики.

В 1992 году на Олимпиаде в Барселоне О. Чусовитина в составе сборной завоевала золотую медаль, в 1994 году в Азиатских играх — две бронзовые, в 1995 году на Кубке мира — одну золотую и две бронзовые, в 1997 году на международных соревнованиях «Звёзды мира» — две серебряных медали.

Оксана Чусовитина **награждена** орденами «Дустлик» и «Эл-юрт хурмати». Ей присвоено почётное звание «Заслуженная спортсменка Республики Узбекистан».

За наибольшее количество выступлений на Олимпийских играх узбекистанская спортсменка включена в Книгу рекордов Гиннесса. Оксана — единственный человек в истории гимнастики, выступавший на восьми летних Олимпийских играх.

«Главное не победа, а участие» — это совсем не про неё. Оксана Чусовитина в прекрасной форме и может дать фору молодым гимнасткам.

25 (Двадцать пятого) июля 2021 (две тысячи двадцать первого) года после выступления на Олимпиаде в Токио она объявила о завершении своей карьеры. «Я закончила свою долголетнюю и очень интересную спортивную жизнь! Моя спортивная жизнь была великолепной!» — сообщила Оксана Чусовитина журналистам.

В начале октября 2021 года спортсменка заявила, что возвращается в спорт и готовится к Азиатским играм. «Я просто не могу закончить свою карьеру без медали за Узбекистан», — сказала 46-летняя Оксана Чусовитина.

(По материалам интернета)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Что сказал спортивный комментатор Дмитрий Губерниев об Оксане Чусовитиной?
- 2) Когда она начала заниматься гимнастикой?
- 3) За какие сборные команды выступала О. Чусовитина?
- 4) В какой дисциплине она получила наибольшее количество медалей?
- 5) Какими важными качествами обладает спортсменка?
- 6) Какие государственные награды имеет Оксана Чусовитина?
- 7) Куда и почему занесено имя узбекистанской спортсменки?
- 8) Можно ли сказать, что Оксана Чусовитина — гордость Узбекистана? Аргументируйте свой ответ.

2. Найдите в словаре значение следующих глаголов и запишите их в тетрадь с примерами из текста.



- обладать (чем?)
- привлекать — привлечь (что?)
- приглашать — пригласить (кого? куда?)
- покидать — покинуть (что?)
- присваивать — присвоить (что?)
- завоёвывать — завоевать (что?)

Вспомните!

При образовании новых слов или форм слов в корне слова часто происходит чередование согласных:

- | | |
|---------------|---|
| г, д, з → ж | (друг — дру ж ный — друз ь я) |
| к, т → ч | (пек у — печ ё шь; свет — свеч а) |
| т, ст, ск → щ | (свет — освещ е ние; блеск — блестя т — блестя т) |
| с, х → ш | (нос и ть — нос у ; возд у х — возд у шный) |
| в — вл | (лов и ть — лов л ю) |
| б — бл | (люб и ть — люб л ю) |
| м — мл | (корм и ть — корм л ю) |
| п — пл | (куп и ть — куп л ю) |
| ф — фл | (разгра ф ить — разгра ф лю) |



67

Выпишите из текста задания 66 выделенные слова, измените их форму, подчеркните чередующиеся согласные. Составьте с любыми из выделенных слов 4 предложения.



68

Прочитайте диалог и разыграйте его в парах.

- Привет! Как дела? Вижу, ты держишь мяч в руках. Далеко собрался?
- Привет! Всё отлично! Вот стою жду маршрутку. Поеду на стадион, поиграю в футбол.
- Ты любишь спорт?
- Конечно! Я просто жить не могу без спорта! А ты не интересуешься спортом?
- Почему? Я люблю и футбол, и баскетбол, и плавание, и волейбол. Правда, я предпочитаю смотреть всё это по телевизору или на стадионе. Я болельщик.

- Понятно. Быть болельщиком хорошо, но играть, например в футбол, лучше! Это же всегда сплошной адреналин!
- Пожалуй, надо попробовать!
- Давай! Мы с ребятами будем ждать тебя! Надо тренироваться, победы не приходят сами!



69



Послушайте текст и закончите следующие предложения, записывая их в тетрадь.

- 1) Хасанбой Дусматов принёс Узбекистану медаль высшей пробы на
- 2) Вечером 14 августа 2016 года сердца соотечественников были переполнены
- 3) В честь спортсмена-победителя был поднят флаг и
- 4) «Моя победа — это...».
- 5) «Золотую медаль посвящая ...».



70

Запишите предложения, выбирая из скобок подходящий глагол. Объясните свой выбор, сформулируйте правило.

- 1) На открытии соревнований спортсмен идёт и (держит, несёт) в руках флаг своей страны.
- 2) Футболист шёл на стадион и (нёс, держал) спортивную сумку и мяч.
- 3) Фигуристы стояли на льду, в руках они (несли, держали) букеты цветов.
- 4) Болельщик сидит на трибуне стадиона и (несёт, держит) на руках ребёнка.
- 5) Ты поможешь (поддержать, отнести) это спортивное снаряжение в другое место в зале?

Запомните!

В некоторых словах в корне происходит чередование гласных.

Эти корни не проверяйте родственными словами!

Чтобы при письме не делать ошибок, необходимо знать правила.

1. Пишется буква **и**, если после корня стоит суффикс **-а-**:
-бер- — **-бир-** (соберу — собираю) **-жег-** — **-жиг-** (сжечь — сжигать)
-мер- — **-мир-** (замереть — замираю) **-стел-** — **-стил-** (стелить — подстилать).
-блест- — **-блист-** (блестеть — блистать)
2. Пишется буква **а**, если после корня есть суффикс **-а-**:
-лаг- — **-лож-** (предлагать — предложить) **-кас-** — **-кос-** (касаться — коснуться)
3. В безударном положении пишется буква **а**:
-зар- — **-зор-** (зори — заря). Исключение: зорянка
4. Под ударением пишется **а**, в безударном положении — **о**:
-гар- — **-гор-** (загар — загорелый). Исключение: пригарь
5. В корне **-плав-** — **-плов-** буква **о** пишется только в словах **пловец**, **пловчиха**.
6. В словах со значением «опускать что-нибудь в жидкость» пишется **а**: **-мак-** (**ма**кать), в словах со значением «пропускать жидкость» пишется **о**: **-мок-** (**про**мокнуть).
7. Пишется буква **а** перед **ст (щ)**, в остальных случаях — **о**: **-раст-** — **-рос-** (зарастёт — заросли). Исключения: отрасль, росток, ростовщик, Ростислав, Ростов).
8. В словах со значением «равный, одинаковый» пишется буква **а**, в словах со значением «гладкий, ровный, прямой» — **о**: **-равн-** — **-ровн-** (равный — ровный). Буква **о** также пишется в словах **ровесник**, **уровень**, **поровну**.



71

Вставьте пропущенные буквы в корни с чередующимися гласными. Объясните ваш выбор. Запишите слова в тетрадь. Подчеркните чередующиеся гласные.

предл_гать — предл_жение

зам_рать — зам_реть

подж_чь — подж_гать

бл_стит — бл_стает

заг_рать — заг_р

выр_внять доро́гу — ур_внять в права́х

расст_лить — расст_лать

оз_рять — з_ри

кас_ться — прик_снуться

ср_внять — подр_внять

приг_реть — наг_р

Это интересно!

«Ўзбекистон ифтихори» (O'zbekiston iftixori — в переводе «Гордость Узбекистана») — почётное звание, учреждённое законом Республики Узбекистан от 28 августа 1998 года. Звание присваивается указами Президента Республики Узбекистан «гражданам Республики Узбекистан, добившимся на чемпионатах мира, Олимпийских играх и на равнозначных им спортивных форумах звания чемпиона-победителя и своими достижениями способствующим возвышению престижа, чести и славы Родины».



Равшан Ирматов, узбекский футбольный судья и инструктор, первый вице-президент Футбольной ассоциации Узбекистана. В 2010 году ему было присвоено почётное звание «Гордость Узбекистана».



72. Домашнее задание

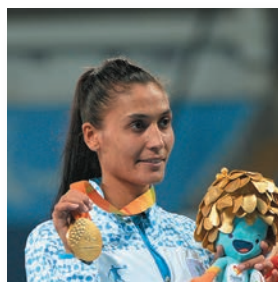
За годы независимости лучшие спортсмены Узбекистана добились высоких результатов и были удостоены почётного звания «Гордость Узбекистана». Найдите в интернете информацию о них. Расскажите об одном из спортсменов.



Шахобиддин Зоиров



Ришод Собиров



Нозимахон Каюмова



Улугбек Рашитов



Баходир Жалолов



Ирода Туляганова



Уткир Нигматов

Спорт дружит с музами

Глагольные приставки

Лексика урока:

отражение • покровительствовать • величественная красота • стремительность • ловкость • усвоить • без сопровождения • мастера живописи • вдохновлять • передать иллюзию • творения скульптора • балансирующие фигуры



73

Прочитайте текст, разделите его на части, дайте название частям и запишите их в тетрадь.

Тема спорта в искусстве появилась в середине XIX (девятнадцатого) века и стала находить отражение в музыке, живописи, скульптуре.

Спортивные праздники, соревнования, игры невозможно представить без музыки. Музыка — это величественная красота, спорт — это тоже красота. Язык музыки понимают все, как и язык спорта. Композиторы переложили на музыку скорость, стремительность, силу, ловкость, драматургию спортивных состязаний — ведь музыка помогает настроиться на нужный лад, лучше усвоить движения. Сколько радости приносит нам художественная гимнастика, фигурное катание, синхронное плавание... Разве без музыкального сопровождения подарил бы они столько эмоций?

Кто может сказать, сколько написано удивительных песен о спорте? Уже стали классикой песни «Герои спорта», «До свидания, Москва!», «Трус не играет в хоккей», «Аргентина — Ямайка — 5:0» и многие другие.

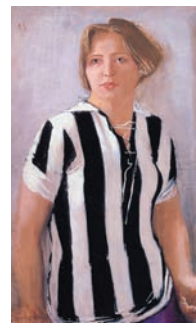


Интерес к теме спорта объединяет и мастеров живописи разных направлений и поколений. Гимнасты и футболисты, борцы и легкоатлеты, пловцы и лыжники своими физически крепкими телами, удивительной лёгкостью и пластикой, силой воли и стремлением бороться и побеждать всегда вдохновляли художников.

Так, на картинах «Баскетбол», «Футболист», «Вратарь», «Бег», «Лыжники» А. Дейнека изображал красоту человека, занимающегося спортом. Произведения А. Самохвалова («Теннис», «Девушка в футболке»), Д. Жилинского («Гимнасты») и многих других стали прекрасным подтверждением интереса к этой теме.

Но не только в живописи мы видим уникальные работы мастеров, но и в скульптуре. Спорт — это бесконечное движение, а скульптура, как и живопись, даёт возможность остановить его хотя бы на мгновение в момент наивысшего напряжения. И. Чайков попытался в скульптуре «Футболисты» передать иллюзию полёта: кажется, что футболисты вот-вот сорвутся с мест и продолжат игру. Ещё одним примером являются творения польского скульптора Е. Кендзёры — балансирующие в воздухе скульптуры.

Искусство всегда прославляло спорт, потому что в нём проявляется всё лучшее в человеке: и то, что заложено природой, и то, что он сам в себе воспитал.



Вспомните!

Приставки **из-, воз-(вз-), раз-, без-, через-(чрез-)** пишутся с буквой **з** перед гласными и звонкими согласными и с буквой **с** перед глухими согласными: **безжалостный, бесконечный, издать, восстать.**

Приставка **с-** пишется как перед глухими, так и перед звонкими согласными: **сделать, сжечь, сшить.**

В словах **здесь, здание, здоровье, ни зги (не видно)** **з** является частью корня.

В приставках **рас-(раз), рос-(роз-)** под ударением пишется буква **о**, без ударения — **а**: **развал, расписание, роспись.**



Анхель Саррага.
Юный футболист

**74**

Запишите слова в тетрадь, вставляя пропущенные буквы. Объясните свой выбор.

бе_брежный

_грузить

_бить

и_балованный

во_созданный

_дешный

бе_результатный

чере_чур

в_бираться

ра_жечь

во_хождение

и_тратить

бе_шумный

ра_считать

и_виниться

**75**

Послушайте текст. Выполните задания 1, 2.



1. Запишите в тетрадь правильные ответы.

1) Одним из самых необычных современных скульпторов является

- Гэнри Мур
- Ёжи Кендзёра
- Иосиф Чайков

2) Он окончил

- Академию художеств в Санкт-Петербурге
- Академию изобразительных искусств в Вене
- Академию изящных искусств в Гданьске

3) Большинство его балансирующих скульптур

- танцоры
- гимнасты
- футболисты

4) Секрет мастерства скульптора

- раскрыт в Польше
- не раскрыт нигде
- раскрыт в Америке

5) Зависшие высоко над землёй скульптуры

- могут не выдержать высокие нагрузки
- могут выдержать любые нагрузки
- могут не выдержать капризы природы



2. Посмотрите на фотографии парящих фигур Е. Кендзёры и скажите, что вы об этом думаете.





Александр Карс. Футбол (1830)



Картина А. Дейнеки
«Футбол» на марке к
Чемпионату мира

Вспомните!

Приставка **пре-** обозначает:

- высшую степень действия или качества со значением «очень», «весьма»: **преувеличивать, престарелый;**
- то же, что и приставка **пере-**: **прервать, преградить.**

Приставка **при-** обозначает:

- приближение, присоединение, прибавление: **пристроить, приклеить, приблизиться;**
- неполноту действия: **приоткрыть, присесть;**
- нахождение вблизи чего-либо: **приморье, прибрежный;**
- действие, доведенное до конца: **придумать, приручить.**



Картина Ю. Пименова
«Футбол» на марке к
Чемпионату мира



76

Запишите слова в тетрадь, вставьте пропущенные буквы. Объясните значение приставок.

пр_землиться
пр_образить
пр_озёрный
пр_взойти
пр_одолевать

пр_винтить
непр_косновённый
пр_чудливый
пр_открыть

пр_влекательный
пр_красный
пр_кратить
пр_тэнзия

77. Домашнее задание

Составьте 5 предложений по теме урока со словами из заданий 74 и 76.

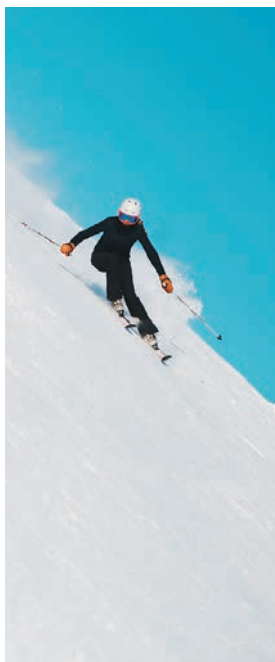
Уроки обобщения и контроля

Обучающий диктант. Правописание. Пишите под диктовку учителя.

тѣннис • хоккѣй • бадминтѣн • горнолыжный спорт • прыжок • волейбол •
 конькобѣжный спорт • ракетка • воланчик • отжимания • приседания •
 борьба • тренажер • гимнастика • растяжка • подача • крокет • пловец •
 пловчиха • скалолазание



78 Прочитайте и озаглавьте текст.



Спорт играет важную роль в нашей жизни. Занятия спортом сначала утомляют. Однако со временем человек начинает ощущать, что его тело стало сильнее и выносливее. Очень важно не забывать о том, что благодаря спорту физическое здоровье становится лучше. В нашей стране проживает огромное количество спортивных людей, которые стремятся вести здоровый образ жизни. Спорт благоприятно сказывается на общем состоянии организма. Он помогает справляться со стрессом, делает людей более сильными как в физическом, так и в духовном плане.

Спорт пользуется большой популярностью. Некоторые люди участвуют в различного рода соревнованиях, а другие больше любят наблюдать за этим на экранах телевизора. Доказано, что часовая прогулка на открытом воздухе более полезна, нежели постоянное участие в физических занятиях. Чтобы поддержать своё здоровье, люди ходят на йогу и занимаются аэробикой. Другие отдадут предпочтение спортивным играм в виде футбола, хоккея, водного поло и так далее.



Отвѣтѣте на вопросы.

- 1) Что ощущает человек, который занимается спортом?
- 2) На что действует спорт? С чем он справляется?
- 3) В чём участвуют люди, занимающиеся спортом?
- 4) Чем занимаются люди, чтобы поддержать своё здоровье?



79 Послушайте 4 текста о спорте, выберите правильные ответы и запишите в тетради.



Текст 1. Первый вид спорта был

- А) бег Б) борьба В) плавание

Текст 2. Награды — это призы, полученные спортсменом на ...

- А) съёмках Б) кастингах В) соревнованиях

Текст 3. Спортсмены тренируются в день по

- А) 3 часа Б) 8 часов В) 4 часа

Текст 4. Олимпийские игры проводятся раз в

- А) 3 года Б) 4 года В) 5 лет



80

Восстановите диалог на тему «Спорт». Вместе с одноклассниками разыграйте диалог о спорте.

- ...!
- Здравствуй, Расул!
- ...?
- Да вот, иду с тренировки.
- ...?
- Я занимаюсь каратэ.
- ...?
- Занимаюсь три раза в неделю.
- ...?
- Пока только в области завоевал 1 бронзовую и 2 золотые медали.
- ...!
- Спасибо, Хасан! До свидания!



81

Подберите к выделенным словам однокоренные слова и формы слова. Запишите.

Образец: *окном — окошко, оконный; окна, окну.*

Что такое за **окном**?

Сразу в **доме** посветлело!

Это **снег** лежит **ковром**,

Самый первый, самый белый!

(Е. Трутнева)



82

Подберите однокоренные слова к выделенным прилагательным и образуйте формы к слову **шёлковый**.

Улыбнулись **сонные** берёзки,

Растрепали **шёлковые** косы,

Шелестят **зелёные** сережки,

И горят серебряные косы.

(С. Есенин)



83

К словам **лесами, рекой, полями**

подберите однокоренные слова.

Образуйте формы слова **родной**.

Привет тебе, мой край **родной**,

С твоими тёмными **лесами**,

С твоей великою **рекой**

И неоглядными **полями**!

(С. Дрожжин)



84

Игра «Третий лишний». В каждой строчке найдите и выпишите однокоренные слова, выделите корень.

1) холод, холмик, холодный.

2) лист, лисица, лисёнок.

3) моряк, море, морж.

4) лиса, лисица, солист.

5) смелый, храбрый, смельчак.

Это интересно!

Кто был самым молодым олимпийским чемпионом?

Марсель Депайе, мальчик 8–10 лет (точно не известен даже его возраст) случайно попал на Олимпиаду 1900 года. В финальном заезде по академической гребле голландцы решили заменить тяжёлого рулевого на мальчика и выиграли гонку. Марсель стал олимпийским чемпионом, но не получил никаких наград и даже не попал в списки победителей.

Домашнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

Наука и жизнь

Имя существительное

Лексика урока:

отношения • взаимодействия • возможности • нуждается • практически •
отрасли науки • альтернативные источники • прозвучал гимн



85

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Выполните задания 1–3.

Александр Герцен говорил: «Наука — сила, она раскрывает отношения вещей, их законы и взаимодействия». Но насколько сильна современная наука? Каковы её возможности?

Современная наука обладает удивительными возможностями. Ещё в 1904 году Никола Тесла утверждал, что когда-нибудь человек сможет посылать свою мысль на самые далёкие расстояния. Спустя век это стало возможно. Информатизация общества достигла такого высокого уровня, что сейчас практически любую информацию человек может найти в интернете. В каждом доме и офисе сейчас есть уже и компьютер, и интернет.

Благодаря развитию медицины, биологии, генетики человечество смогло найти лекарства от многих болезней.

Одним из колоссальных прорывов в истории медицины является открытие вакцин. Они предотвратили тысячи болезней, остановили высокую смертность и по сей день предупреждают инвалидность.

Многим странам постоянно угрожает опасность от природных стихий. Природные ресурсы с каждым годом истощаются. Поэтому особую важность приобретают такие науки, как география, геология, энергетика и почвоведение. Эти науки из разных отраслей знаний пытаются предостеречь общество от природных катастроф, найти альтернативные источники энергии и полезных ископаемых, в которых человечество нуждается ежедневно.

Но всегда ли наука безопасна для человечества?

Вырабатывая огромное количество энергии, тепловые электростанции выбрасывают в атмосферу миллионы тонн золы и газов, загрязняющих окружающую среду и разрушающих озоновый слой планеты. Аварии на атомных станциях и предприятиях, использующих радиоактивные материалы, приводят к катастрофическим последствиям. Одним из таких примеров служит катастрофа на Чернобыльской АЭС.

(По материалам интернета)



1. Уточните значение слов в словаре: **предотвратили, смертность, почвоведение.**



2. Работа в группах. Подумайте и письменно ответьте на вопросы, данные в тексте. Прочитайте свои ответы в классе.



3. Прочитайте вопросный план к тексту. Дайте название пропущенным частям плана. Перескажите текст по вопросному плану.

- 1) Что говорил А. Герцен о науке?
- 2) Какие утверждения Николы Теслы оправдались?
- 3) Какие науки помогли найти лекарства от многих болезней?
- 4) ...
- 5) Какие отрасли науки предостерегают общество от природных катастроф, помогают найти альтернативные источники энергии?
- 6) ...



86



Послушайте. О чём сообщается в тексте? Выполните задания 1, 2.



1. Уточните значение слов в словаре: **общественность, напоминание.**



2. Вы согласны или не согласны с приведёнными ниже утверждениями? Запишите в тетрадь правильные утверждения.

- 1) Очередная Всемирная научная конференция проходила в 1999 году в польской столице — городе Будапеште.
- 2) ООН утвердила Всемирный день науки за мир и развитие.
- 3) Всемирный день науки является выходным днём.
- 4) День науки служит напоминанием о необходимости использования научно-технических достижений в личных интересах.



Вспомните!

Имя существительное — самостоятельная часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы **кто? что?**.

Имена существительные относятся к мужскому, женскому или среднему роду. Они изменяются по числам и падежам. Имена существительные бывают собственными и нарицательными, одушевлёнными и неодушевлёнными. В предложении имя существительное обычно бывает подлежащим или дополнением.



87

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Определите род, число, падеж выделенных существительных. Письменно укажите, каким членом предложения они являются.

Научные **центры** и **музеи** являются **местом**, где людям предоставляется **возможность** получить более глубокое **понимание** об окружающем **мире**. Посещение **музея** или научного **центра** обогащает нас **знаниями**, развивает у нас творческое мышление. **Экскурсии** в научные **центры** и **музеи** служат великолепным **дополнением** к учебным **программам**, развивают у молодых **людей** интерес к **науке**.



88

Просклоняйте слова **отношение, отрасль, источник**. Составьте с ними предложения и запишите в тетрадь.



89

Подберите из слов для справок подходящие к описаниям наук и запишите в тетрадь. Объясните от этих слов существительные, обозначающие лиц по профессии.

Образец:

Наука о языке — лингвистика; лингвист.

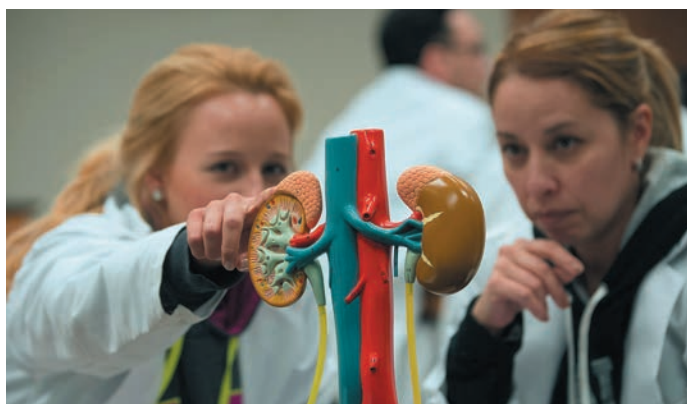
- 1) Наука о животных —
- 2) Наука, изучающая величины, количественные отношения, а также пространственные формы, —
- 3) Наука о строении земной поверхности —
- 4) Наука, изучающая быт и культуру древних народов по сохранившимся вещественным памятникам, —
- 5) Наука, изучающая развитие организмов и наследственность, —

Слова для справок:

генетика, математика, зоология, геология, археология.

Это интересно!

Известно, что скорость света — 300 000 километров в секунду. Но даже с такой головокружительной скоростью на то, чтобы преодолеть расстояние между Солнцем и Землёй, потребуется время. И 8 минут — это не так уж и много в космических масштабах. Чтобы достичь Плутона, солнечному свету потребуется 5 часов 30 минут.



90. Домашнее задание

Каждый год мероприятия Всемирного дня науки посвящены определённой теме. Представьте, что вы должны провести общешкольный День науки.

Какую тему вы бы выбрали? Напишите название темы и небольшой доклад по ней в тетради. Выступите с докладом в классе.

Вéщи, изменившие нашу жизнь

Значéние падежных форм существительных

Лéксика уро́ка:

отчётливо • продемонстри́ровал • запатентова́л • усовершенство́вал
изобретáтель • приме́нить • способствовáли • princíp



91 Прочита́йте текст. Вы́полните задáния 1–3.

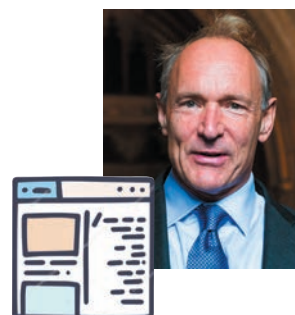
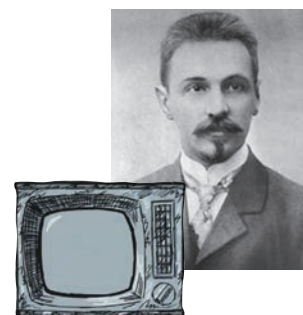
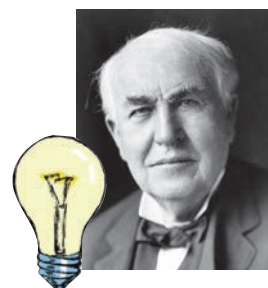
26 июня — профессиона́льный пра́здник всех изобре́тателей и рационализа́торов. В э́тот день при́нято не то́лько поздравля́ть при́знанных гéниев, но и воспомина́ть изобре́тателей про́шлого, без кото́рых не́ было бы мно́гих современ́ных откры́тий.

Созда́телем пе́рвой электри́ческой ла́мпочки счита́ется То́мас Эдисо́н. Одна́ко за 6 лет до него́, в 1873 (ты́сяча восемьсо́т се́мьдесят тре́тьем) го́ду, свою ла́мпу нака́ливания запатентова́л ру́сский учёный Алекса́ндр Лоды́гин — пе́рвый из учёных, придума́вший приме́нять в ла́мпах вольфра́мовые ни́ти.

Пе́рвый в ми́ре телефо́н, кото́рый сразу́ же назва́ли чу́дом из чуде́с, со́здал знамени́тый босто́нский изобре́татель Алекса́ндр Гре́йам Белл. 10 (Деся́того) ма́рта 1876 (ты́сяча восемьсо́т се́мьдесят шесто́го) го́да учёный позвони́л на приёмную ста́нцию своему́ помо́щнику, и тот отчётливо услы́шал в тру́бке: «Ми́стер Ва́тсон, пожа́луйста, приди́те сюда́, мне ну́жно с ва́ми погово́рить».

Телеви́дение появи́лось и развива́лось благода́ря уси́лиям мно́гих изобре́тателей. Профе́ссор Петербу́ргского технологи́ческого универси́тета Бори́с Льво́вич Ро́зинг продемонстри́ровал в 1911 (ты́сяча девятьсо́т оди́ннадцатом) го́ду изображе́ние на стекля́нном экра́не электро́нно-лучево́й тру́бки. А в 1928 (ты́сяча девятьсо́т два́дцать восьмо́м) го́ду в Ташке́нте Бори́с Грабо́вский нашёл спо́соб переда́чи дви́жущегося изображе́ния на расстоя́ние. Год спустя́ в США Влади́мир Зворы́кин со́здал кинеско́п, модифика́ции кото́рого впоследст́вии испо́льзовались во всех телеви́зорах.

После́днее из изобре́тений не нужда́ется в представле́нии: глоба́льная систе́ма взаимосвя́занных компью́терных се́тей, изве́стная как интерне́т, испо́льзуется миллиа́рдами люде́й во всём ми́ре. Разви́тию се́ти способствовало́ мно́го люде́й. Оди́н из них — брита́нец Ти́моти Джо́н Бе́рнерс-Ли. Он явля́ется созда́телем пе́рвого веб-се́рвера, веб-бра́узера и веб-са́йта.



1. Уточни́те значе́ние сло́ва **впоследст́вии** в словарé.



2. О каки́х откры́тиях вы узна́ли из те́кста? Какие ещё ва́жные нау́чные откры́тия не вошли в текст? Перече́слите их.



3. Составь́те простóй план те́кста. Опира́ясь на план, переска́жите текст.



92

Послушайте. Озаглавьте текст. Выполните задания 1–3.



1. Уточните значение слова **невесомость** в словаре.



2. Назовите вещи, которые изменили вашу жизнь.



3. Правильно установите соответствие и запишите в тетрадь.

1. Впервые принцип действия шариковой ручки был запатентован

А) к своему брату-химику Георгию Дьердю.

2. Современный вариант ручки придумал

Б) усовершенствовал и упростил конструкцию шариковой ручки.

3. Ласло обратился

В) в 1888 году жителем США Джозефом Лэудом.

4. Француз Марсель Бик в 1953 году

Г) в 1931 году журналист Ласло Биро.

Вспомните! Рассмотрите таблицу. Расскажите о значении падежных форм имён существительных.

Вопросы	Предлоги	Значение
Предложный падеж		
О ком? О чём? Где?	о (об, обо)	1. Объект речи, мысли, чувств: думать о проблеме, говорить об учёбе.
Когдa? На чём?	в, на	2. Местонахождение предмета, лица: жить в городе, сидеть на уроке.
		3. Время: в декабре, на прошлой неделе.
		4. Транспорт: ехать на автобусе, на такси.
Винительный падеж		
Кого? Что? Куда? Про что? Когдa? Сколько времени?	в, на про в	1. Объект действия: слушаю доклад, пишу письмо.
		2. Направление движения: еду на экскурсию, идё в школу.
		3. Объект речи: расскажу про жизнь.
		4. Время: поеду в субботу, гуляли весь день.
Дательный падеж		
Кому? Чему? Куда? Где? Благодаря чему?	к по благодаря	1. Адресат действия: другу, подружке.
		2. Обозначение возраста: Малике 15 лет.
		3. Направление движения: к бабушке, к парку.
		4. Движение по поверхности: по улице, по стадиону.
		5. Причина действия: благодаря помощи.



93

Выберите правильный вариант в правом столбике. Вставьте нужный предлог. Запишите предложения в тетрадь.

Образец: Первую бумагу начали делать в Китае.

1. Шахматы появились

Россия

2. Стеклозёркало изобрели

Стокгольм

3. Таблица Менделеева была разработана

Европа

4. Церемония вручения Нобелевской премии проходит

Индия



94

Раскройте скобки, поставьте слова и словосочетания в нужной форме и запишите в тетрадь. Прочитайте и озаглавьте текст.

Споры о (то), кто первый изобрёл (радио), продолжаются и сегодня. Многие учёные приписывают (эта заслуга) российскому (изобретатель Александр Попов). В 1895 (год) он продемонстрировал (аппарат) беспроводной телеграфии и первый в (мир) послал (радиограмма). Однако первый (радиоприёмник) запатентовал предприимчивый итальянский радиотехник Гульельмо Маркони.



95

Начертите в тетради таблицу. Впишите в таблицу подходящие слова и словосочетания из текста задания 94. Письменно объясните значение падежей.

Предложный падеж	Винительный падеж	Дательный падеж



96

Продолжите ряды словосочетаний и запишите в тетрадь. Составьте с ними пять предложений. Запишите.

- 1) изобрести (что?) — изобрести телефон, ...
- 2) продемонстрировать (кому?) — продемонстрировать классу, ...
- 3) говорить (о чём?) — говорить о науке, ...
- 4) жить (где?) — жить на острове, ...
- 5) отдыхать (когда?) — отдыхать в июне, ...
- 6) ехать (на чём?) — ехать на автобусе, ...
- 7) идти (куда?) — идти в музей, ...
- 8) уехать (когда?) — уехать в субботу, ...

Это интересно!

Застёжка-липучка

Изобрёл её простой швейцарский инженер Жорж де Местраль, который любил гулять в Альпах, охоту и свою собаку. Как-то раз, вернувшись с прогулки, он по привычке принялся убирать с шерсти пса репейник и задумался: почему это растение настолько цепко держится на всём, к чему пристаёт?

Тогда же Местраль принялся разглядывать репейник в микроскоп и обнаружил, что на концах его иглол находятся маленькие крючки, которые цепляются за ворс на шерсти и одежде. Так к нему пришла идея применить этот принцип в застёжке.

Изобретение было запатентовано в 1955 году и в первое время использовалось космонавтами, аквалангистами и горнолыжниками.



Уточните значение слова **репейник** в словаре.

97. Домашнее задание

Поищите в интернете информацию об истории этих предметов.

Когда и кем они были придуманы? Какое из этих изобретений нужно, а какое — бесполезное. Аргументируйте свой ответ. Запишите в тетрадь и поделитесь этой информацией в классе.

- мобильный телефон
- антибиотики
- бумага
- зонтик для обуви
- автомобиль
- таймер для варки яиц

Знание — это ключ к успеху

Значение падежных форм существительных

Лексика урока:

оправдание • не дотянул • причина возникновения • приводится •
дóвод • душá



98

Прочитайте. Ответьте на вопрос в заголовке текста. О чём сообщается в тексте? Выполните задания 1–4.

Как на самом деле учился Эйнштейн?

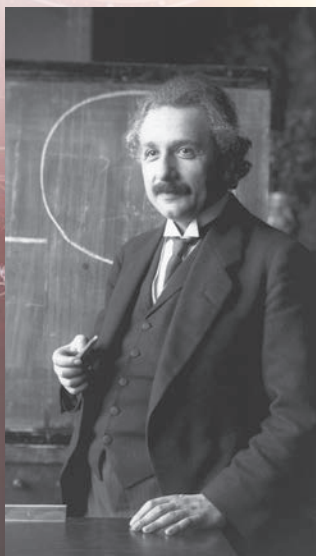
Часто можно услышать мнение, будто бы Эйнштейн слабо понимал математику и вообще учился очень плохо. Этот довод часто приводится как «оправдание» плохой учёбы современных школьников. Но так ли это?

На самом деле Альберт Эйнштейн с ранних лет демонстрировал феноменальные успехи в математике и физике. В школьные годы он уже знал эти предметы в значительно большей мере, чем того требовала школьная программа, и получал по физике и математике только отличные оценки.

Но откуда же взялось это странное заблуждение, будто бы Эйнштейн всё же не знал математики? Дело в том, что Эйнштейну не удалось с первого раза поступить в Швейцарскую высшую политехническую школу Цюриха. Однако во время вступительных экзаменов он всё же сдал физику и математику на высший балл, но не дотянул до нужных результатов по некоторым другим предметам. Кроме того, спустя год, в возрасте 17 (семнадцати) лет, Эйнштейн, подтянув и остальные предметы, поступил в этот вуз. Поэтому причина возникновения этого мифа всё же не до конца понятна.

Также интересно подумать над тем, почему этот миф по-прежнему существует и не забывается? Тут всё просто. Дело в том, что ленивые люди в подобных выдуманных историях находят оправдание для себя. Например, те, кто плохо учится в школе и верит в миф об Эйнштейне, могут сказать: «Я как Эйнштейн, просто не напрягаюсь раньше времени, а вот когда-нибудь я ещё покажу на что способен...» Да вот только ничего они уже не покажут...

(По материалам интернета)



1. Уточните значение слова **заблуждение** в словаре.



2. Ответьте на вопросы.

- 1) Какой довод часто приводят как «оправдание» плохой учёбы современные школьники?
- 2) Что демонстрировал с ранних лет Альберт Эйнштейн?
- 3) По каким предметам он получал отличные оценки?
- 4) Откуда же взялось это заблуждение?
- 5) На какой балл Альберт Эйнштейн сдал физику и математику во время вступительных экзаменов?
- 6) Через какое время Альберт Эйнштейн поступил в Швейцарскую высшую политехническую школу Цюриха?
- 7) Почему этот миф по-прежнему существует и не забывается?
- 8) Для каких людей эта история служит оправданием? Почему? Вы знакомы с такими людьми?

 **3.** Приведите свои доводы в необходимости хорошей учёбы и запишите в тетрадь (5–6 предложений).

 **4.** Прочитайте предложения со словом **миф**, заменяя его на синоним.



99

Послушайте. В чём главная мысль стихотворения? Какое название вы придумали бы для него? Выполните задания 1–3.



 **1.** Прочитайте значения слова:

1) Душа — **внутренний, психологический мир человека, его осознание** (С. Ожегов. Толковый словарь русского языка).

2) Душа — **это человек**.

 **2.** Уточните значение слов в словаре: **ленился, обязан(а), поблажка, рабыня, царьца, по-человечьи**.

 **3. Работа в группах.** Разделитесь на группы. Проведите дискуссию. Приведите в качестве примера ситуации, когда «душа трудится» и когда «ленился» (от каждой группы по одной ситуации).



100

Начертите таблицу в тетради. Выберите правильное значение фразеологизмов и заполните таблицу.

1. Чтоб в ступе воду не толочь.	Не переставая, круглые сутки.
2. Держать в чёрном теле, не снимая узды.	Зря не тратить время на бесполезное дело.
3. Дать поблажку.	Заберёт всё, что имеешь.
4. День и ночь.	Строго обращаться с кем-либо.
5. Последнюю рубашку сорвёт.	Дать послабление, подыграть, уступить.

Вспомните! Рассмотрите таблицу. Расскажите о значении падежных форм имён существительных.

Вопросы	Предлоги	Значение
Родительный падеж		
Кого? Чего?	без	1. Отсутствие кого-либо или чего-либо: нет учебника, без шапки . 2. Принадлежность: машина брата . 3. Точное или приблизительное количество, мера: два дня, много зданий . 4. Часть от целого: крыша дома .
Где? Откуда? Куда?	у, около, возле, недалёко, от, вокруг, из, с, до	5. Относительное местонахождение: около фонтана, у почты, вокруг дома, недалёко от стадиона . 6. Исходный пункт движения: из Москвы, с поля . 7. Конечный пункт движения: до выставки .
Из чего?	из	8. Материал изготовления: из шерсти, из пуха .
Из-за чего? От чего?	из-за, от, по	9. Причина действия: из-за болезни, от боли, по причине отъезда .
Зачем? С какой целью?	для, ради, с целью	10. Цель действия: по причине отъезда, для чтения, ради сестры, с целью учёбы .

Вопросы	Предлоги	Значение
Творительный падеж		
С кем?	с	1. Совместность: с другом, с мамой.
Кем? (быть, стать, работать)		2. Профессия, специальность: стать врачом, быть водителем.
Чем? (интересоваться, увлекаться, заниматься)		3. Увлечение, хобби: заниматься наукой, интересоваться спортом.
Чем?		4. Инструмент: писать ручкой, рисовать карандашом.
Где?	над, под, рядом с, между, за, перед	5. Место: находится рядом с магазином, висит над столом.



101

Прочитайте пословицы и поговорки. Спишите, вставив, где необходимо, предлоги. Слова в скобках поставьте в родительном падеже. Какая из этих пословиц соответствует содержанию текста задания 98? Найдите эквиваленты в родном языке.

Образец: Яблоко ... (яблоня) недалеко падает. — Яблоко от яблони недалеко падает.

- 1) Сколько (голова), столько и (ум).
- 2) Без (труд) не выловишь и рыбку ... (пруд).
- 3) От (рябина) яблок не жди.
- 4) От (умный) научишься, от (глупый) разучишься.
- 5) Наука держится лишь ... (умный).
- 6) Учёный без (дело) — как туча без (дождь).
- 7) В науку нет коротких (пути).
- 8) Голова без (ум), что фонарь без (свеча).



102

Письменно ответьте на вопросы: кого вы видите на картине? Кем были эти люди?

Образец:

На картине мы видим П. Чайковского. П. Чайковский был великим русским композитором.



М. Ломоносов



Д. Менделеев



А. Пушкин



Л. Толстой



П. Чайковский



Ю. Гагарин

Слова для справок: великий русский поэт, замечательный русский учёный, великий русский учёный-химик, первый в мире космонавт, великий русский композитор, великий русский писатель.

103

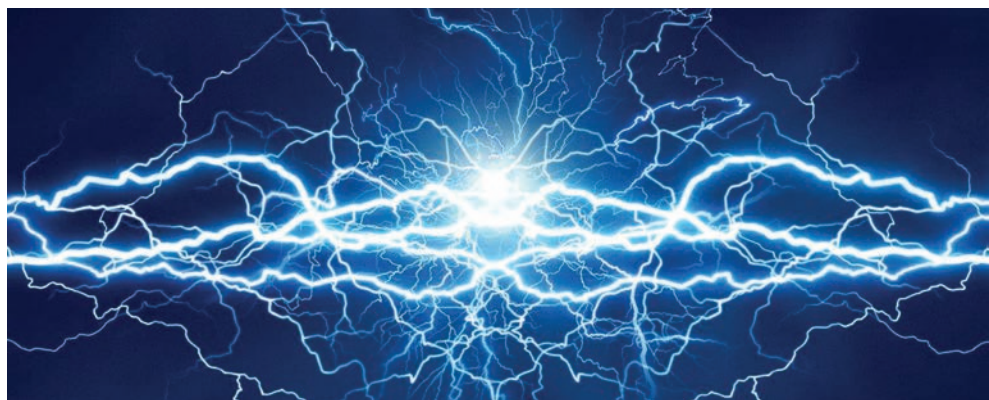
Прочитайте диалог-шутку и попробуйте правильно ответить на поставленный вопрос.

На уроке учитель спрашивает учеников:

— Какая разница между молнией и электричеством?

Один ученик, подумав, серьёзно ответил:

— Молния — это бесплатное электричество.



Диалог культур

Начинай с малого, но мечтай о великом. Не занимайся одновременно слишком многими вещами. Займись сначала немногими простыми делами и постепенно переходи к более сложным. И всегда думай о будущем.

Стив Джобс



104. Домашнее задание

Письменно ответьте на вопросы: без чего вам трудно жить и учиться; без чего вам легко жить и учиться?

Используйте словосочетания:

верные друзья
интересные книги
большие деньги
любимые занятия

увлекательные путешествия
интернет
мои родители
социальные сети

красивые вещи (одежда)
музыка
спорт
и др.

Начните свой ответ так:

Мне легко жить и учиться без Мне трудно жить и учиться без

Уроки обобщения и контроля

Повторите лексику уроков 17–23.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



105

Прочитайте афоризмы. Перескажите их своими словами.

- 1) Национальной науки нет, как нет национальной таблицы умножения (А. Чехов).
- 2) Учёный должен уметь найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном (Н. Вékшин).
- 3) Наука есть ясное познание истины, просвещение разума, непорочное увеселение в жизни, похвала юности, старости подпора, строительница городов, полков крепость, утёха в несчастьи, в счастье украшение, везде верный и безотлучный спутник (М. Ломоносов).



106

Запишите текст задания 105 в тетрадь. Найдите и подчеркните существительные. Письменно определите их род, число, падеж.



107

Прочитайте и запишите предложения в тетрадь, заменив цифры словами. Почему после числительных употребляется существительное лет? Обоснуйте свой ответ.

В 15 лет я обратил свои помыслы к учёбе. В 30 лет я обрёл самостоятельность. В 40 лет я избавился от сомнений. В 50 лет я познал волю неба. В 60 лет я научился отличать правду от неправды. В 70 лет я стал следовать желаниям своего сердца (Конфуций).



108

Восстановите пословицы и поговорки. Вставьте вместо вопросов слова из правого столбика и запишите в тетрадь. Определите, какие это члены предложения.

(Чем?) ... учиться всегда пригодится.

Комната без (чего?) ..., что тело без (чего?)

(Что?) ... приобретёшь — не пропадёшь.

Мир освещается (чем?) ..., а человек — (чем?)

Почитай (кого?) ..., как (кого?)

Набирайся ума в (чём?) ..., храбрости в (чём?)

грамота

книги, душа

знание

солнце, знание

учитель, родитель

ученье, сражение



109

Восстановите предложения, используя глаголы **учить, изучать, учиться, заниматься** в нужной форме, и запишите в тетрадь.

1) В школе я ... не только русский язык, но и английский.

2) Мой друг будет ... в техническом университете, а я ... в строительстве.

3) Я всегда ... в комнате, а мой друг любит ... в нашей библиотеке, потому что там тихо.

4) Я хочу хорошо говорить по-русски, поэтому я каждый день ... новые слова, грамматику, тексты.

110



Послушайте текст. Озаглавьте его. Выполните задания 1, 2.



1. Выберите правильный вариант и запишите в тетрадь.

Пифагор был

- А) древнегреческим философом и математиком
- Б) древнегреческим поэтом

Пифагор увлекался

- А) музыкой
- Б) спортом

Альберт Эйнштейн был

- А) великим физиком
- Б) великим биологом

Альберт Эйнштейн любил играть

- А) на пианино
- Б) на скрипке

Иван Петрович Павлов —

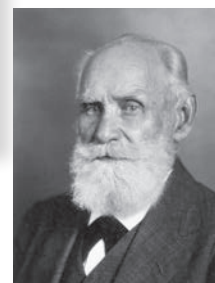
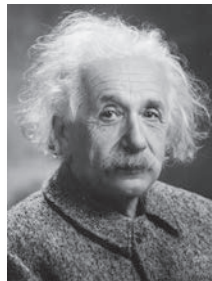
- А) русский учёный-физиолог
- Б) русский учёный-географ

Русский учёный-физиолог катался зимой

- А) на санках
- Б) на лыжах

Великий русский химик Менделеев также был известен как

- А) чемоданных дел мастер
- Б) сапожных дел мастер



2. Расскажите, о каких людях говорится в тексте и что их объединяет.

111

Прочитайте диалоги. Составьте аналогичные. Разыграйте с одноклассниками.

1. — Анвар, кем работает твой отец?
— Хирургом в городской больнице.
— А чем он занимается в свободное время?
— Он любит спорт. В свободное время он занимается плаванием.
2. — Малика, чем ты интересуешься?
— Я интересуюсь чтением книг.
— Кем ты хочешь стать в будущем?
— Я хочу стать учителем русского языка и литературы.



Домашнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

Здоровье планеты — наша жизнь

Имя прилагательное

Лексика урока:

о́кружа́ющая сре́да • уще́рб • разлі́чные ви́ды • за́грязне́ние •
глоба́льный • явля́ться причи́ной



112 Прочита́йте текст. Вы́полните за́дания 1–4.

Здоровье планеты — наша жизнь

Воздух вокруг нас, **живые** организмы и растения, населяющие планету, люди и животные — всё это называется экосистемой планеты Земля, или биосферой.

Биосфера планеты начала развиваться примерно четыре миллиарда лет назад, с момента зарождения первых живых организмов. Сейчас состав биосферы земного шара насчитывает примерно три миллиона различных видов и групп растений и животных, грибов, бактерий и различных микроорганизмов.

Человек, также являясь частью этой системы, к сожалению, своими непродуманными поступками наносит биосфере планеты большой ущерб.

Увеличивающееся количество транспорта и промышленных предприятий, увеличение мощностей **атомной** и **химической** промышленности, истребление лесов приводят к загрязнению воздуха, почвы и водоёмов, гибели различных видов растений и насекомых, животных и птиц. Всё это является причиной возникновения глобальной экологической проблемы на планете.

Знаменитый писатель Валентин Распутин считал, что самым громким словом, даже громче войны и стихии, стало слово «экология». «Удивительно, но на всех языках мира оно звучит одинаково. И выражает одно и то же — понимание вселенской беды, никогда прежде не существовавшей в подобных масштабах и тяжести...», — говорил писатель.

Неблагоприятная обстановка в сфере экологии негативно влияет не только на **природные** условия, но и на здоровье людей и снижение продолжительности жизни. Поэтому каждый человек должен вносить свой вклад в дело охраны биосферы, вести правильный образ жизни и беречь **окружающую** среду.

(По материалам интернета)



1. Уточните значение слов **неблагоприятная обстановка**, **продолжительность** в словаре.



2. Ответьте на вопросы.

- 1) О какой проблеме говорится в тексте?
- 2) Какое слово звучит во всех языках одинаково и что оно выражает?
- 3) Как вы понимаете словосочетание **вселенская беда**? Найдите в тексте синоним к слову **вселенский**.
- 4) Перечислите причины возникновения экологических проблем. Кто, по-вашему, виноват в загрязнении окружающей среды?

- * 3. Используя информацию из текста, дайте определение слову **биосфера**.
- * 4. Соедините близкие по значению слова и словосочетания. Запишите в тетрадь.

Образец: *окружающая среда — природа.*

окружающая среда	разнообразные
различные	вред
охрана	природа
ущерб	защита
истребление	атмосфера
воздух вокруг нас	уничтожение



113



Послушайте стихотворение Р. Рождественского и озаглавьте его. Назовите тему стихотворения. Выполните задания 1–3.

- * 1. Уточните значение слова **кромсать** в словаре.
- * 2. Прочитайте значение слова:
Пирс — портовое сооружение для причала кораблей с двух сторон.
3. Расскажите, у кого и за что мы должны просить прощения. Продолжите список.

Вспомните!

Имя прилагательное — самостоятельная часть речи. Оно обозначает признак предмета и отвечает на вопросы **какой? чей?**. Имена прилагательные бывают качественные, относительные и притяжательные. Качественные прилагательные могут быть в полной и краткой форме. Имена прилагательные в полной форме изменяются по родам, числам и падежам, в предложении являются определениями. Прилагательные в краткой форме не изменяются по падежам, в предложении входят в составное именное сказуемое и согласуются с подлежащим в роде и числе. Качественные прилагательные имеют степени сравнения.



114

Вместо точек вставьте выделенные прилагательные из текста упражнения 112 в нужной форме и запишите в тетрадь.

- 1) На конференции соберутся самые лучшие учёные со всего мира, чтобы обсудить проблему сохранения ... природы на нашей планете.
- 2) В 1954 году в Обнинске пущена первая на Земле ... электростанция.
- 3) Человек является частью ... мира.
- 4) Применение ... средств защиты растений пагубно отражается не только на состоянии природы, но и на здоровье человека.
- 5) Правильные принципы использования ... богатств способствуют их умножению.



115

Прочитайте текст. Определите, о каком веществе говорится в тексте. Запишите в тетрадь, подчеркните качественные прилагательные в краткой форме, сравнительной и превосходной степени. Письменно объясните, какими членами предложения они являются.



Антуан де
Сент-Экзюпери



Александр
Карпинский

Великий французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери говорил: «Ты не просто необходима для жизни, ты и есть жизнь. Ты — величайшее в мире богатство, но и самое непрочное — ты, столь чистая в недрах земли... Ты возвращаешь нам силы...»

Академик А. Карпинский, учёный-геолог, утверждал: «Нет более драгоценного ископаемого...»



116

Назовите основные источники загрязнения водоёмов. Что, по-вашему, может произойти в случае дальнейшего загрязнения воды?

Это интересно!

- По данным ЮНЕСКО, самая чистая вода находится в Финляндии. Всего в исследовании свежей природной воды принимало участие 122 страны. При этом 1 миллиард людей по всему миру вообще не имеет доступа к безопасной воде.
- Горы Тянь-Шаня, Памира и Гиссаро-Алая дают притоки для всех рек Узбекистана. Там сосредоточены ледники, которые, тая и стекая с самых высоких горных вершин, образуют более 600 рек. В Узбекистане самыми крупными реками являются Сырдарья и Амударья. На них приходится 3/4 всего таящего стока с горных вершин.
- В списке стран, наиболее богатых по запасам пригодной к употреблению пресной воды, Россию можно поставить на одно из лидирующих мест. Самым крупным источником пресной воды в России является озеро Байкал — в нём сосредоточено до двадцати процентов от пресной воды всей планеты Земля.



117. Домашнее задание

Напишите сообщение об экологическом состоянии вашего дома, двора, улицы. Определите основные источники их загрязнения. Придумайте и напишите способы решения этой проблемы и обсудите их в классе.

Зелёные лёгкие нашей планеты

Относительные прилагательные

Лексика урока:

лёгкие планеты • обеспечивает кислород • привлечь внимание •
сокращаются • полностью исчезнут • средняя температура



118

Прочитайте текст. Можно ли по названию текста догадаться о его содержании? Выполните задания 1–3.

Зелёные лёгкие планеты

Лес принято называть лёгкими планеты, и это действительно так: колоссальные массивы растительности обеспечивают кислородом всё живое. Но кроме этого они являются регулятором средней температуры на планете и концентрации углекислого газа. Уровень углекислого газа постоянно растёт, в то время как площади лесов, по утверждению экологов, постоянно сокращаются.

Сейчас лес занимают менее 40 миллионов км² (квадратных километров), что составляет приблизительно треть поверхности всей суши. Но ещё несколько десятилетий назад лесные массивы покрывали её половину.

Самым большим по площади является таёжный лес. На более чем 6 миллионах гектаров тайги сосредоточена третья часть всех деревьев мира. Леса тайги оказывают наибольшее влияние на уровень углекислоты в атмосфере.

А вот леса Амазонки — крупнейший массив дождевых лесов планеты — такой проблемы не знают. Они растянулись по территориям восьми стран и по своей площади превосходят все дождевые леса. По оценкам специалистов, сочная зелень бассейна Амазонки производит пятую часть кислорода Земли.

Границы лесов постепенно сужаются, подвергаясь вырубке и страдая от пожаров. По оценкам экспертов, некоторые леса полностью исчезнут с лица Земли уже через 30–50 лет.

С тем чтобы привлечь внимание людей к проблемам лесов, в 2012 году Генеральная Ассамблея Организации Объединённых Наций провозгласила 21 марта Международным днём лесов.

День выбран не случайно — принято считать, что со дня весеннего равноденствия в Северном полушарии наступает весна. А значит, мир обновляется и начинается развитие новой жизни.

(По материалам интернета)



1. Уточните значение слов в словаре: **сужаются, равноденствие, регулятор.**



2. Перескажите часть текста, в которой говорится о положительном воздействии деревьев на окружающую среду. Что вы ещё можете добавить к этому?



3. Расскажите какие деревья растут в вашем городе. Какие деревья посадили вы?



119

Прочитайте предложения, заменяя химические формулы словами, и запишите в тетрадь.

Леса регулируют среднюю температуру на планете и концентрацию CO_2 . Леса Амазонки производят пятую часть O_2 на Земле. Ей нет цены, она нужна, простая пресная H_2O .



120



Прослушайте диалог. Какую проблему обсуждают друзья?
Уточните значение словосочетания **переработка отходов** в словаре.



121

Какие словосочетания выпадают из тематического ряда?

Окружающая среда, поездка по стране, охрана природы, спасение Земли, лекции по физике, горный воздух, переработка отходов, современные машины, загрязнение химикатами.



122

Придумайте и напишите свои варианты начала и конца диалога. Разыграйте диалог с одноклассниками.

Диалог вы можете начать так: — *Вчера по телевизору показывали ...*

Вспомните! **Относительные прилагательные** всегда имеют производную основу (**лес — лесистая местность**). Они могут обозначать признак предмета по материалу (**пластиковая посуда**), времени (**январские морозы**), месту (**речной**), назначению (**хозяйственный**) и т. д.



123

Образуйте относительные прилагательные с суффиксом **-ическ-** от данных существительных. Составьте словосочетания «прилагательное + существительные мужского, женского, среднего рода» и запишите в тетрадь.

Образец: экология — экологический конгресс, экологическая катастрофа, экологическое образование.

Экология, химия, космос, климат, биология, техника.



124

Прочитайте и озаглавьте текст. Выделенные словосочетания замените словосочетаниями с относительными прилагательными и запишите в тетрадь.

Образец: источник жизни — жизненный источник.

Источники жизни на планете — это земля, вода и воздух. Без них не может быть ни растений, ни животных, которые кормят человека, сохраняют в нём **силы для жизни**. Поэтому охрана окружающей среды

от загрязнения — **долг каждого гражданина**. Недаром в статье 55 Конституции Республики Узбекистан говорится, что «земля, её недра, вода, **мир растений и животных** и другие **ресурсы природы** являются общенациональным **богатством**, подлежат рациональному использованию и охраняются государством».

Диалог культур

Кто не сажал деревья, тому не лежать в тени. Кто земле даёт, тому земля тройное отдаёт. Не беречь порося, не видать и деревья.

125. Домашнее задание

Подготовьте тексты для плакатов, которые бы вы разместили в местах отдыха людей. Напишите, как нужно себя вести на природе, чтобы не навредить ей.

Земля — наш общий дом

Притяжательные прилагательные

Лексика урока:

приложить максимум усилий • можно уверенно сказать •
биологическое разнообразие • флора • фауна



126 Прочитайте и озаглавьте текст. Выполните задания 1–4.

Ежегодно 4 октября отмечается Всемирный день защиты животных, или Всемирный день животных. Этот праздник был учреждён на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем в 1931 (тысяча девятьсот тридцать первом) году в итальянском городе Флоренция, и призван обратить внимание человечества на проблемы остальных обитателей планеты.

По информации Всемирного фонда дикой природы, каждый час на Земле исчезают три вида животных, 70 видов флоры и фауны планеты исчезают ежедневно, а четверть всех видов флоры и фауны перестанут существовать в ближайшее время. За последнюю четверть века биологическое разнообразие Земли сократилось на треть.

Всемирный день защиты животных касается не только диких, но и домашних животных, поскольку примеров жестокого обращения с ними в последние годы становится всё больше.

Идею праздника поддерживают по всему миру, а более чем в 60 (шестьдесят) странах ежегодно организуются и проводятся различные мероприятия, посвящённые этой дате. На сегодняшний день можно уверенно сказать, что жизнь животных находится в руках человечества и мы должны приложить максимум усилий для сохранения животного мира.

(По материалам интернета)



1. Уточните значение словосочетания **жестокое обращение** в словаре.



2. Прочитайте план к тексту. Напишите в тетрадь пункты плана в соответствии с содержанием.

- 1) Информация Всемирного фонда дикой природы.
- 2) Учреждение Всемирного дня защиты животных.
- 3) Всемирная поддержка идеи праздника.



3. Перескажите текст, опираясь на план.



4. Найдите в тексте предложение со словами **флора** и **фауна**. Прочитайте, заменив эти слова на синонимы.



127 Послушайте текст. Дайте тексту своё название. Выполните задания 1, 2.



1. Начертите в тетради таблицу и напишите ответы.

Где родился пёс Хатико?	...
Кому он был подарен?	...
Какой породы был пёс?	...
Куда каждый день приходил Хатико, после смерти хозяина?	...
Каким образом он стал известным?	...
Сколько лет прождал Хатико своего хозяина?	...



2. Придумайте и расскажите счастливый вариант концовки истории про Хатико.

Вспомните! Притяжательные прилагательные образуются только от одушевлённых имён существительных с помощью суффиксов **-ин-(-ын-), -ов-(-ев-), -ий**.
Русские фамилии на **-ов, -ев, -ин** по происхождению — притяжательные прилагательные (**Сергеев, Иванов, Пушкин**).

Диалог культур

«Мы в ответе за тех, кого приручили» Цитата из замечательной повести «Маленький принц» (1943) французского лётчика и писателя Антуана де Сент-Экзюпери (1900–1944); слова Лиса, адресованные Маленькому принцу: «Мы всегда будем в ответе за тех, кого приручили. И ты отвечаешь за свою розу...» Человек — хозяин Земли, и поэтому он отвечает за всё, что происходит на нашей планете: за родных и друзей, за природу.



128

Прочитайте предложения. Дополните предложения подходящими по смыслу притяжательными прилагательными. Поставьте слова в правильную форму.

- 1) Обычная ... пища — семян хвойных деревьев.
- 2) ... след тянулся вдоль изгороди.
- 3) Я не раз любовался чудесной грамотой ... и ... следов.
- 4) Хорошо помню первую в моей жизни ... ночь.
- 5) Опытные охотники знают, что в ... охоте прежде всего нужен порядок.
- 6) Они рассматривали на деревьях ... гнёзда.
- 7) У мостика плещется ... лодка.
- 8) Среди ... и ... следов на окраине города на бульварах можно увидеть и ... следы.

(По И. Соколову-Микитову)

Слова для справок: беличий, волчий, звериный, птичий, охотничий, медвежий, рыбачий, кошачий, собачий, лисий.

129. Домашнее задание

1. Образуйте притяжательные прилагательные от названий диких животных, птиц, насекомых. Составьте с ними словосочетания и запишите в тетрадь.

Образец: волк — волчий, волчья, волчье, волчьи.

Волчий след, волчья шкура, волчье логово, волчьи уши.

Лиса, заяц, медведь, ёж, ворона, голубь, пчела, оса.

2. По материалам учебников и интернета напишите краткую информацию об одном из этих животных.

Уроки обобщения и контроля

Повторите лексику уроков 24–30.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



Прочитайте высказывания. Назовите тему, которая их объединяет. Найдите прилагательные. Укажите их разряд.

- 1) В настоящее время проблема экологии привлекает внимание многих учёных и общественных деятелей.
- 2) Общество эксплуатирует природу, оказывает на неё негативное влияние.
- 3) Экологические проблемы не знают границ.
- 4) Независимо от того, где мы живём, мы должны найти общий язык с природой, чтобы спасти планету от экологической катастрофы.



Подберите существительные к данным прилагательным и запишите словосочетания в тетрадь.

экологический • технический • негативный • природный • загрязнённый • токсичный • вредный • выхлопной • общий • планетарный • международный



Восстановите пословицы и поговорки, употребив прилагательные в краткой форме.

Образец: (Дорогая) ложка к обеду. — Дорога ложка к обеду.

- 1) Природа удивительно (прекрасная), любите её и не губите напрасно.
- 2) Каждый, кто природу любит, (счастливый) пусть и (весёлый) будет!
- 3) Он (прозрачный и безвкусный), но для жизни очень (нужный).
- 4) С берега море (красивое), а с моря берег (красивый).
- 5) Весна (красная) цветами, а осень — снопами.



Послушайте текст. Озаглавьте его. Выполните задания 1, 2.



1. Где находится это озеро?



2. Выберите правильный вариант и запишите в тетрадь. Подчеркните прилагательные в превосходной степени.

Байкал — ... озеро в мире.

- А) мельчайшее
- Б) глубочайшее

Его вода ...

- А) самая чистая и прозрачная
- Б) очень солёная и холодная

В озере обитает ...

- А) тысяча пятьсот пятьдесят видов животных
- Б) тысяча девятьсот пятьдесят видов животных

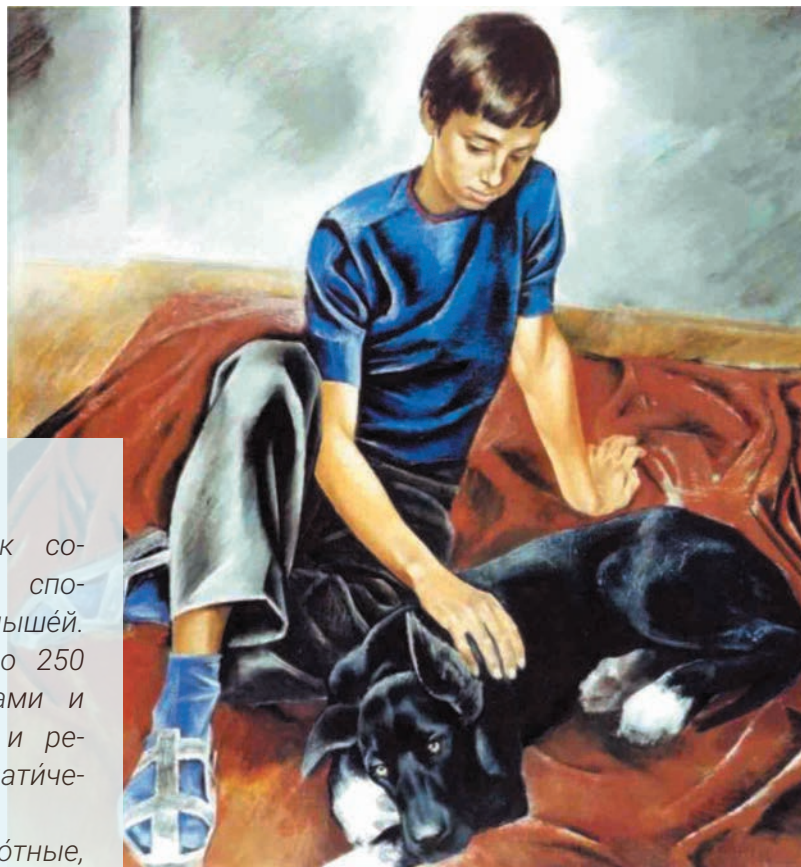
Самая известная рыба Байкала — ...

- А) вкуснейший байкальский карп
- Б) вкуснейший байкальский омуль





Рассмотрите картину русского художника Евгения Широкова «Друзья». Скажите, кто изображён на картине. Опишите картину с помощью таблицы.



Это интересно!

Развитие интеллекта собак сопоставимо с умственными способностями двухлетних малышей. Псы могут запомнить около 250 команд, выраженных жёстами и словами, считать до пяти и решать элементарные математические задачи.

Собаки — единственные животные, способные распознавать людские эмоции и сопереживать своим хозяевам.

Вопросы	Опорные слова
Как выглядит мальчик?	синяя футболка, серые брюки, синие носки, серые сандалии, 14 лет
Какая у мальчика собака?	угольно-чёрная шерсть, милая мордашка, добрые глаза, забавные лапки, белые носочки, дог
Какое настроение у мальчика и собаки?	грустят, кто-то обидел, слёзы в глазах
Какие отношения между мальчиком и собакой?	понимание друг друга, лучшие друзья, сопереживание проблемам
Почему задний план картины размытый?	самое главное, поддержать, понять, помочь, друзья, нет ничего более важного

Домашнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

ПРОЕКТ

Здоровый образ жизни. Что это?

Цель проекта:

выяснить, какие факторы влияют на здоровье и долголетие человека.

Проблема проекта

В современном мире информационных технологий люди испытывают недостаток физической нагрузки. Подростки больше времени уделяют смартфонам, интернету, а не спорту, правильному питанию и своему здоровью. Успешность обучения определяется уровнем здоровья.

Задачи проекта:

- подобрать статьи, научный и иллюстративный материал о здоровом образе жизни;
- взять интервью у спортсменов, врачей, пожилых людей (долгожителей) для создания видеоролика.

Вариант реализации проекта:

- создание видеоролика о составляющих здорового образа жизни.

План действий:

- разделиться на группы по 4–5 человек;
- выбрать респондентов для интервью;
- составить список вопросов для интервью;
- найти нужную информацию, подобрать иллюстрации и статьи о здоровом образе жизни;
- создать видеоролик.



Век живи́ — век учи́сь...**Глаголы с суффиксами -ЫВА-/ИВА-, -ВА-, -А-, -И-, -ОВА-/ЕВА-****Лексика урока:**

образова́ние • словарный запáс • выпускни́к • аттеста́т • истолко́вываться
 сопровожда́ться • мысли́тель • поучи́тельная бесе́да • пригото́вить
 многоу́ровневый • беспла́тное обуча́ние

**135**

Прочита́йте текст. Да́йте назва́ние те́ксту и напи́шите к нему́ вопро́сный план.

Сло́во **шко́ла** нахо́дится в словарном запáсе ка́ждого челове́ка. «Схóлэ» — так оно́ звуча́ло в Дре́вней Гре́ции, отку́да ро́дом. Исто́лковы́валось оно́, пра́вда, как «о́тдых, досу́г».

Одна́ко э́то «свобóдное вре́мя» обы́чно сопровождалось у́мными и поучи́тельными бесе́дами — излю́бленным иску́ством гре́ческих фило́софов. У э́тих мысли́телей со вре́менем появля́лись учени́к, и сло́во **шко́ла** ста́ло обознача́ть уче́бный проце́сс, а по́зже — и помеще́ние для него́.

Росси́йское образова́ние изве́стно своёй многовековой исто́рией и класси́ческими тради́циями, си́льной нау́чной ба́зой, вы́соким у́ровнем преподава́ния, совре́менными информацио́нными техноло́гиями. Сего́дня росси́йская систе́ма образова́ния многоу́ровневая, что даё́т возмо́жность испо́льзовать ра́зные фо́рмы и напра́вления получе́ния зна́ний.

Содержа́ние шко́льного образова́ния — э́то осно́ва образова́тельной систе́мы. В Узбекиста́не существу́ет обяза́тельное беспла́тное о́бщее сре́днее образова́ние со сро́ком обуча́ния 11 лет, кото́рое подразделя́ется на нача́льное (1–4 классы школы) и сре́днее (5–11 классы) образова́ние.

Все учени́к пе́рвых кла́ссов школ Узбекиста́на обеспе́чиваются беспла́тным набóром учебников и комплèктом уче́бных принадле́жностей (подáрки Президéнта). О́бщее сре́днее образова́ние закла́дывает необходи́мый объём зна́ний, разви́вает на́выки самосто́ятельного мышле́ния, организа́торских спосо́бностей и праќтического о́пыта, спосо́бствует первонача́льной профессио́нальной ориента́ции и вы́бору сле́дующей ступе́ни образова́ния.

Выпускни́к 11 кла́сса по́сле сда́чи экза́менов получа́ют аттеста́т о сре́днем образова́нии и мо́гут поступа́ть в вы́сшее уче́бное заведе́ние (вуз), где продо́лжат нака́пливать свой зна́ния, и́ли иди́ти рабо́тать. В госуда́рственных шко́лах обуча́ние беспла́тное.



1. Закончите предложения и запишите их в тетрадь.

- 1) Слово «школа» находится
- 2) Российское образование известно
- 3) Содержание школьного образования —
- 4) В Узбекистане существует
- 5) Выпускники одиннадцатого класса
- 6) В государственных школах



2. Запишите в тетрадь следующие глаголы с примерами из текста.

истолковываться (как? каким образом?)
сопровождаться (чем?)
развивать (что?)
способствовать (чему?)
поступать — поступить (куда?)

Вспомните!

Безударные суффиксы глаголов в неопределённой форме и прошедшем времени надо проверять по форме 1-го лица единственного числа настоящего времени:

- 1) **-ова- (-ева-)** исчезает: **участвую — участвовать, ночью — ночевать;**
- 2) **-ыва- (-ива-)** сохраняется: **опаздываю — опаздывать, накапливать (знания) — накапливаю.**

Запомните: **продлить — продлевать, затмить — затмевать.**



136

Запишите глаголы в тетрадь в 1-м лице, единственном числе, настоящем времени. Составьте пять предложений с любыми глаголами, употребляя их в разных лицах и числах.

радовать • докладывать • требовать • командовать • разглядывать •
беседовать • доказывать • путешествовать • продлевать • исследовать •
истолковывать • откладывать



137

Подберите к началу из левой колонки продолжение в правой колонке. Запишите в тетрадь.

Учи других ...

да плод его сладок.

Перекладывать заботы ...

мастер своего дела.

Этот учитель — ...

на чужие плечи.

Они отличаются ...

и сам поймёшь.

Корень учёнья горек, ...

как небо и земля.

138. Домашнее задание

Составьте в тетради таблицу «Сравнительная характеристика системы школьного образования в России и Узбекистане». Недостающую информацию найдите в Интернете.

- | | |
|---|----------------------------------|
| 1. Поступление в школу. | 5. Начало и конец учебного года. |
| 2. Начальная школа. | 6. Система оценок. |
| 3. Ступени школьного образования. | 7. Периоды каникул. |
| 4. Школы с углублённым изучением предметов. | 8. Документ об окончании школы. |

139

Прочитайте о школьных традициях. Расскажите, какие традиции есть в вашей школе.



Школа — это мир, в котором учащиеся живут 11 лет. Здесь существуют разные традиции, которые объединяют учителей, учеников и их родителей и передаются из поколения в поколение.

День знаний

Каждый год 1 сентября в России во всех школах проводится торжественная линейка, посвящённая началу учебного года. По традиции, на линейке звенит первый в учебном году звонок, который дают первоклассник и выпускник. Это один из праздников детства, который долгие годы помнят учителя, ученики и их родители.

День учителя

Этот праздник, наверное, касается каждого человека. Профессия учителя — одна из важнейших, потому что все мы вышли из школы. Это общий праздник и учителей, и учеников, и их родителей, праздник всех поколений. Все мы чьи-то ученики, поэтому воспоминания о школе и уважаемых, любимых учителях сопровождают каждого из нас на протяжении всей жизни. Повезёт тому, кто встретит на своём пути настоящего Учителя — талантливого, умного, доброго, любящего свой предмет и умеющего привить эту любовь своим ученикам. А талант педагога начинается с любви к детям.

Последний звонок

Это особый день для школы, который проводится в конце мая, перед началом выпускных экзаменов, и на который приглашаются все учителя, выпускники и их родители.

Идея праздника принадлежит выдающемуся педагогу, заслуженному учителю школы России Фёдору Брюховецкому. Он же предложил начинать учебный год Днём знаний. Впервые праздник, посвящённый последнему звонку, прошёл 25 мая 1948 года в Москве в школе № 182, но массово его стали отмечать в 70-е годы.

Последний звонок подводит черту в многолетнем учебном марафоне со всеми его уроками, переменками, контрольными работами и домашними заданиями. Впереди экзамены и дорога в новую, взрослую, прекрасную жизнь.

140



Послушайте текст. Запишите только числительные. Опираясь на записи, расскажите об истории выпускных вечеров в России.

Вспомните!

РОДИТЕЛЬНЫЙ ПАДЁЖ В ДАТАХ

Что? Когда? Какое число? Какое года?

16, май, 2014 — **шестнадцатого мая две тысячи четырнадцатого года**





141

Прочитайте текст о празднике выпускников «Алые паруса». Запишите числительные словами, определите падеж.



В Ленинграде (сейчас Санкт-Петербург) выпускные вечера с 27 июня 1968 года по инициативе самих выпускников стали общегородским торжеством под названием «Алые паруса».

Однако в 1979 году традиция всем городом отмечать вступление школьников во взрослую жизнь прервалась, а с 24 июня 2005 года это зрелищное мероприятие стало проводиться вновь в конце июня в пору «белых ночей».

Сегодня «Алые паруса» — это большое мультимедийное шоу в акватории реки Невы на пространстве 1,8 километра на 800 метров. Праздник является одним из крупнейших в мире водных спектаклей, проходящих на открытой воде.

Во время праздника по Неве под алыми парусами проходит корабль «Россия» (площадь парусов составляет 900 квадратных метров). В центре города, на Дворцовой площади, проходит большой праздничный концерт.

С каждым годом популярность «Алых парусов» только растёт. Этот праздник вошёл в число финалистов единственной европейской премии событийного маркетинга (2016 год) и признан лучшим событием в номинациях «Лучшее городское событие» (1-е место) и «Лучшее культурное событие» (2-е место), в 2020 году — серебро в номинации «Прямая трансляция» (*Global eventex awards*).

Корабль с алыми парусами, водное шоу, концерт и фейерверк, благодаря прямой трансляции по телевидению, каждый год видят миллионы людей не только в Санкт-Петербурге, но во всей России и в 30 странах мира.

(По материалам интернета)

142. Домашнее задание

Выберите тему школьного мероприятия или предложите свою. Напишите план проведения и обсудите его с одноклассниками.

- «День здоровья»
- «Вахта памяти»
- «День экологии»
- «День добрых дел»
- «День открытых дверей»
- «День детского творчества»
- «Нет — наркотикам!»



Профессии на все времена

Имя числительное

Лексика урока:

экономические понятия • сфера применения • рынок вакансий •
 переизбыток специалистов • востребованность • цифровая информация •
 коммуникабельность • изучение влияния • создание уникального решения •
 производственные процессы



143 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Экономист. Кто он?

Экономист. Эта профессия возникла сотни лет назад, когда начали появляться такие экономические понятия, как товар, деньги, обмен. За прошедшие столетия функции экономиста, конечно, изменились. Сегодня экономист — очень широкая профессия в сфере её применения. Здесь много специализаций: финансовый менеджер, бухгалтер, экономист по производству, финансовый аналитик, экономист по труду и др. Это профессия, которая требует широкого кругозора, отличных знаний математики, бухгалтерского дела, понимания законов экономических наук, знания иностранных языков.

Ежегодно вузы выпускают большое количество экономистов. Это создаёт на рынке вакансий переизбыток специалистов этого профиля.

К сожалению, вчерашние выпускники не владеют достаточными практически знаниями, они разбираются только в теории. Почему же так происходит?

Школьники, которые поступают на экономические факультеты различных вузов, часто выбирают эту специальность как «модную» и плохо представляют себе суть самой работы в будущем и те качества, которые должен иметь специалист-экономист, а именно: концентрацию на задачах, скорость реакции, внимательность к мелочам, коммуникабельность, хорошую память. Более 80 процентов времени экономиста уходит на изучение цифровой информации, написание отчётов и общение с людьми, 10 процентов — на изучение влияния различных факторов на производство или бизнес и 10 процентов — на создание уникального решения, которое позволит улучшить любой процесс или, если необходимо, выйти из кризисной ситуации. Это специалист, одна из главных задач которого заключается в правильном прогнозировании. «Он должен изучать настоящее в свете прошлого — ради будущего» (Дж. М. Кейнс).

В настоящее время экономисты требуются в строительных компаниях, сельскохозяйственных холдингах, фармацевтической промышленности, ресторанном бизнесе. Сегодня работодателям нужны специалисты с хорошим знанием особенностей производственных процессов в конкретной области.

(По материалам интернета)



1. Ответьте на вопросы, используя материал текста, а также слова и словосочетания для справок. Запишите ответы в тетрадь.

- 1) Какими качествами и умениями надо обладать, чтобы стать хорошим экономистом?
- 2) Какие основные плюсы и минусы есть в профессии экономиста?
- 3) Как вы думаете, экономист — это профессия прошлого или будущего?

Слова и словосочетания для справок:

интерес к знаниям, умение работать с большим количеством информации, ответственность, организованность; востребованность со стороны рынка, универсальность знаний, возможность открыть свой бизнес, большая ответственность в принятии решений; потребности общества, новейшие технологии, развитие цифровой экономики.



2. Выпишите слова и словосочетания, которые характеризуют представителя профессии.



3. Найдите в словаре значения глаголов и запишите их в тетрадь с примерами из текста.

возникать — возникнуть (когда? где?)

владеть (чем?)

появляться — появиться (когда? где?)

требоваться (где?)

заклучаться (в чём?)

Вспомните! Числительные бывают:

- количественные (сколько?): **один, двадцать один, три, четверо;**
- порядковые (какой? который?): **первый, второй, третий.**

В составных количественных числительных при склонении изменяются обе части: **Акция «Ваша память» пройдёт в семидесяти трёх школах.**

В составных порядковых числительных изменяется последняя часть: **Эта компания сотрудничает с Узбекистаном с февраля две тысячи двадцать первого года.**

Запомните!

Одни (+ множественное число): **очки, ножницы, сутки, брюки.**

Половина (½, 0,5) + родительный падеж.

Полтора (1½, 1,5) + родительный падеж.



144

Вставьте числительные **один, два, три, четыре, пять** в нужной форме. Запишите предложения в тетрадь.

- 1) Вчера я прочитал об ... (1) важном событии.
- 2) С ... (1) из друзей он поехал на выставку.
- 3) Завтра у меня запланирована видеоконференция с ... (3) важными клиентами.
- 4) Он будет в командировке с ... (2) менеджерами и ... (5) инженерами производства.
- 5) Позвоните врачу завтра между ... (3) и ... (5) часами.



145

Из приведённых ниже слов выпишите только числительные и составьте с ними словосочетания.

- 1) Один, одинаковый, первый, первостепенный.
- 2) Пятый, пятерня, пятеро, пятиминутка.
- 3) Семь, семилетка, семерка, семеро.



146

Подберите слова, в состав которых входят числительные (например, **четвёрг, миллионёр**). Запишите их в тетрадь. Подсчитайте, у кого больше слов.



147

Прочитайте предложения и поставьте их в правильном порядке, чтобы получился текст.



- 1) Учитель — это не только человек, передающий знания, но и психолог, и воспитатель, и наставник, и друг.
- 2) Сегодня современному учителю необходимо хорошо освоить цифровую среду, чтобы чувствовать себя комфортно в новом цифровом пространстве вместе со своими учениками.
- 3) Человек, выбравший профессию учителя, должен обладать доброй и щедрой душой, ответственностью, высокой компетентностью, широтой кругозора, умением отдавать — делиться знаниями.
- 4) Работать учителем — это значит постоянно быть включённым в жизнь учеников, в их успехи и разочарования.



148

Расставьте слова в тексте и прочитайте текст вслух.

Учительство — это искусство, ... не менее творческий, чем труд писателя и композитора, но более тяжёлый и Учитель обращается к душе ... не через музыку, как ..., не с помощью красок, как ..., а напрямую. Воспитывает личность ..., своими знаниями и ..., своим отношением к ... (Д. Лихачёв).

Слова для справок: человеческой, художник, ответственный, свой, любовью, труд, миру, композитор.



Н. Богданов-Бельский.
Сельская школа



149

Послушайте текст и скажите, почему мы говорим, что «врач, как и учитель, — это не профессия, а образ жизни». Чьи известные вам имена были упомянуты в тексте?



150

Как вы думаете, какие профессии сегодня особенно востребованы? Докажите.



151. Домашнее задание

Составьте в тетради таблицу, в которой отразите личностные качества учителя, врача и экономиста, а также плюсы и минусы этих профессий. Сделайте сравнительный анализ, обсудите в классе.

Используйте материал уроков и следующие слова и словосочетания:

востребованность, большие нагрузки, работа с людьми, напряжённый график работы, риск быстрого эмоционального выгорания, простор для творчества, много работы с документами и отчётами, позитивные эмоции от учеников, долговременный процесс получения образования, возможность открыть свой бизнес, признание.

Дёлу — время...

Собирательные числительные

Лексика урока:

приносить пользу • играть роль • в отрочестве • ум восприимчив к ... •
 скучная жизнь • развлечения • приобретение знаний • стоящие книги •
 нравственный и эстетический кругозор



152 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Мы вступаём в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний просто нельзя будет работать, приносить пользу.

Общее образование может создать человека будущего, человека творческого, создателя всего нового.

Учение — вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться — не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются. Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения — молодость. Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив к изучению языков (что крайне важно), к математике, к усвоению знаний.

Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжёлая работа, не заполняйте свой разум глупой и бесцельной «информацией». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро.

И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете нашей молодёжи! Только учиться. А где же отдых, развлечения? Что же нам, и не радоваться?

Да нет же. Приобретение навыков и знаний — это тот же спорт. Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость. Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни.

А если не нравится учиться? Быть того не может. Значит, вы просто не открыли той радости, которую приносит ребёнку, юноше, девушке приобретение знаний и навыков.

Не говорите: не люблю учиться! А вы попробуйте любить все предметы, какие проходите в школе. Если другим людям они нравились, то почему вам они могут не понравиться! Читайте стоящие книги. Изучайте историю и литературу. И то и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дадут человеку нравственный и эстетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным. Если вам что-то не нравится в каком-либо предмете — напрягитесь и постарайтесь найти в нём источник радости — радости приобретения нового.

Учитесь любить учиться!

(По Д. Лихачёву)





1. Скажите, какие советы Д. Лихачёва являются самыми ценными. Запишите их в тетрадь.



2. Закончите предложения. Запишите их в тетрадь.

- 1) Без знаний просто нельзя будет
- 2) Общее образование может создать
- 3) Самое благоприятное время для учёния
- 4) Именно в молодости человек наиболее восприимчив к
- 5) Учение тяжело, когда мы не
- 6) Историю и литературу должен хорошо знать
- 7) Учитесь любить ... !



3. Запишите следующие глаголы в тетрадь с примерами из текста.

вступать — вступить (куда? во что?)
 переставать — перестать (что делать?)
 заполнять — заполнить (что?)
 предлагать — предложить (кому? что?)
 стараться — постараться (что (с)делать?)

Вспомните!

Собирательные числительные обозначают количество как одно целое.

1. **Двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятёр, десятер.**
2. **Оба** (мужской род, средний род; мужской род + женский род).
3. **Обе** (женский род).



153

Дополните предложения собирательными числительными.

- 1) ... (5) наших учеников получили дипломы на олимпиаде.
- 2) Эти ... (3) не будут допущены к экзаменам.
- 3) ... (7) одного не ждут.
- 4) Из банка уволились сразу ... (4) операторов.



154

Придумайте 3 предложения с числительными **оба, обе** и запишите их в тетрадь.



155



Послушайте текст. Делайте краткие записи. Ответьте на вопросы: как лучше заниматься? А как лучше отдыхать? Вы отдыхаете вместе — по двое, по трое?



156

Обсудите в классе, что помогает и что мешает развитию способностей, накоплению знаний. Используйте следующие слова и словосочетания. Если необходимо, проверьте их значение в словаре и запишите в тетрадь.

Слова для справок: *помогать, мешать, трудолюбие, сила воли, вредить, усидчивость, препятствовать, отсутствие режима, содействовать, читать, важно, невнимательность, лень, стараться, отвлекаться, готовиться.*



157

Замените предложения противоположными по смыслу. Запишите их в тетрадь.

- 1) Не советую вам читать эту книгу, она очень скучная.
- 2) Прочитайте эти мемуары — получите удовольствие.
- 3) Книгу стоит прочитать, сюжет очень интересный.
- 4) Этот роман хорошо написан, советую прочитать.

158. Домашнее задание

Напишите небольшое сочинение «Молодой человек в современном мире».

Смысл всей жизни

Причастия активные и пассивные

Лексика урока:

воодушевляет • невероятная мечта • гениальная личность

целеустремлённо занимался • развить интеллект • исследователь

зложил основы • невозможно переоценить • имя увековечено • триумф



159

Прочитайте название текста. Знакомо ли вам это имя? Что вы уже знаете об этом учёном? Прочитайте текст. Выполните задания 1–4.

К. Э. Циолковский

Говорят, что из детства нужно взять свою мечту...

Почему нас так волнует и в то же время воодушевляет тема космоса? Потому, что это самая невероятная мечта человечества. Мечтателем был и Константин Эдуардович Циолковский — «дедушка космонавтики», гениальная личность, учёный-самоучка, **посвятивший** себя науке о космосе, **сделавший** её смыслом всей своей жизни...

К. Э. Циолковский родился в **обедневшей** дворянской семье, в 10 лет он заболел и в результате осложнения почти полностью потерял слух. Глухота не позволила ему продолжить учёбу в гимназии, и с 1873 по 1876 год он самостоятельно и целеустремлённо занимался в библиотеке Румянцевского музея в Москве, изучая математику, физику, химию, астрономию, и смог настолько развить свой интеллект, что с лёгкостью сдал экзамен, необходимый, чтобы стать учителем.

Учительствуя, Циолковский вёл и научную работу, **занимавшую** всё его свободное время. Со временем он стал одним из наиболее **выдающихся** учёных в истории.

За свою жизнь исследователь построил более ста экспериментальных моделей и протестировал их, написал около 400 научных работ, посвящённых вопросам воздухоплавания и ракетостроения. Первый проект ракеты Циолковский предложил ещё в 1903 году. Несмотря на то что он сам не дожёл до запуска первых космических аппаратов, он зложил основы космонавтики, и следующие поколения учёных мира во многом опирались на его исследовательские работы.

Циолковский писал и художественные произведения. Так, ещё на рубеже XIX и XX веков он написал научно-фантастическую повесть «На Луне», где в точности описал лунную атмосферу. Спустя много десятков лет оказалось, что он всё предсказал очень точно. Он же первым сказал, что космонавтам будут нужны скафандры, что в космос будут посылать животных, описал, как человек будет чувствовать себя в невесомости. И его необыкновенные мечты стали реальностью.

Заслуги Циолковского перед человечеством невозможно переоценить. Он, **продвинувший** науку далеко вперёд, мечтал о времени, когда человек сумеет покорить далёкие планеты.

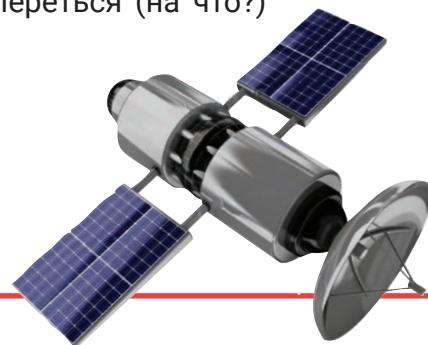
Имя Константина Эдуардовича Циолковского увековечено в названиях улиц и городов, в памятниках и музеях. Его именем назван кратер на Луне, город, **находящийся** недалеко от космодрома «Восточный», университеты в Москве и Калуге, а также высшая награда космического сообщества.



Константин Эдуардович Циолковский

1. Скажите, какие факты из жизни Циолковского показались вам наиболее интересными.
2. Подтвердите фактами из текста, что исследования Циолковского получили международное признание.
3. Составьте вопросный план текста. Запишите его в тетрадь.
4. Следующие глаголы запишите в тетрадь с примерами из текста.

воодушевлять — воодушевить (кого? что?)
 посвящать — посвятить (что? кому?)
 развивать — развить (что?)
 закладывать — заложить (что?)
 опираться — опереться (на что?)



Вспомните!

Причастие — неспрягаемая форма глагола, определяющая предмет подобно имени прилагательному.

Действительные (активные) причастия настоящего времени образуются:

- от глаголов I спряжения: основа глагола + суффикс **-ущ/-ющ-**: **нести — несёт — несущий**; **читать — читают — читающий**;
- от глаголов II спряжения: основа глагола + суффикс **-ащ/-ящ-**: **дышать — дышат — дышащий**; **клеить — клеят — клеящий**.

Действительные (активные) причастия прошедшего времени образуются:

- от основы глагола прошедшего времени + суффикс **-вш/-ш-**: **обидеть — обидел — обидевший**; **нести — нёс — нёсший**.

Выбор суффикса зависит от конечной буквы основы: после гласной пишется **-вш-**, а после согласной — **-ш-**.



160

Выпишите из текста выделенные слова. Определите их грамматическую форму, напишите глагол, от которого они образованы.



161

Образуйте действительные причастия от следующих глаголов и запишите их в тетрадь.

говорить • волноваться • родиться • предложить •
 заболеть • предсказать • чувствовать



162



Прослушайте текст. Ответьте на вопрос: почему получение премии Софьей Васильевной Ковалёвской можно назвать триумфом?



Софья Васильевна Ковалёвская

Вспомните!

Страдательные (пассивные) **причастия настоящего времени** образуются:

- от глаголов I спряжения: основа глагола + суффикс **-ем-**: **читать — читают — читаемый**; **выполнять — выполняют — выполняемый**;
- от глаголов II спряжения: основа глагола + суффикс **-им-**: **зависеть — зависят — зависимый**; **слышать — слышат — слышимый**.

Страдательные (пассивные) **причастия прошедшего времени** образуются:

- от основы глаголов прошедшего времени + суффикс **-нн-/-енн-(-ённ-)/-т-**.

В страдательных причастиях прошедшего времени пишутся суффиксы **-анн-, -янн-**, если глагол в неопределённой форме оканчивается на **-ать, -ять**: **выдержать — выдержанный, развять — развёянный**; если глагол в неопределённой форме оканчивается на **-еть, -ить, -чь, -ти**, то пишется **-енн-(-ённ-)**: **увидеть — увиденный; выкатить — выкаченный; сберечь — сбережённый; вынести — вынесенный**.

**163**

Измените предложения со словом **который** на причастный оборот (причастие с зависимыми словами) и запишите их в тетрадь. Обратите внимание на время глаголов.

- 1) В 1853 году произошло событие, которое сыграло важную роль в жизни Сófьи Ковалёвской.
- 2) В ноябрь того же года она приехала читать лекции в Швецию, которая стала её второй родиной.
- 3) Многие хотели послушать первую в мире женщину-профессора, которая читает лекции по математике.
- 4) Это был триумф, который поставил Сófью Ковалёвскую выше всех женщин, которые занимались до неё математикой

**164**

Прочитайте высказывания и скажите, какое из них вам кажется наиболее интересным и почему. А с какими вы не согласны? Почему?

«Мы имеем один экземпляр Вселенной и не можем над ним экспериментировать» (В. Гинзбург).

«Наука интернациональна, и для её прогресса совместная работа народов существенна, как и совместная работа отдельных учёных» (Э. Резерфорд).

«В научном мышлении всегда есть элемент поэзии» (А. Эйнштейн).

«Наука не решает вопроса, не поставив при этом десяток новых» (Б. Шоу).

165. Домашнее задание

Напишите небольшую работу «10 интересных фактов из жизни Сófьи Ковалёвской» и обсудите с одноклассниками. Найдите информацию о том, как увековечено имя С. Ковалёвской.

Быть на Земле Человеком

Краткие пассивные причастия.

Творительный падеж в пассивной конструкции

Лексика урока:

поприще • самореализация • истинный • подлинный • устремлённость
востребованный • присущие • ориентиры



166

Прочитайте текст. Скажите, какая главная проблема поставлена в этом тексте. Подтвердите своё мнение цитатами из текста.

Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, роли, влиянию на судьбу с решением о том, по какой дороге пойти, какое поприще выбрать. Поиски жизненного пути, размышления о нём обыкновенно возникают у человека в том возрасте, когда он начинает осознавать себя частью общества, стремится разобраться в своих отношениях с окружающими, а также чувствует потребность реализовать свой возможности, свои силы, свою личность.

Учёные считают, что именно ради такой самореализации человек и живёт. Его не устраивает и не может устроить существование ради самого существования. Ему необходимо найти такое занятие, которое наполнит это существование истинным, подлинным смыслом. Каждый человек хочет не просто жить, но и ощущать ценность своей жизни, знать, что его деятельность, преодоление препятствий, устремлённость в будущее имеют значение и несут какой-то смысл не для него одного. Только тогда человек чувствует себя не лишним, а своей способностями — востребованными другими людьми и обществом.

Однако у каждого человека свой, только ему присущие задатки, склонности, способности, таланты. Ведь нет двух абсолютно одинаковых людей. И поэтому поиски смысла жизни — это самостоятельный путь проб и ошибок каждого человека. Это поиск человеком самого себя, своих жизненных ценностей, своих ориентиров.

При этом независимо от того, как человек определил свой путь, какой смысл жизни нашёл, уже сам поиск этого смысла делает человека Человеком с большой буквы, личностью.

(По Г. Маслову)



Запишите в тетрадь глаголы с примерами из текста.

сравнивать(ся) — сравнить(ся) (с чем?)
осознавать — осознать (что?)
реализовывать — реализовать (что?)
ощущать — ощутить (что?)
определять — определить (что?)





167 Запишите предложения в тетрадь в таком порядке, чтобы получился текст.

- 1) А что такое добро, если оно настоящее, а не фальшивое, не показное, знают все.
- 2) Это, наконец, то, что ты сумеешь дать своей стране и миру.
- 3) Это всё хорошее, полезное, что есть в тебе, что ты несёшь людям, тебя окружающим, — родителям, друзьям, просто знакомым и незнакомым.
- 4) Вся история человечества с древнейших веков и до наших дней — это борьба за идеалы добра и справедливости.



168 Прочитайте следующие высказывания Д. Лихачёва. Определите их общую мысль. Как эти высказывания соотносятся с текстом, который вы составили в задании 167? Аргументируйте свой ответ.

А в чём самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую важно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Много начинается с мелочей, зарождается в детстве и в близком.

Важно только, чтобы добро, которое человек делает, было его внутренней потребностью, шло от умного сердца, а не только от головы, не было бы одним только «принципом».

Ставя себе задачей карьеру или приобретательство, человек испытывает в сумме гораздо больше огорчений, чем радостей, и рискует потерять всё. А что может потерять человек, который радовался каждому своему доброму делу?



169 Запишите в тетрадь определения к слову **человек**. Объясните, как вы понимаете полученные словосочетания. Составьте с ними пять предложений.

добрый • жизнерадостный • самостоятельный • равнодушный • строгий
заботливый • талантливый • серьёзный • трудолюбивый • требовательный к себе • целеустремлённый • организованный • убеждённый

Вспомните! Действительные (активные) причастия имеют только полную форму. **Страдательные (пассивные) причастия** имеют и полную, и краткую форму: прочитанная книга — книга прочитана, построенный дом — дом построен, открытые окна — окна открыты.

Краткие страдательные причастия образуются с помощью суффиксов **-н-, -ен (-ён-), -т-**: написать — написан, решить — решён, занять — занят.

Краткие причастия согласуются с существительным в роде, числе и падеже.

В русском языке могут быть **две конструкции фраз**:

- **активные** (действие выполняет субъект):

Именительный падеж (субъект) + переходный глагол + Винительный падеж (объект): **Человек определил свой жизненный путь;**

- **пассивные** (действие выполняется над субъектом):

Именительный падеж (объект) + глагол с **-ся** + Творительный падеж (субъект): **Жизненный путь определяется самим человеком.**



170 Образуйте от следующих глаголов из текста краткие страдательные причастия. Составьте с ними словосочетания. Запишите в тетрадь.

выбрать • осознать • реализовать • устроить • определить



171

Прочитайте. Выпишите краткие страдательные причастия и напишите глаголы, от которых они образованы.

Лариса Рейснер — поэтесса, писательница — не знала усталости. Тысячи верст изъезжены, исхожены ею, всегда такой остро внимательной к встреченному человеку, к незнакомому городу, даже к придорожному кусту — ко всему, чем расточительно одаривает всех нас жизнь. Сотни страниц написаны ею на едином дыхании, ни разу не сфальшивившим пером очевидца, мыслителя, художника.



172

Найдите в словаре слова **вскрикнуть, проволока, бросить**. Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Я видела только загорелую спину этого человека. Он шагнул впереди меня по гладкому дну, входя постепенно в чистое утреннее море.

Вдруг он вскрикнул и схватился за ногу. Потом вытащил из воды кусок колючей проволоки.

— Безобразие! — вскрикнул он и с силой бросил проволоку в сторону.

— Теперь кто-нибудь другой наткнется на эту проволоку в воде, — подумала я. — Разве трудно было сделать ему несколько лишних шагов, чтобы вернуться к берегу и бросить проволоку в кусты!



И я сразу вспомнила другой бросок. Два пассажира беседовали около открытого окна. Один из них, кажется, это был лётчик, держал в руках кожаные перчатки. Вдруг одна перчатка выпала в окно. И сразу вслед за ней полетела вторая, брошенная уже нарочно.

— Пусть кому-нибудь достанется пара хороших перчаток, — сказал лётчик.

Два броска — два характера.

(По Т. Жежеленко)



1. Охарактеризуйте героев рассказа.



2. Как вы понимаете последнюю фразу: «Два броска — два характера»? Аргументируйте своё мнение.



3. Измените предложения по образцу, образовав краткую форму причастия от глаголов. Запишите все предложения в тетрадь.

Образец: Человек вытащил из воды кусок колючей проволоки. — Кусок колючей проволоки был вытащен человеком из воды.

1) Он бросил проволоку в сторону.

2) Он не сделал несколько лишних шагов к берегу.

3) Лётчик выбросил вторую перчатку в окно.



173



М. Горький говорил, что «в жизни всегда есть место подвигам». Прочитайте текст, подумайте и скажите, почему поступки людей, описанные в отрывке, можно назвать подвигом.



174

Обсудите с одноклассниками, как вы понимаете цитату из сборника «Спасибо вам, люди!», составленного С. Михалковым и К. Симоновым:

«Природа героизма состоит в том, что героизм в наших условиях — не только порыв, упорство, прилежание. Это вместе с тем умение, знания, высокая культура, передовая техника и новаторство».

175. Домашнее задание

Напишите сочинение (не менее 150 слов) на тему «Твори добро на всей земле».

Талантливый человек талантлив во всём

Деепричастие и деепричастный оборот

Лексика урока:

оперный • камерный певец • импровизация • жизнелюбие •
неподражаемые шаржи • быть этнографом • открытый космос •
работать в студии • зарисовки • пейзажи



176 Прочитайте текст. Выполните задания 1–3.

Известный учёный, первая русская женщина-математик **Софья Васильевна Ковалёвская** была не только прекрасным математиком, но и писателем, и поэтом. Уже в детстве она серьёзно интересовалась литературой, очень много читала. Потом писала романы, драмы, стихи. С. В. Ковалёвская считала, что математика — это наука, которая «требует фантазии. Нельзя быть математиком и не быть в то же время поэтом в душе».

Великий русский оперный, камерный певец, актёр **Фёдор Иванович Шаляпин** был равнодушен к поэзии. Врождённые музыкальность и чувство ритма помогли ему освоить стихосложение. Особенно хорошо удавались ему весёлые импровизации, благодаря его жизнелюбию и чувству юмора. Иногда **печатая** свои стихи, он всё же не стал профессиональным поэтом. Ф. И. Шаляпин был и превосходным мастером рисунка: он создавал неподражаемые шаржи, не **жалёя** и себя.

Автор знаменитого толкового словаря русского языка **Владимир Иванович Даль** был врачом и морским офицером. **Начав** собирать слова для «Живого словаря великорусского языка» в восемнадцать лет, он собирал их до последних дней жизни. Он был и этнографом, и натуралистом, при этом **имея** звание члена-корреспондента Академии наук по естественному отделению.

«Судьба моя — я сам». Так говорил о себе и своей судьбе лётчик-космонавт **Алексей Архипович Леонов**. В 1965 году он принял участие в космическом полёте, который вошёл в историю космонавтики: Леонов стал первым человеком, вышедшим в открытый космос.

Однако космонавт также завоевал определённую известность как художник, неожиданно **реализовав** свою юношескую мечту. Алексей Леонов увлекался рисунком и живописью. **Работая** на Байконуре, он делал зарисовки пейзажей космодрома, которые до сих пор хранятся в музее Байконура. Он много работал в студии, писал картины: всего около ста работ, которые переданы Кремлёвской галерее, семнадцать — в г. Гагарине, одна — в Дрезденской галерее, две его картины — в Третьяковской галерее.

Алексей Леонов вместе с другим художником-фантастом Андреем Соколовым создал дизайн почтовых марок о космосе.



1. Уточните значение незнакомых слов в словаре.



2. Скажите, какой из перечисленных фактов показался вам наиболее интересным. Аргументируйте своё мнение.



3. Запишите в тетрадь следующие глаголы с примерами из текста. При необходимости воспользуйтесь толковым словарём.

осваивать — освоить (что?)
 удаваться — удаться (кому? что?)
 жалеть — пожалеть (кого?)
 завоевывать — завоевать (что?)
 реализовывать — реализовать (что?)

Вспомните! Деепричастие — особая форма глагола, имеющая признаки глагола и наречия. Деепричастия несовершенного вида (НСВ) образуются от глаголов НСВ с помощью суффиксов **-а, -я**:

- от основы глагола настоящего времени на **ж, ч, ш, щ** + **-а/-ась**: **изучать — изучая**;
- в остальных случаях от основы глагола настоящего времени + **-я/-ясь**: **жалеть — жалёя; завоевывать — завоевая**.

Деепричастия несовершенного вида (НСВ) обозначают одновременность действий: **Изучая литературу, мы знакомимся не только с культурой, но и с историей народа.**

Деепричастия совершенного вида (СВ) образуются:

- от основы глагола СВ прошедшего времени + суффикс **-в/-вши/-вшись** (**выучить — выучил — выучив; подняться — поднялся — поднявшись**).

Деепричастия совершенного вида обозначают последовательность действий: **Выучив русский язык, вы сможете серьёзно заняться изучением русской литературы.**



177

Запишите в тетрадь выделенные в тексте деепричастия и напишите глаголы, от которых они образованы. Определите видо-временные значения деепричастий.



178

Образуйте деепричастные конструкции от следующих словосочетаний. Составьте предложения с полученными деепричастными конструкциями и запишите их в тетрадь.

Образец: *отвечать — отвечать на вопрос — отвечая на вопрос. — Отвечая на вопрос о жизни и судьбе, А. Леонов сказал: «Судьба моя — я сам».*

выполнить (работа) достигнуть (успехи)
 потерять (время) убедиться в (ошибка)

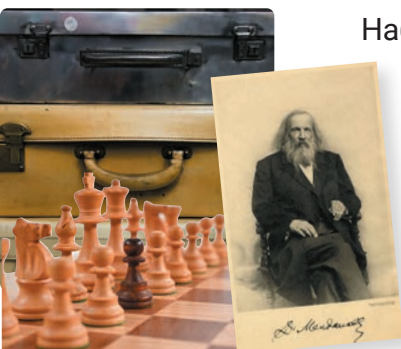


179

Выберите грамматически правильное продолжение предложения и запишите его в тетрадь.

Наблюдая экзотическую природу, ...

- 1) возникла теория эволюции Чарльза Дарвина.
- 2) Дарвиным были сделаны первые выводы об эволюции.
- 3) у Чарльза Дарвина появились первые мысли об эволюции.
- 4) Дарвин делает первые выводы об эволюции живого.



180



Послушайте текст. Расскажите, чем увлекался Д. Менделеев, открывший один из основных законов естествознания — Периодический закон химических элементов.

181. Домашнее задание

Расскажите одноклассникам, чем вы увлекаетесь. Как вы думаете, это увлечение останется у вас на всю жизнь? Аргументируйте ваш ответ.

Уроки обобщения и контроля

Повторите лексику уроков 31–42.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.

 **182** Составьте 4 предложения со словами из лексического диктанта.

 **183** Запишите предложения в тетрадь в такой последовательности, чтобы получился текст.

- 1) Следует отметить, однако, что чем раньше это качество начнёт проявляться, тем интеллектуально богаче будет личность.
- 2) Этому помогает постоянно действующее желание узнавать новое, страсть к познанию.
- 3) Знания человека о мире неуклонно растут, всё меньше остаётся неразгаданных тайн.
- 4) Качество это свойственно каждой мыслящей личности в любом возрасте.

 **184** Какое утверждение не соответствует содержанию получившегося текста из задания 183?

- 1) Всё меньше в мире неразгаданных тайн.
- 2) Стремясь к познанию, мы становимся интеллектуально богаче.
- 3) Страсть к познанию — свойство каждой мыслящей личности.
- 4) Это качество может проявляться только в раннем возрасте.

 **185** Найдите в записанном вами тексте причастия и напишите глаголы, от которых они образованы.

 **186** Используя следующие слова, обсудите с одноклассниками, какие качества необходимы человеку, чтобы получить хорошее образование, интересную работу, стать достойным гражданином страны. А какие качества мешают это сделать? Докажите примерами свою позицию.

Слова для справок: лень, настойчивость, оптимизм, неуверенность, вспыльчивость, целеустремлённость, строгость, пунктуальность, доброта, энергичность, конфликтность, общительность, деликатность, необязательность, уравновешенность.



187

Употребите деепричастную конструкцию с одним из двух предложенных вариантов, записывая предложения в тетрадь. Объясните свой выбор. Определите временные значения деепричастий.



- 1) Не имея терпения, ...
 - у него ничего не получалось.
 - ничему не научишься.
- 2) Посоветовавшись с профессором, ...
 - они начали лабораторный эксперимент.
 - эксперимент был начат.
- 3) Читая лекцию о проблемах космоса, ...
 - учёный обратил внимание слушателей на Луну.
 - сравнивались разные точки зрения.
- 4) Взглянув на небо, ...
 - над нами светились звёзды.
 - мы увидели яркую Полярную звезду.
- 5) Находясь в Узбекистане, ...
 - у нас состоялись рабочие встречи с коллегами.
 - мы познакомились с нашими коллегами.



188



Слушайте и читайте фрагмент стихотворения Е. Евтушенко, записывая в тетрадь пропущенные в тексте слова. Выполните задания 1, 2.

Людей ... в мире нет.
 Их судьбы — как ... планёт.
 У каждой всё особое, своё,
 И нет планёт, ... на неё.
 А если кто-то незаметно жил
 И с этой незаметностью ...,
 Он интересен был среди ...
 Самой неинтересностью своей.
 У ... — свой тайный личный мир.
 Есть в мире этом ... лучший миг.
 Есть в ... этом самый страшный час,
 Но это всё неизвестно для нас...



1. Прочитайте стихотворение и скажите, согласны ли вы с автором. Аргументируйте свой ответ.



2. Найдите и прочитайте это стихотворение полностью.

Домашнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

Сила духа и сила мысли

Глаголы движения с приставками

Лексика урока:

конструктор • авиация • воздухоплавание • гравитация • Вселенная •
 авиамодельный • запустить • стремиться • доставить • преодолеть •
 высадиться • конструировать — сконструировать • проектировать • страстно



189 Прочитайте текст. Выполните задания 1–5.

Нет преград человеческой мысли

О заслугах гениального конструктора Сергея Королева будут помнить вечно. Именно он запустил к звёздам первый спутник и первого человека, подарил миру космос.

Пятилетний Серёжа приехал к бабушке в Нёжин и увидел пионера воздухоплавания Сергея Уточкина. Его самолёт доставили в город поездом, на лошадах перевезли на базарную площадь и подготовили к полёту. Мальчик рассказывал матери, как машина с крылышками взлетела к облакам. Он страстно мечтал сам полететь в небо, с увлечением читал статьи об авиации и бегал на занятия в авиамодельный кружок.

В 1924 году Королёв пришёл в Киевский политехнический институт и написал в заявлении, что сконструировал безмоторный самолёт оригинальной системы. Через два года он переехал в Москву учиться у известного авиаконструктора Туполева. В 1929 году молодой инженер по дороге из Одессы в Москву заехал к К. Циолковскому. От учёного Королёв уходил с одной мыслью: строить ракеты и летать на них. Всем смыслом его жизни стало одно — полететь к звёздам. Ракета была единственным способом преодолеть силу земной гравитации, и молодой конструктор стал её проектировать.

Чтобы запустить в просторы Вселенной автоматические космические станции, Королёв разработал многоступенчатые ракеты-носители. 4 октября 1957 года на околоземную орбиту вышел первый в истории человечества искусственный спутник Земли. 12 апреля 1961 года космический корабль «Восток-1» облетел вокруг Земли. Имя Юрия Гагарина, который первым побывал в космосе, вскоре узнала вся планета. Вскоре космонавт Алексей Лёнов в скафандре вышел в открытый космос.

Королёв мечтал, что его корабли долетят до Луны, устремятся к Марсу, люди высадятся на Красной планете. «Человек, который верит в сказку, однажды в неё попадает, потому что у него есть сердце», — говорил великий конструктор.



1. Как вы понимаете выражения «сила духа», «сила мысли»?



2. Укажите в тексте синонимы к словам **космос**, **Марс**.



3. Найдите в тексте однокоренные слова к глаголу **ехать**. Чем они различаются?



4. Найдите в тексте 8 словосочетаний с глаголами движения. На какой вопрос отвечают существительные в них?



5. Составьте вопросный план и перескажите по нему текст.

Вспомните!

ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ С ПРИСТАВКАМИ

Движение к объекту		
	в + существительное в В. п. на + существительное в В. п.	полететь в космос вылететь на орбиту
	до + существительное в Р. п. к + существительное в Д. п.	долететь до Луны подлететь к орбитальной станции
	на + существительное в В. п.	въехал на мост
	за + существительное в В. п.	Луна зашла за горизонт.
	под + существительное в В. п.	залететь под крышу
	навстрéчу + существительное в Д. п.	летит навстрéчу ветру
	прóтив + существительное в Р. п.	плыть прóтив течения
Движение от объекта		
	из + существительное в Р. п.	вылететь из Тóмска
	от + существительное в Р. п.	отлететь от станции
	из-за + существительное в Р. п.	вылететь из-за дéрева
	из-под + существительное в Р. п.	вылезти из-под шкафа
	с + существительное в Р. п.	слететь с дéрева
	чéрез + существительное в Р. п.	перелететь чéрез мóре
	вокруг + существительное в Р. п.	облететь вокруг Земли
	по + существительное в Д. п.	плыть по течению



190

Устно восстановите высказывания С. Королёва, вставив предлоги.

- 1) Всем смы́слом моéй жи́зни ста́ло о́дно — полетéть ... звéздам.
- 2) Чело́век, кото́рый ве́рит в скáзку, о́днажды ... неё попада́ет.
- 3) Достáточно то́лько ото́рва́ться ... Зе́мли, как ма́шина слóвно о́живáет.



191

Запишите предложения, вставив глаголы в нужной форме.

- 1) Самолёт ... из Новосибирска точно по расписанию.
- 2) Спутник ... вокруг Луны и сделал несколько снимков.
- 3) Космический корабль ... к орбитальной станции.
- 4) Ракета ... до потолка и стала кружить по комнате.
- 5) «Восток-1» ... в космос 12 апреля.
- 6) Носитель ... корабль на околоземную орбиту.
- 7) Баллистический снаряд ... через горку и упал возле дерева.
- 8) Космонавт медленно ... по трапу.

Слова для справок:

приблизиться, перелететь,
прибыть, облететь, вывести,
взлететь, запустить, сойти.



192. Домашнее задание

Запишите текст, вставив пропущенные предлоги и восстановив порядок предложений.

- 1) Циолковский сперва проектировал дирижабль, который поднимется ... воздух силой горячего воздуха.
- 2) Конструктор давно доказал, что запустить корабль ... космос с помощью артиллерийского орудия невозможно.
- 3) Постепенно интерес к полётам ... землёй у него угас.
- 4) Благодаря аэродинамической трубе модели летели ... искусственном потоке воздуха.
- 5) «Гражданин Вселенной» хотел полететь ... звёздам.
- 6) Циолковский доказал: облететь ... Земли можно только с помощью многоступенчатой ракеты.



193



Прослушайте отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Выполните задания 1, 2.



1. Прочитайте афоризмы. Какие из них были в тексте?

Красивые — всегда смелы.

В жизни всегда есть место подвигам.

Не своротить камня с пути душой.

Вовремя уйти — это всегда лучше.

Рождённый ползать — летать не может.

Кто ничего не делает, с тем ничего не станется.

Всё на свете имеет конец!

В карете прошлого никуда не уедешь.



2. Запишите в тетрадь предложения с тем вариантом ответа, который соответствует содержанию текста.

Образец: *Нужно было уйти ...*

А) в этот лес Б) к этому лесу В) из этого леса Г) от этого леса
— *Нужно было уйти из этого леса.*

1) Уже хотели они ... и принести ему в дар волю свою.

- А) бежать в глубь леса В) ходить по лесам всю жизнь
Б) уйти к болотам Г) идти к врагу

2) Вставайте, пойдём в лес и ...

- А) пройдем его сквозь В) заходим в него
Б) перебежим через него Г) дойдем до него

3) Нужно было ... из этого леса.

- А) зайти В) прийти
Б) уйти Г) перейти

4) Вот ... однажды тяжёлая пора.

- А) пришла В) зашла
Б) подошла Г) вышла

5) Дружно все ... за ним — верили в него.

- А) заходили В) пошли
Б) приходили Г) перешли



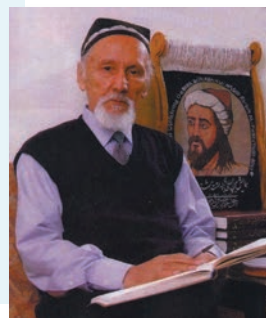
194

Найдите в сети Интернет и посмотрите мультфильм «Пламенное сердце» по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль». Ответьте на вопросы.

- 1) Какой подвиг совершил Дэнко?
- 2) Как вы понимаете слова «Его сердце горело огнём любви к людям»?
- 3) Есть ли общие черты между Дэнко, который вывел людей к свету, и конструктором Королёвым, который открыл дорогу к звёздам?
- 4) Где в Узбекистане увековечена память о покорителях космоса?

Это интересно!

Академик Шавкат Ахатович Вахидов (1932–2008), руководитель ташкентского научно-производственного объединения «Коинот», родился в Самарканде. Земляк Улугбека в 1989 году создал Международную аэрокосмическую школу (МАКШ) для одарённых ребят.



195. Домашнее задание

Представьте себе, что вы приглашены в «Малую звёздную академию» как будущий участник «звёздных» программ Узбекистана. Напишите однокласснику письмо о том, чем вы будете заниматься в аэрокосмической школе.

Используйте слова и словосочетания:

заниматься авиамоделизмом, запускать ракеты, конструировать летательные аппараты, проектировать межпланетные перелёты, преодолеть гравитацию, стремиться в космос, полететь к звёздам.

Родная земля рождает гениев

Определительные местоимения: ВСЬ, ВСЯ...

Лексика урока:

сопровождать • развалины • замысел • учреждение • конструкция • дуга
измерение • наблюдение • рукопись • каталог • продолжительность •
погрешность • наклон оси • передовой • грандиозный • размещаться •
оборудовать • производить измерения • зависеть от (чего?)



196

Прочитайте текст. Дайте ему название. Выполните задания 1–4.

Религии рассеиваются, как туман, царства разрушаются,
но труды учёных остаются на вечные времена.

Мирзо Улугбек

Восьмилетний Улугбек, сопровождая Амира Темура в военном походе, увидел развалины знаменитой Марагинской обсерватории. Научное учреждение размещалось в нескольких зданиях и было оборудовано для наблюдения за небом инструментами новой конструкции. Здесь хранилось около 400 тысяч рукописей и когда-то трудились многие самаркандские учёные. С тех пор Улугбек **всю** жизнь страстно увлекался астрономией.

В 1428 году внук Темура создал самый передовой на то время астрономический центр. Замысел Улугбека и Казы-заде Руми был смелым и оригинальным. Они спроектировали трёхэтажную постройку высотой 30 метров и диаметром 46 метров. Размеры **самого** здания зависели от величины инструментов. В нижнем ярусе находился грандиозный угломер-секстант радиусом 40 метров. С его помощью производились измерения высоты над горизонтом **любого** небесного светила. Дуга инструмента имела два мраморных барьера. На **каждом** градусе дуги были вырезаны деления и цифры. Вдоль барьеров шли кирпичные лестницы. В обсерватории были и **другие** инструменты, которые не сохранились. Установкой всех приборов занимался Джамшид Каши.

В обсерватории Улугбека трудились лучшие астрономы и математики. Здесь был составлен каталог звёздного неба — «зидж». **Сам** Улугбек описал 1018 звёзд и разделил их на 38 созвездий. Была определена продолжительность звёздного года: 365 дней, 6 часов, 10 минут, 8 секунд. Погрешность составила 58 секунд. Он же определил наклон оси Земли.

Астрономический справочник перевели на латынь, и вскоре он становится пособием по астрономии во **всех** обсерваториях Европы.

После убийства Улугбека обсерваторией 20 лет руководил Али Кушчи. Но смерть самаркандского правителя Абу Сайда заставила учёных переселиться в Герат, а потом в Стамбул. Научный центр перестал работать.

(По материалам интернета)



1. Как вы понимаете слова **звезда, созвездие, небесное светило, планета**?



2. Поясните смысл слов **угломер, рукопись, трёхэтажный**.



3. Обратите внимание на выделенные слова. На какие вопросы они отвечают?



4. Ответьте на вопросы.

- 1) С чего началось увлечение внука Амира Темура астрономией?
- 2) Что отличало обсерваторию Улугбека от Мараканской?
- 3) В чём состоит заслуга Улугбека перед наукой?
- 4) Кто продолжил дело Улугбека?

Вспомните!

Определительные местоимения **сам, самый, весь, всякий, каждый, любой, иной, другой** изменяются как прилагательные — по родам, числам и падежам: сам астроном — само измерение, сама модель, сами инструменты; весь ярус — всё здание, вся постройка, все сооружения.

И. п.	сам учёный	само наблюдение	самая обсерватория
Р. п.	самого учёного	самого наблюдения	самой обсерватории
Д. п.	самому учёному	самому наблюдению	самой обсерватории
В. п.	самого учёного	само наблюдение	самую обсерваторию
Т. п.	самим учёным	самим наблюдением	самой обсерваторией
П. п.	о самом учёном	о самом наблюдении	о самой обсерватории

Местоимения **каждый, всякий, любой** близки по значению, но различаются оттенками смысла: Сейчас **каждая** (любая, всякая) обсерватория имеет телескоп.

каждый	и тот, и другой, и третий	Каждый день Улугбек производил измерения в «Накши Джахон».
любой	какой угодно, всё равно какой	С помощью этого инструмента можно было производить любые измерения.
всякий	разный, разнобразный	В обсерватории были всякие астрономические приборы: астролябия, угломер, солнечные часы.



197 Устно дополните предложения местоимениями **каждый, всякий, любой**.

- 1) ... измерение записывали в таблицу.
- 2) В библиотеке были ... книги: по астрономии, математике, геометрии.
- 3) Учёный мог сконструировать ... прибор.
- 4) На столе лежали ... инструменты.
- 5) ... инструмент самаркандской обсерватории уникален.
- 6) В каталоге Улугбека можно было найти ... созвездие.
- 7) У ... человека свой талант.



198 Запишите предложения, вставив местоимение **весь** в нужной форме.

- 1) В обсерватории был утерян ... комплект инструментов.
- 2) ... измерения производились с минимальной погрешностью.
- 3) ... рукописи из библиотеки Улугбека увёз Али Кушчи.
- 4) Через 20 лет ... учёным пришлось уехать из Самарканда.
- 5) Во ... университетах Европы обучали астрономии по таблицам Улугбека.

199. Домашнее задание

Определите значение фразеологизмов, выбрав подходящее из слов для справок.

Смотреть во все глаза, кричать во всё горло, бежать со всех ног, лететь на всех парусах, мастер на все руки, на всех перекрёстках, перевернуть всю душу, сами с усами.

Слова для справок: быстро, громко, внимательно, умелый, везде, самостоятельный, заставить волноваться.



200 Прочитайте текст.

В XVIII веке махараджа Джайпура Джайсингх II, прочитав книгу Улугбека, построил пять обсерваторий, составил звёздные таблицы, перевёл на санскрит самые известные труды по астрономии. Учёные со всех концов света приходили во дворец к образованному и мудрому правителю. Об этом вы можете прочитать в книге знаменитого историка и писателя-фантаста Игоря Можейко (Кира Булычёва) «7 из 37 чудес света» (глава «Обсерватория Улугбека. Палачи и создатели»).

Прав ли Улугбек, утверждая, что «царства разрушаются, но труды учёных остаются на вечные времена»? Обсудите это с одноклассниками.



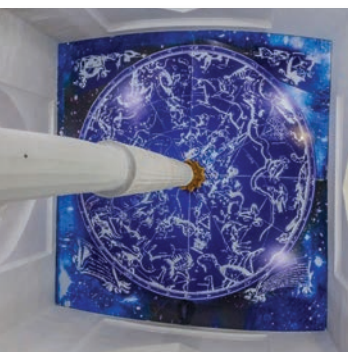
201



Послушайте текст, начертите и заполните таблицу именами женщин-астрономов.

Усовершенствовала астролябию, разработала планисферу.	...
Открыла 8 комет.	...
Изучала солнечную активность и наблюдала вспышки на Солнце.	...
Вместе с отцом работала над астрономическими таблицами аль-Хорезми.	...
Написала научный труд о кольцах Сатурна.	...
Первая профессиональная женщина-астроном.	
Открыла 268 новых малых планет.	...

Слова для справок: Гипатия, Фатима Мадридская, Каролина Гершель, Людмила Черных, Юдифь Слобим, Мария Митчелл, Софья Ковалёвская.



202. Домашнее задание

Узнайте в справочниках или в интернете, какие небесные тела названы именами женщин-богинь, правительниц, учёных. Напишите заметку «Женские имена на карте звёздного неба».

Всякое дело человеком ставится и человеком славится Возвратные глаголы. Возвратное местоимение СЕБЯ

Лексика урока:

прославился • способ получения • возродить • понадобилось •
считается • на протяжении



203

Прочитайте текст. Озаглавьте его. Выполните задания 1–3.



М. Ломоносов был величайшим русским учёным-энциклопедистом. Его научные интересы были чрезвычайно широки и многогранны. Его работы в области физики, химии, астрономии, оптики, геологии, минералогии, техники, географии и метеорологии, экономики, истории и литературы, педагогики заложили основы для развития этих наук.

Он также **прославился** как первый художник, основавший мозаичное дело в России. Мозаика — древнее умение составлять из цветных стеклянных сплавов (смальты), не меркнущие со временем картины и портреты. Заслуга Ломоносова **заключалась** в том, что он открыл способ получения смальты любого цвета и разнообразных оттенков.

В середине 1750-х годов, бывая частым гостем в доме графа Воронцова, Михайл Васильевич как-то **заинтересовался** несколькими мозаичными картинами, которые тот привёз из Италии для своей коллекции.

Учёный решил возродить в России этот жанр. И не только возродить, но и создать для этого новый материал. Так как технология изготовления смальты **хранилась** итальянскими мастерами в строжайшей тайне, Ломоносов во что бы то ни стало решил разгадать этот секрет.

Три года **понадобилось** учёному, чтобы создать смальту, не уступающую по качеству и цветовой палитре итальянской, — самых разных цветов и оттенков. Для этого он разработал собственную теорию «Трёх цветов», опираясь на физическую природу света. Именно он доказал, что белый свет состоит из трёх основных цветов — красного, жёлтого и синего, смешивая которые мы и получаем весь спектр радуги.

Первым крупномасштабным мозаичным произведением в истории искусства России **считается** созданная Михайлом Васильевичем «Полтавская баталия», которая **сохранилась** до наших дней и украшает Главное здание Академии наук в Санкт-Петербурге.

Грандиозная мозаика (309,764 квадратных метра) собрана из миллиона тридцати тысяч кубиков смальты толщиной до 6 миллиметров и длиной 5 сантиметров. Создавал её Ломоносов с семьёй помощниками на протяжении почти двух лет.

За свою жизнь Михайл Васильевич создал около сорока мозаичных картин, большую часть из которых составляют портреты. До нашего времени сохранились только двадцать три его работы.

(По материалам интернета)



1. Уточните значение слова **немёркнущие** в словаре.



2. Найдите и прочитайте в тексте предложение, которое доказывает, что М. Ломоносов был великим учёным-энциклопедистом.



3. Ответьте на вопросы.

- 1) Почему М. Ломоносов прославился как художник? Что такое мозаика?
- 2) В чём заключалась заслуга Ломоносова? Найдите в тексте и прочитайте определение слова **смальта**.
- 3) Какую теорию разработал М. Ломоносов?
- 4) Почему «Полтавская баталия» считается первым крупномасштабным мозаичным произведением в истории искусства России?
- 5) На протяжении скольких лет создавал его Ломоносов?
- 6) Что обозначает слово **баталия**? Найдите синонимы к этому слову.



204 Послушайте стихотворение А. Пушкина. Выполните задания 1–3.



1. Уточните значение слов в словаре.

воздвигнуть • **вознестись** • **зарастить** (не зарастёт) • **непокорный** • **пробуждать**



2. Прочитайте значения слов и словосочетаний.

Александрійский столп — Александрійская колонна на площади перед Зимним дворцом в Петербурге в честь Александра I за победу в войне с Наполеоном.

пиит — поэт

всяк сущий — всякий существующий

тунгус — народность Восточной Сибири

мúза — богиня поэзии, вдохновение



3. Найдите и запишите в тетрадь правильное соответствие предложений правой и левой колонок.

Тема стихотворения — ...

... поэзию.

В чём видит Пушкин свою заслугу как поэта перед обществом? ...

народ с его культурой и традициями.

«Нерукотворным» памятником является ...

... Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Слово «язык» обозначает ...

поэт и поэзия, заслуги творца перед народом.

Под словом «лира» подразумевается ...

бессмертное творчество Пушкина.



205

Приведите примеры жизненных ситуаций, человеческих поступков, в которых может проявиться понятие «нерукотворный памятник».



206

Выпишите из текста задания 203 выделенные глаголы. Напишите форму инфинитива данных глаголов. Как называются эти глаголы?

Образец: прославился — прославиться.

Вспомните!

Возвратные глаголы в русском языке — это глаголы, которые оканчиваются на **-ся** или **-сь**: **обуваться, красоваться, заниматься, нестись**.

Возвратные глаголы никогда не бывают переходными — после них не употребляются существительные и местоимения в винительном падеже.

Некоторые глаголы могут иметь и возвратную, и невозвратную форму, употребляться и с **-ся(-сь)**, и без него: **учить — учиться, купать — купаться**.

Другие глаголы употребляются только в возвратной форме — **бояться, надеяться, гордиться, ложиться**.



207

Рассмотрите таблицу. Скажите, какие значения имеют возвратные глаголы. Устно приведите свои примеры.

Значение	Примеры
Действие совершается субъектом и направлено на него самого (-ся = себя).	Ребёнок одевается .
Действие происходит между двумя или несколькими субъектами (-ся = друг с другом).	Друзья часто встречаются .
Действие происходит с субъектом (-сь/-ся = сам). Глаголы обозначают: а) изменения в движении, положении, физическом состоянии; б) эмоциональное состояние; в) начало, продолжение и конец явления или действия; г) качественные и количественные изменения.	Поезд остановился. Дети обрадовались приезду отца. Лекция начнётся в 10 часов. Объём выпускаемой продукции увеличился.



208

Напишите предложения в тетрадь, вставив подходящий глагол из скобок в нужной форме.

- С 25 до 30 лет Ломоносов (**обучать, обучаться**) за границей, осваивая точные науки и прикладные профессии.
- В науке (**хранить, храниться**) плоды опытности и размышлений человеческого рода, и главнейшим образом на основании науки (**улучшать, улучшаться**) понятия, а потом нравы и жизнь людей (Н. Чернышевский).
- В жизни гения есть что-то вечное, что не теряет никогда интереса, и это заставляет людей (**интересовать, интересоваться**) жизнью великих людей любой эпохи (П. Капица).
- Ум (**заключать, заключаться**) не только в знании, но и в умении прилагать знание на деле (Аристотель).

Вспомните!

Возвратные местоимения в русском языке представлены местоимением **себя**. В речи возвратное местоимение указывает на то, что совершаемое действие направлено на самого делающего, и по значению схоже с частицей **-ся** у глаголов. Возвратное местоимение **себя** отвечает на вопросы косвенных падежей, изменяется по падежам. При этом оно не имеет формы именительного падежа, категорий рода, числа и лица (то есть может относиться к любому лицу либо к группе лиц).

**209**

Прочитайте пословицы и запишите в тетрадь. Найдите возвратные местоимения, письменно определите падеж. Объясните значение пословиц.

- 1) Мудр тот, кто сам себя знает.
- 2) Не хвали себя, а старайся, чтобы другие хвалили тебя.
- 3) Ищи товарища лучше себя, а не хуже себя.
- 4) Умная голова сто голов кормит, а худая и себя не прокормит.
- 5) Руби дерево по себе.
- 6) Захочешь узнать себя — спроси людей.
- 7) Не кричи о себе, пусть другие о тебе хоть тихо скажут.

**210**

Восстановите текст, вставив вместо точек возвратное местоимение **себя** в правильной форме. Запишите в тетрадь. Как можно озаглавить текст? Расскажите, какую цель жизни выбираете вы.

Когда человек сознательно или интуитивно выбирает ... в жизни какую-то цель, жизненную задачу, он вместе с тем невольно даёт ... оценку.

Если человек ставит перед ... задачу приобрести все элементарные материальные блага, он и оценивает ... на уровне этих материальных благ: как владельца машины последней марки, как хозяина роскошной дачи, как часть своего мебельного гарнитура...

Если человек живёт, чтобы приносить людям добро, облегчать их страдания при болезнях, давать людям радость, то он оценивает ... на уровне этой своей человечности. Он ставит ... цель, достойную человека.

(По Д. Лихачёву)



211. Домашнее задание

При помощи фразеологического словаря найдите значения данных выражений. Составьте с ними предложения и запишите в тетрадь.

владеть собой • выходить из себя • не похож на себя • судить по себе • себе на уме

Уроки обобщения и контроля

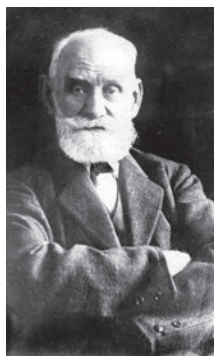
Повторите лексику уроков 43–50.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



212

Прочитайте отрывок из письма к молодёжи академика И. Павлова. Вспомните и расскажите, кто такой Иван Павлов. Выполните задания 1–5.



Что бы я хотел пожелать молодёжи моей родины, посвятившей себя науке?

Прежде всего — последовательности. С самого начала своей работы приучите себя к строгой последовательности в пополнении знаний.

Приучите себя к сдержанности и терпению.

Второе — это скромность. Никогда не думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко ни оценили вас, всегда имейте мужество сказать себе: я невежда.

Третье — это страсть. Помните, что наука требует от человека всей его жизни. И если бы у вас было две жизни, то их бы не хватило вам. Большого напряжения и великой страсти требует наука от человека.

(И. Павлов)



1. Уточните значение слов **страсть, последовательность** в словаре.



2. К чему призывает учёный молодых людей? Какие цели и задачи ставит перед ними?



3. Расскажите, какие цели и задачи вы поставили перед собой.



4. Выпишите из текста предложения с возвратными местоимениями. Письменно определите падеж.



5. Составьте словосочетания с падежными формами возвратного местоимения.

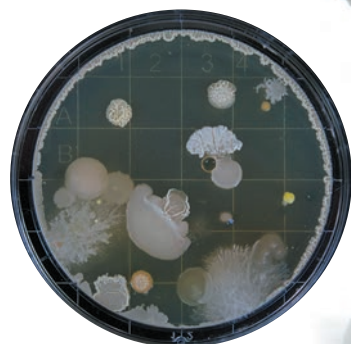
Р. п. **выйти из себя**

Д. п. ...

В. п. ...

Т. п. ...

П. п. ...



**213**

Дополните предложения глаголами движения в нужной форме из слов для справок. Поставьте предложения в правильном порядке, чтобы получился связный рассказ. Запишите рассказ в тетрадь.

- 1) Юрий занимался в аэроклубе, потому что всегда мечтал
- 2) Как опытный лётчик-испытатель Ю. Гагарин ... в первую группу кандидатов в космонавты.
- 3) Через несколько лет космонавты уже могли ... в открытый космос.
- 4) Первым человеком, который ... в космос, был Ю. Гагарин.
- 5) 12 апреля 1961 года на космическом корабле «Восток-1» Юрий Алексеевич ... Землю.
- 6) После окончания училища Ю. Гагарин ... служить в авиацию.
- 7) После возвращения на Землю Юрий Алексеевич ... в разные страны мира.

Слова для справок: *ездить, выходить, войти, летать, облететь, полететь, пойти.*

**214**

Послушайте стихотворение Н. Рылénкова. Выполните задания 1–5.



1. Озаглавьте стихотворение.



2. Назовите антоним к словосочетанию **обидное слово**.



3. Перескажите стихотворение своими словами.



4. Устно составьте список добрых слов.



5. Запишите возвратные глаголы, которые прозвучали в стихотворении, составьте с ними предложения.

**215**

Прочитайте. Определите разряд выделенных местоимений. Запишите в тетрадь. Письменно определите, каким членом предложения они являются.

- 1) **Весь** день твержу, что всякий с малых лет **Сам** должен **каждый** день трудиться!
Любой другой забудешь ты совет,
Но **самый** главный помни: «Не ленись!»
(В. Ярócкая)
- 2) **Всякий** человек сам себя воспитать должен. (И. С. Тургéнев)
- 3) «Самая большая победа придёт только к тому, кто умеет одерживать над собой самые маленькие, незаметные **для других** победы» (Ю. Гагарин).
- 4) Тот, кто двíгается всё время вперёд, одолеет **любой** холм. (Послóвица)
- 5) «**Каждый** человек рождается для какого-то дела» (Э. Хемингуэй).

Домáшнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

ПРОЕКТ

Жённости, изменившие ход истории

Цель проекта:

изучить роль женщины в истории, доказать, что женщины состоятельны во всех сферах жизни общества.

Проблема проекта

Роль женщин как в мировой, так и в отечественной истории, общечеловеческое значение их деятельности.

Задачи проекта:

- изучить материал о жизни и деятельности какой-либо великой женщины;
- отобрать нужный материал;
- закрепить навыки работы на компьютере при создании презентации.

Этапы работы:

- разделиться на группы;
- найти в Интернете материал по теме;
- подобрать интересные факты о деятельности той или иной известной женщины;
- подготовить слайды для презентации;
- подготовить по слайдам рассказ об этой великой женщине.

Вариант реализации проекта

Каждая группа готовит рассказ по выбранной теме и представляет работу в виде презентации (слайдов).

План действий

Группа состоит из 4–5 учеников. Каждый ученик в группе находит материал по теме, интересные факты о деятельности той или иной известной женщины.

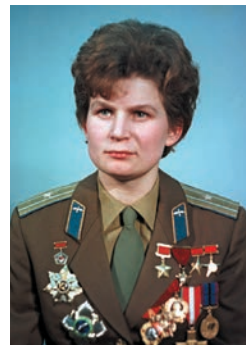
Имена для проекта (на выбор):



1. Царица Томирис



2. Мария
Склодовская-Кюри
(или свой вариант)



3. В. В. Терешкова

Палитра ремёсел

Творительный падеж в значении предмета владения
и обстоятельства образа действия. Наречия

Лексика урока:

изделие • мастерство • отрасль • художественная резьба



216

Прочитайте и ответьте, что такое ремесло. С какими ремёслами вам пришлось встречаться?

Ремесло — мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда, личном мастерстве работника, позволяющем производить высококачественные, часто высокохудожественные изделия. Издавна человечество знало такие ремёсла, как кузнечное, гончарное, плотницкое, столярное, портняжное, ткацкое, прядильное, скорняжное, шорное, пекарное, сапожное, печное, кожаное, ювелирное и многие другие.

Домашние ремёсла были широко распространены на протяжении всей истории. Сельское население производило большую часть потребляемых им ремесленных изделий. Постепенно ведущую роль стали играть ремесленные работы на заказ и рынок. Такие ремёсла сохранились в отраслях, связанных с обслуживанием индивидуальных нужд потребителя или с производством дорогих художественных изделий, — гончарном деле, ткачестве, художественной резьбе и т. д. Однако и здесь происходит его вытеснение фабрично-заводской промышленностью в результате индустриализации, но до сих пор сохраняются народно-художественные ремёсла, связанные с обслуживанием туризма и с экспортом.

(По материалам интернета)





217 Прочитайте текст.

Кузнёчное ремесло

В старину профессия кузнеца была одной из самых почитаемых и востребованных. В каждой деревне имела своя кузница. Оно и понятно — многие изделия, используемые в быту и бою, ковались этими сильными ремесленниками. По объёму производства этот промысел занимал первое место среди прочих.

Техника кузнёчного дела требовала совместного труда по меньшей мере двух работников: кузнеца (мастера) и молотобойца. Обычно молотобойцем был один из членов семьи, к найму постороннего лица кузнецы прибегали редко.

В кузнице жарко. В кузнице огонь. Огонь, металл и труд человека — вот что, пожалуй, самое главное в кованых изделиях. Когда человек видит кованую ограду или великолепную входную композицию из разных сортов железа, с уникальным орнаментом, гербом или интересными классическими элементами, первое, что приходит в голову, это жар кузницы и бородатый кузнец с чёрной косынкой на голове, который, щурясь и загадочно улыбаясь, стучит молотом по изделию... Потому и спрос на кованые вещи не пропадёт никогда...

(По материалам интернета)



Ответьте на вопросы.

- 1) Какое место занимал кузнёчный промысел среди других ремёсел?
- 2) Кого брали обычно в молотобойцы?
- 3) Что является самым главным в работе кузнеца?
- 4) Как выглядели кузнецы?
- 5) Что вы ещё знаете о кузнецах и их труде?



Это интересно!

Творительный падеж существительных своим названием обязан древнерусскому глаголу «творить», который управлял словами с предметным значением. Этот косвенный падеж в первую очередь обозначал инструмент или предмет: *прибить молотком, срезать пилой, махнуть головой, есть ложкой, ударить кулаком, написать ручкой.*



218 Найдите и выпишите из текста словосочетания с существительными в Т. п.



219



Послушайте текст «Художественная резьба». Какие изделия из дерева можно увидеть в Узбекистане?

Вспомните! Наречие — неизменяемая самостоятельная часть речи, обозначающая признак действия, качества, другого признака или предмета. Наречия отвечают на вопросы **где? куда? откуда? когда? почему? зачем? как?** и чаще всего относятся к глаголам. Разряды наречий по значению:

- наречия места (где? куда? откуда?): **вблизи, дома, сюда, направо, справа;**
- наречия времени (когда?): **сегодня, вчера, утром, зимой, сейчас;**
- наречия причины (почему?): **сгорая, поневоле, даром, неспроста;**
- наречия цели (зачем?): **назло, нарочно, невзначай, специально;**
- наречия образа и способа действия (как?): **хорошо, быстро, верхом, безупречно;**
- наречия меры и степени (сколько? насколько?): **слишком, еле-еле, очень, совсем.**



220

Подберите антонимы к наречиям. Составьте с некоторыми наречиями предложения.

вежливо • медленно • аккуратно • неуклюже • вдалеке • по-новому • грустно • тщательно • сурово • прямо • всесторонне • близко

Слова для справок: небрежно, далеко, весело, грубо, вблизи, по-старому, неряшливо, ловко, односторонне, криво, быстро.



221

Найдите в тексте словосочетания с наречиями. Определите разряды наречий. Запишите в тетрадь.

Я ехал с охоты вечером. До дому ещё было вёрст восемь; моя добрая рысистая кобыла бодро бежала по пыльной дороге, изредка прихрамывая и шевеля ушами; усталая собака, словно привязанная, ни на шаг не отставала от задних колёс. Гроза надвигалась. Впереди огромная лиловая туча медленно поднималась из-за леса; надо мной и мне навстречу неслись длинные серые облака; ракиты тревожно шевелились. Душный жар внезапно сменился влажным холодом: тени быстро густели. Я ударил вожжой по лошади, спустился в овраг, перебрался через сухой ручей, весь заросший лозняками, поднялся в гору и въехал в лес.

(И. Тургенев)



222. Домашнее задание

Запишите пословицы о ремесле. Вы поняли смысл этих пословиц и поговорок? Объясните своими словами.

С ремеслом спеши дружить — в коллективе легче жить.

С ремеслом не пропадёшь.

Ремесло пить, есть не просит, а само кормит.

Тот скоро разбогатеет, кто всегда от ремесла потееет.

Не просит ремесло хлеба, а само кормит.

Без ремесла, как без рук.

У ремесла не без промысла.

Ремеслу вездé почёт.

Чайные фантазии

Служёбные части речи

Лексика урока:

трапеза • церемония • каноны • тонус • токсины • отвёр •
тонизирующий • увядание



223

Прочитайте и ответьте, какими качествами обладает чай для здоровья человека. Выполните задания 1, 2.

Главный напиток Узбекистана – узбекский чай. Именно с него начинается трапеза, он же её и завершает. Зелёный чай (ko'k-choy) наиболее популярен в стране. Чёрный чай (qora-choy) – в основном употребляют в столице.

Чай как церемония является одним из самых прекрасных восточных обычаев. В любом доме гостю обязательно предложат пиалу ароматного узбекского чая, который является напитком гостеприимства. Узбекское чаепитие имеет свои особенности и каноны.

Гостеприимный хозяин сам заваривает, разливает и подносит чай гостям. Есть традиция: чем более уважаем гость, тем меньше чая наливают в его пиалу, чтобы гость почаще обращался к хозяину за новой порцией свежего узбекского чая.

Часто к узбекскому чаю добавляют разные душистые травы и специи. А в Каракалпакстане пьют и зелёный, и чёрный чай, но преимущественно с молоком.

Чай обладает мягким тонизирующим эффектом и бодрит и поднимает настроение. Это происходит благодаря алкалоидам – теину, теобромину, теофилину. Они активизируют кислородный обмен и повышают мышечный тонус без учащения пульса.

Чёрный чай, по данным многочисленных исследований, демонстрирует способность уменьшать концентрацию глюкозы в крови.

Витамины в чае питают кожу человека, а антиоксиданты – очищают от токсинов. Ромашковый чай защищает лицо от вредного воздействия ультрафиолетового излучения благодаря высокой концентрации антиоксиданта кверцетина, потому его полезно пить в жару, а также протирать кожу отвёром, чтобы избежать фотостарения. Также для кожи полезен зелёный чай, который полон катехинов, замедляющих процессы увядания.

(По материалам интернета)



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Какой напиток является главным в Узбекистане?
- 2) Чем является этот напиток для узбекского народа?
- 3) Какими эффектами для здоровья человека обладает чай?
- 4) О какой традиции узбекского народа говорится в тексте?
- 5) Какие ещё традиции и обычаи узбекского народа вы знаете?



2. Перескажите часть текста, в которой говорится о чайной церемонии.



224 Прочитайте и озаглавьте текст. Выполните задания 1–3.

Чай на Руси экспортировался в основном из Китая. При этом купцы везли самые разные сорта — и чёрный, и зелёный, и белый с жёлтым. Но всё же самым популярным сразу стал чёрный: если в дворянской среде ещё можно было отведать зелёного, то в домах простых людей повсеместно царствовал именно чёрный чай.

Вместе с появлением чая на Руси появился и его самый главный неизменный атрибут, который верно служил нашим предкам вплоть до XX века, — самовар. Пузатый медный сосуд, созданный по образу и подобию греческой амфоры, был украшением стола и самым удобным способом довести воду до кипения в ту пору, когда ещё не придумали электрические чайники и газовые плиты. Прадедом самовара можно смело считать азиатский нагревательный сосуд «хо го», чьё название переводится как «огненный горшок».

Аналогичные приспособления использовались в Древнем Риме и на территории Ирана. Откуда идея самовара появилась в России, никто уже доподлинно не скажет, хотя в традиционных легендах любят вспоминать Петра Первого и его сувенир из Голландии. Но на самом деле первые документальные упоминания самовара относятся к началу XVIII века, и Тула тут пока что была ни при чём. Впрочем, уже в 1746 году тульское производство действительно заработало с размахом, сделав самовар своим брендом.



(По материалам интернета)



1. Составьте пять вопросов к тексту. Задайте свои вопросы одноклассникам.



2. Составьте план текста.



3. Перескажите текст по своему плану.



225



Послушайте текст «История русского чаепития». Что интересного вы узнали? Уточните значение выражения:

гонять чай — долго пить чай.



Вспомните!

Служебные части речи — предлоги, союзы и частицы — слова, которые не называют ни предметов, ни действий, ни признаков, а выражают только отношения между ними. К служебным словам нельзя поставить вопрос.

Служебные слова не являются членами предложения.

Служебные слова обслуживают самостоятельные слова, помогая им соединяться друг с другом в составе словосочетаний и предложений.



226

Перепишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните и укажите все служебные части речи.

- 1) Тут (не)одно воспоминание тут жизнь заговорила вновь и то(же) в вас очарование и та(ж) в душе моей любовь! (Ф. Тютчев)
- 2) Ты произнёс свои слова так как (будто) ты (н_)признаёшь теней а так(же) и зла (М. Булгаков).

- 3) Только обыватели сидя в (полу)мраке своего жилища любят думать что путешествия уже (н_)раскрывают (н_)каких тайн; на самом деле горный ветер так(же) будоражит кровь как и всегда и умереть пу-скаясь в достойную авантюру всегда было законом человеческой чести (В. Набоков).
- 4) В то(же) время из чащи раздался злобный лай лисы (В. Бианки).
- 5) Здесь всё то(же), то(же) что и прежде здесь напрасным кажется мечтать (А. Ахматова).
- 6) Он то(же) теперь держался Великого пути и тут (н_)когда (н_) оста-вался (В. Бианки).



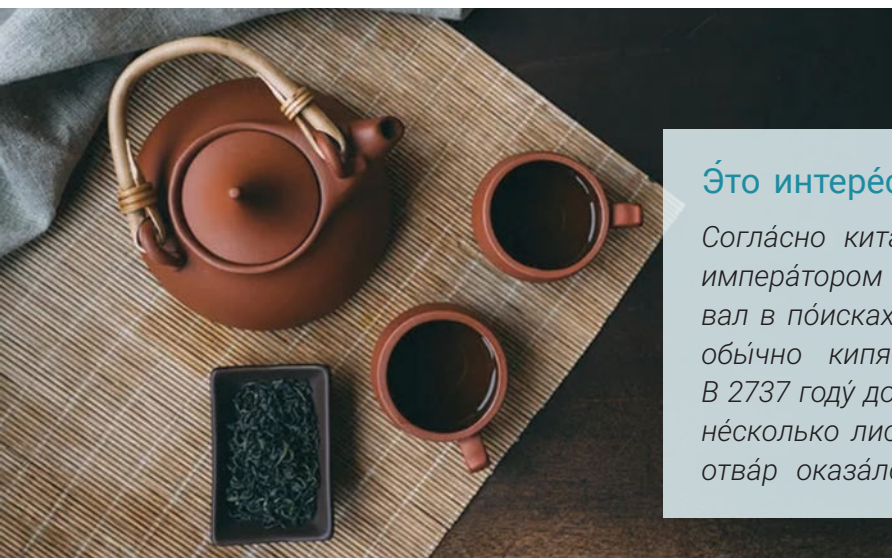
Вставьте служебные части речи в предложения текста.



Вначале Настя срывала ... плети каждую ягодку отдельно, ... каждой красненькой наклонялась к земле. ... скоро ... одной ягодки наклоняться перестала; ей больше хотелось. Она стала теперь уже догадываться, где ... одну-две ягодки можно взять, а целую горсточку, стала наклоняться ... горсточкой, всё чаще и чаще, а хочется всё больше и больше. Бывало, раньше дома часу не проработает Настенька, ... не вспомнил-ся брат, чтобы не захотелось ... ним перекликнуться. А вот теперь он ушёл неизвестно куда, а она и не помнит, ... ведь хлеб-то у неё, что любимый брат там где-то, ... тёмном болоте, голодный идёт. Да и она о себе самой забыла и помнит только о клюкве, и ей хочется всё больше и больше.

(М. Пришвин)

Служебные части речи: *но, с, для, за, из-за, не, и, только, чтобы, что, в.*



Это интересно!

Согласно китайской мифологии чай был открыт императором Шэнь-нуном. Шэнь-нун путешествовал в поисках целебных трав с котлом, в котором обычно кипятил воду для целебных отваров. В 2737 году до нашей эры в котёл с кипятком упали несколько листочков чайного дерева. Полученный отвар оказался бодрящим и приятным на вкус.

228. Домашнее задание

Начертите в тетради таблицу, заполните её, распределив слова, данные ниже, в 2 группы.

чтобы • сад • прекрасный • он • всё-таки • над • хорошó • же • только • мочь • говорить • и • в • что • один • который • ещё • от • к • у • тот • первый • другой • на • под • ребята • играя • вот • мы • открытый • лишь • около • с • бы • наш • когда • но • а • тоже • за • далекó • кто-то • держать • óчи • по • как • себя • иной • ужé

Самостоятельные части речи	Служебные части речи
сад, ...	чтобы, ...

Всё, что есть в печи, на стол мечи!

Императив. Виды глаголов в императиве

Лексика урока:

соседская община • соборная мечеть • взаимопомощь • дух уважения •
хранильница народных обычаев и традиций • последний путь



229

Прочитайте текст. Как ещё можно озаглавить этот текст? Предложите свой название. Выполните задания 1, 2.

Самаркандские лепёшки

Есть в Самарканде такая традиция: если вы едете куда-нибудь, возьмите с собой в подарок самаркандскую лепёшку. Лучшую и неповторимую. Разламывая лепёшку, как бы прикасаешься к истории древнего города, ведь рецепты её изготовления создавались столетиями. Трудно сосчитать все разновидности самаркандских лепёшек — их пекут в каждом районе по особому рецепту. Это патыр, обй-нон тунук, кулча, катлама, чап-чак.

Есть в Самарканде и особые лепёшки. Они отличаются большими размерами и оригинальным декоративным украшением. Это «лепёшка-долгожительница», она не только украшает праздничный стол, но её дарят на память как сувенир.

Самаркандские лепёшки славятся своим неповторимым вкусом и свойствами долго не черстветь. Настоящая самаркандская лепёшка должна быть пригодной к употреблению в течение трёх лет. Для этого достаточно хорошо сбрызнуть её водой и прогреть в тандыре. В современных условиях это можно сделать и при помощи микроволновки или обычной духовки.

Известно, что самаркандские лепёшки нравились эмиру Бухарскому, который однажды озадачил своих придворных и приказал, чтобы лепёшки выпекались при его дворе. Так послали за лучшим лепёшечником в Самарканд: «Эмир приказал явиться!» Доставили во дворец: «Будешь теперь печь лепёшки здесь». Делать нечего, надо выполнять. Но как ни старался мастер, не выходили лепёшки такими же вкусными, такими же мягкими, как те, что он делал в Самарканде. Лепёшечник думал, что дело в муке самаркандской. Или в воде самаркандской... А может быть, дело было в тандыре из земли самаркандской? Тогда все ингредиенты были доставлены мастеру, но вновь и вновь из тандыра выходили совершенно не те лепёшки. В чём же дело? «Может быть, в воздухе самаркандском дело?» — ломали голову мастер и придворные. Но воздух не перевезти...

Отпустили мастера, поняв, что бесполезно пытаться воспроизвести хлеб земли самаркандской. Как и раньше, продолжили доставлять лепёшки. Так продолжается и до сих пор.

(По материалам интернета)



1. Разделите текст на смысловые части. Дайте название каждой части.



2. Перескажите одну из частей текста. Что вы ещё можете добавить?



230

Найдите в правой части таблицы продолжение пословиц и запишите. Какие аналогичные пословицы есть в вашем родном языке?

Что испёк,

не сидеть на печи.

Когда я ем,

а поесть нечего.

Стряпает день до вечера,

то глух и нем.

Есть калачи —

будешь волком.

Аппетит приходит

а глаза всё голодны.

Не поешь толком —

во время еды.

Где щи и каша,

то и ешь.

Весь сыт,

там и место наше.



231

Послушайте текст «Узбекский плов». Выполните задания 1, 2.



1. Ответьте на вопросы.

- 1) Что потребуется для правильного приготовления узбекского плова?
- 2) От чего зависит приготовление вкусного плова?
- 3) Что должен впитать в себя рис, для того чтобы он таял во рту?
- 4) Какой должна оставаться вода после промывания риса?



2. Как вы понимаете узбекскую пословицу «В каждом мешке рис разный»?



Вспомните!

Императив — повелительное наклонение — грамматический признак глагола, который выражается целым рядом глагольных форм, побуждающих к чему-либо. Это может быть приказ (повеление, отсюда и название), просьба, вежливое поручение, совет или какое-то другое волеизъявление. Причём смысловой оттенок никак не отображается при написании или образовании форм. Всё зависит от интонации или мотива побуждающего к действию: **Будь добр, передай, пожалуйста, соль. Подайте мою шляпу. Давайте напишем письмо. Немедленно выйди из воды!**

Глаголы повелительного наклонения имеют только форму 2-го лица, единственного или множественного числа. Они образуются от основы настоящего или будущего времени при помощи суффикса **-и-** или без суффикса: **пиши, не молчи, сядь, вспоминай.**

Глаголы в повелительном наклонении в единственном числе имеют нулевое окончание, а во множественном числе — окончание **-те**: **слушайте, пишите.**



232

Перепишите кулинарный рецепт, заменяя глаголы в инфинитиве глаголами в повелительном наклонении 2-го лица, множественного числа.

Образец: Разогреть масло на сковороде. Вырезать в середине кусочка хлеба сердечко, поджарить с одной стороны. — Разогрейте масло на сковороде. Вырежьте в середине кусочка хлеба сердечко, поджарьте с одной стороны.



Простой рецепт блинов на молоке

В большой миске взбить яйца и сахар. Часть молока подогреть, посолить и тщательно перемешать со взбитыми яйцами и сахаром. В полученную смесь постепенно добавлять муку, постоянно перемешивая, чтобы не было комочков. Добавить немного соды, соль и масло. Перемешать. Добавить остальное молоко и взбить. Тесто должно быть в меру жидким. Разогреть сковороду. Обжарить блин с обеих сторон до золотистого цвета.



Запомните!

В повелительном наклонении глагол **не имеет времени и не изменяется по временам**. В повелительном наклонении глаголы **изменяются по лицам и числам**. У глаголов повелительного наклонения **нет формы 1-го лица, единственного числа** (нельзя приказывать самому себе или попросить самого себя).

233. Домашнее задание

Напишите, какое у вас в семье любимое блюдо. Почему оно вам нравится? Умёете ли вы готовить его? Письменно опишите процесс приготовления этого блюда, используя императив.

Уро́ки обобщения и контро́ля

Повторите лексику уроков 51–58.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



234

Прочитайте. Как ещё можно озаглавить этот текст? Дайте своё название.

У́тренний плов в Узбекиста́не

Одним из давних и обязательных узбекских обрядов является утренний плов, который организуют перед свадьбой. День утреннего плова определяется заранее, и организаторы рассылают приглашения своим родственникам, друзьям, коллегам и соседям.

Накануне вечером проводится небольшой обряд «сабзи туграр», что переводится как «шинкование моркови». Морковь — один из основных ингредиентов плова наряду с рисом и мясом, именно морковь придаёт плову сочность. После нарезки моркови подаются угощения, а старейшины распределяют обязанности между мужчинами, так как готовить, подавать, а также участвовать в утреннем плове могут только мужчины.

Подаётся утренний плов сразу после утренней молитвы, которая заканчивается с восходом солнца. Как только утренняя молитва будет закончена, на плов приходят первые гости. К столу подаются лепёшки, сухофрукты, закуски и чай, а на улице начинают играть музыканты на узбекских национальных инструментах (карнай-сурнай), сообщая всем о начале утреннего плова.

На столы подаются большие блюда — ляганы — с горячим пловом. Обычно один ляган рассчитан на двоих человек. Перед трапезой гости читают «дуо» (благословение) хозяевам свадьбы, виновникам торжества и повторяют её после утреннего плова.



Отвечьте на вопросы.

- 1) Кто в Узбекистане может организовать утренний плов?
- 2) Какой обряд проводится накануне вечером?
- 3) Когда подаётся утренний плов?
- 4) Как сообщают всем о начале утреннего плова?
- 5) Чем занимаются гости перед началом трапезы?



235 Спишите, найдите предложения с наречиями. Что нового вы узнали о самоваре?

История русского самовара

Самый первый русский самовар был сделан из меди и появился на Урале. Первая фабрика, специализировавшаяся исключительно на производстве самоваров, была открыта в Туле оружейником Фёдором Лисицыным в 1778 году. Самовары династии Лисицыных прославились многообразием видов и отделок: бочонки, вазы с чеканкой и гравировкой, самовары яйцевидной формы, с кранами в форме дельфина, с петлеобразными ручками. Каждая форма самовара имела своё название: «яйцо», «шар», «рюмка», «ваза», «репка».

Поскольку желающих обзавестись модным и необходимым в быту самоваром становилось всё больше, производства открылись во многих городах России. Первоначально в каждом городе его называли по-разному: в Курске — «самокипец», в Ярославле — «самогар», а на Вятке — «самогрей».

Новое дело оказалось настолько прибыльным, что кустари переоборудовали мастерские в фабрики. Вскоре в России самовар стал главным предметом чаепития. На смену медным пришли самовары из сплава цинка и меди. Состоятельные люди стали приобретать более дорогие — серебряные или никелированные — «чайные машины».



236



Послушайте песню «Пых-пых самовар».

Ответьте на вопросы.



- 1) Что вы почувствовали, прослушав эту песню?
- 2) Какое настроение придаёт мелодия этой песни?
- 3) Как относятся люди других стран к чаепитию?



237

Решите тесты: найдите правильные ответы и запишите их в тетрадь.

1. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица **ни**.
 - А) Нельзя было (н_)почувствовать сурового величия северной природы.
 - Б) Скучен день до вечера, коли делать (н_)чего.
 - В) Саша сохранял (н_)возмутимое спокойствие.
 - Г) Я тебя (н_)кому в обиду (н_)дам.
 - Д) Как (н_)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.
2. Определите вариант со словосочетаниями, в которых предлоги пишутся слитно.
 - А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток
 - Б) (в)силу обстоятельств, (в)заклучение выступления
 - В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности
 - Г) (в)следствие снегопада, (на)счёт подписки
 - Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости
3. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно.
 - А) Тебе(ль) с ним тягаться!
 - Б) «Точно так(с)», — промолвил Пётр.
 - В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
 - Г) Книгу(то) ты прочёл?
 - Д) А роман всё(таки) хорош!



238

Игра «Шифровальщик». Отгадайте зашифрованные слова.

Йач, цияна, моварса.

Зымука, алапи, мехс.

дитрация, ломесре, седабе.



239

Рассмотрите рисунок «Чайханá». Скажите, кто изображён на рисунке. Опишите рисунок. Предположите, о чём беседуют эти люди.

Используйте слова и словосочетания:

традиция, старейшины, крепкий чай, смех, горячий хлеб, интересная беседа, тютёйка, старость, вкусный плов.



Это интересно!

- Во время празднования семейных дней рождения в Дании вывешивается флаг в окне.
- В Греции, придя в дом, нельзя восхищаться интерьером помещения: старинный обычай вынуждает вежливого хозяина дарить понравившуюся вещь.
- Чайные церемонии в Китае — «фишка» страны. Чай наливают гостю в чашу понемногу, а полная пиала — сигнал, значащий «Пора уходить».



240

Создайте таблицу в тетради. Распределите наречия по вопросам в таблице.

весело • здесь • справа • медленно • вдаль • вверх • вперёд • интересно • вниз • приветливо • сзади • тяжело • прекрасно • быстро • сегодня • налево • вниз • вчера • вверх • назад • потом • сейчас • направо • завтра • вперёд • теперь • вправо • ночью

Наречия места	Наречия образа действия	Наречия времени
где? куда? откуда?	как?	когда?
...	...	...

Домашнее задание

Подготовьтесь к контрольной работе.

Балёт, балёт, балёт...

Глаголы движения в императиве

Лексика урока:

балёт • гений танца • талант • легенда • артист/артистка балёта •
балерина • композитор • душа • выступление • танцевать

241 Прочитайте текст. Выполните задания 1–4.

Галину Уланову часто называют гением танца. Великий композитор Сергей Прокофьев так и говорил: «Она — гений русского балёта, его неуловимая душа, его вдохновенная поэзия...»

Статьи об Улановой в прессе пестрели самыми пышными эпитетами: «гениальная», «божественная», «первая балерина мира», «чудо света», «белый лебедь русского балёта», «сенсация XX века».

«Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Жизель», «Золушка», «Ромео и Джульетта», «Щелкунчик» — в этих и многих других балётах Уланова создала целый ряд неповторимых образов и имела триумфальный успех, равного которому не видели со времён Анны Павловой. В них с удивительной силой и полнотой раскрывается новаторский смысл её искусства.

В начале 1944 года Галина Уланова навсегда связала свою судьбу с Большим театром. Каждое выступление Улановой становилось событием. Все билеты, словно по волшебству, сразу же исчезали в кассах театра. А Галина Сергеевна всегда была недовольна своими выступлениями, особенно в начале карьеры, и это служило стимулом для многочасовых изнуряющих репетиций.

Однажды Уланову спросили: «Вас называют великой, гениальной, первой балериной эпохи. Как вы к этому относитесь?» Уланова ответила: «Никак. Конечно, когда хвалят, приятно. Но мне часто бывает неловко. Меня и родители учили, и в школе, и в театре, что во всём должно быть чувство меры».

Балерина закончила танцевать в 50 лет. XX веку она подарила свой талант, а XXI — оставила легенду, имя которой — Уланова.



Галина Уланова
(1910–1998)



1. Незнакомые слова найдите в словаре и запишите в тетрадь.
2. Используя текст, скажите:
 - 1) Как называли Галину Уланову в прессе; в каких балётах она танцевала?
 - 2) С каким театром связала свою жизнь великая балерина?
 - 3) Как вы думаете, почему каждое выступление Улановой становилось событием?
 - 4) В чём проявлялась скромность балерины?
3. Как вы понимаете высказывание другой знаменитой балерины — Анны Павловой: «Балёт — это не техника, это душа!»?



4. Найдите в словаре значения глаголов и запишите их в тетрадь с примерами из текста.

пестреть (чем?)

создавать — создать (что?)

раскрывать — раскрыть (что?)

служить — послужить (чем?)



242



Послушайте текст «Что такое балет?» и ответьте на вопрос: какая у балета есть «обратная сторона»?

Вспомните!

С глаголами движения связана вся наша жизнь.

Эти глаголы разграничиваются в зависимости от направления, однократности или многократности действия, в зависимости от используемых средств передвижения.

Есть и формы повелительного наклонения глаголов движения. Они образуются согласно общим правилам, но глагол **ехать** в повелительном наклонении не употребляется. Вместо него используются следующие формы: **поезжай — поезжайте; пусть едет, пусть едут; давай(те) поедём.**



«Лебединое озеро» — балет П. Чайковского



243

Употребите в предложениях один из глаголов, данных в скобках, в повелительном наклонении. Запишите предложения в тетрадь.

- 1) В Италии П. Чайковский восхищался картинами Рафаэля, которого называл «Моцартом в живописи». В Эрмитаже тоже есть картины этого художника. Обязательно ... туда! Вы должны это увидеть! (**ехать — ездить**)
- 2) Чайковский окончил консерваторию в Петербурге. ... туда вместе и побываем в местах, где учился композитор! (**ехать — ездить**)
- 3) Твой друг любит творчество Пушкина? Скажи ему, ... в места, где жил поэт. Тогда станет понятна вся глубина его произведений. (**ехать — ездить**)



244

Найдите в словаре значение слова **либретто**. Как вы думаете, чем отличается либретто от литературного произведения?





245 Прочитайте текст. Расскажите, что вы узнали о балете «Щелкунчик».

Великий сказочник: три балета Петра Ильича Чайковского

Помимо семи симфоний, множества романсов, концертов и фортепианных миниатюр, Пётр Чайковский написал три балета и десять опер. Первый балет Чайковского «Лебединое озеро» был написан в 1876 году.

Премьера «Спящей красавицы» в Мариинском театре состоялась 3 января 1890 года и стала не только самой красивой, но и самой дорогой постановкой. По мотивам сказки Эрнеста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и мышиный король» Мариусом Петипа было написано либретто к балету «Щелкунчик».

Премьера балета в Мариинском театре Петербурга состоялась 6 декабря 1892 года, и он продержался в репертуаре театра более тридцати лет. Вот уже больше полувека со сцены Большого театра Москвы не сходит «Щелкунчик» Юрия Григорovichа, считающийся максимально приближенным к первоисточнику. В 2001 году на новой сцене Мариинского театра появилась одна из самых необычных вариаций «Щелкунчика» в постановке известного художника Михаила Шемякина.

Балеты П. И. Чайковского, величайшие из когда-либо написанных, внесли новую серьёзность и целостность в жанр, который ранее считался незначительным.

(По материалам интернета)



246 Вспомните и расскажите о балерине, которая танцевала заглавные партии в этих балетах в середине XX века.



Анна Павлова —
великая русская балерина



Премьера балета «Щелкунчик»
в Мариинском театре в Санкт-Петербурге



Мариус Петипа,
балетмейстер и педагог

247. Домашнее задание

Подумайте и напишите, используя лексику урока, о своём отношении к балетному искусству, о чувствах, которые можно передать средствами балета. Аргументируйте вашу позицию.

Музыка без границ

Степени сравнения наречий

Лексика урока:

премия • награда • приз • музыкант • классическая музыка • пианист •
виолончелист • дирижёр • композитор • престижный • выступление •
альбом • творческие достижения

Музыка — поистине общечеловеческий язык.

К. Вёбер, немецкий композитор



248

Прочитайте текст о музыкальной премии «Грэмми». Выполните задания 1, 2.



«Грэмми» — музыкальная премия, которую ежегодно вручает музыкантам американская Национальная академия искусства и науки звукозаписи за творческие достижения. Премию могут получить музыканты, которые **ярко** и **интересно** работают в самых разных жанрах: и классическая музыка, и рок, и популярная музыка, и другие. История премии началась в 1959 году. С тех пор она считается самой престижной музыкальной наградой.

Первым советским музыкантом, который получил «Грэмми», стал пианист Святослав Рихтер. Уже в 1950-х годах Рихтер много гастролировал не только по советским республикам, но и по зарубежным странам. В 1960 году он дал несколько концертов в Лос-Анджелесе, Нью-Йорке, Чикаго и других американских городах. Концерты прошли очень успешно. Выступления Рихтера пользовались в США большой популярностью. Святослав Рихтер получил премию «Грэмми» в 1961 году.

Виолончелист, пианист, дирижёр и композитор Мстислав Ростропович получал премию «Грэмми» пять раз. Впервые его номинировали в 1964 году. Однако тогда музыкант не стал лауреатом конкурса. Первую награду ему дали только через шесть лет. В 2003 году Ростропович получил специальную награду «Грэмми» за «экстраординарную карьеру виолончелиста и дирижёра». Ростропович первым в России получил главную награду премии.

Самым молодым из россиян, которые получали премию «Грэмми», стал пианист Даниил Трифонов. Музыканта впервые номинировали на приз ещё в 2014 году, когда ему было 23 года. Однако «Грэмми» он получил только через четыре года — на юбилейной 60-й церемонии. Пианист получил награду в номинации «Лучший классический инструментальный сольный альбом».

(По материалам интернета)



Святослав Рихтер
и Мстислав Ростропович



Даниил Трифонов



1. Ответьте на вопросы, используя информацию текста.

- 1) Кто и за что получает премию «Грэмми»?
- 2) Кто из советских музыкантов первым получил премию?
- 3) Где много и успешно выступал Святослав Рихтер?
- 4) Кто из россиян получил главную награду премии «Грэмми»?
- 5) Кто из российских музыкантов стал самым молодым лауреатом премии?



2. Найдите в словаре значение следующих глаголов. Запишите их в тетрадь с примерами из текста.

вручать — вручить (кому? что?)

гастролировать (где?)

пользоваться (чем?)

номинировать (на что? когда?)

Вспомните!

Сравнительная степень наречий обозначает, что признак проявляется в большей или меньшей степени, и имеет две формы: простую и составную.

Простая форма образуется с помощью суффиксов **-ее (-ей), -е, -ше**: **быстрее, глубже, раньше**.

Сложная форма образуется с помощью слов **менее** и **более**: **менее важно, более точно**.

Для сравнения мы также можем использовать конструкцию с наречием в сравнительной степени и союзом **чем**: **Читать книги полезнее, чем смотреть телевизор. Осенью на улице темнеет раньше, чем весной**.

Превосходная степень наречий обозначает, что признак проявляется в наибольшей степени; имеет, как правило, составную форму: сравнительная степень наречия + местоимения **всех, всего**: **выше всех, интереснее всего**.



249

Обратите внимание на выделенные в тексте слова. К какой части речи они относятся? Образуйте сравнительную и превосходную степени этих слов. Запишите в тетрадь.



250

По образцу трансформируйте предложения, используя слово **чем** и запишите их. Придумайте два своих примера.

Образец: По сравнению с другими российскими музыкантами Мстислав Ростропович получал премию «Грэмми» часто. — Мстислав Ростропович получал премию «Грэмми» чаще, чем другие российские музыканты.

- 1) По сравнению с другими музыкантами из Советского Союза и России Святослав Рихтер рано стал лауреатом «Грэмми».
- 2) По сравнению с другими советскими пианистами Святослав Рихтер много гастролировал по зарубежным странам.
- 3) По сравнению с Даниилом Трифоновым Мстислав Ростропович долго ждал своей первой «Грэмми».
- 4) По сравнению с другими музыкальными премиями получить «Грэмми» очень престижно.



251 Обсудите в парах.

- 1) Что значит для вас музыка?
- 2) Что музыка приносит в нашу жизнь?
- 3) Как вы считаете, можно ли прожить без музыки?



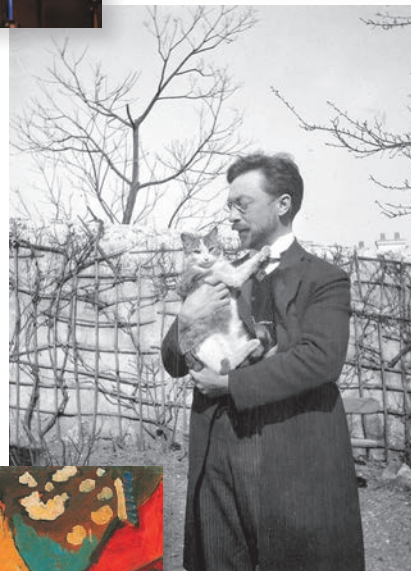
252 Послушайте текст. Докажите, что музыка — это великая сила. Скажите, в чём сила песни и почему.



Это интересно!

Недавно были озвучены картины русского художника В. Кандинского (1866–1944). Как известно, в работе «О духовном в искусстве» Кандинский писал, что, например, синий цвет — небесный цвет покоя. «Голубой цвет, представленный музыкально, похож на флейту, синий — на виолончель и на чудесные звуки контрабаса; в глубокой, торжественной форме звучание синего можно сравнить с низкими нотами органа». Обработав теории Кандинского с помощью машинного обучения, авторы выставки дадут возможность каждому зрителю услышать наиболее яркие произведения художника.

(По материалам интернета)



253. Домашнее задание

В разные годы премию «Грэмми» получали Фрэнк Синатра, Селин Дион, Рэй Чарльз, Уитни Хьюстон и другие. Подготовьте небольшой рассказ о том, кто из ваших любимых современных певцов получил «Грэмми»? Почему вы любите творчество этого музыканта/певца/певицы?

Необыкновенное в обычном...

Переносное значение глаголов движения

Лексика урока:

захватывающий • статика и динамика • освоение и создание •
 стремления • сущность и смысл • шедевры • потомков •
 наследие человечества • интерактивный



254 Прочитайте текст. Выполните задания 1, 2.

Как в обыденных вещах находить красоту?

Художники и поэты, мыслители и скульпторы, архитекторы и композиторы — все те, кто связан с искусством, часто олицетворяют обычные вещи, превозносят то, что другим людям кажется обыденным и забытым, постоянным и незамечаемым. Это делает и музыку, и картины, и скульптуру, и литературные произведения чем-то более интересным и захватывающим. Искусство несёт нам радость и просвещение.

Глядя на это, мы видим и понимаем то, что мы не замечали вчера... А сегодня самый, казалось бы, обычный предмет кажется нам интересным.

Искусство... Что это такое? Это практическая деятельность, которая направлена на освоение и создание художественных ценностей. Это статика в живописи, скульптуре, архитектуре; динамика в театре, кино, танцах... Искусство сопровождало человечество на протяжении всей его истории, меняясь от эпохи к эпохе, принимая разные формы.

Отображая мир, каждый автор одновременно воплощает в произведении искусства свои мысли, стремления и идеалы, свою индивидуальную манеру. Он воспроизводит явления жизни и одновременно даёт им свою оценку, объясняет их сущность и смысл, выражает своё понимание мира, то есть, говоря словами Дени Дидро, «ищет необыкновенное в обычном и обычное в необыкновенном». И вот именно тогда, когда ему это удастся, рождаются великие шедевры, которые восхищают и будут восхищать вечно и нас, и наших потомков, пополняя собой наследие человечества.

Искусство играет большую роль в жизни людей, помогает увидеть что-то особенное в простом и что-то обычное в прекрасном.

(По материалам интернета)





1. Докажите на своих примерах, что «искусство заключается в том, чтобы найти необыкновенное в обыкновенном и обыкновенное в необыкновенном» (Дени Дидро).



2. Запишите в тетрадь следующие глаголы с примерами из текста. При необходимости воспользуйтесь словарём.

олицетворять — олицетворить (что?)

превозносить — превознести (кого? что?)

замечать — заметить (что?)

воплощать — воплотить (что? во что?)

воспроизводить — воспроизвести (что?)

Вспомните!

Переносное значение слова возникает на основе сходства предметов по форме, цвету, характеру движения, по функциям, на основе ассоциаций.

Глаголы движения тоже могут иметь переносное значение: **носить фамилию, нести ответственность, вести занятия** (но: **вести/водить машину**).

В переносном значении глаголы движения используются как без приставок, так и с приставками. Например, когда мы говорим:

- 1) о времени — **часы не идут, время пробежало быстро**;
- 2) о погодных условиях — **идёт/прошёл дождь, плывут (проплывают) облака**;
- 3) о процессе, действии — **урок идёт/прошёл, учитель провёл урок**;
- 4) о разговорах, беседах — **речь идёт/шла, идут переговоры**;
- 5) о названии города, университета, театра; о фамилии человека — **носить имя, носить фамилию**;
- 6) об одежде — **тебе идёт этот костюм/цвет, носить платье/очки** и т. д.



255

Прочитайте предложения. Найдите в них глаголы движения в переносном значении. Запишите словосочетания с этими глаголами в тетрадь.

- 1) Искусство несёт нам радость и просвещение.
- 2) Малый оперный театр в Петербурге носит имя русского композитора Модеста Петровича Мусоргского.
- 3) Каждый художник старается донести до зрителя свой замысел, свою тенденцию.
- 4) Прошедшие тысячелетия человеческой цивилизации донесли до нас непреходящие ценности в виде произведений изобразительного искусства.
- 5) Процесс изучения памятников искусства идёт непрерывно.



256

Скажите, в каких ситуациях можно употребить следующие выражения. Составьте с любыми из них три предложения.

- пройти сквозь огонь и воду
- пойти в огонь и воду
- сходить с рук
- зайти в тупик
- водить за нос
- обвести вокруг пальца
- ввести в курс дела

257

Прочитайте текст. Перескажите его, используя словосочетания с глаголами движения в переносном значении.

В Америке часто проводили конкурсы на лучшего подражателя Чарли Чаплину. Однажды такой конкурс проходил в Голливуде. Туда съехалось около сорока участников. В их числе был и сам Чарли Чаплин, приехавший туда тайно. Он хотел проверить, какое может произвести впечатление. Когда подвели итоги конкурса, выяснилось, что сам Чарли Чаплин получил третью премию.



258



Послушайте текст и ответьте на вопрос: почему интерактивные технологии в музеях и на выставках набирают всё большую популярность?

Это интересно!

Интерактивная выставка — это одно из инновационных направлений в деятельности музеев. Такие выставки набирают всё большую популярность, потому что посетители здесь могут потрогать экспонаты, активизировать их, выполнить игровые задания, даже пройти квесты. Многие посетители, приходя в музей, хотят получить эмоциональную разрядку, своими силами получить интересующую их информацию. В Санкт-Петербурге в Национальном шоу-музее «Гранд Макет Россия» есть единственный в мире уникальный действующий макет России на площади 800 квадратных метров. На макетном поле переданы собирательные образы различных городов и регионов России, отображены фактически все виды человеческой деятельности: труд, спорт, отдых, учёба, путешествия, дачная жизнь и т. п. Более 200 железнодорожных составов проходят по маршруту общей протяжённостью почти 2,5 тысячи метров. Каждые 15 минут с востока на запад надвигается ночь, для имитации которой задействовано более 800 тысяч светодиодов. У посетителей есть возможность самостоятельно запустить движение на макете с помощью интерактивных кнопок.



259. Домашнее задание

Пользуясь информацией из интернет-источников, расскажите об интерактивных выставках и обсудите эту информацию с одноклассниками.

Для справки: интерактивные выставки и музеи в Санкт-Петербурге: «Петровская Акватория», «ЛабиринтУм», Музей железных дорог, Музей из Лего, Музей иллюзий, Котокаfé «Республика кошек» и др.



Уроки обобщения и контроля

Повторите лексику уроков 59–66.

Лексический диктант. Напишите слова и словосочетания под диктовку учителя.



260

Напишите три предложения на тему «Диалог культур» со словами из лексического диктанта.



261

Из «перепутанных» предложений составьте текст о лыжном балете и запишите его в тетрадь. Выполните задания 1, 2.



- 1) Его заменили соревнованиями на сноубордах.
- 2) Лыжный балет — это фигурное катание на лыжах.
- 3) Сегодня немногие помнят, что раньше был такой вид спорта, как лыжный балет.
- 4) В 1999 году красивый и изящный вид спорта — лыжный балет — перестал существовать.
- 5) Спортсмены, красиво и изящно спускаясь по пологому склону горы в течение нескольких минут, под музыку показывали потрясающие трюки с помощью лыж и палок.



1. Какое предложение соответствует составленному вами тексту?

- 1) Все прекрасно помнят, как прекрасен лыжный балет.
- 2) Сейчас есть только катание на горных лыжах, которое быстро заменило лыжный балет.
- 3) Этот вид спорта появился в 1999 году.
- 4) Лыжный балет — это фигурное катание на лыжах без палок.
- 5) Спортсмены показывали похожие на балетные великолепные сложные движения, спускаясь по пологой снежной поверхности под прекрасную музыку.



2. Найдите в предложениях текста наречия. Выпишите их в тетрадь, напишите к ним форму сравнительной и превосходной степени.



262

Напишите не менее десяти слов-ассоциаций к слову **музыка**. Из этих слов составьте небольшой текст (6–8 предложений) о той музыке, которую вы любите. Расскажите о ваших предпочтениях одноклассникам.



Прочита́йте текст. Перескажи́те его́, испо́льзуя словосочета́ния с глаго́лами дви́жения в переносном значе́нии.

Одна́жды Анто́н Па́влович Че́хов с сестро́й е́хали в по́езде. Их сосе́дями оказа́лись два господа́на. Снача́ла разгово́р шёл о том о се́м. Во вре́мя остано́вки по́езда оди́н из попу́тчиков вы́шел на перро́н и верну́лся с но́вым журна́лом, кото́рый то́лько что вы́шел из печа́ти. В журна́ле был опублико́ван но́вый расска́з Че́хова. Речь зашла́ о ли́терату́ре.

— Чита́ли ли вы что́-нибудь из произведе́ний Че́хова? — спроси́л господи́н у Анто́на Па́вловича.

— Когда́-то. Я пло́хо по́мню, — отве́тил Че́хов.

— Вам на́до обяза́тельно почита́ть! Э́то замеча́тельный писа́тель! — горячо́ восклицнул попу́тчик.

Сестра́ шёпотом попроси́ла Че́хова откры́ть попу́тчикам пра́вду, но он отрица́тельно покача́л голово́й. А господа́ ещё до́лго рассужда́ли о досто́инствах произведе́ний Че́хова. Им и в го́лову не приходи́ло, ко́го они убежда́ли обяза́тельно почита́ть расска́зы замеча́тельного пи́сателя Че́хова.



Дома́шнее задáние

Подгото́вьтесь к контро́льной рабо́те.

Аудирование

Уроки 1–2

Задание 6. Слушайте и читайте. Ответьте на вопрос: о каких ценностях говорит Д. Лихачёв?

Я хочу, чтобы все ценности принадлежали всем и служили всем, оставаясь на своих местах. Вся земля (...) хранит ценности, сокровища прошлого. Это и красивый пейзаж, и красивые города, а в городах свои, собранные многими поколениями памятники искусств. Ценностями являются не только материальные памятники, но и добрые обычаи, представления о добром и красивом, традиции гостеприимства, приветливости, умение ощутить в другом своё, доброе. Ценностями являются язык, накопленные литературные произведения. Всего не перечислишь.

Уроки 3–4

Задание 15. Послушайте известную песню «С чего начинается Родина?..» (Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского).

С чего начинается Родина?
С картинки в твоём букваре,
С хороших и верных товарищей,
Живущих в соседнем дворе.
А может, она начинается
С той песни, что пела нам мать,
С того, что в любых испытаниях
У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?
С заветной скамьи у ворот,
С той самой берёзки, что во поле,
Под ветром склоняясь, растёт.
А может, она начинается
С весенней запевки скворца
И с этой дороги просёлочной,
Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?
С окошек, горящих вдали,
Со старой отцовской будёновки,
Что где-то в шкафу мы нашли.
А может, она начинается
Со стука вагонных колёс,
С той клятвы, которую в юности
Ты ей в своём сердце принёс.
С чего начинается Родина?..

Задание 21. Послушайте отрывок из стихотворения «Узбекистан» Мухаммада Юсуфа.

О милая отчизна!
О дивная страна!
Ты, Родина, на радость нам дана.
Любимая, навеки я твой сын,
Поэтом стал в тени твоих вершин.
Я наше клеверное поле не отдам
За Колизей, Биг Бен и Нотр Дам. <...>

Видел в разных странах множество красот.
Может, я придиричив, может, слишком прост,
Но отдам парижский лучший ресторан
За тандыр во дворе, за родной ширман.

Там всё чуждо вокруг и язык не мой,
Слова мне не сказать, будто я немой.
Из зениц сон ушёл, из души – покой.
И трёх дней не прошло, а хочу домой.
Нужен мне не вояж, а кишлак родной...

Уроки 5–6

Задание 32. Слушайте текст.

30 июля в Узбекистане каждый год будет отмечаться День дружбы народов и всенародного единства. Такое решение было принято в феврале 2021 года. Празднование Дня дружбы – это укрепление солидарности, толерантности, межнационального согласия и дальнейшего развитие дружественных отношений между людьми, народами, государствами, различными слоями и структурами общества.

Всегда территория Центральной Азии, в частности Узбекистана, была многонациональной. Здесь мирно сосуществовали представители разных национальностей, языков и культур с населением более 34 миллионов человек, проживают представители более 130 национальностей, а также 16 религиозных конфессий.

Сегодня в Узбекистане действуют 141 национально-культурный центр, 36 обществ дружбы.

Для того чтобы люди разных национальностей могли получать образование на родном языке, обучение в учебных заведениях страны ведётся на семи языках: узбекском, каракалпакском, русском, таджикском, казахском, кыргызском и туркменском.

Телерадиокомпанией Узбекистана созданы ежемесячные специальные передачи на двенадцати языках, а газеты и журналы издаются на четырнадцать языках.

Всё это и есть практическое воплощение атмосферы межнационального согласия, солидарности и дружбы в стране.

Урок 7

Задание 37. Послушайте стихотворение.

К нам приезжайте погостить, друзья!
Когда вы будете в Узбекистане.
То, как бы вы с дороги ни устали,
Я знаю, каждый звать вас в гости станет
Радужными, нелживыми устами, –
Но в первый дом входите в мой, друзья!

Гафур Гуляма знаете, конечно!
Мой адрес даст в Ташкенте каждый
встречный.

В мой дом входите, я вам рад сердечно!
Без проволочек – жизнь так быстротечна! –
Ко мне шагайте, я вас жду, друзья!

А после плова, за зелёным чаем
Мы к берегу поэзии причалим:
Фуркат, и Пушкин, и Джами вначале,
Ну, а потом, друг другу отвечая,
И что-нибудь прочтём, друзья!

Итак, устами мудрого поэта
Я вас зову, прошу запомнить это.
Пусть издали, пусть даже с края света,
Хотите — осенью, а не боитесь — летом,
К нам приезжайте погостить, друзья!
(Г. Гулям)

Уроки 8–9

Задание 47. Послушайте текст стихотворения С. Волкова.

Моя Родина — Узбекистан
Жемчужина в оправе скал,
Пустынь, степей и рек;
Страна моя — Узбекистан,
С тобою я — навек!
Слезу от радости тайком
Стирает наш земляк,
Завидя, как в краю чужом
Взвивается наш флаг.
Спортсмены золото куют,
Медали на груди,
Как по команде, все встают
Под наш узбекский гимн!
Шурпа, лепёшка, плов, шашлык
Пусть будут на столе,
И не погаснет ваш тандыр
У дома в махалле.
Здесь уважают мир и труд.
Мы каждый брату — брат.
Карнаи весело поют.
О Родина! Рахмат!

(С. Волков)

Уроки 10–11

Задание 53. Послушайте текст.

Паралимпийские игры — это самые престижные спортивные соревнования для людей с инвалидностью.

Паралимпийцы — это яркий пример того, что человеческие возможности безграничны.

История Паралимпийских игр началась в первой половине XX века. Основатель Паралимпийских игр — доктор Людвиг Гуттман. Во время Второй мировой войны он занимался лечением раненых, которые не могли ходить и передвигались только в инвалидном кресле. Гуттман считал, что занятия спортом помогают быстрее справиться с травмой. Он доказал эффективность спорта для людей с ограниченными возможностями и создал для них спортивные соревнования.

В 1948 году в английском городке Сток-Мандевиль были проведены первые спортивные соревнования для людей с инвалидностью. Они были названы Сток-Мандевильские игры. Именно это событие принято считать зарождением Паралимпийских игр.

С 2001 года принято решение, что Паралимпийские игры будут проводиться в том же городе, что и Олимпийские. Они стартуют

через две недели после окончания Олимпийских соревнований.

(По материалам интернета)

Уроки 12–13

Задание 59. Послушайте текст.

Пахлаван Махмуд — философ и борец

В далёкие времена, в XIV веке, жил в узбекском городе Хива ремесленник-скорняк, поэт и философ Пахлаван Махмуд.

Сын простого скорняка Махмуд, с детства помогавший отцу в его нелёгком труде, был наделён огромной физической силой. К тому же он был грамотен, много читал, разбирался в поэзии и сам писал рубаи. В общем, был он человеком разносторонних дарований, да к тому же был щедрым и отзывчивым на чужие горести.

Но больше всего увлекался Махмуд борьбой — курашем. Ещё юношей он стал борцом Хивы, а затем и всего ханства. Он много ездил, побывал в далёких странах, одерживал победы над богатырями в Индии, Афганистане, Пакистане, Иране и Ираке.

О храбрости и силе Пахлавана Махмуда ходило множество легенд. В одной из них рассказывается о том, как своей силой Пахлаван покорил индийского правителя и тот согласился наградить его всем, что пожелает богатырь. Тогда Пахлаван Махмуд сказал: «Освободите из плена моих земляков». На что индийский правитель задал вопрос: «Сколько человек освободить?» Пахлаван Махмуд сказал: «Сколько влезет в кожу коровы». Взяв большой кусок кожи, он порезал её на тонкие полоски, которые затем связал в один большой пояс и обмотал всех пленных. Так Пахлаван Махмуд спас от рабства многих людей.

Согласно преданию, после смерти он был захоронен во дворе своей мастерской. Хивинцы считали его покровителем города и в 1701 году на месте его захоронения воздвигли мавзолей.

Уроки 14–15

Задание 69. Послушайте текст.

Хасанбой Дусматов, выступающий в весовой категории до 49 кг, принёс Узбекистану первую медаль высшей пробы Олимпиады-2016 в Рио-де-Жанейро.

Вечером 14 августа 2016 года сердца миллионов наших соотечественников — поклонников спорта были переполнены чувством радости. Наш спортсмен, победив соперников из Мексики, Казахстана и США, вышел в финал. В решающем бою за золотую медаль Олимпиады Хасанбой поборол колумбийца Юберхена Мартинеса и занял высшую ступень пьедестала. В честь спортсмена-победителя был поднят флаг и прозвучал гимн нашей страны. Эти мгновения победы

народ Узбекистана воспринял как собственную победу. Когда звучал гимн Узбекистана, сердце победителя было переполнено чувством гордости. Он вспомнил слова Президента нашей страны: «...всегда ставьте высокие цели, ибо молодёжь Узбекистана никому ни в чём не уступает и не уступит! От нахлынувших чувств на его глаза навернулись слёзы радости.

— Счастлив, что моя победа обеспечила поднятие флага нашей Родины на Олимпийских играх. Моя победа — это победа всего Узбекистана, — говорит Хасанбой Дусматов. — Мы, молодёжь, всегда гордимся тем, что родились и выросли в свободной стране, выступаем на международной арене от имени Узбекистана. Золотую медаль Олимпийских игр посвящаю самому великому, самому дорогому празднику — 25-летию независимости Родины.

Урок 16

Задание 75. Послушайте текст.

Одним из самых необычных и оригинальных современных скульпторов можно назвать польского мастера Ежи Кендзёру. Он окончил Национальную академию изящных искусств в Гданьске и является художником и профессиональным дизайнером в области городских парковых зон и интерьеров. Однако мировую известность этому мастеру принесло его увлечение скульптурой.

Ежи Кендзёра создал десятки уникальных скульптур, которые парят в воздухе, не подчиняясь законам физики. Большинство его балансирующих скульптур — гимнасты.

Работы мастера можно увидеть в общественных местах по всему миру: в Германии, Италии, Америке, Арабских Эмиратах, Англии и, конечно, в Польше.

Секрет создания таких удивительных воздушных фигур до сих пор не раскрыт и остаётся личным почерком автора. Талантливому скульптору удалось добиться идеальной балансировки скульптур в воздухе, и точно известно, что они, массивные и тяжёлые, зависшие высоко над землёй, настолько продуманы, прочны и безопасны, что выдерживают даже самые высокие нагрузки и капризы природы. Например, скульптура в Берлине осталась целой и невредимой даже после урагана, когда ветер вырывал с корнем деревья и рушил дома.

(Материалы сайта gessostar.ru)

Уроки 17–18

Задание 79. Послушайте тексты о спорте. Ответьте на вопросы тестов.

Текст 1. Как было раньше...

Первые попытки возникновения спорта появились ещё у пещерных людей — это была

борьба. В Древней Греции уже существовало большое разнообразие видов спорта. Наибольшее развитие получили различные виды борьбы, бег, метание дисков и состязания на колесницах.

Текст 2. Каждый спортсмен получает награды! Награды — это призы, полученные спортсменом на соревнованиях. Это медали, кубки, венки, чаши, статуэтки, грамоты.

Текст 3. Спортсмены тренируются в день по 4 часа, для того чтобы выступать на соревнованиях.

Текст 4. Самыми главными соревнованиями являются Олимпийские игры. Они проводятся раз в 4 года.

Уроки 19–20

Задание 86. Послушайте. О чём сообщается в тексте?

История Всемирного дня науки

В 1999 году в венгерской столице, городе Будапеште, проходила очередная Всемирная научная конференция, которую возглавляла Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры. На этой конференции ЮНЕСКО утвердила Всемирный день науки за мир и развитие. Официально он был провозглашён в 2001 году, начал отмечаться с 2002 года.

Всемирный день науки отмечается ежегодно 10 ноября с целью повысить осознание общественностью во всём мире пользы науки, а также служит напоминанием международному сообществу о необходимости использования научно-технических достижений в интересах мира и развития на благо человеческой цивилизации.

Хотя этот день не является выходным, в каждой стране проходят мероприятия, связанные со Всемирным днём науки. В этот день сотрудники ЮНЕСКО активизируют свою работу по разным направлениям: проводят лекции в школах и семинары для граждан, круглые столы, распространяют тематические плакаты и постеры, в музеях устраиваются специальные выставки. Каждый год мероприятия Всемирного дня науки посвящены определённой теме.

Этот день — праздник для учёных всего мира, ведь это возможность встретиться с коллегами, обменяться своими научными находками и совместно решить возникшие проблемы.

(Из Википедии)

Уроки 21–22

Задание 92. Послушайте текст.

Впервые принцип действия шариковой ручки был запатентован в 1888 году жителем США Джоном Лаудом. В последующие годы

были изобретены различные конструкции таких ручек, но современный вариант придумал в 1931 году журналист Ласло Биро. Однажды он заметил, что чернила, использующиеся при печати газет, сохнут быстрее и не оставляют пятен, и попытался использовать их в перьевой ручке. Однако они оказались слишком густыми, и Ласло обратился к своему брату-химику Георгию Дьёрдю, совместно с которым и придумал новый тип ручек, переносящих чернила на лист при движении шарика на конце стержня.

Уже в 1953 году француз Марсель Бик усовершенствовал и упростил конструкцию шариковой ручки, что позволило ему создать самую надёжную и дешёвую в производстве модель.

Сейчас шариковыми ручками пользуется весь мир, а последним изобретением в этой сфере стало создание ручки, чернила в которой находятся в специальном картридже под давлением. Чаще всего она используется космонавтами и путешественниками, ведь, по утверждению создателей, такая ручка может писать в условиях невесомости, под водой, на мокрой и жирной бумаге, под любым углом и при экстремальных температурах.

Урок 23

Задание 99. Послушайте стихотворение.

Не позволяй душе лениться

Не позволяй душе лениться!
Чтоб в ступе воду не толочь,
Душа обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

Гони её от дома к дому,
Тащи с этапа на этап,
По пустырю, по бурелому,
Через сугроб, через ухаб!

Не разрешай ей спать в постели
При свете утренней звезды,
Держи лентяйку в чёрном теле
И не снимай с неё узды!

Коль дать ей вздумаешь поблажку,
Освобождая от работ,
Она последнюю рубашку
С тебя без жалости сорвёт.

А ты хватай её за плечи,
Учи и мучай дотемна,
Чтоб жить с тобой по-человечьи
Училась заново она.

Она рабыня и царица,
Она работница и дочь,
Она обязана трудиться
И день и ночь, и день и ночь!

(Н. Заболоцкий)

Уроки 24–25

Задание 110. Послушайте текст.

Многие люди знают теорему Пифагора. Пифагор был древнегреческим философом

и математиком. Но он не только занимался философией и математикой, но и увлекался спортом.

Великий физик Альберт Эйнштейн в свободное время увлекался музыкой. Он любил играть на скрипке.

Русский учёный-физиолог Иван Петрович Павлов летом любил гулять, а зимой — кататься на лыжах. Он не болел и чувствовал себя хорошо, потому что каждый день занимался спортом.

Великий русский химик Менделеев также был известен как лучший в России чехмоданных дел мастер. Учёный любил изготавливать рамки для портретов, различные футляры и шкатулки, переплетал книги. Он придумал собственный уникальный состав клеевой смеси, но рецепт её приготовления держал в секрете.

(По материалам интернета)

Уроки 26–27

Задание 113. Послушайте стихотворение Р. Рождественского.

Кромсаем лёд, меняем рек течение,
Твердим о том, что дел невпроворот...
Но мы ещё придём просить прощенья
У этих рек, барханов и болот.

У самого гигантского восхода,
У самого мельчайшего малька...
Пока об этом думать неохота.
Сейчас нам не до этого пока.

Аэродромы, пирсы и перроны,
Леса без птиц и земли без воды...
Всё меньше — окружающей природы,
Всё больше — окружающей среды.

Уроки 28–29

Задание 120. Прослушайте диалог.

— Ты понимаешь, насколько важна окружающая среда сегодня?

— Я знаю, что в современном мире много серьёзных и важных проблем. И одна из них — это загрязнение.

— Да, воздух, вода и земля загрязнены химикатами, ядовитыми газами и отходами. Это очень опасно для нашего здоровья.

— Кроме того, это убивает так много животных, рыб и растений! Ты считаешь возможным спасение нашей Земли?

— Ну, на мой взгляд, мы должны стараться. Нам нужно ходить пешком или по возможности передвигаться на велосипеде.

— Ты прав. Если бы люди старались передвигаться пешком или на велосипедах вместо вождения машин, воздух был бы намного чище.

— И ещё нам нужно не выбрасывать мусор на улице и не покупать еду в упаковке. Мусор — большая проблема современных городов.

— Если бы люди относили мусор, бутылки и бумагу в пункты переработки отходов, они бы сохранили окружающую среду от загрязнения.

— Да. Переработка отходов также спасает деревья и энергию. Поэтому мы должны спасти нашу планету, а не разрушать её.

Урок 30

Задание 127. Послушайте текст.

История Хатико

Пёс Хатико родился 10 ноября 1923 года в японском городе Акита. Вскоре после своего рождения он был подарен профессору медицины, который и дал собаке имя Хатико. Хатико вырос верным псом, следовавшим повсюду за своим хозяином. Такая удивительная преданность этой собаки в будущем всех представителей породы акита-ину делает символом преданности и верности.

В мае 1925 года от инфаркта умер хозяин, когда Хатико уже исполнилось полтора года. Каждый день пёс приходил на станцию Сибуйа, как и раньше, и ждал профессора до самых сумерек. А ночевал Хатико на крыльце своего родного дома, который был наглухо закрыт.

Собаку не бросили родственники профессора. Хатико пытались пристроить в знакомые семьи, но, несмотря на это, собака продолжала приходить на станцию и ждать своего хозяина.

На всю Японию Хатико стал известен в 1932 году после выхода в свет газеты с заметкой об этом преданном псе, который уже более 7 лет ждал возвращения своего умершего хозяина.

Так и приходил Хатико, желая встретить своего хозяина, до самой своей смерти. 9 лет верный пес ждал возвращения профессора. День смерти Хатико стал днём траура для всех японцев.

Уроки 31–32

Задание 133. Послушайте текст.

Байкал — глубочайшее озеро в мире. Его глубина тысяча шестьсот тридцать семь метров. Его вода самая чистая и прозрачная. Почти всё, что связано с Байкалом, является редчайшим и исключительным. В озере обитает тысяча пятьсот пятьдесят видов животных и более тысячи видов растений, и три четверти этих видов нигде больше в мире не встречаются. В Байкале водится пятьдесят шесть разновидностей рыб, самая известная из которых — вкуснейший байкальский омуль.

(По С. Еписеевой)

Уроки 33–34

Задание 140. Послушайте текст.

Выпускной вечер

Традиция проведения выпускных вечеров в России идёт со времён царствования Петра Первого. Считается, что первый в российской истории выпускной состоялся в 1718 году в Москве, а первыми учениками, которые весело, ярко и шумно отмечали окончание учёбы, стали ученики школы математических и навигационных наук.

Сначала выпускные вечера были привилегией мужчин, девушки на такие мероприятия не допускались. Появление молодых дворянок стало возможным только в XIX веке в качестве гостей. С приходом девушек на выпускные пришла традиция бала и танцев.

После революции 1917 года и до середины 30-х годов выпускные не проводились, а позже стали более строгими и скромными — в форме торжественной линейки, на которой вручали аттестаты.

Традиция выпускных вечеров прервалась в 40-е годы во время Великой Отечественной войны, и только в послевоенные годы к традиции вернулись, и именно тогда выпускные вечера стали напоминать современные праздники. Прекрасная традиция отмечать это событие до самого утра и встречать рассвет с одноклассниками зародилась в тот исторический период. С начала 2000 годов выпускной вечер окончательно стал одним из самых запоминающихся, ярких и весёлых дней в жизни каждого человека!

(По материалам интернета)

Уроки 35–36

Задание 149. Послушайте текст.

Профессия врача появилась очень давно. Люди всегда страдали от болезней и искали возможность избавиться от них. Долго считалось, что в этом может помочь человек, который обладает даром свыше, — ведь слово «врач» означает «тот, кто лечит заговорами».

Как наука медицина стала формироваться в Древней Греции и в Древнем Риме, а основателем врачебного искусства стал Гиппократ. И сегодня многие помнят имена таких врачей своего времени, как Цельс, Авиценна. Серьёзный вклад в развитие врачебной мысли внесли Гален и Визалий. Галена считают родоначальником экспериментальной медицины, а Визалий был основоположником современной анатомии. Немецкий физик Рентген, французский химик Луи Пастер, англичанин Эдвард Дженнер, русский биолог Илья Мечников — все они и многие другие внесли бесценный вклад в медицину.

Сегодня профессия врача — это более двухсот специализаций: терапевты, хирурги, стоматологи, кардиологи, семейные врачи.

Люди доверяют врачу самое дорогое — здоровье, жизнь, поэтому эта профессия требует огромного желания помогать людям и спасать их. Врач — одна из немногих профессий, к которой надо чувствовать призвание.

Какими же личными качествами должен обладать врач? Конечно, ответственностью за принятие решений, наблюдательностью, коммуникабельностью, высоким интеллектом, хорошей памятью, стрессоустойчивостью, сочувствием по отношению к пациенту.

Однажды дав клятву Гиппократу, врач несёт ответственность за здоровье человека всю жизнь.

(По материалам интернета)

Урок 37

Задание 155. Послушайте текст.

- 1) Умей определять в труде главное и второстепенное. Главным надо заниматься ежедневно.
- 2) Часто единственным стимулом в учёбе является слово «надо». Умей сосредоточиться на учёбе так, чтобы «надо» постепенно превратилось в «хочу». Самое интересное всегда оставляй на конец работы.
- 3) Умей самому себе сказать «нет». Тебя окружает множество занятий. Надо и развлечься, и отдохнуть, но нельзя забывать главного: на первом месте должны стоять учёба и труд.
- 4) Для каждой работы ищи рациональные приёмы. Не жалей времени на осмысление разных фактов, явлений, закономерностей.
- 5) «Завтра» — самый опасный враг трудолюбия. Сделай своей привычкой то, чтобы часть завтрашней работы была выполнена сегодня.
- 6) Не расставайся с книгой. Каждый день ты должен узнавать что-то новое.

(По В. Сухомлинскому)

Уроки 38–39

Задание 162. Послушайте текст.

В 1888 году Парижская Академия наук объявила конкурс на лучшую научную работу, посвящённую вращению твёрдого тела вокруг неподвижной точки. Тема парижского конкурса была серьёзной и важной. Победителя конкурса ждала премия в 3000 франков. Жюри внимательно изучило все рукописи, которые были присланы на конкурс.

Автор одной работы проявил не только большой математический талант, но и большую эрудицию. Он использовал в своей работе самые новые достижения математики того времени. Работа настолько понравилась членам жюри, что они даже предложили увеличить сумму премии до 5000 тысяч франков.

Когда открыли конверт с именем автора, члены жюри с удивлением узнали, что лучшую работу написала Софья Васильевна Ковалевская — единственная в то время женщина — профессор математики, русская, преподаватель Стокгольмского университета в Швеции.

Это был триумф, который сразу поставил С. В. Ковалевскую выше всех женщин, занимавшихся до неё математикой. Но путь к этому триумфу был трудным и долгим.

(По материалам интернета)

Уроки 40–41

Задание 173. Послушайте текст.

В дни, когда город на Неве был в блокаде и беспощадный голод пришёл в дома его жителей, необходимо было переправить через фронт детей. Истощённых, больных их сажали в поезд и везли на юг — к солнцу и теплу.

Но случилось так, что один эшелон с детьми оказался на оккупированной гитлеровцами территории Северного Кавказа. Няни и медицинские сёстры пытались провести ребят через горные перевалы. Самоотверженные женщины погибли от фашистских пуль, и дети оказались одни. Однако жители горного аула Бесленей спасли их. Они вывели ребят из-под огня, приютили в своих домах, усыновили и удочерили их. И сейчас в далёких горных селениях можно встретить жителей, которые носят черкесские фамилии, но ничуть не похожи на горцев. Это пассажиры того военного поезда.

(По М. Воробьёву)

Урок 42

Задание 180. Послушайте текст.

Научные интересы Дмитрия Ивановича Менделеева удивляют своим разнообразием. Он внёс огромный вклад в самые различные области знания. Его научное наследие насчитывает более 400 публикаций, из которых вопросам химии посвящено менее одной десятой, все остальные написаны по проблемам физики, физической химии, метрологии, технологии, экономики, геофизики.

Кроме того, Д. И. Менделеев любил заниматься изготовлением чемоданов. Однажды, когда учёный покупал материал, необходимый для этого, продавец кто-то спросил:

— Кто это такой?

— Неужели не знаете?

— Это известный мастер чемоданных дел господин Менделеев, — ответил продавец. Дмитрий Иванович, слышавший эти слова, был очень доволен такой характеристикой.

И ещё одним большим увлечением учёного были шахматы. Об интересе Менделеева к шахматам свидетельствуют экспонаты, хранящиеся в мемориальном музее в Петер-

бурге. Он играл очень хорошо и проигрывать не любил. Играл он обдуманно и был полностью поглощён игрой.

В одном из первых дневников Д. И. Менделеева есть такая фраза: «Не могу я ничего делать, не привязавшись к делу». Это высказывание очень точно характеризует его серьёзное отношение не только к делу, но и к увлечениям.

(По материалам интернета)

Уроки 43–44

Задание 188. Слушайте и читайте фрагмент стихотворения Е. Евтушенко.

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой всё особое, своё,
И нет планет, похожих на неё.

А если кто-то незаметно жил
И с этой незаметностью дружил,
Он интересен был среди людей
Самой неинтересностью своей.

У каждого — свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.
Есть в мире этом самый страшный час,
Но это всё неведомо для нас...

(Е. Евтушенко, 1961)

Уроки 45–46

Задание 193. Прослушайте отрывок из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».

Жили на земле в старину одни люди, непроходимые леса окружали с трёх сторон таборы этих людей, а с четвёртой — была степь. Были это весёлые, сильные и смелые люди. И вот пришла однажды тяжёлая пора: явились откуда-то иные племена и прогнали прежних в глубь леса...

Нужно было уйти из этого леса, и для того были две дороги: одна — назад, там были сильные и злые враги, другая — вперёд, там стояли великаны-деревья, плотно обняв друг друга могучими ветвями, опустив узловатые корни глубоко в цепкий ил болота. И всегда, днём и ночью, вокруг тех людей было кольцо крепкой тьмы, а они привыкли к степному простору. А ещё страшней было, когда ветер бил по вершинам деревьев и весь лес глухо пел, точно грозил и пел похоронную песню тем людям.

... Они сидели и думали в длинные ночи под глухой шум леса, в ядовитом смраде болота... Страх родился среди них, сковал им крепкие руки — и трусливые слова стали слышны в лесу, сначала робкие и тихие, а потом всё громче и громче... Уже хотели идти к врагу и принести ему в дар волю свою, и никто уже, испуганный смертью, не боялся рабской жизни... Но тут явился Данко и спас всех один.

...Данко — один из тех людей, молодой красавец. Красивые — всегда смелы. И вот он говорит им, своим товарищам:

— Не своротить камня с пути думою. Кто ничего не делает, с тем ничего не станется. Что мы тратим силы на думу да тоску? Вставайте, пойдём в лес и пройдем его сквозь, ведь имеет он конец — всё на свете имеет конец! Идёмте! Ну! Гей!..

Посмотрели на него и увидели, что он лучший из всех, потому что в очах его светилось много силы и живого огня.

— Веди ты нас! — сказали они.

Тогда он повёл...

Уроки 47–48

Задание 201. Послушайте текст.

Женщины в астрономии

Нет такой науки, в истории которой женщины не играли бы заметную роль. Астрономия требует от каждого учёного необычайной настойчивости и сильного математического ума. Нужно отдавать всего себя работе. Но в истории астрономии немало женских имён.

Дочь хранителя Александрийской библиотеки Гипатия усовершенствовала астролябию, прибор для астрономических измерений и разработала планисферу — плоскую подвижную карту неба. Она написала трактат «Астрономический канон» и составила таблицы движения небесных тел.

Фатима Мадридская, дочь знаменитого учёного, жила в Кордовском халифате в X веке. Вместе с отцом она работала над астрономическими таблицами аль-Хорезми, изучала положение Солнца, Луны и планет. Она написала несколько научных работ, которые называют «Поправки Фатимы».

Жена знаменитого Гевелия не только помогала мужу в его работе, но и сама вела наблюдения, проводила необходимые измерения. Она умело пользовалась любыми измерительными инструментами.

Каролина Гершель, сестра знаменитого астронома, открыла 8 комет и несколько других интересных объектов.

Софья Ковалевская знаменита работами в области математики, но ей принадлежит также научный труд о кольцах Сатурна.

Первой профессиональной женщиной-астрономом стала американка Мария Митчелл. Она установила орбиту новой кометы, которую назвали её именем. Именно Мария открыла, что солнечные пятна — это не облака, они образуются на поверхности Солнца.

На счету Людмилы Ивановны Черных — 268 новых малых планет. По числу открытий малых планет она занимает второе место в мире среди астрономов-женщин.

Юдифь Моисеевна Слоним долгие годы руководила отделом физики Солнца в Астро-

номическом институте Республики Узбекистан. Она изучала солнечную активность и наблюдала вспышки на Солнце, разделив их на два типа по характеру появления и развития.

(По материалам интернета)

Уроки 49–50

Задание 204. Послушайте стихотворение А. Пушкина.

Я памятник себе воздвиг нерукотворный...

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,
К нему не зарастёт народная тропа,
Вознёсся выше он главою непокорной
Александровского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире
Мой прах переживёт и тленья убежит —
И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдёт по всей Руси великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я Свободу
И милость к падшим призывал.

Веленью божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

Уроки 51–52

Задание 214. Послушайте стихотворение Н. Рыленкова.

На доброе слово
Не надо скупиться.
Сказать это слово —
Что дать напиться.
Со словом обидным —
Нельзя торопиться,
Чтоб завтра
Себя самого не стыдиться.

Уроки 53–54

Задание 219. Послушайте текст.

Художественная резьба

Деревообрабатывающие ремёсла являются одними из самых древних, они появились в начале истории человечества вместе с примитивными орудиями труда. Такие виды целенаправленной деревообработки, как выдалбливание, выжигание, отсекаание, плетение, раскалывание, сверление, точение известны с эпохи палеолита.

В старину русские дома украшались резными элементами не только ради эстетики — каждый узор и орнамент имел свой смысл и служил защитой жилища и семьи от бед, нечисти и дурных людей.

Резьба наносилась на элементы фасада дома: карнизы, декоративные балясины, ставни, наличники, столбы и опоры. Красивые узоры, придуманные старинными мастерами, продолжают жить, обрстая новыми деталями.

На самом верху деревянные дома часто украшаются деревянными элементами в виде скульптур коня, петуха или птицы. Не менее важным элементом украшения домов считаются деревянные резные наличники. С их помощью не только достигается декоративный эффект, но и закрывается щель между оконной коробкой и стеной, а дом лучше защищён от шума и сквозняка.

Резное оформление окон в старину также имело огромное защитное значение, ведь именно через окна и двери нечистая сила может проникнуть в дом. Резные обереги со временем превращались в красивейшие орнаменты, которые дошли и до нас.

Наличники для окон и дверей используются для оформления интерьера внутри помещения. Также рамами из дерева окантовываются зеркала, картины, настенные панно.

(По материалам интернета)

Уроки 55–56

Задание 225. Послушайте текст «История русского чаепития».

По официальным данным, в XVI веке чай завозился на Русь посланниками с Востока в качестве дорогих подарков-гостинцев. В 70-х годах XVI века два казачьих атамана, побывавшие в Китае и попробовавшие там этот замечательный напиток, привезли в дар русскому царю немного драгоценного жёлтого чая. Позже, в XVII столетии, послы стали привозить подарки царю в виде нескольких десятков килограммов чая и постепенно этот напиток, который был оценён по достоинству за его способность дарить бодрость и бороться с сонливостью, распространился по всей территории русского государства и дошёл до Сибири. Сначала его пили в царских хоромах сам царь, бояре и их приближённые, потом он «дошёл» до зажиточных дворянских и боярских домов и к XIX веку стал повсеместным и доступным напитком для всех категорий населения того времени.

В середине XIX века в Москве насчитывалось около тысячи специализированных магазинов, продававших чай, именно тогда появилось расхожее выражение «гонять чай», которое показывало, насколько русский народ пристрастился к этому занятию. Затем по всей России повсеместно стали открываться чайные заведения, где за большим общим столом пили чай, делились мыслями и новостями, вели неспешные, степенные беседы.

(По материалам Интернета)

Уроки 57–58

Задание 231. Послушайте текст.

Узбекский плов

Конечно, правильный узбекский плов требователен. Ему нужен тяжёлый казан с толстыми и гладкими стенками, долго хранящими тепло, идеальный рис, чистейшая вода, лучшее мясо, отборные овощи и специи. Однако, если всё сделать как нужно, плов будет бесконечно щедр. Стоит лишь приподнять крышку казана — и аромат сразу покоряет сердце, маня и дразня. Рис — зёрнышко к зёрнышку, пропитанный и нежный — буквально светится янтарным светом. Букет пряностей в таком плове расцветает диковинным цветком удовольствия. От сорта и качества зависит буквально всё. Для того чтобы каждая рисинка таяла во рту и лопалась как икринка, он должен впитать в себя как можно больше влаги. Однако крахмал может склеить зёрна, именно поэтому даже те специальные сорта риса, которые созданы для плова, промывают очень тщательно. От сорта и качества зависит буквально всё. Раз за разом, промывая рис чистой и прохладной водой, нужно следить, чтобы не осталось даже намёка на мутность. И только когда вода, в очередной раз пройдя сквозь рис, останется такой же хрустально прозрачной, можно сказать, что рис промыт как нужно.

Узбекская пословица «В каждом мешке рис — разный» очень мудра. Даже один и тот же сорт янтарной девзиры или утончённой чунгары зависит от года урожая и его климата. Умелый повар тщательно следит и проверяет каждый мешок, чтобы угостить своих гостей настоящим пловом, который впитает в себя весь букет вкусов. Просто потому, что по-другому не может.

(По материалам интернета)

Уроки 59–60

Задание 236. Послушайте песню «Пых-пых самовар».

Жил-поживал самовар,
Самовар!
Был он не молод, не стар.
Самовар!
Он на работе кипел,
Самовар!
Песню такую он пел:
Пых-пых, тумба-тумба самовар,
Тумба-тумба-тумба-тумба,
Русский самовар.
Пусть неуклюж он на вид,
Самовар!
Но на Руси знаменит.
Самовар!
Чайник с почтеньем большим
Самовар!
Робко стоит перед ним.

Пых-пых, тумба-тумба самовар,
Тумба-тумба-тумба-тумба,
Русский самовар,

Всем он приносит тепло,
Самовар!

Много воды утекло,
Самовар!

Медью сверкают бока,
Самовар!

Топают через века,
Самовар!

Пых-пых, тумба-тумба самовар,
Тумба-тумба-тумба-тумба,
Русский самовар.

(Ю. Энтин)

Урок 61–62

Задание 242. Послушайте текст «Что такое балет?»

Что такое балет? Страх, боль, страсть, любовь — за один акт можно пережить несколько жизней и каждый раз необходимо отдавать всю душу, полностью и без остатка.

Если для зрителя это просто сочетание красивой музыки и грациозных движений, то для артистов балета это далеко не так. Большую часть времени мы проводим в репетиционном зале, где и зарождается вся магия, которую вы видите на сцене.

За лёгкостью и воздушностью движений скрываются многочасовые изнурительные тренировки. Мы отрабатываем каждое движение: от кончиков пальцев до поворота головы, и всё для того, чтобы зритель увидел лишь финальную красоту и не узнал об обратной стороне балетной жизни.

Ещё балет — это интеллектуальная работа: нужно следить за постановкой рук и ног, выражением лица, следовать в такт музыке и вести командную игру.

(По материалам интернета)

Уроки 63–64

Задание 252. Послушайте текст.

Максим относился к музыкальным экспериментам только терпимо. Как это ни странно, но такие явные склонности мальчика рождали в нём сложное чувство. С одной стороны, страстное увлечение музыкой означало музыкальные способности мальчика и, таким образом, определяло отчасти возможное для него будущее. С другой — к этому сознанию добавлялось в сердце дяди чувство разочарования.

«Конечно, — рассуждал Максим, — музыка тоже великая сила, дающая возможность владеть сердцами людей. Он, слепой, будет собирать сотни нарядных франтов и барынь, будет им играть разные там... вальсы, а они будут вытирать слёзы платочками. Эх, не этого бы мне хотелось, да что же делать! Малый

слеп, так пусть же станет в жизни тем, чем может. Только всё же лучше бы уж песня, что ли? Она даёт образы, будит мысль в голове и мужество в сердце».

(По повести В. Короленко «Слепой музыкант»)

Уроки 65–66

Задание 258. Послушайте текст.

Мы живём в мире современных технологий. Прогресс не стоит на месте, он быстро проникает во все сферы, в том числе и в музейную. Музей, всегда оставаясь главным собирателем и хранителем искусства, тоже оказался вовлечённым в мир новых технологий. Посещение музея или выставки сегодня — это настоящее путешествие в мир с необычными явлениями и вещами.

Используя новые методы, искусство формирует новое, более модное пространство для посетителей. Музей, всегда оставаясь главным собирателем и хранителем искусства, тоже оказался вовлечённым в мир новых технологий.

Интерактивность — одно из важных качеств, которое привлекает внимание людей любого возраста. Всегда интереснее посетить выставку, где есть экспонаты, с которыми можно и нужно взаимодействовать.

Что же дают интерактивные технологии?

Интерактивными технологиями удерживается внимание и интерес, при этом сохраняются богатство содержания и глубина идеи экспозиции; они дополняют информацию об экспозиции, расширяют границы восприятия за счёт создания визуальных и эмоциональных образов; дают возможность показать предметы, которые вживую показать невозможно, и донести неограниченное количество информации до разных по возрасту, образованию и интересам посетителей. Поэтому интерактивные технологии сегодня очень востребованы в ведущих музеях и на выставках.

(По материалам интернета)

В оформлении использованы материалы по лицензии Depositphotos

Источник изображений: Викисклад

- стр. 10 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 12 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 12 — USSR paper — Общественное достояние.
- стр. 12 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 21 — Источник: artpo.ru / Светлана Шамшурина
- стр. 22 — Dutch National Archives, The Hague, Fotocollectie Algemeen Nederlands Persbureau (ANEFO), 1945–1989 — Creative Commons CC0 1.0 Универсальной передачи в общественное достояние (Universal Public Domain Dedication).
- стр. 25 — IOC Olympic Museum — Общественное достояние.
- стр. 25 — Panini — Original publication.
- стр. 25 — Walter Van der Ven (1884–1923) — IOC / Olympic Museum Collections — Общественное достояние.
- стр. 25 — Wikipedia® — Creative Commons Attribution — ShareAlike.
- стр. 29 — Menno Lesterhuis — CC BY-SA 4.0.
- стр. 32 — MiPorto — CC BY-SA 4.0.
- стр. 32 — Правительство Республики Узбекистан — Общественное достояние.
- стр. 32 — Ilgar Jafarov — CC BY-SA 4.0.
- стр. 32 — Yussar — CC BY-SA 4.0.
- стр. 32 — Ygrek — Общественное достояние.
- стр. 32 — Jonas de Carvalho from Rio de Janeiro, Brasil — CC BY-SA 2.0.
- стр. 32 — Alexisrael — CC BY-SA 3.0.
- стр. 32 — Ilgar Jafarov — CC BY-SA 4.0.
- стр. 33 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 33 — Иосиф Моисеевич Чайков (1888–1979) Добросовестное использование Самохвалов, Александр Николаевич Добросовестное использование Дмитрий Дмитриевич Жилинский — Дмитрий Жилинский. Ближний круг. Каталог выставки (13 апреля – 5 июля 2017 года) — Добросовестное использование
- стр. 34 — Paweł 'pbm' Szubert — CC-BY-SA-3.0
- стр. 34 — Mutter Erde — Добросовестное использование
- стр. 34 — Ángel Zárraga (y) Argüelles (1886–1946) — Общественное достояние
- стр. 35 — Stamp issuing authority — Общественное достояние.
- стр. 35 — Stamp issuing authority — Общественное достояние.
- стр. 41 — Изображение из Библиотеки Конгресса США — Общественное достояние
- стр. 41 — Paul Clarke — CC BY-SA 4.0
- стр. 41 — U.S. Department of Agriculture — Dominio público
- стр. 41 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 41 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 44 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 47 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 49 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 49 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 49 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 49 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 49 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 52 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 52 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 58 — Автор: Е. Н. Широков «Друзья».
- стр. 82 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 82 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 105 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 105 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 107 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 107 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 107 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 108 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 108 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 108 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 108 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 110 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 110 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 113 — Witzel L.A. Добросовестное использование
- стр. 113 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 113 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 113 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 113 — Неизвестен — Общественное достояние.
- стр. 114 — Источник: www.flickr.com / Eaglebahn
- Подпись: Сьюзи Чаффи и Марк Штайгемир

Словарь

Русский	Узбекский	Киргизский	Туркменский
Уроки 1–2			
добыва́ть/добы́ть	qazib olmoq	казып алуу	gazanmak, almak/ gazyp çykarmak
занима́ть террито́рию	maydonini egallamoq	аймакты ээлөө	territoriýany, meýdany eýelemek
ландша́фт	landshaft, manzara	ландшафт (жер бетинин бөлүгү)	landshaft, peýzaž
поле́зные ископа́емые	foydali qazilmalar	кен байлыктар	peýdaly gazylyp alynmalar
продолжи́тельность	davomiylik	созулгандык, улангандык	dowamlylyk, üznüksizlik.
произраста́ть/произрасти́	unmoq, o'smoq	өсүп чоңоюу	ösmek, bitmek, gögermek/ gögerip çykmaq, ösüp ýetişmek
протяже́нность границ	chegaralar uzunligi	чек аралардын узундугу	serhediň, araçägiň, çäk uzynlygy
располага́ться / расположи́ться	joylashmoq	жайгашуу / отурукташуу	ýerleşmek, ornaşmak, jaýlaşmak
релье́ф	relyef	рельеф	relýef, güberçek nagyş
скло́ны гор	tog' yonbag'irlari	тоо капталдары	dag eňnitleri
Уроки 3–4			
име́ть значе́ние	ahamiyatga ega bo'lmoq	мааниге ээ болуу	ähmiýete eýe bolmak.
о́блик	siymo	көрүнүшү	keşp, sypat, syrat
обнима́ть/обня́ть	quchmoq	кучактоо	gujaklamak, gurşap almak
отголо́ски, о́тзвук	uzoqdan eshitilgan ovoz	жаңырык	alamatlary, (geçmişin galdyran yzlary) seslenme, täsir
ребя́ческая ду́ша	beg'ubor qalb	балалык жан	çagalyk ruhy
твори́ение	ijod mahsuli	чыгаруу, жаратуу, чыгарма	binýat, döredilen zat
Уроки 5–6			
дру́зья мо́лодости	yoshlikdagi do'stlar	жаштыктагы достор	ýaşlykdaky dostlar
задуше́вные дру́зья	samimiy do'stlar	чыныгы достор (чын жүрөктөн)	ýürekdeş dostlar
и́на́че	o'zgacha	башкача	başgaça, ýogsam-bolmasa
и́ной ми́р (дру́гой)	boshqa dunyo	башка дүйнө (башка)	özge (başga) dünýä (älem)
круг дру́зей	do'stlar davrasi	достор чөйрөсү	dostlar topary (arasynda)
меня́ться	o'zgarmoq	өзгөрүү	üýtgemek, çalyşmak
окруже́ние	muhit, shart-sharoit	айлана-чөйрө	töwerek, gurşaw
приобрета́ть/приобрести́	ega bo'lmoq, orttirmoq	алуу/сатып алуу	eýe bolmak/edinmek
репута́ция	obro'-e'tibor	аброй, бедел, абийир	at, abraý
Урок 7			
быстро́течна	tezoqar	убактылуу	çalt geçýän, tiz geçýän
в том числ́е	shu jumladan	анын ичинде	şol sanda, şu bilen bilelikde,
вза́имное обще́ние	o'zaro muloqot	өз ара байланыш	özara, iki taraplaýyn aragatnaşyk (arabaglanyşyk)
гостепри́имство	mehmondo'stlik	меймандостук	myhmansöýüjilik
гости́ть/погости́ть	mehmon qilmoq	конок болуу/зыярат кылуу	myhmançylykda bolmak
нрав́ственный зако́н	odob-axloq qoidalari	моралдык мыйзам	ahlak kanuny
предпи́сывал	yo'l-yo'riq ko'rsatdi	белгиленген	belledi, buýurdy
прию́т	boshpana	баш калкалоочу жай	gonalga, pena, düşelge, priýut (edara)
пу́тник	yo'ldosh, hamroh	саякатчы	ýolagçy
Уроки 8–9			
вселе́нная	borliq	аалам	älem-jahan

Словáрь

Рúсский	Казáхский	Таджикский	Каракалпáкский
Урóки 1–2			
добывáть/добы́ть	издеп табу/табу	илова кардан/ гирифтан	qazıp aliw
занимáть террито́рию	аумақты иелейді	территорияро ишғол кардан	aymaqtı iyelew
ландша́фт	ландшафт	манзара	tábiyat kórinisi
полéзные ископа́емые	пайдалы қазбалар	канданиҳои фойданок	paydalı qazılmalar
продолжи́тельность	ұзақтық	давомнокӣ	dawam etiwı
произраста́ть/произра́сти	өсу / өсіп-өну	калон кардан / сабзидан	ósip shıǵıw
протяже́нность границ	шекаралардың ұзындығы	дарозии сарҳадҳо	shegaranıń uzunlıǵı
располага́ться / расположи́ться	орналастыру / қоныстану	қойгир кардан / қой кардан	jaylasıw
релье́ф	рельеф	релеф	relyef
скло́ны гор	тау беткейлері	нишебиҳои кӯҳҳо	tawdıń janbawırları
Урóки 3–4			
имéть значéние	маңызды болу	муҳим	áhmiyetke iye bolıw
о́блик	көркі	назар	kórinis, kelbet
обнима́ть/обня́ть	құшу/ құшақтау	оғўш / оғўш кардан	qushaqlaw
отголо́ски, о́тзвук	жаңғырық, жаңғырық	акси садо	jańǵırıqları, sazaları
ребя́ческая душа́	балалық жан	рӯҳи кӯдакӣ	balalarsha kewil
твори́ение	шығарма, туынды	эҷод	dóretiwshilik
Урóки 5–6			
дру́зья мо́лодости	жастардың достары	дӯстони ҷавонӣ	jasliqtaǵı dosları
задуше́вные дру́зья	сырлас достар	дӯстони рӯҳонӣ	jan doslar
и́на́че	эйтпесе	дар акси ҳол	basqasha
и́но́й мир (другой)	басқа әлем (басқа)	дунёи дигар (дигар)	basqa dúnya
круг дру́зей	достар шеңбері	доираи дӯстон	doslar arası
меня́ться	алмасу	тағйир додан	ózgeriw
о́круже́ние	қоршаған орта, қамап алу	муҳити зист	átirapdaǵılar
приобрета́ть/приобрести́	сатып алу/ иелену	харид/харидан	iye bolıw, satıp alıw
репутáция	бедел	обрӯ	abıray
Урóк 7			
быстротéчна	өткінші, ағысты	зуд	ótkinshi
в том числé	соның ішінде	аз чумла	solardıń arasında
вза́имное общéние	өзара қарым-қатынас	муоширати байниҳамдигарӣ	óz-ara qarım-qatnas
гостепри́мство	қонақжайлылық	меҳмоннавозӣ	miymandosliq
гости́ть/погости́ть	қонақтану /қонақ болу	боздид / меҳмон шудан	ádeplilik normaları
нра́вственный зако́н	адамгершілік заң	қонуни ахлоқӣ	qonaq bolıw
предпи́сывал	тапсырыс берді	муайяншуда	belgilegen
прию́т	қамқорлық	паноҳгоҳ	baspana
пу́тник	жолаушы	мусофир	jolawshı
Урóки 8–9			
вселéнная	ғалам	коинот	álem
зави́дя	қызғаныш	дидаву дониста	uzaqtan kóre turıp
и́здавна	баяғыдан	аз азал	burinnan
континéнт	континент	континент/қитъа	kontinent (dúnyadaǵı qurǵaqlıqtıń úlken bir bólegi)
край	өлке, ел	сарзамин	úlke

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
завидя	ko'zi tushib, ko'rib qolib	көрө албастык	uzakdan görmek, görüp durup
издавна	qadimdan	көп убакыт мурун	öñden bäri, gadymdan bäri
континент	kontinent, hudud	континент	yklym, kontinent
край	o'lka	өлкө	ülke
основной	asosiy	негизги	esasy
привычный вид	odatiy ko'rinish	тааныш көрүнүш	öwrenişilen (endik edilen) görnüş
приезжий	boshqa joydan kelgan	жаңы келген, зыяратчы	gelen
соединять	ulash	биригүү	birleştirmek, seplemek
средневековый	o'rta asrlarga oid	орто кылымдагы	orta asyr/ orta asyra degişli
удивительная страна	ajoyib mamlakat	укмуштуудай өлкө	täsin ýurt
уникальный	noyob	уникалдуу	ajayyp, örän seýrek duş gelyän
чужбина	begona yurt	чет жер, бөтөн журт	çet ýurt, ýat ýurt
эмоция	his-tuyg'u, kechinma	эмоция	emosiýa, duýgy, joşgun
Урoки 10–11			
безграницы	cheksiz	чексиз	çäksiz
вдохновлять/вдохновить	ilhomlantirmoq, ilhomlantirish	шыктандыруу	ylham bermek/ruhlandyrmak
возможность человека	inson imkoniyatlari	адамдын жөндөмдүүлүгү	adam mümkinçiligi
возрождение олимпийских игр	olimpiya o'yinlarini qayta tiklash	олимпиадалык оюндардын кайра жаралышы	olimpiyada oýunlarynyň dikeldilmegi
запросы	so'rovlar	суроолор	talaplar
оздоровительный	sog'lomlashtiruvchi	ден соолукту жакшыртуучу	sagaldyş
основатель	asoschi	негиздөөчүсү	esaslandyryjy
осуществлять/осуществить	amalga oshirmoq	жүргүзүү/өткөрүү	amala aşyrmak, durmuşa geçirmek.
представители	vakillar	өкүлдөрү	wekiller
рассылать/разослать	yuborish	жөнөтүү	yollamak/ibermek
сила воли	iroda kuchi	эрктин күчү	erkinlik güýji
совершенствование человека	insonni kamolga yetkazish	адамдын кемчиликсиздиги	adamyň kämilleşdirmegi
чаще всего	hammasidan ko'proq	көбүнчө	köplenç, hemmesinden hem köpräk
Урoки 12–13			
враждующие стороны	dushman tomon	согушуп жаткан тараптар	duşman tarapy
достижение цели	maqsadga erishish	максатка жетүү	maksada ýetmek
единоборство	yakka kurash	жалгыз күрөш	baş-a-baş göreş
занятие спортом	sport bilan shug'ullanish	спорт менен машыгуу	sport bilen meşgullanmak
идти /пойти до конца	oxirgacha bormoq	баруу / аягына чейин баруу	gitmek, ýöremek, soňuna çenli barmak
легендарный	afsonaviy	легендарлуу	legendar, rowaýaty
поединок	yakkama-yakka jang	жекеме-жеке күрөш, сайыш, атышуу	jeñ, baş-a-baş söweş
правитель	hukmdor	башкаруучу	hökümdar
при участии	ishtirokida	катышуусунда	gatnaşmagynda. Biriniň gatnaşmagy bilen
скорняк	mo'ynado'z	терини мех кылып иштетүүчү	deri eýleyji
Урoки 14–15			
давать/дать фору	ustunlik bermoq	берүү/устундук берүү	bermek, üstunlik bermek
награждена орденами	ordenlar bilan taqdirlangan	ордендер менен сыйланган	ordenler bilen sylaglandy
невероятная	aql bovar qilmaydigan	укмуштуу	akyla sygmajak

Русский	Қазақш	Таджикский	Қарақалпақский
основной	негізгі	асосӣ	tiykarǵı
привычный вид	таныс көзқарас	намуди муқаррарӣ	ádettegidey kórinis
приезжий	келуші	меҳмон	shetten keliwshi
соединять	біріктіріп қою	муттаҳид шудан	qosiw, birlestiriw
средневековый	ортағасырлық	доир ба асри миёна	orta ásirge tiyisli
удивительная страна	таңғажайып ел	кишвари аҷиб	ájayıp mámleket
уникальный	бірегей	беназир,ноёб	kem ushıraytuǵın
чужбина	бөтен жер, жат жер	замини бегона	ózge jurt, jat el
эмоция	эмоция, сезіну	эҳсосот	sezim
Уроки 10–11			
безграничны	шексіз	беканор	sheksiz
вдохновлять/вдохновить	шабыттанду/шабыттандыру	илҳом / илҳомбахш	yoshlandırıw/ ruwxlandırıw
возможность человека	адам мүмкіндігі	имконияти инсон	insan múmkinshilikleri
возрождение олимпийских игр	Олимпиада ойындарының қайта өркендеуі	эхёи бозиҳои олимпӣ	olimpiada oyınların qayta tiklew
запросы	сұраулар	пурсишҳо	sorawlar
оздоровительный	сауықтыру	саломатӣ	sawallandırıwshi
основатель	негізін салушы	асос гузор	tiykarshi
осуществлять/осуществить	жүзеге асыру/ асыру	ичро кардан / амали кардан	ámelge asırıw
представители	өкілдері	намояндагон	wákiller
рассылать/разослать	жіберу / жан-жаққа жіберу	фиристондан	jiberiw
сила воли	ерік күші	қувваи ирода	shıdamlılıq, erk kúshi
совершенство человека	адамның кемелдігі	ба камол расонидани инсонӣ	kámal insan jaratıw
чаще всего	Көбінесе	аз ҳамааш бештар	hámmesinen kóbirek
Уроки 12–13			
враждующие стороны	соғысушы тараптар	тарафҳои ҷангкунанда	dushpan tárepler
достижение цели	мақсатқа жету	ба мақсад расидан	maqsetke erisiw
единообразие	жекпе-жек шайқас	муборизаи ягона	jeke gúres
занятие спортом	спортпен шұғылдану	варзиш кардан	sport menen shuǵıllanıw
идти /пойти до конца	бару / соңына дейін бару	рафтан/ба охир рафтан	barıw, aqırına shekem barıw
легендарный	аңызға айналған	афсонавӣ	ápsanalıq
поединок	жекпе-жек, бәсеке	қанги яккама-якка	jekpe-jek urıs
правитель	билеуші	ҳоким	hukımdar
при участии	басты рөлде	бо иштироки	qatnasıwında
скорняк	тері илейтін маман	мўинадўз	teri izlewshi
Уроки 14–15			
давать/дать фору	беру/ жеңіске жету	додан / сар додан	ústinlik bermek
награжден орденами	ордендерімен марапатталған	бо орденҳо мукофотонида шудан	ordenler menen táǵdirlengen
невероятная	керемет	боваринок	aqılǵa sıymaytuǵın
осуществлять/осуществить заветную мечту	орындау/өткізу	ичро кардан / ичро кардани нияти хуб	iyyilikli ármandı ámelge asırıw
поднять флаг	туды көтеру	байрақро баланд бардоштан	bayraq kóteriw
получать/получить лицензию	жасау / лицензия алу	иҷозатнома гирифтан	licenziya alıw
почётное звание	құрметті атақ	унвони фахрӣ	húrmetli ataқ
прозвучал гимн	әнұран шырқалды	садо додани гимн	gimn esitildi

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
осуществлять/осуществить заветную мечту	ezgu orzuni amalga oshirish	бир кыялды ишке ашыруу/ ишке ашыруу	amala aşyrmak /mukaddes (iň eziz) arzuwy amala aşyrmak
поднять флаг	bayroq ko'tarmoq	желегин көтөрүү	baýdagy götermek (galdyrmak)
получать/получить лицензию	litsenziya olmoq	лицензия алуу	almak/ lisenziýa (ygtyýarnama) almak
почётное звание	faxriy unvon	ардактуу наам	sylagly (hormatly) dereje
прозвучал гимн	madhiya yangradi	гимн жаңырды	sena ýaňlandy
редкий талант	noyob iste'dod	сейрек талант	seýrek zehin
самобытная	o'ziga xos	оригиналдуу, өзүнчө	özboluşly
спортивная карьера	sport karyerasi	спорттук карьера	sport hünäri (karýerasy)
тяга к победе	g'alabaga chanqoqlik	жеңишке умтулуу	ýeňişe ymtlyş
упорство	qat'iyat	туруктуулук	erjellik, tutanýerlilik
Урок 16			
балансирующие	muvozanat saqlayotgan	баланстоо, туруктуулукту камсыздоо	balansirleme, deňagramlylygy saklamak
без сопровождения	sheriksiz	коштоосуз	ýany bilen gitmezlik, ugradyjsyz
вдохновлять	ilhomlantirish	дем берүү	ruhlandyrmak, ylham bermek, joşdurmak
величественная красота	ulug'vor go'zallik	улуу сулуулук	ajaýyp gözellik
ловкость	epchillik	эпчилдик	başarjaňlyk, çalasynlyk
мастер живописи	mohir rassomlar	живопись чеберлери	suratçylygyň ussalary
отражение	aksi	чагылдыруу, кайта жаңыртуу	serpikdirmе, şöhlenleme
передать иллюзию	xomxayolga berilmoq	иллюзия берүү	illýuziýany (boş hyýaly) ýetirmek
покровительствовать	homiylk qilish	колдоо көрсөтүү	goldamak, hemaýat etmek.
стремительность	intiluvchanlik	ылдамдык	okgunlylyk, dyrjaşmak
творения скульптора	haykaltarosh ijodi	скульптордун чыгармалары	heýkeltaraşlygy döretmek (binýat etmek)
усваивать/усвоить	o'zlashtirmoq	сиңирүү	özleşdirmek.
Уроки 17–18			
венók	gulchambar	венoк, гүлдөн же чөптөн жасалган тегерек кооз түрмөк	çemen, wenok
доказано	isbotlangan	далилденген	subut edilen
духовный	ma'naviy	рухий	ruhy
здоровый образ жизни	sog'lom turmush tarzi	дени сак жашоо образы	sagdyn durmuş ýörelgesi
колесница	arava	араба	iki tigirli araba
метание	uloqtirish	ыргытуу	zyňma, oklama
наблюдать/понаблюдать	kuzatmoq	байкоо	gözegçilik etmek/Synlamak
ощущать/ощутить	his qilmoq	сезүү	duýmak, täsirlenmek
полезно	foydali	пайдалуу	peýdaly
популярность	ommaboplik, mashhurlik	атактуу, популярдуулугу	meşhurluk, şöhratlylyk
различный	turli xil	башкача, ар түрдүү	dürli-dürli
разнообразие видов	turlarning xilmaxilligi	түрлөрүнүн ар түрдүүлүгү	görnüşleriň dürüliligi
стремиться	intilmoq	издөө	jan etmek, dyrjaşmak
утомлять/утомить	charchatmoq	чарчоо	ýadatmak, irizmek, yürege düşmek, bizar etmek
Уроки 19–20			
альтернативные источники	muqobil manbalar	альтернативдүү булактар	alternativ çeşmeler
взаимодействия	o'zaro ta'sir	өз ара аракеттенүүлөр	özara baglanyşyk (täsir)
возможности	imkoniyatlar	мүмкүнчүлүктөр	mümkünçilikler

Рўсский	Қазáхский	Таджікский	Қарақалпақский
рédкий талáнт	сирек талант	истеъдоди нодир	kem ushiraýtuǵın uqır
самобы́тная	өзіндік	фарққунанда	ózine tán
спортівная карьерá	спорттық мансап	дарақаи варзиш	sport mártebesı
ты́а к побéде	жеңіске деген қўштарлық	майли ғалаба	jeńiske shóllew
упóрство	табандылық	суботқорй	qatańlıq
Урóк 16			
балансі́рующие	теңгеру	мувозинат	teń salmaqlıq saqlap atırǵan
без сопровoждéния	Жетексіз	бе ҳамроҳй	joldassız, gúzetiwshısız
вдохновл́ять	шабыттандырады	илҳом бахшидан	ilhamlandırıw, yoshlandırıw
величественная красoтá	керемет сұлулық	зебоии бузург	(ullı) gózzallıq
лóвкость	ептілік	чолокй	epshillik
мастерá живописи	көркем өнер шеберлері	устоҳои рассомй	súwret ustaları
отражéние	рефлексия	инъикос	sáwle
передáть иллю́зию	қиялға жеткізу	ба хаёли хом дода на-шудан	qıyalǵa beriliw
покровительствовáть	қамқорлық жасау	сарпарастй кардан	qáwenderlik qılıw
стремительность	шапшаңдық	тезу тунд	talpınıwshılıq
творéния скульптора	мүсіншінің туындылары	эқоди ҳайкалтарош	háýkel jasawshı dóretiwshiligi
усва́ивать/усво́ить	іліп алу / меңгеру	аз худ кардан/худй кардан	ózlestiriw
Урóки 17–18			
венóк	шеңбер	гулчанбар	shámen
дока́зано	дәлелденген	собитшуда	tastıyıqlanǵan
духóвный	рухани	рўҳонй	ruwxıy
здоровый óбраз жízни	салауатты өмір салты	тарзи ҳаёти солим	saw turmıs tárizi
колесні́ца	екі аяқты күйме арба	ароба	arva
метáние	лақтыру	партофтан	ilaqtırıw
наблюдáть/понаблюдáть	байқау/қадағалау	мушоҳида кардан	baqlaw
ощущáть/ощут́ить	сезу/сезіну	ҳис кардан	sezim qılıw
полéзно	пайдалы	фоидаовар	paydalı
популярность	танымалдылық	машхурй	belgili, en jaydırılǵanlıq
разлі́чный	әр түрлі	гуногун	hár túrli
разнообráзие в́идов	түрлердің алуан түрлілігі	навъҳои гуногунй	túrlerdiń hár-qiyılıǵı
стремі́ться	тырысу, талпыну	чустучй	talpınıw
утомл́ять/утомі́ть	жалықтыру / шаршату	монда кардан	sharshatiw
Урóки 19–20			
альтернат́ивные истóчники	балама көздер	манбаъҳои алтернативй	alternativ derekler
взаимодéйствия	өзара әрекеттесулер	мутақобила	óz-ara tásir
возмóжности	мүмкіндіктер	имкониятҳо	múmkınshilikler
напоминáние	есіне салу	хотиррасон	esletpe
нуждáться	қажетсіну	лозим шудан	mútáj bolıw
общéственность	жұртшылық	оммави	jámiyetshilik
отношéния	қарым-қатынастар	муносибат	munásibetler
óтрасли нау́ки	ғылым салалары	соҳаҳои илм	ilim tarawları
почвовéдение	топырақты зерттеу	хоқшиносй	topıraqtanıw
практи́чески	іс жүзінде	амалан	ámeliy
предотврат́или	алдын алды	пешгирй кардан	aldin alıw

Русский	Узбекский	Киргизский	Туркменский
напомянуть	eslatma	эскертүү	ýatlatma, ýatlama
нуждаться	muhtoj bo'lmoq	муктаж болу, керектөө	mätäç bolmak, zerur bolmak
общественность	jamoatchilik	коомдук	jemgyýetilik, köpçülik
отношения	munosabatlar	мамилелер	gatnaşyk
отрасли науки	fan sohalari	илим тармактары	ylmy pudaklar
почвоведение	tuproqshunoslik	топурак таануу	toprakçylyk ylmy
практически	amaliy	практикалык жактан	praktiki, amaly
предотвратили	oldini olishdi	алдын алды	öňüni aldylar
смертность	o'lim holati	өлүм	ölüş derejesi, sany
Уроки 21–22			
впоследствии	keyinchalik	кийинчерээк	ahyrda, soňunda, soňra
запатентовал	patentladi	патенттелген	patentlemek, patentledi
изобретатель	ixtirochi	ойлоп табуучу	oýlap tapyjy, dörediji
невесомость	vaznsizlik	салмаксыздык	agramsyzlyk, esassyzlyk, gowşaklyk
отчётливо	aniq	так	aýdyň, anyk
применять/применить	q'llamoq	колдонуу	ulanmak, gollanmak
принцип	tamoyil	принцип	prinsip, ýörelge
продемонстрировал	namoyish etdi	көрсөткөн	demonstrasiya etdi, görkezdi
репёрник	chakamug' guli	уйгак / лопуха	repeýnik gül
способствовали	ta'minlashdi	салым кошкон	ýardam etmek
усовершенствовал	takomillashtirdi	жакшыртылган	kämilleşdirdi, kämil etdi
Урок 23			
дóвод	dalil	аргумент, далил	delil, sebäp, esas
душá	jon	жан	ruh, jan, içki dünýä
зabлуждéние	aldanish	адашуу	ýalňyşlyk, ýalňyşmaklyk
лени́ться	dangasalik qilmoq	жалкоо болуу	ýaltanmak
не дотяну́л	amalga oshira olmadi	созулган жок	amala aşyryp (ýetip, baryp) bilmedi
обязан(а)	majbur	милдеттүү	mejbur
оправдáние	oqlash	актоо	aklama
по-человéчьи	odamday	адамдык жол менен	adamçylyk
привóдится	keltirilgan	келтирилген	bolmak/miýesser bolmak
причýина возникновéния	paydo bo'lish sababi	пайда болушунун себеби	ýüze çykmagyň (peýda bolmagynyň) sebäpleri
поблáжка	bu yerda: yon berish	ырайым кылуу	erk bermeklik, läliksiretmek
рабы́ня	cho'ri, qul	кул	gyrnak
царíца	malika	ханыша	melike
Уроки 24–25			
знáть/познáть	bilmoq	билүү	bilmek, bilip almak, tanamak
необыкновенный	g'ayrioddiy	адаттан тыш	üytgeşik, geň, täsin
сомнéние	shubha	күмөн	şübhe
уника́льный	noyob	уникалдуу	seyrek duş gelyän, ajaýyp
филóсоф	faylasuf	философ	akyldar, filosof
футля́ры	g'ilof, quti	кутулар	galyp, daş, guty, gap
Уроки 26–27			
загрязнéние	ifloslanish	булгануу	hapalanma, zaýalanma
кромсáем	parchalaymiz	майдалайбыз	maýdalamak
неблагоприятная обстанóвка	noqulay sharoit	жагымсыз кырдаал	oñaýsyz ýagdaýlar
окружáющая средá	atrof-muhit	айлана-чөйрө	daşky gurşaw
продолжíteльность	davomiylik	узактыгы	dowamlylyk, yzygiderlik

Русский	Қазақхский	Таджікский	Қарақалпақский
смертность	өлім	фавт	ólim jaǵdayı
Уроки 21–22			
впоследствии	Кейін, соңында	баъд	keyin, keyinirek
запатентовал	патенттелген	патент қардан	patentledi
изобретатель	өнертапқыш	ихтироъкор	oylap shıǵarıwshı
невесомость	салмақсыздық	бевазнй	salmaqsızlıq, salmaqsızlanıw,
отчётливо	айқын	бо эҳтиром	anıq
применять/применить	пайдаланды / қолдану	муроқиат қардан	qollaw
принцип	принцип, қағидат	принсип	princip
демонстрировал	көрсетті	намоиш додан	kórsetti
репёйник	ошаған	мушхор	oshaǵan
способствовали	үлес қосу	таъмин қардан	támiyinledi
усовершенствовал	жақсартылған	такмил дода шудан	jetildiriw
Урок 23			
дóвод	дәлел	санад	dálil
душá	жан	чон	jan
заблуждѐние	адасу	фиреб	aljasıw
леніться	жалқаулану	танбал будан	eriniw
не дотянúл	созылмады	нарасидан	ámelge asıra almadı
обязан(а)	міндетті	вазифадор	májbúr
оправдáние	ақтау	асоснок қардан	aqlaw
по-человѐчьи	адамдық жолмен	инсонпарварона	adamgershilik penen
привóдится	келтірілді	пайдо мешавад	keltirilgen i
причýна возникновѐния	пайда болу себебі	сабаби пайдоиш	payda bolıw sebeb
поблáжка	ықылас	муфтахўри	jan basıw
рабы́ня	күң	ғулом	shori, qul
царі́ца	патшайым	шоҳзода	malika
Уроки 24–25			
знáть/познáть	білу / танып білу	донистан/донист	bilıw
необыкновенный	таңқаларлық	ғайриодди	ózgeshe
сомнѐние	күмән	шубҳа	gúman
уникáльный	бірегей	беназир	kem ushiraytuǵın
филóсоф	философ	файласуф	filosof
футля́ры	қаптама	ғилоф	quti, qap
Уроки 26–27			
загрязнѐние	ластану	ифлосшавй	pataslanıw
кромсáем	ұсақтау	реза қардан	bólekleyimiz, maydalaymız
неблагоприятная обстано́вка	қолайсыз жағдай	ташкили номусоид	qolaysız jaǵday
окружа́ющая среда́	қоршаған орта	муҳити зист	qorshaǵan ortalıq, átiraptaǵı ortalıq
продолжі́тельность	ұзақтық, жалғасы	давомноки	dawamlılıq
ущѐрб	зиян	зарар,зиён	ziyan
явля́ться/явѝться причѝной	болу/себеп	шудан/сабаб қардан	sebepshi bolıw
Уроки 28–29			
лѐгкие планѐты	жеңіл планеталар	сайёраҳои равшан	planeta ókpesi
обеспѐчивает кислорóдом	оттегімен қамтамасыз етеді	бо ҳаво таъмин қардан	kislorod penen támiyinlew
перерабóтка отхóдов	қалдықтарды қайта өңдеу	коркарди партовҳо	shıǵındılardı qayta islew

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
ущерб	zarar	зыян	zyýan, zeper, zeled
являться/явиться причиной	sababchi bo'lmoq	себеп болуу	bolmak/ sebäpkär
Уроки 28–29			
лёгкие планеты	sayyora o'pkasi	жарык планеталар	planeta öýkeni (ýagny kislorod çykarýan tokaý, deňiz, okeanlar ýeriň öýkeni)
обеспечивает кислородом	kislorod bilan ta'minlamoq	кычкылтек менен камсыз кылат	üpjün etmek/ kislorod bilen üpjün etmek
переработка отходов	chiqindilarni qayta ishlash	калдыктарды кайра иштетүү	galyndylary gaýtadan işlemek
полностью исчезнут	butunlay yo'q bo'ladi	толугу менен жок болот	bütünleý yok bolmak
привлечь внимание	e'tiborni tortish	көңүл буруу	çekmek/ünsüni çekmek
равноденствие	tengkunlik	күн теңелүүсү	gije-gündiziň deňleşmegi
регулятор	bu yerda: tartibga soluvchi	жөнгө салуучу	sazlaýjy
сокращаются	qisqarayaptilar	қысқартуу	kiçelýärler, gysgalýarlar, azalýarlar
средняя температура	o'rtacha harorat	орточо температура	ortaça gyrgyzlyk dereje
сужаются	kichrayadi	ичкертүү	daralýar, azalýar
Урок 30			
биологическое разнообразие	biologik xilmaxillik	биологиялык ар түрдүүлүк	biologik dürli-dürlülük
жестокое обращение	shafqatsiz munosabat	ырайымсыз мамиле	rehimsiz ýüzlenmek
можно уверенно сказать	ishonch bilan aytish mumkin	ишенимдүү айта алуу	ynam bilen aýtmak mümkin
приложить максимум усилий	bor kuch bilan harakat qilmoq	максималдуу күч колдонуу	goýmak/ähli güýjüni goýmak
фауна	fauna (hayvonat olami)	фауна	haywanat dünýäsi
флора	flora (o'simlik dunyosi)	флора	flora (ösümlükler dünýäsi)
Уроки 31–32			
не губи напрасно	bekorga isrof qilma	бекер жоготпо	biderek heläk etme
негативное влияние	salbiy ta'sir	терс таасири	negativ (ters) täsir
понимание	tushunish	түшүнүү	düşünmeklik
сопереживание	hamdardlik	далда берүү	duygudaşlyk, gynanç
Проект «Здоровый образ жизни. Что это?»			
здоровье	sog'lik	денсоолук	saglyk
открытый воздух	ochiq (toza) havo	ачык (таза) аба	açyk howa
поддержать	qo'llab-quvvatlash	колдоо	goldamak
прогулка	sayr	сейилдөө, басуу	seýil, gezelenç
Уроки 33–34			
аттестат	shahodatnoma	күбөлүк	şahadatnama
бесплатное обучение	bepul ta'lim berish	бекер билим берүү	tölegsiz bilim bermek
выпускник	bitiruvchi	бүтүрүү	uçurym
истолковываться	talqin qilinishi	чечмеленүү	düşündirilişi, teswirilenilişi
многоуровневый	ko'p darajali	көп деңгээлдүү	köp derejeli
мыслитель	mutafakkir	ойчул	akyldar, pähimli adam
образование	ta'lim	билим берүү	bilim, okuw/döremegi, emele gelmegi
поучительная беседа	ibratli suhbat	үйрөтүүчү маек	peýdaly gürrüň (söhbət)
приспособить	moslashtirmoq	ылайыкташтыруу	ulanyşa taýýarlamak, ýaramly etmek
словарный запас	so'z boyligi	сөз байлыгы	söz baylyk
сопровождаться	birga bo'lmoq	коштоп жүрүү	bir wagtda bolmak

Русский	Қазақш	Таджикский	Қарақалпақский
полностью исчезнут	толығымен жоғалады	тамоман аз байн рафтан	pútkilley joq bolıp ketedi
привлечь внимание	назар аудару	диққатро ба худ қалб қардан	itibardi tartiw
равнодёнствие	күн мен түннің теңелуі	баробарӣ	kún menen túnniń teńlesiwi
регулятор	реттеуіш	танзимкунанда	tártipke salıp turiwshi
сокращаются	қысқарту	кам қардан	qisqarip atir
средняя температура	орташа температура	ҳарорати миёна	ortasha temperatura
сужаются	тарылып жатыр	танг қардан	tariladi
Урок 30			
биологическое разнообразие	биологиялық әртүрлілік	гуногунии биологӣ	biyologiyaliq hár-túrlilik
жестокое обращение	қатыгездікпен қарау	муносибати бераҳмона	shápáátsiz múnasibet
можно уверенно сказать	сеніммен айта аласыз ба	бо боварӣ гуфтан	isenim memen aytiwga boladi
прилаживать/приложить максимум усилий	бекіту / қолдану	замима / бо кулли нерӯ ҳаракат қардан	bar kúshi menen háreket etiw
фауна	фауна	олами ҳайвонот	fauna (haywanat álemi)
флора	флора	флора (олами наботот)	flora (ósimlik dúnyası)
Уроки 31–32			
не губи напрасно	босқа ысырап етпеңіз	беҳуда исроф нақардан	biykarğa nabit etpe, oyran etpe
негативное влияние	теріс әсер ету	таъсири манфӣ	unamsiz tásir, jaman tásir
понимание	түсінү	фаҳмиш	túsiniw
сопереживание	эмпатия	ҳамдardӣ	muńlasliq
Проект «Здоровый образ жизни. Что это?»			
здоровье	денсаулық	саломатӣ	sawliq
открытый воздух	ашық ауа	ҳавои тоза	ashiq (taza) hawa
поддержать	қолдау көрсету	дастгирӣ қардан	qollap - quwatlaw
прогулка	серуендеу	сайругашт қардан	aylaniw
Уроки 33–34			
аттестат	қуәлік	сертификат	attestat, guwaliq
бесплатное обучение	тегін білім беру	таълими ройгон	biypul bilim
выпускник	түлек	хатмкунанда	pitkeriwshi
истолковываться	түсіндіреді	талқин қардан	túsindirip beriw
многоуровневый	көп деңгейлі	бисёрҳад	kóp dárejeli
мыслитель	ойшыл	мутафаккир	oyshil dana
образование	білім беру	таълим	1.maǵlıwmat, bilim 2. kelip shıǵıwı
поучительная беседа	ғибратты әңгіме	сӯҳбати ибратбахш	násiyatlaw sáwbet
приспособить	бейімделу	мутабиқ қардан	maslastiriw
словарный запас	сөздік қор	луғат	sóz baylıǵı
сопровождаться	сүйемелдеу	ҳамроҳӣ қардан	birge boliw, joldas boliw
Уроки 35–36			
в сфере применения	қолдану саласында	дар соҳаи татбиқ	qollaniw salasında
востребованность	сұраныс	талаб	talap
изучение влияния	зерттеуге ықпал ету	омӯхтани таъсир	tásirin úyreniw
много специализаций	көптеген мамандықтар	бисёр ихтисосҳо	kóplegen qánigelikler
переизбыток специалистов	мамандардың көптігі	зиёд будани мутахассисон	qánigelerdiń hádden tis kópligi
производственные процессы	өндірістік процестер	проссесҳои истехсолӣ	islep shıǵarıw procesleri
рынок вакансий	бос орын нарығы	бозори меҳнат	miynet bazarı

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
Уроки 35–36			
в сфере применения	qo'llanish sohasida	колдонуу жаатында	gollanma (peýdalanma, ulanyş) ulgamynda
востребованность	talab	талап	talap edilmegi
изучение влияния	ta'sirni o'rganish	таасирди изилдөө	täsirini öwrenme
много специализаций	ko'plab ixtisosliklar	көп адистиктер	köp hünär
переизбыток специалистов	mutaxassislarning haddan tashqari ko'pligi	адистердин ашыкча болушу	çendenaşa artyk hünämenler
производственные процессы	ishlab chiqarish jarayonlari	өндүрүш процесстери	önümçilik prosesy
рынок вакансий	mehnat bozori	жумуш базары	boş orunlar (wezipa) bazary
создание уникального решения	noyob yechimni topish	уникалдуу чечим түзүү	ajaýyp çözgüdi emele getirmek
цифровая информация	raqamli ma'lumotlar	санариптик маалымат	sanly maglumat
экономические понятия	iqtisodiy tushunchalar	экономикалык концепциялар	ykdsady düşünje
Урок 37			
в отрочестве	o'spirinlik davrida	балалыкта	ýetginjeklikde
играть/сыграть роль	rol o'ynaydi	рол ойноо	oýnamak, rol oýnamak
кругозор	dunyoqarash	билимдин, түшүнүүнүн көлөмү,	gözyetim
нравственный	axloqiy	моралдык	ahlakly, edepli
приносить пользу	foйда keltirish	пайда келтирүү	peýda getirmek
приобретение знаний	bilimlarni egallash	билимге ээ болуу	bilim almak
развлечения	o'yin-kulgi	көңүл ачуу	güýmenje, göwni açma, tomaşa
скучную жизнь	zerikarli hayot	кызыксыз жашоо	tukat, yürek gysgynç durmuş
стоящие книги	arzirli kitoblar	турган китептер	degerli (gowy) kitaplar
ум восприимчив к...	(...)ga zehnlі, uquvli	акыл кабыл алат ...	akyl uýgun (düşgür)
Уроки 38–39			
воодушевлять	ilhomlantirmoq	дем берүү	ruhlandyrmak, joşdurmak
гениальная личность	daho	гений инсан	zehinli şahsyýet
имя увековечено	nomi abadiylashtirildi	аты өчпөс болуп калды	at ebedileşdirildi, müdimileşdirildi
исследователь	tadqiqotchi	изилдөөчү	barlag, derñew geçiriji
класть/заложить основы	poydevor qo'yish	пайдубалын салуу	goýmak / düybüni tutmak
невероятная мечта	aql bovar qilmaydigan orzu	укмуштуу кыял	akyla sygmajak arzuw
невозможно переоценить	ortiqcha baho berishning iloji yo'q	ашыкча баалоого болбойт	artykça (gaýtadan) baha bermek mümkin däl
развивать/развить интеллект	aqlni rivojlantirish	интеллекти өнүктүрүү	ösdürmek/ aňlaýyşy ösdürmek
триумф	g'alaba	жеңиш	dabaralanma, ajaýyp ýeňiş
целеустремленно заниматься	maqsad yo'lida shug'ullanmoq	максатка карай иштөө	belli bir maksat bilen meşgullanmak
Уроки 40–41			
истинный	chin, to'g'ri	чын	hakyky, çyn
ориентиры	belgilar	белгилер, жерлер	bellik
подлинный	haqiqiy	чыныгы, анык	asyl nusga, hakyky
поприще	soha, faoliyat maydoni	талаа, майдан	arena, meýdan (uly meýdan ölçeg birliginde ulanylýar)
присущие	o'ziga xos	мүнөздүү	mahsus, has bolan
самореализация	o'z-o'zini anglash	өзүн-өзү аңдоо	özüni aňlamak, öz potensialyňy (kuwwat, güýç, zehin) ýüze çykarmak

Русский	Қазақш	Таджикский	Қарақалпақш
созд́ание уника́льного решéния	бiрегей шешiм жасау	эҷоди як ҳалли беназир	kem ushiraytuḡın sheshimdi jaratiw
цифровáя информáция	сандық ақпарат	маълумоти рақамӣ	sanlı maḡlıwmat
экономические понятия	экономикалық ұғымдар	концепсияҳои иқтисодӣ	ekonomikalıq túsınikler
Урок 37			
в óтрочестве	жасөспiрiмдiк шақта	дар наврасӣ	óspirimlik dáwirinde
игрáть/сыгрáть роль	ойнау / рөл ойнау	бозӣ кардан / нақш бозӣ кардан	rol oynaydı
кругозóр	ой-өpici	ҷаҳонбинӣ	dúnyağa kóz qaras, bilim órısı
нравственный	адамгершілік	ахлоқӣ	ádep ikramlı
приносiть пользу	пайдасын тигiзу	фоида овардан	payda keltiriw
приобретéние знáний	бiлiмдi меңгеру	гирифтани дониш	bilimge iye bolıw
развлéчения	ойын-сауық	вақтхушӣ	oyın-kúlki
скúчную жизнь	қызықсыз өмiр	зиндагии дилгиркунанда	zeriktiretuḡın ómir
стóящие кнiги	бағалы кiтаптар	китобҳои арзанда	ılayıqlı kitaplar
ум восприимчив к...	ақылды, ұқыпты	ақл, дарккунанда(...)	(...)ğa zeyinli, uqıplı
Уроки 38–39			
воодушевлять	шабыттандырады	илҳом бахшидан	yoshlandiriw
гениáльная личность	данышпан тұлға	шахсияти гениалӣ	kósem shaxs, dana shaxs
и́мя увековéчено	есiмi мәңгiлiкке қалды	номи абадишуда	atı máńgilestirilgen
исслéдователь	зерттеуші	муҳаққиқ	izertlewshi
клáсть/заложить оснóвы	қалау/ iргетасын қалау	бесарусомонӣ / гузоштани асос	tiykar qoyıw
невероятная мечтá	керемет арман	орзуи ақл бовар накунанда	aqılğa sıymaytuḡın, tańqalarlıq
невозмóжно переоценiть	асыра бағалауға болмайды	ғайриимкони зиёда баҳо додан	artıqsha bahalawdıń ilajı joq
развивáть/развiть интеллéкт	дамыту / интеллектiн дамыту	инкишоф / инкишоф додани интеллект	aqıldı rawajlandiriw
триумф	жеңiс	ғалаба	jeńis
целеустремлённо занимáться	мақсатты түрде жұмыс iстеу	мақсаднок дунбол кардан	maqsetke umtilıp shuḡıllanıw
Уроки 40–41			
и́стинный	шын, шындық	дуруст	shın, naḡız, durıs
ориентiры	бағдарлар	ёдғориҳо	belgiler
пóдлинный	шынайы	асил	haqıyqıy
пóприще	қызмет аймағы	майдони фаъолияти соҳа	taraw, jumıs orayı
присúщие	өзiне тән	ба худ хос	ózine tán
самореализáция	өзiн-өзi жүзеге асыру	худшиносӣ	óz-ózin ańǵarıw
устремлённость	ұмтылу	саъю кӯшиш	umtilıw
Урок 42			
быть этно́графом	этнограф болу	этнограф шудан	etnograf bolıw
жизнелю́бие	өмiрге деген сүйiспен-шілік	меҳр ба ҳаёт	ómirge bolǵan súyispenshilik
зарисóвки	суреттеме	эскизҳо	sızılmalar
ка́мерный певéц	камералық әнші	яккахон	kamera qosıqshısı
неподража́емые шаржи	қайталанбас мультфильмдер	саҳмҳои беҳамто	tákırarlanbas házillesip salınǵan súwretler
откры́тый ко́смос	ашық ғарыш	фазои кушод	ashıq kosmos
пейза́жи	кескіндемелер	манзараҳо	tábiyat kórinisileri
рабо́тать/порабо́тать в стúдии	жұмыс / студияда жұмыс	кор / кор дар студия	studiyada jumıs islew

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
устремлённость	intilish	умтулуу	okdurylma, gönükdirilme, ymtlyş
Урок 42			
быть этнографом	etnograf bo'lish	этнограф болуу	etnograf bolmak
жизнелюбие	hayotga muhabbat	жашоону сүйүү	ýaşayşy söýüjilik
зарисовки	chizmalar	эскиздер	surat çekme, çyzma
камерный певец	yakka xonanda	жеке ырчы	uly bolmadyk otagda we kiçi jemagat içinde aýdym aýtan aýdymçy
неподражаемые шаржи	takrorlanmas hazillar	кайталангыс тамашалар	deňi bolmadyk gülkisurat
открытый космос	ochiq kosmos	ачык мейкиндик	açyk kosmos (älem)
пейзажи	manzaralar	пейзаждар	peýzaž
работать/поработать в студии	studiyada ishlamoq	студияда иштөө	işlemek, studiýada biraz işlemek
Уроки 43–44			
деликатность	noziklik	сылыктык, кылдаттык	näziklik, gowşaklyk, salykatlylyk
настойчивость	qat'iyat	туруктуулук	tutanýerlilik, ezberlik
терпения	sabr	сабыр	sabyr, takat
точки зрения	nuqtayi nazar	көз караш	nukdaýnazar
эксперимент	tajriba	тажрыйба, эксперимент	tejribe
Уроки 45–46			
воздухоплавание	havoda uchish	абада учуу, аэронавтика	howada uçuş
высаживаться/высадиться	tushirish	түшүрүү	oturmak/düşmek
гравитация	tortishish kuchi	тартылуу	dartyşma, grawitasiýa
доставлять/доставить	yetkazib bermok	жеткирүү	eltip bermek
запускать/запустить	ishga tushimoq	ишке киргизүү	herekete getirmek
конструктор	konstruktor	конструктор	konstruktor
преодолевать/преодолеть	yengib o'tmoq	жеңүү	ýeňip geçmek
страстно	ehtiros bilan	жалындуу	gyzgyn duýgy bilen, hyjuw bilen, joşgunly
стремиться/устремиться	intilmoq	аракет кылуу	jan etmek, dyrjaşmak/okdurylmak, ugrukmak
Уроки 47–48			
грандиозный	ulkan	улуу	ägirt uly
дуга	yoy	арка	ýaý halka, kowus
замысел	g'oya	идея	pikir, hyýal
измерение	o'lchov, o'lchash	өлчөө	ölçeg
наблюдение	kuzatuv	байкоо	gözegçilik
оборудовать	jihozlamoq	жабдуу, шаймандоо	abzallaşdyrmak, enjamlaşdyrmak
передовой	eng yaxshi, ustuvor	алдыңкы	öñdebaryjy
погрешность	xatolik	ката	ýalňyşlyk
продолжительность	davomiyligi	узактыгы	dowamlylyk, yzygiderlik
развалины	xarobalar	урандылар	harabaçylyk
размещаться	joylashmoq	аралаштыруу / жайгаштыруу	ýerleşmek
рукопись	qo'lyozma	кол жазма	golýazma, elýazma
учреждение	muassasa	мекеме	gurama, edara
Уроки 49–50			
воздвигнуть	yaratmoq	тургузуу	gurmak, dikmek, bina etmek
возноситься/вознестись	yuksaklarga ko'tarilmoq	көтөрүлүү	ýokary göterilmek

Русский	Қазáқский	Таджі́кский	Қарақалпақский
Уро́ки 43–44			
делика́тность	на́зіктік	нозуқӣ	náziklik
насто́йчивость	табандылық	суботқорӣ	turaqlılıq
терпéния	шыдамдылық	сабр	taqat, sabır
то́чки зрéния	көзқарастар	нуқтаи назар	kóz qaras
эксперимéнт	эксперимент, таж́ирибе	озмоиш	tájiriybe sinaw
Уро́ки 45–46			
воздухопла́вание	аспанда жүзу, ауада қалқу	парвоз ба ҳаво	hawada ushiw
выса́живаться/ выса́диться	түсірілу / түсу	фаровардан	túsiw, túsip qalıw
гравита́ция	гравитация, ықпалдастық	вазнинӣ	tartisiw kúshi
доставля́ть/доста́вить	жеткізу / жеткізу	расонидан	jetkerip beriw
запуска́ть/запусти́ть	жіберіп қалу/іске қосу	давидан /ба кор даро-мадан	iske túsiriw
констру́ктор	конструктор, құрасты-рушы	созанда	konstruktor
преодолева́ть/ преодоле́ть	жеңу/ жеңіп шығу	ғалаба қардан / мағлуб қардан	jeñip ótiw
стра́стно	құмарлықпен	дилчасп	háweslenip
стремі́ться/устремі́ться	ұмтылу / талпыну	саъй қардан / орзу қардан	talpiniw
Уро́ки 47–48			
грандиóзный	орасан зор	бузург	oğada úlken
дугá	доға	камон	toğa, sheñber
за́мысел	түпкі ой	ният	ideya, pikir
измерéние	өлшеу	андозагирӣ	ólshew
наблюде́ние	қадағалау, байқау	мушоҳида	gúzetiw, baqlaw
оборúдовать	жабдықтау	қиҳозонидан	úskenelew
передовóй	озат, озық	пешрафта	eñ jaqsı, aldingı
погрéшность	қателік	хатогӣ	qátelik
продолжі́тельность	ұзақтық	давомнокӣ	dawamlılıǵı
разва́лины	қираған орын	харобаҳо	qarabaxanalar
размещáться	араластыру / орналасты-ру	қойгир қардан/қой додан	aralasiw, sıyıw
ру́копись	қолжазба	дастнавис	qoljazba
учрежде́ние	мекеме	муассиса	shólkem
Уро́ки 49–50			
воздв́игнуть	тұрғызу	рост қардан	jaratiw
возно́ситься/вознесі́сь	көтерілу / мақтау	боло рафтан/ба боло баромадан	joqarılarga kóteriliw
возрожда́ть/возроди́ть	қарсы болу / жандан-дыру	эхё қардан /зинда қардан	qayta tiklew
на протя́жении	бойынша	дар давоми	dawamında
неме́ркнущие	өшпейтін	пажмурданашаванда	sónbes
непоко́рный	бағынбайтын	итоатқор	boysinbas
пона́добилось	қажет	лозим шудан	kerek boldı
пробужда́ть/пробуді́ть	ояту / ояту	бедор қардан	oyatiw
просла́вился	атақты болды	машхур шудан	taniqlı bolıw
расти́/зарасти́ (не зарастёт)	өсу, басып кетті (өспейді)	нашъунамо қардан / алаф зер қардан (алаф зер нақардан)	shóp ósiw (shóp ósip ketpeydi)
спо́соб получéния	алу жолы	усули ба даст овардан	aliw usılı

Русский	Ўзбекский	Киргизский	Туркменский
возрождать/возродить	tiklash	жандандыруу	dikeltmek
на протяжении	davomida	үчүн	aralykda, uzaklykda
немёркнущие	so'nmas	өчпөс	sönmez, ölçmez
непокорный	bo'ysunmas	баш ийбеген	bo'yun egmezek
понадобилось	kerak bo'ldi	керек болуу	gerek boldy
пробуждать/пробудить	uyg'otmoq	ойготуу	o'yarmak, turuzmak, o'yandyrmak
прославился	mashhur bo'ldi	атактуу болуп калды	şöhratlandy, at-abraý gazandy
расти/зарастить (не зарастёт)	o't bosib ketmoq (o't bosib ketmaydi)	өсүү/өсүү (өспөйт)	ösmek, ulalmak/ ot basyp gitmegi (ot basyp gitmez)
способ получения	olish usuli	алуу жолу	almagyn ýoly
считается	hisoblanadi	эсептелет	hasap ediyär, hasaplanylýar
Уроки 51–52			
последовательность	bu yerda: izchillik	ырааттуулук	zygiderlilik
страсть	ehtiros	кумарлануу	hyjuw, höwes, güýçli duýgy
Проект «Жёнщины, изменившие ход истории»			
деятельность	faoliyat	ишмердүүлүк, иш-аракет	iş
жизнь общества	jamiyat hayoti	коомдук турмуш	jemgyýetiň durmuşy
космический полёт	kosmik parvoz	космостук учуу	kosmik uçuş
научные труды	ilmiy ishlar	илимий эмгектер	ylmy işler
сражение	jang	согуш	söweş, jeň
Уроки 53–54			
внезапно сменился	birdaniga o'zgardi	күтүлбөгөн жерден өзгөрдү	duýdansyz özgerdi (çalyşdy)
изделие	mahsulot	продукт	önüm
кобыла	baytal, biya	бээ	baytal
кузня	temirchi ustaxonasi	темирчи устаканасы, согуу	demirçilik ussahanasy
лиловая	binafsharang	сирень түстүү	liliýa, melewşe reňkli
нужда	muhtojlik	керек	mätäçlik, zerurlyk
объём	hajm	көлөмү	göwrüm, gabara, möçber
ограда	to'siq, devor	тосмо	hayat, germew
плетение	to'quv	токуу	örme
производство	ishlab chiqarish	өндүрүш	önümçilik, öndürip çykaryş
распространение	tarqatish, ommalashtirish	жайылуу	ýaýratmak
редко	kamdan-kam hollarda	сейрек	seýrek, käwagt
словно привязанная	go'yoki bog'langandek	байлангандай	göýä öwrenişen (baglanyp galan) ýaly
качество	to'qimachilik	токуучулук	dokmaçylyk
Уроки 55–56			
бодрящий	tetiklashtiruvchi	дем берүүчү	şähdiñi açýan
воздействие	ta'sir qilish	таасири	täsir etmek
горсть	bir hovuch	бир ууч	penje, gysym, owuç
греческая амфора	yunon ko'zasi	грек амфорасы	grek küýzesi
мышечный тонус	mushak to'qimalarining doimiy qo'zg'alish holati	булчуң тонусу	myşsa tonusy
отвар	qaynatma	кайнатма	gaýnama, gaýnadylan
популярен в стране	mamlakatda mashhur	көз каранды болуу	ýurtta meşhur
пристраститься	odatlanib (o'rganib) qolmoq, ishqiboz bo'lib qolmoq	өлкөдө популярдуу	küýüne düşmek, höwesiň artmak
трапеза	ovqatlanish	тамак, тамактануу	nahar stoly, iýmit, nahar
упоминание	eslatma	эскерүү	ýatlama, belleme
церемония	marosim	салтанат	dabara, döp
Уроки 57–58			
бесконечно щедр	o'ta saxiy	чексиз жоомарт	çäksiz sahy, eli açyk
бить/взбить	ko'pirtirmoq	көптүрүү	Urmak/pökgermek, ýaýma
влага	namlik	нымдуулук	yzgar

Русский	Қазақхский	Таджікский	Қарақалпақский
считается	есептейді	ҳисоб қардан	esaplanadi
Уроки 51–52			
последовательность	дәйектілік	пайдарпай	izli-izinen
страсть	құмарлық	ҳавас	inta, ishqipazlıq
Проект «Женщины, изменившие ход истории»			
деятельность	қызмет	фаъолият	iskerlik
жизнь общества	қоғам өмірі	ҳаёти ҷамъият	jamiyet turmisi
космический полёт	ғарышқа ұшу	парвози кайҳонӣ	kosmosliq ushiw
научные труды	ғылыми еңбектер	корҳои илмӣ	ilimiy jumislar
сражение	шайқас, ұрыс	ҷанг	uris, sawash
Уроки 53–54			
внезапно сменился	кенет өзгерді	якбора дигар шудан	birden ózgerdi, bir jola ózgerdi
изделие	бұйым	маҳсулот	ónim
кобыла	бие	байтал	baytal
кузня	соғу	коргоҳи оҳангар	temirshilik ustaxanası
лиловая	қызыл	бунафшаранг	qizgılt kók reñli
нужда	мұқтаждық	лозим	mútajlik
объём	көлем	ҳаҷм	kólem
ограда	шарбақ	девор	tosiq, qorshaw
плетение	тоқу	бофандағи	toqiw
производство	өндіріс	истехсолот	islep shıǵarıw
распространение	тарату	паҳн шудан	tarqatiw, en jaydırıw
редко	сирек	дар ҳолати кам дар кам	kemnen-kem jaǵdaylarda
словно привязанная	байланғандай	алоқаи мувофиқ	baylanisqanday sıyaqlı
тканство	тоқымашылық	бофандағи	toqimashılıq
Уроки 55–56			
бодрящий	қуаттандыратын, сергітетін	рӯҳбаландқунанда	tetiklestiriwshi
воздействие	әсер ету	таъсир қардан	tásir qılıw
горсть	бір уыс	мушт	bir qısım
греческая амфора	грек амфорасы	кӯзаи юнонӣ	grek gúzesi
мышечный тонус	бұлшық ет тонусы	оҳанги мушакҳо	bulshiq et toqimalariniñ turaqlı islewi
отвар	қайнатпа	дамлама	qaynatpa
популярен в стране	елде танымал	машхур дар мамлакат	ádetlenip (úyrenip) qalıw, ishqipaz bolıp qalıw
пристраститься	тәуелді болу	одат қардан	mámlekette tanıqlı
трапеза	тамақ	хӯрокхӯрӣ	awqatlanıw
упоминание	еске алу	зикр	esletpe
церемония	рәсім	маросим	dástúr
Уроки 57–58			
бесконечно щедр	шексіз жомарт	беандоза саховатманд	sheksiz saqi
бить/взбить	ұрып-соғу	задан / каф қунондан	kóptiriw
влага	ылғал	намнокӣ	izǵarlıq
впитывать/впитать в себя	жұту / өзіне сиңіру	аз худ қардан / қалб қардан	óz ishine alıw, ózine siñdiri
диквинный цветок удовольствия	таңқаларлық көңіл-көтерін гүл	гули ваҳшӣ	jabayı gúl zawqı
жарить/обжарить	қуыру / қуыру	бирён қардан	quwırıw
комочек	кесек	як пора	bir bólek
намек	ишара, ым, тұспал	ишора	ım qaǵıw, isharat
отборные овощи	таңдалған көкөністер	сабзавоти интиҳоб шуда	tañlap alıǵan palız eginleri
очень тщательно	өте мұқият	бодикқат	júdá terehlik penen
прозрачность	ашықтық, айқындық	шаффофият	ashıqlıq

Русский	Узбекский	Киргизский	Туркменский
впитывать/впитать в себя	o'z ichiga olmoq	сиңирүү / өзүнө сиңирүү	siñdirmek, öz içine almak
дикий/дикий цвет/удовольствия	ajib gul	ырахаттын жат гүлү	yabany lezzet güli
жарить/обжарить	qovurmoq	кууруу	gowurmak/gowurmyşlamak
комочек	bir bo'lak	комоч тоголочко кесек	bölek
намёк	ishora	ишарат, белги	yşarat, duýdurma, kakdyrma
отборные овощи	sara sabzavotlar	тандалган жашылчалар	saýlanan gök önümler
тщательно	sinchiklab	абдан кылдаттык менен	örän yhlas bilen, janypkeşlik bilen, synlap
прозрачность	shaffoflik	ачыктык	durulyk, açyklyk, aýdyňlyk
смесь	aralashma	аралашма	garyşyklyk
требователен	talabchan	талап кылуучу	talapkär
Уроки 59–60			
блюдо	taom	тамак	tagam, nahar
вздрагивать/вздрогнуть	seskanmoq, seskanib ketmoq	селт этүү, титирөө	tisginmek
виновники торжества	tantana sababchilari	учурдун баатырлары	dabaranyñ sebäpkärleri
восхищаться	hayratlanmoq	суктануу	hayran galmak, täsin galmak
династия	sulola	династия	dinastiya
заранее	oldindan	алдын ала	öñünden, ilki başdan
ингредиенты	tarkibiy qism	ингредиент (татаал кошундунун же аралашманын составдык бөлүгү)	düzüm bölegi, ingrediýent
накануне	bir kun oldin/, arafasida	мурунку күн	öñüsyasynda
необходимый	zarur bo'lgan	зарыл	zerur, gerek bolan zat
обряд	marosim	ырым	däp-dessur
сухофрукты	quritilgan mevalar	курматылган жемиштер	guradylan miweler
Уроки 61–62			
выступление	ijro/, chiqish	аткаруу	çykyş, çykyş etmek
гений танца	raqs dahosi	бий генийси	tans zehini
композитор	bastakor	композитор	kompozitor
легенда	afsona	легенда	rowaýat
талант	iste'dod	талант	zehin
танцевать/станцевать	raqsga tushmoq	бийлөө	tans etmek
Уроки 63–64			
награда	sovrin	сыйлык	baýrak, sylag
премия	mukofot	премия, сыйлык	baýrak, sylag
престижный	nufuzli	беделдүү	abraýly, derejeli
приз	sovg'a	байге	utuş, baýrak
творческие достижения	ijodiy yutuqlar	чыгармачылык ийгиликтер	döredijilik üstünlikleri
Уроки 65–66			
захватывающий	hayratlanarli	өзүнө тартып ала турган, кызык	gyzykly, ünsüni çekyän, hayran galdyryjy
интерактивный	interfaol	интерактивдүү	interaktiw
наследие человечества	insoniyat merosi	адамзаттын мурасы	Ynsan mirasy
освоение и создание	o'zlashtirish va yaratish	өнүктүрүү жана түзүү	özleşdirmek we döretmek
потомки	avlodlar	урпактар	nesiller, nebereler
стремления	intilish	умтулуулар	okgunlylyk, çalasyňlyk
сущность и смысл	mohiyati va ma'nosi	маңызы жана мааниси	düýp esas we many
шедевры	durdonalar	шедеврлер, берметтер	ajaýyp nusga
Уроки 67–68			
лыжный балет	chang'i baleti	лыжа балети	lyja baleti
менять/заменить	alishtirmoq	өзгөртүү/алмаштыруу	çalyşmak, üýtgetmek
поверхность	ustki qism	бети	üst, yüz, ýokary
попутчик	hamroh	шерик	ýoldaş, hemra
просить/попросить	iltimos qilmoq	суроо / өтүнүү	soramak/haýyş etmek
убеждать/убедить	ishontirmoq	көндүрүү/ынаандыруу	ynandyrmak, yrmak

Рўсский	Казáхский	Таджикский	Каракалпáкский
смесь	қоспасы	омехта	qospa
требователен	талапшыл	серталаб	talapshañ
Уроки 59–60			
блюдо	тағам	табақ	as, tağam
вздрáгивать/вздрóгнуть	шошып кету / селк ете қалу	паридан/ҳаросон шудан	seskinip ketiw, shorshiniw
винóвники торжествá	оқиғаның қаһармандары	сабабагорони қашн	bayram (saltanat) seabepshileri
восхищáться	таңдану	таъриф кардан	tañlaniw
дина́стия	әулет	сулола	áwlad, dinastiya
зарáнее	алдын-ала	пешакй	aldinnan
ингредиéнты	өнімнің құрамы	қисми таркибй	qurami
наканúне	қарсаңында	як рўз пеш	jaqinlağanda
необходíмый	қажетті	зарур	zárúr bolğan
обрýд	ырым, әдет-ғұрып	маросим	dástúr
сухофрúкты	кептірілген жемістер	меваҳои хушк	quritilğan miyweler
Уроки 61–62			
выступлéние	жүзеге асыру	ичро, баромад	atqariw, shıǵıw
гéний тáнца	кемеңгер би	рақси гениалий	oyin kósemi
композíтор	композитор, сазгер	бастакор	kompozitor
легéнда	аңыз	афсона	añız, ápsana
талáнт	талант	истеъдод	qabilet, uqıp
танцевáть/станцевáть	билеу / биеп беру	рақс / рақс кардан	oyingá túsiw
Уроки 63–64			
нагрáда	мадақтама, марапат	тўҳфа	siyliqlaw
прéмия	сыйлық ақы	мукофот	siyliq
престíжный	беделді	бонуфуз	abıraylı
приз	жүлде	эхдо	sawğa
творческие дости́жения	шығармашылық жетістік-тері	комёбиҳои эҷодӣ	dóretiwshilik tabislar
Уроки 65–66			
захвáтывающий	таң қалдыратын	нафасгиранда	biylep alıwshılıq
интерактíвный	интерактивті	интерактивй	interaktiv
наслéдие челове́чества	адамзат мұрасы	мероси башарият	insaniyat miyrası
освоéние и создáние	дамыту және құру	аз худ кардан ва эҷод намудан	ózlestiriw hám jaratiw
потóмки	ұрпақтары	авлод	áwladlar
стремлéния	ағысы, екпіні	саъю кўшиш	umtilıwlar
сúщность и смысл	мәні мен мағынасы	моҳият ва маъно	mazmun hám mánisi
шеде́вры	шедеврлер	шоҳасарҳо	eñ jaqsı shıǵarma, eñ jaqsı is
Уроки 67–68			
лы́жный балéт	шаңғы балеті	балети лижаронй	ótinish qılıw, soraw
меня́ть/заменя́ть	өзгерту/ауыстыру	иваз кардан / дигар кардан	almastiriw
повéрхность	беті, үсті	қисми болой	lija baleti
попу́тчик	бағыты бір	шарик	tóbelik, tóbe tárepi
просíть/попросíть	сұрау / өтіну	пурсидан /илтимос кардан	joldas
убеждáть/убедíть	сендіру/көндіру	бовар кунондан/бовар кардан	isendiriw

Таблица состояния учебника при сдаче в аренду

№	Имя и фамилия ученика	Учебный год	Состояние учебника на момент получения	Подпись классного руководителя	Состояние учебника на момент сдачи	Подпись классного руководителя
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						

**Учебник сдаётся в аренду и возвращается в конце учебного года.
Таблица заполняется классным руководителем**

Новый	Состояние учебника при первом использовании.
Хороший	Обложка целая, не отделена от основной части учебника. Страницы не вырваны, не испорчены.
Удовлетворительный	Обложка помята, имеются надписи, края потрёпаны, есть отрывы от основной части учебника, но удовлетворительно отремонтирована. На некоторых страницах имеются надписи.
Неудовлетворительный	Обложка порвана, с надписями, оторвана от основной части или полностью отсутствует, неудовлетворительный ремонт. Страницы порваны или отсутствуют, надписаны и закрашены. Учебник не подлежит восстановлению.

Учебное издание

РУССКИЙ ЯЗЫК как иностранный 10 класс

Учебник

для школ среднего общего образования с узбекским и другими языками обучения

Редактор Р. Х. Садыкова

Корректор В. В. Быкова

Художники И. С. Салохитдинов, И. Б. Пулатов

Подписано в печать 20.04.2022 г. Формат 60×84 1/8. Бумага офсетная. Гарнитуры Roboto, Propisi.

Печать офсетная. Усл.-печ. л. 16,74. Усл.-изд. л. 17,56. Тираж 0000 экз. Заказ №