
В.И. Зеленина

О.В. Кон

Русский *язык*

9

**Учебник для 9 класса школ общего среднего образования
с русским языком обучения**

Издание четвертое, переработанное

*Утвержден Министерством народного образования
Республики Узбекистан*

ТАШКЕНТ
«УЗБЕКИСТАН»

2019

УДК 811.161.1(075)

ББК 81.2.Рус-922

3 55


Рецензенты:


Д. Джураев – кандидат педагогических наук, начальник отдела переподготовки педагогических кадров УзГУМЯ;

И.С. Львова, преподаватель кафедры русского языкознания ТГПУ им. Низами,

Н.М. Илмияминова, учитель русского языка и литературы высшей категории ГОСШТН при МНО.

Условные обозначения

 — теоретические сведения. В них разрядкой выделены основные термины и понятия. **Жирным шрифтом** даны правила пунктуации, которые надо запомнить.

 — материал для самостоятельной работы.

 — упражнения, в которых рассказывается о значении и происхождении слов.

 — задания для повторения пройденного материала и наблюдений.

Р.р. — работа по развитию речи.

- — дополнительные задания к упражнениям.

Запомните:

встретиться¹ — фонетический разбор.

подберезовик² — разбор слова по составу и словообразовательный разбор.

осенний³ — морфологический разбор.

Я желаю вам удачи, ребята⁴. — синтаксический разбор.

чертополох⁵, дебют⁵ — лексический разбор.

Загляните на стр. 129—132 и вспомните, как правильно делать тот или иной вид разбора.

**Издан на средства Республиканского
целевого книжного фонда для аренды.**

ISBN 978-9943-01-545-6

© Зеленина В.И., Кон О.В., 2010, 2014, 2019

© ИПТД «УЗБЕКИСТАН», 2010, 2014, 2019

§ 1. Международное значение русского языка.

1. Прочитайте текст.

В Республике Узбекистан в школах с русским языком обучения русский язык является не только учебным предметом, но и средством приобретения знаний по всем другим дисциплинам школьного цикла, мощным средством формирования духовного мира человека, его осознанием себя членом общества, приобщения к ценностям человеческой культуры, накопленным предыдущими поколениями.

Русский язык — один из официальных языков Организации Объединенных Наций. Это один из самых развитых языков мира. Он отличается богатством и разнообразием словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, огромными стилистическими ресурсами.

На русском языке созданы прекрасные произведения художественной литературы и научные труды, имеющие мировое значение.

- Составьте план и перескажите прочитанное. Дополните текст своими примерами.

2. Прочитайте высказывания писателей о русском языке. Определите лексическое значение выделенных слов.

1. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг. (Г.) 2. Обращаться с языком кое-как — значит и мыслить кое-как: *неточно*, приблизительно, неверно. (А. Г.) 3. *Созвучья* слова не случайны! Пусть связь речений далека, в ней неразгаданные тайны всегда живого языка. (Брюс.) 4. Будь осторожен, выбирая слово, — им осчастливить можно и убить! (Н. Гриб.)

Р.р. 3. Подготовьте сообщение на одну из тем.

1. Роль языка в формировании духовно развитой личности.
2. Роль русского языка в жизни народов, проживающих в Республике Узбекистан.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО.

§ 2. Простое предложение. Члены предложения.



4. Назовите главные и второстепенные члены предложения, дайте их определение, расскажите о наиболее распространенных способах выражения тех или иных членов предложения.

5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Определите вид каждого предложения, укажите, чем оно осложнено.

изморось (моросить)
изморозь (морозить)
поскользнуться

1. Мы с п...вцом выск...чили из теплушки и пошли по проселочной дорог... . (Пауст.)
 2. Мохнатое зимнее утро треск поленьев в печ...ке и р...вномерное журчание воды в горной реч...ке все это созд...вало хоть и (не)совсем обыкновенное и (не) проч...ное но все же сост...яние покоя. (А.Н.Т.) 3. (В)переди среди света и теней то садясь на задние лапки и поднимая торч...ком уши то делая короткие пры...ки двигался заяц пробираясь на золотую поляну. 4. Большой двор кудрявый от репейника и усыпанный желтыми листьями слегка серебрился осенней изморосью. (Ч.) 5. С берега долетал то затихая то усиливаясь шелест подсыхающей травы. (Пауст.) 6. Грузовик подобрал нас часа через три то есть к вечеру. (В.Сол.)

6. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите грамматические основы, определите, чем выражены подлежащие и сказуемые.

1. Пусть я (не)правильно поступил но ты должен выслушать меня.
 2. Хотя чужая страна может быть прекрас..ной, она лишь обостряет любовь к родной земле. (И. Эренб.) 3. В саду и вокруг сада (не)было (н...)души. (Ч.) 4. Пушкину было только пятнадцать лет а его стихи уже были широко извес...ны в литературных кругах того врем...ни. (Пауст.) 5. Он очень занят своей работой но все (же)находит время читать. 6. Хотя улицы города еще пусты, в воздухе чу...ствуется что(то) праз...ничное. 7. Пришла осень но на улице (по)прежнему тепло. 8. Если человек трудит...ся только для себя, он может пожалуй стать знаменитым уче...ым великим мудрец...м пр...восходным поэтом но (ни)когда (не)сможет быть истинно соверше...ым человеком. (Сухомл.)

7. Рассмотрите таблицу.

Синтаксическая функция инфинитива

| Члены предложения | Примеры |
|---|---|
| Подлежащее | <i>Жить на белом свете – значит бороться и побеждать.</i> |
| В составе простого глагольного сказуемого | <i>Приходу весны <u>будет радоваться</u> каждый.</i> |
| В составе составного глагольного сказуемого | <i>Владимир <u>начал беспокоиться</u>.</i> |
| Определение | <i>Желание <u>учиться</u> овладело им.</i> |
| Дополнение | <i>Мы просили ее <u>спеть</u>.</i> |
| Обстоятельство | <i>Мы приехали <u>учиться</u>.</i> |

- Приведите аналогичные примеры, запишите их.

8. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Определите синтаксическую функцию инфинитива в предложении.

1. На другой день Пьер приехал проститься. *биография*
(Л.Н.Т.) 2. Уже за полночь. Лежу на спине у ручья. *автобиография*
Колючие звезды мешают уснуть. (Пауст.) 3. Я бросился в горы искать оленей. (Пришв.) 4. Мы хотели отдохнуть под шатром столетних чинар. 5. Нет таких положений и таких незначительных дел, в которых не могла бы проявиться мудрость. (Л.Н.Т.) 6. Нехлюдов сел писать записку княгине. (Л.Н.Т.) 7. Написать его биографию было бы делом его друзей. (П.) 8. Мысль жениться на Олесе все чаще и чаще приходила мне в голову. (Купр.)

9. Составьте и запишите 4—5 предложений о своем городе, поселке. Подчеркните второстепенные члены предложения, определите, чем они выражены.

10. Подготовьтесь к сочинению на одну из предложенных тем.

1. День независимости Республики Узбекистан.
2. Мир реальный и виртуальный.
3. В виртуальной игре несколько жизней, а в реальной... .
4. Встреча с интересным человеком.
5. Искусство в нашей жизни.
6. Интернет – это помощник в учебе или помеха?

§ 3. Пунктуация в простом предложении.

11. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните однородные члены предложения и союзы, которыми они связаны.

1. Без образования люди грубы и бедны и несчастны. (Черн.) 2. Не иметь убеждений могут только люди тупые или люди бессовестные. (Черн.) 3. Важно не количество а качество знаний. (Л.Н.Т.) 4. Люди различаются еще тем, что одни прежде думают потом говорят а другие прежде говорят а потом думают. (Л.Н.Т.) 5. Наше дело — учиться и учиться стараться накапливать больше знаний. (Ч.) 6. Всякое дело не идет без настоящей страсти и любви⁴. (И.Павл.)

12. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Ах я не верю ничему ни снам ни сладким увереньям ни даже сердцу своему. (П.) 2. На красноватой траве на былинках на соломинках всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин. (Т.) 3. Везде слева и справа расстилалась необозримая степь. (Ч.) 4. Любовь моя была трогательна, и ее скоро заметили все и мой отец и соседи и мужики. (Ч.) 5. Мне было охота прочесть про все и про травы и про моря и про солнце и звезды и про великих людей про все то, что люди хорошо знают а я еще не знаю. (Пауст.)

• Сделайте схему расстановки знаков препинания при однородных членах предложения (3—4 предложения по выбору).

13. Сделайте синтаксический разбор предложений. Сформулируйте правило, которое вы применили в каждом случае.

1. Малаша, шестилетняя девочка, осталась в избе. (Л.Н.Т.) 2. Ермолай, этот беззаботный и добродушный человек, принимал у себя дома грозный и суровый вид. (Т.) 3. Мы, охотники, счастье свое находим у костра. (Ю.Нагиб.) 4. А.С.Пушкин, истинный художник, всегда вникал в жизнь простого народа. 5. Другая невеста, Варвара, сидела у открытого окна. (Ч.)

14. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их постановку.

1. Дорогу нанесенную на карту пришлось оставить и пробираться то большаком то наезженными по целине довольно прочными колеями то по

песчаной пыли не хранящей следов, что было немного обидно, поскольку мы прокладывали путь идущим за нами. (Ю. Нагиб.) 2. Расстилающаяся вокруг равнина с уже убранными полями с купами деревьев по горизонту не давала зацепки для глаза. (Ю. Нагиб.) 3. Сегодня она в новом голубом капоте⁵ была особенно молода и внушительно красива. (М.Г.) 4. Месяц уже не желтый а серебряный поднялся к самой верхушке тополя. (Купр.) 5. Семилетняя дочка хозяина славная ласковая девочка взяла мою руку. (Купр.) 6. За поворотом дороги мы увидели хлопковые поля белевшие раскрытыми³ коробочками. 7. На пороге нас встретила Зухра-опа старая женщина с добрыми глазами пригласила зайти во двор и усадила пить крепко заваренный чай.

15. Сделайте синтаксический разбор предложений. Сформулируйте правило, примененное конкретно в каждом случае.

1. Отдохнув, мы двинулись в путь. 2. По ту сторону шоссе, местами близко подступая к дороге, раскинулись пшеничные поля. 3. Он не выдержал и, глядя на нее, укоризненно покачал головой. 4. Мы шли по дороге молча и, затаив дыхание, слушали песню.

16. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Подчеркните обособленные члены предложения.

Яркий солнечный свет л...ется на крутые склоны и снежные вершины. Он сл...пит глаза архару дикому горному барану (не) подвижно застывш...му на склоне. Поодаль мирно пасется стадо голов на пят...десять. Вдруг передовой что(то) учуял. Вскинувшись он ле...ким шагом поднимается на гребень. Слыш...тся резкий стук копыт о камни, и вот уже все стадо гордо вскинув головы с красиво очерче...ыми завитками рогов удаляется (в) доль гребня выт...нувшись характерной для архаров ц...почкой. Сильные красивые гордые они как утверждают охотники отличаются выносливостью и бесстрашием. Сейчас архары занесены в Красную книгу ре...ких и и...чезающих животных.

(Из журнала «Юный натуралист».)

17. Составьте и запишите предложения по данным схемам.

1. А: «П». 2. А: «П?»». 3. «П», – а.
4. «П!» – а. 5. «П, – а, – п».
6. «П? – а. – П». 7. «П! – а. – П».

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

§ 4. Общие сведения о сложном предложении.



Сложное предложение – это предложение, состоящее из двух и более простых предложений и представляющее собой смысловое и грамматическое единство, оформленное интонационно, например: *Поздним вечером северный горизонт очистился от тумана и туч, и, когда солнце спустилось почти до горизонта, на алом фоне неба можно было различить отдаленную горную зубчатую цепь.* (В.Обруч.)

Простые предложения соединяются в сложное двумя способами:

1. При помощи интонации и союзов или союзных слов (относительных местоимений и наречий), например: 1. *Прозрачный лес один чернеет, и ель сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит* (П.) (союз *и*). 2. *Я не знал, что она может вернуться домой* (союз *что*). 3. *Дом, который стоял на берегу реки, был виден издалика* (союзное слово — относительное местоимение *который*). 4. *Мы не знали, где нам остановиться* (союзное слово — относительное наречие *где*). Сложные предложения, части которых соединяются союзами или союзными словами, называются союзными.

2. При помощи интонации (без союзов и союзных слов), например: *Туча закрыла солнце, задул порывистый ветер, скоро пошел дождь.*

Сложные предложения, в которых простые предложения соединяются без союзов или союзных слов, а только общим содержанием, интонацией, называются бессоюзными.

18. Прочитайте, определите грамматическую основу предложений и сделайте вывод о том, какое это предложение — простое или сложное. Если сложное, укажите количество простых предложений, входящих в его состав, способ их связи (союзный или бессоюзный).

1. Никогда несогласие не должно порождать неуважительность. Опровергая мнение своего оппонента, следите за тем, чтобы невзначай не обидеть человека. Уместно заметить: обидеть человека просто, изви-

ниться трудно, получать искреннее прощение еще труднее. Может быть, проще и целесообразнее вообще не обижать человека, и тогда вы сможете спокойно обсудить любой сложный вопрос. (Из журнала «Наука и жизнь».) 2. Боль утраты постепенно утихла: время лечит все. 3. Сумеешь подготовить доклад — буду рада выслушать тебя.



Сложные предложения, части которых соединены союзами или союзными словами, делятся на сложносочиненные и сложноподчиненные. Сложносочиненные предложения — это такие предложения, в которых части равноправны по смыслу и связываются сочинительными союзами, например: 1. *Они действительно были еще очень молоды, но у них уже чувствовался богатый жизненный опыт.* 2. *Мягко стелет, да жестко спать.* 3. *Легко сказать, но трудно доказать.* (Посл.)

Сложноподчиненные предложения — это такие предложения, в которых одно предложение (придаточное) по смыслу подчинено другому (главному) и связано с ним подчинительным союзом или союзным словом, например: 1. *Если ты прочитал интересную книгу, то расскажи нам о ней.* 2. *После долгих блужданий мы вышли к озеру, которое поблескивало среди камышей.*

19. Перепишите, выделите грамматическую основу, в скобках укажите вид предложения.

1. Мы отдыхали¹ в густых чащах осин и берез, пробирались через заросли на сырые места и дышали грибным прелым запахом травы и корней. 2. Ночь начиналась над лесным краем, и только костер трещал и разгорался, нарушая лесную тишину. 3. К полуночи тучи ушли, а над вершинами сосен начало переливаться холодными огнями небо.

(По К. Паустовскому.)

20. Продолжите предложения так, чтобы это были: 1) простые предложения с однородными членами; 2) сложносочиненные предложения с союзами и, а, но, тоже, или.

1. К вечеру собралась гроза... . 2. Горная речка стремительно несет свои воды... . 3. Мы с друзьями договорились вечером встретиться... . 4. У нас много птиц... . 5. Нет ничего на свете милее отчего дома

... .

21. Прочитайте, определите вид предложений. Перепишите, выделите грамматические основы.

1. Он дождался той минуты, когда по железному мосту медленно прокатил шедший с севера экспресс. 2. Он еще ощущал радость, когда входил в дом, полный русских игрушек. 3. Всюду, где только лес был пореже, лежали на земле холсты лунного света. 4. Хотя было еще рано, ворота оказались запертыми.

22. Из простых предложений составьте сложное бессоюзное, отделяя одну часть от другой запятой и выделяя грамматические основы.

1. Настал вечер. Затеплились звезды. 2. Луна сияла. Все тихо. Топот моей лошади один раздавался в ночном безмолвии. 3. Почти каждое дерево было обвито сверху донизу диким виноградом. Внизу густо рос темный терновник.

23. Прочитайте отрывок из повести А.И.Куприна «Гранатовый браслет», обратите внимание на форму имени существительного «погода», которое в XIX веке употреблялось и во множественном числе.

В середине августа перед р...ждением молодого мес...ца вдруг наступили отвратительные погоды, какие так свойстве...ы северному побереж...ю Черного моря.

То по целым суткам т...желю лежал над землею и морем густой туман, и тогда огромная сирена⁵ на маяке ревела днем и ночью точно бешеный бык. То с утра до утра шел (не)переставая мелкий как вода...ая пыль дождик пр...враща...щий глинистые дороги и тропинки в сплошную густую грязь в которой ув...зали надолго возы и экипажи.

То задувал с северо(запада) со стороны степи свирепый ураган; от него верхушки деревьев раскачивались пр...гибаясь и выпр...мляясь точно волны. В бурю гремели по ночам железные кровли дач... вздрагивали оконные рамы хлопали двери и дико завывало в печных трубах.

- Перепишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Выделите грамматические основы, определите виды связи между частями в сложных предложениях.

- Прочитайте молодежную газету, издаваемую в Узбекистане, выпишите 5–6 сложных предложений с различными видами связи.

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

§ 5. Строение сложносочиненного предложения.

24. Прочитайте предложения, назовите союзы, которые соединяют части сложносочиненного предложения, дайте их морфологическую характеристику.

1. Я приехал поздно, и в доме меня встретила только Соня. (Бун.)
 2. Жизнь моя пошла внешне обыденно, но внутренне я не знал ни минуты покоя. (Бун.)
 3. После ужина старик уходил спать, а мы еще долго сидели в темноте на балконе. (Бун.)
 4. То дождь лил за окнами, то мокрый снег шелестел в сухих листьях чинары⁵.
 5. Прошумел ветер в листве, или сова, задев ветки, вылетела на ночную охоту.



По значению и по союзам сложносочиненные предложения делятся на три группы:


1. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами *и, да (=и), ни ... ни, тоже, также*, например: 1. *Поднялась пыль, и берег опустел.* 2. *Слезы высохли у меня на глазах, сестрица тоже перестала плакать.* (Акс.)

2. Сложносочиненные предложения с противительными союзами *а, но, да (=но), однако, же, зато*, например: 1. *Прошло уже более трех часов, а Николай все еще не появлялся.* 2. *Я рад встрече с тобой, однако меня ждут.*

3. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами *или (иль), либо, то ... то, не то ... не то*, например: 1. *Мы постараемся зайти к тебе завтра, или ты сам выберешь время и зайдешь к нам.* 2. *Не то дождь шумит за окнами, не то сухие листья бьются в стекла.*

Кроме указанных союзов, части сложносочиненного предложения могут соединяться двойными союзами (*не только ... но и; как ... так и*) и составными союзами (*и вот, и поэтому, а между тем, но в то же время*), например: 1. *Не только Соня без краски не могла выдержать этого взгляда, но и старая графиня покраснела, заметив этот взгляд.* (Л.Н.Т.) 2. *Я скоро приеду, и поэтому вы не пишите мне.* (Ч.)

Между частями сложносочиненного предложения ставится запятая (реже точка с запятой), например: 1. *Он никогда не плакал, зато*

 *временами находило на него дикое упрямство. (Т.) 2. Скоро весь сад, согретый и обласканный солнцем, ожил, и капли росы, как алмазы, засверкали на листьях; и старый, запущенный сад в это утро казался таким молодым и нарядным. (Пауст.)*

25. Прочитайте предложения, сравните их и определите вид. Объясните постановку знаков препинания.

*красный
алый
рдяный
пунцовый
кумачовый
рубиновый
гранатовый
багровый*

1. Он рожи полюбил густые, уединенье, тишину, и ночь, и звезды, и луну. (П.) Анисья тотчас к ней явилась, и дверь пред ними отворилась, и Таня входит в дом пустой. (П.) 2. Нужно много работать и приносить пользу людям хорошими и добрыми делами. 3. Возшло солнце, и в полях все громче и громче зазвучали голоса птиц. 4. Белым снегом укутаны сосны да ели. Хожу по лесу, да лес такой незнакомый, зимний. 5. То одна, то другая девушка подбегали ко мне. 6. То звучит музыка, то слышится песня.

7. В далеком просторе моря или океана видится мне *алый* парус.

- Объясните значение выделенного слова.

26. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания, подчеркните грамматические основы и союзы, соединяющие части сложного предложения.

*шепотом
вполголоса*

1. Ни солнца мне не виден свет ни для корней моих простора нет ни ветеркам вокруг меня свободы. (Кр.) 2. Еще земли печален вида воздух уж весною дышит. (Тютч.) 3. Он хотел что-то сказать ему но толстяк уже исчез. (Г.) 4. Ты сегодня же должен переговорить с отцом а то он будет беспокоиться о твоём отъезде. (Писем.) 5. Ни о чем не хочется думать или бродят мысли и воспоминания мутные неясные как сон. (Сераф.) 6. Он оказался в том же сквере но теперь было совсем холодно. (Ю. Нагиб.) 7. Наташа говорила шепотом да и дед и лесничий тоже говорили вполголоса. (Пауст.) 8. Луна за облаком спала но люди ей не подражали. (Л.) 9. Еще не успевшая остыть от дневного зноя земля излучала в воздух тепло и потому было немного душно. (Арс.)


27. I. Пользуясь таблицей, вспомните строение односоставных предложений. Приведите свои примеры.

| Виды односоставных предложений | Примеры |
|--------------------------------|--|
| Опередленно-личные | <i>Приду завтра.</i> |
| Неопределенно-личные | <i>Дорогу отремонтировали.</i> |
| Обобщенно-личные | <i>Цыплят по осени считают.</i> |
| Безличные | <i>К утру подморозило. Мне было весело и хорошо.</i> |
| Назывные | <i>Весеннее утро. Первые звуки.</i> |


II. Используя сочинительные союзы, составьте по данным схемам сложносочиненные предложения, запишите их, выделите грамматические основы.

1. Определенно-личное + двусоставное;
2. двусоставное + определенно-личное;
3. двусоставное + двусоставное;
4. двусоставное + безличное;
5. определенно-личное + определенно-личное;
6. безличное + безличное;
7. обобщенно-личное + двусоставное;
8. назывное + безличное.

§ 6. Пунктуация в сложносочиненном предложении.

 28. Прочитайте. Укажите простые предложения в составе сложносочиненного, каждое из них разберите по членам предложения.

1. В тишине маленького дома потрескивала печная штукатурка⁵ да, пригревшись, пилит сверчок крошечной пилкой деревяшку. (А.Н.Т.)
2. От ветра дрожали стекла и громыхала железная крыша. (А.Н.Т.)
3. На рассвете роса обильно заливает травы и наступает минута особенно глубокой тишины.

 Между частями сложносочиненного предложения перед соединительными или разделительными союзами запятая не ставится, если имеется общий второстепенный член предложения, общее вводное слово или придаточное предложение, например: 1. ***Вскоре** ливень прекратился и выглянуло из-за туч солнце.* 2. *Кажется, погода испортится и пойдет дождь.* 3. *Когда она вернулась домой, дети с радостью встретили ее и соседи рассказали о случившемся.*

29. Прочитайте, определите общий второстепенный член предложения и объясните наличие или отсутствие запятой перед союзом, соединяющим части сложносочиненного предложения.

1. В лесу еще снег лежит нетронутый и деревья стоят в снежном плену. (Пришв.) 2. От долгого сидения у него затекли ноги да и спина заболела. 3. В эту ночь особенно шумно шел дождь и особенно нежной была их встреча. (Ю. Нагиб.) 4. А часом позже уже сияло солнце и от земли поднимался пар. (Бакл.) 5. По ночам вокруг дома бродили караульщики и трещали трещотки. (А.Н.Т.) 6. Уже цвела черемуха в институтском парке и дважды были грозы. (Герм.) 7. Кончается лето и серая осень туманом распустил косые дожди. (Б. Руч.)

• Перепишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Составьте схемы 3—4 предложений (по выбору).



Внимание! Трудные случаи постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении.

1. Если во второй части выражена неожиданность, резкое противопоставление или следствие, между частями ставится тире (или запятая и тире), например: 1. *Из оврага начали что-то кричать — и тотчас повалили оттуда вооруженные люди.* (А.Н.Т.) 2. *Ты со мной скромничаешь, — и я боюсь рассердить тебя заочно своими догадками.* (П.)

2. Между двумя вопросительными или назывными предложениями запятая не ставится, например: 1. *Что делать и кому звонить?* 2. *Прогулка в парке и катание на лыжах.*

30. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания, объясните их постановку.

1. Еще одна минута объяснения и давнишняя вражда готова была погаснуть. (Г.) 2. Он знак подаст и все хлопочут. (П.) 3. Ты всегда был строг ко мне и ты был справедлив. (Т.) 4. Он замечал ее издали и сразу холодело в груди. (Ю. Нагиб.) 5. Низкое солнце и сильный ветер. 6. Кто пришел и что случилось?

31. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Объясните их постановку.


1. Многие из запорожцев погнались было за ними но Остап своих уманцев остановил. (Г.) 2. Однажды Лебедь Рак да Щука ве...ти с поклажей

воз взялись и (в)месте трое все в него впр...глись. (Кр.) 3. Плечи у него вздрагивали пальцы рук (не)вольно ...жимались а в сердце зар...ждалось что(то) упрямое дерзкое и вытесняло страх. (М.Г.) 4. Голос у нее был сочный ясный, рот маленький пухлый и вся она была круглая свежая. (М.Г.) 5. Слова Фомы услышали и шум и говор в зале стали уменьшаться: (не) которые из гостей как(то) торопливо засуетились, иные обиженно нахмурились положили вилки и ножи и отошли от стола. (М.Г.)

- Сделайте синтаксический разбор 3—4 предложений (по выбору).

32. Подготовьте подробное сообщение о постановке знаков препинания в сложносочиненных предложениях. Подберите примеры и запишите их.

Р.р. 33. Запишите названия десяти наиболее интересных для вас книг. Это могут быть самые разные книги: художественная литература, научная фантастика, справочники или словари, методические пособия по каким-либо интересующим вас вопросам (спорт, техника и т.д.). Эту работу надо выполнить для того, чтобы успешно поработать на следующем уроке.

 **34.** Запомните значение слова, заключенного в рамку.

рецензия

Рецензия — [от латинского *recensio* — оценка] — отзыв, критическая оценка художественного, научного и т.п. произведения, спектакля, кинофильма.

Из составленного дома списка наиболее интересных и нужных для вас книг выберите две, расскажите о них, продолжив текст.

Книги, особенно дорогие для меня.

Очень часто писатели-фантасты любят рассказывать о тех произведениях живописи, музыки, литературы, которые покорители космоса берут с собой в межзвездные дали. Хорошо, если вес коллекции не ограничен, потому что можно взять с собой сотни книг. А как быть, если выбор ограничен двумя-тремя книгами? Невыносимо трудно выбрать их. И все-таки, на какие книги падет мой выбор?

Первая книга — это, конечно же, ...

§ 7. Сложносочиненное предложение (обобщение).

35. Составьте из простых предложений сложносочиненные, используя различные сочинительные союзы. Простые предложения распространите.

1. В небе стояли облака. От них падали тени. 2. Над головами шумели сосны. Шум их был подобен водопаду. 3. Затих дневной шум. Опять на улицах воцарилась тишина. 4. Он старался загасить костер. Ветер подхватывал искры. 5. Река в эту ночь стала. Лед был тонкий, ненадежный. 6. Я встретил своего хорошего друга. К сожалению, разговор не мог быть долгим. 7. Мальчишки смеялись. Девочки в веселье не отставали от них. 8. Узнавать новое интересно. Прочитанное расширяет кругозор.

36. Продолжите предложения так, чтобы у вас получилось сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом. Запишите, выделите грамматические основы, объясните наличие или отсутствие знаков препинания.

1. По лугам струится светлая речка 2. По вечерам все собирались в гостиной 3. На отвесных скалах растет нежный цветок высокогорья эдельвейс 4. Уже созрел хлопчатник 5. Ночью в горах далеко слышен крик совы... .

37. Распространите предложения так, чтобы у вас получилось одно предложение простое с однородными членами, а второе — сложносочиненное. Запишите полученные предложения.

1. Утро было тихое 2. День жаркий 3. Лес шумит вершинами деревьев 4. Вечером придешь домой 5. Учиться становится труднее 6. Мы пошли на концерт популярного эстрадного певца 7. Навруз — один из праздников

38. Перепишите, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.

1. Это одиночество и нравилось ей и в то(же) время задевало. 2. Музей еще нуждается в хозяйственной организации и в научном оснащении экспонаты то(же) еще не систематизированы. 3. Нефть есть но ее (не) много то(же) самое с газом и металлами. 4. Но в то(же) время он не мог упустить последних солнечных дней. 5. Здесь на (не)большой отгороженной от мира площадке было то(же) обилие кранов эстакад как и в порту.

Но площадка казалась (полу)пустой, так как (не)было грузов. 6. В то(же) мгновение сверкнула молния загрохотал гром и полил дождь. 7. Ведь ясно(же) он тебя то(же) не ждет. (По Г. Маркову.)

- Объясните написание частицы *же* и союза *тоже*.

39. Составьте и запишите предложения с конструкциями *то же самое*, *тоже знаю*, *то же слово*, *одно и то же*, *тоже хорошо*, *тоже нужна*.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

§8. Стрoение сложноподчиненного предложения.

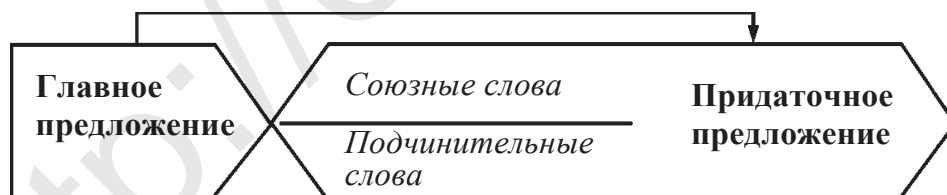


1. Сложноподчиненное предложение состоит из главного предложения и зависимого от него придаточного, которое отвечает на вопросы членов предложения. Связь, существующая между главным и придаточным предложениями, называется подчинением.

2. Придаточное предложение присоединяется к главному с помощью подчинительных союзов или союзных слов.

СХЕМА СЛОЖНОПОДЧИНЕННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Вопросы членов предложения



Мы ехали вдоль крепко утоптанной караванной тропы (какой?), которая (союзное слово) вошла в историю под названием Шелкового пути. (С. Бород.)

Снова стало слышно (что?), как (союз) ручей шумит на дне пропасти. (Пауст.)

40. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Укажите главные и придаточные предложения. Убедитесь: а) что между главным и придаточным предложениями соблюдается пауза; б) что придаточное, которое находится в середине главного предложения, выделяется паузами с обеих сторон. Объясните постановку знаков препинания.

1. Обоз весь день простоял у реки и тронулся с места, когда садилось солнце. (Ч.) 2. Оказалось, что за ночь Амударья изменила направление. (Удал.) 3. Места, по которым они проезжали, не могли называться живописными. (Т.) 4. Там, где растут розы, растут и шипы. (Посл.) 5. Долго бы пришлось Ходже Насреддину ловить ишака, если бы они не столкнулись случайно нос к носу. (Л. Солов.)

41. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания и пропущенные буквы. Определите, на вопросы каких членов предложения отвечают придаточные.

1. Владимир увидел что он заехал в (не)знакомый лес. (П.) 2. Мы пошли через поле чтобы сокр...тить себе дорогу. 3. Земля быстро пр...сохла от дождя потому что погода была теплая, солнечная. 4. Добро которое ты делаешь от сер...ца ты делаешь.. всегда себе. (Л.Н.Т.) 5. Слышно как т...жело дыш...т копающие бойцы. (Некр.) 6. Когда мы жили в Крыму у нас был пес Пират. (Кав.) 7. Если человек наш...л свое призвание труд стано-вит...ся для него радостью.

Придаточное предложение может пояснять:

а) все главное предложение, например: *Часа три мы шли без отдыха* (до каких пор?), *пока не послышался шум воды*. (Арс.) В этом случае главное предложение выражает законченную мысль и может существовать без придаточного: *Часа три мы шли без отдыха*;

б) одно слово (словосочетание) в главном предложении, например: *Левин не замечал* (чего?), *как проходило время*. (Л.Н.Т.) В этом случае главное предложение требует пояснения.

42. Выпишите по порядку: а) сложноподчиненные предложения, в которых придаточное предложение поясняет все главное; б) сложноподчиненные предложения с придаточными, поясняющими слово (словосочетание) в главном предложении. Расставьте знаки препинания.

1. Савельич³ был так поражен моими словами что всплеснул руками и остолбенел. (П.) 2. В пустой избушке в таежной глуши и бывалому человеку не по себе если он один. (Аст.) 3. Сражение выигрывает тот кто твердо решил его выиграть. (Л.Н.Т.) 4. Зурин объявил мне что я проиграл

сто рублей. (П.) 5. Петя подбежал к своему тезке чтобы переговорить о деле. (Л.Н.Т.) 6. Хотя утро и было прекрасное мы выехали в поле не так рано. (Акс.) 7. Тропинка в лесу это самая интересная книга какую мне в жизни только приходилось читать. (Пришв.)



По значению выделяются три группы сложноподчиненных предложений:

| Сложноподчиненные предложения | |
|------------------------------------|---|
| с придаточными определительными | отвечают на те же вопросы, что и определения |
| с придаточными изъяснительными | отвечают на вопросы косвенных падежей |
| с придаточными обстоятельственными | отвечают на те же вопросы, что и обстоятельства |

43. Перепишите, расставляя знаки препинания. Определите, к каким группам по значению относятся данные сложноподчиненные предложения.

1. Плох тот солдат который не мечтает стать генералом. (Посл.)
 2. Чтобы быть свободным нужно подчиняться законам. (Афор.) 3. Все были твердо уверены что Ходжи Насреддина давно уже нет в Бухаре. (Л. Солов.) 4. Если ты что-нибудь делаешь делай хорошо. (Л.Н.Т.) 5. Где все виноваты там никто не виноват. (Посл.) 6. Теперь понятно почему у тебя всегда болит горло. (Пауст.)

44. Преобразуйте сложносочиненные предложения в сложноподчиненные.

1. Выглянет солнце, и мы сразу отправимся в путь (когда). 2. Березки мы посадили возле забора, и со временем они стали стройными, ветвистыми деревьями (который). 3. Скворцы вывели птенцов и улетели, а их место в скворечнике заняли воробьи (поэтому). 4. За рекой зашумели грачи, и повсюду запели, зачирикали птицы (как только). 5. Приятели его советовали ему жаловаться, но зритель⁵ подумал, махнул рукой и решил отступить (хотя). (П.) 6. В этот день мне нездоровилось немного, и потому я не стал дожидаться ужина и лег спать (потому что). (Арс.)

- В чем отличие сложноподчиненного предложения от сложносочиненного?

45. Сделайте выводы. Запишите их в тетрадь.

1. Сходство между сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями заключается в том, что

2. Основные различия между сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями заключаются в следующем:

- а) сложносочиненное предложение ..., а сложноподчиненное ...;
- б) в сложносочиненном предложении ..., а в сложноподчиненном



46. Запомните значение слов, заключенных в рамку.

патриотизм
национализм

Патриотизм (от греческого *patris* — «родина») — это любовь к родине, преданность отечеству.

Национализм (от французского *nationalisme*) — это идеология и политика, основанная на идее национального превосходства.

национального превосходства.

Прочитайте и озаглавьте отрывок из «Писем о добром и прекрасном» академика Д.С. Лихачева (письмо третье «Самое большое»).

Ребенок любит свою мать и своего отца, братьев и сестер, свою семью, свой дом. Постепенно расширяясь, его привязанности распространяются на школу, село, город, всю свою страну. А это уже совсем большое и глубокое чувство, хотя и на этом нельзя останавливаться и надо любить в человеке человека.

Надо быть патриотом, а не националистом. Нет необходимости ненавидеть каждую чужую семью, потому что любишь³ свою. Нет необходимости ненавидеть другие народы, потому что ты патриот. Между патриотизмом и национализмом глубокое различие. В первом — любовь к своей стране, во втором — ненависть ко всем другим.

- Перепишите второй абзац.
- Составьте предложения со словами, заключенными в рамку, запишите их.

§9. Средства связи частей сложноподчиненного предложения.



47. Выясните, к каким частям речи относятся слова *тот, то, такой, там, туда, оттуда, тогда, так, столько, насколько*. Подберите к ним соотносительные пары, например: *тот — кто, то — что* и т.д.



1. В главном предложении может быть указательное слово, которое прикрепляет к себе придаточное предложение и является членом главного предложения, например: *Белые акации пахли так сильно, что их сладкий, приторный конфетный аромат чувствовался на губах и во рту.* (Купр.) Здесь наречие *так* является указательным словом и выступает в роли обстоятельства степени.

2. В роли указательных слов могут выступать сочетания *в то время, по той причине, с той целью, таким образом, до такой степени, при условии* и др., например: *При сахалинских урожаях земля может дать достаточно хлеба при условии, когда ее много.* (Ч.)

48. Перепишите, расставляя знаки препинания. Определите, какими членами предложения являются указательные слова.

1. На конце площади показался тот которого мы ждали. (Л.) 2. Мы те которых не бывало прежде. (Март.) 3. В Каршинскую степь мы поехали из Бухары по той древней дороге которой из поколения в поколение караванчики² шли с товарами Дальнего Востока к городам арабского мира. (С. Бород.) 4. Близкого человека только тогда и поймешь когда с ним расстанешься. (Т.) 5. Где зной по пустыням Востока сжимал все живое в тиски там влага живого потока каналом дохнула в пески. (Ас.) 6. Она расхохоталась так громко что все против воли рассмеялись. (Акс.) 7. Общее волнение до такой степени сообщилось Буланину что он даже позабыл о неприятностях. (Купр.)



1. Подчинительные союзы и союзные слова служат для связи придаточного предложения с главным.

2. Союзные слова, в отличие от союзов, являются членами придаточного предложения, например: *Ты запой мне ту песню, что прежде напевала нам старая мать.* (Ес.) Здесь союзное слово *что* является дополнением.

49. Пользуясь таблицей, определите: а) какими частями речи выражены союзные слова; б) какие три слова могут выступать как в роли подчинительных союзов, так и в роли союзных слов.

| Подчиненные союзы | | | Союзные слова |
|-------------------|----------------------|----------------|---------------|
| простые | сложные | двойные | |
| что | потому что | если ... то | кто |
| когда | оттого что | если ... так | что |
| чтобы | так как, | когда ... то | как |
| если | так что, | так как ... то | когда |
| как | вследствие того что, | | который |
| точно | для того чтобы | | какой |
| хотя | прежде чем, | | чей |
| ибо | после того как, | | где |
| дабы | как только, | | куда |
| | несмотря на то что | | откуда |
| | | | сколько |
| | | | почему |
| | | | зачем |
| | | | отчего |



Слова *как, что, когда* могут выступать как в роли союзов, так и в роли союзных слов. Сравните:

Известно, что Слоны в диковинку у нас... (Кр.) (что — союз).

Я спросил, что случилось (что — союзное слово).

50. Перепишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Убедитесь:
а) что союзы *что* и *как*, в отличие от омонимичных союзных слов, можно опустить;
б) что слово *когда* является союзом только в придаточных обстоятельственных. Подчеркните союзные слова.

1. Дед пон...л что нач...лся лесной пожар. (Пауст.) 2. Туристы (не)знали как пройти к театру. 3. Мы все ждали что будет. (Л.Н.Т.) 4. Жаль что погода испортилась. 5. Когда я увидел волков я (в)месте с пастухом побежал за ними. (Л.Н.Т.) 6. Были дни когда жизнь возвращ...лась к ней. (Кав.) 7. Успел бы уйти от врагов старый Тарас когда б не выр...нил свою люльку. (Г.) 8. Кирилл слышал как в теле его сжалась каждая мышца¹. (Фед.)

51. Из двух простых составьте сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Не употребляйте одинаковых союзов и союзных слов.

Образец. Светит луна. На море видна серебристая дорожка.

Светит луна, и на море видна серебристая дорожка.

Когда светит луна, на море видна серебристая дорожка.

1. В комнате стало душно. Мы вышли на свежий воздух. 2. Тучи рассеются. Мы увидим горные вершины. 3. Солнце еще не скрылось за косягом. Уже повеяло вечерней прохладой. 4. Ночной воздух прозрачен и чист. Звезды кажутся необычайно яркими. 5. Ветром с дерева сорвало лист. Он, кружась, опустился к моим ногам.

52. I. Продолжите предложения. Расставьте знаки препинания.

1. Говорят что (союз) ...

2. Слышишь как (союз) ...

3. Скажите < что (союзное слово) ...

как (союзное слово) ...

II. Запомните значение слова, заключенного в рамку.

абсурд

Абсурд (от латинского *absurdus* — «нелепый») — это нелепость, бессмыслица.

III. Познакомьтесь с эпизодом из книги чешского писателя Ярослава Гашека «Похождения бравого солдата Швейка». Можно ли считать вопросы, заданные Швейку при прохождении медицинского освидетельствования, абсурдными? Являются ли абсурдными ответы Швейка? Как вы думаете, какой диагноз был поставлен врачами bravому солдату Швейку?

— Радий тяжелее олова?

— Я его, извиняюсь, не вешал, — со своей милой улыбкой ответил Швейк.

— Верите ли вы в конец света?

— Прежде я должен увидеть этот конец. Но во всяком случае, завтра его еще не будет, — небрежно бросил Швейк.

— А вы могли бы вычислить диаметр земного шара?

— Извиняюсь, не смог бы, — сказал Швейк. — Однако мне тоже хочется, господа, задать вам одну загадку, — продолжал он. — Стоит четырехэтажный дом, в каждом этаже по восьми окон, на крыше два слуховых

окна и две трубы, в каждом этаже по два квартиранта. А теперь скажите, господа, в каком году умерла у швейцара его бабушка?

Врачи многозначительно переглянулись.

- Составьте словосочетания со словом, заключенным в рамку.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ.

§ 10. Стрoение сложноподчиненного предложения с придаточным определительным.



53. Прочитайте и озаглавьте текст.

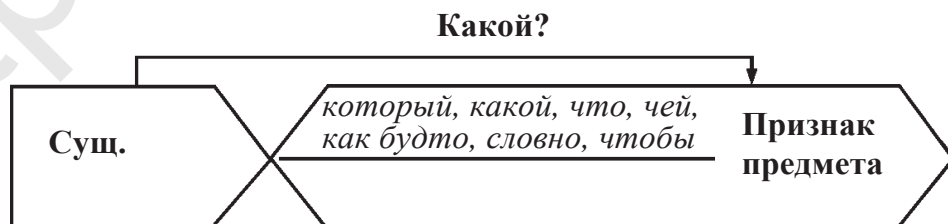
Я учился в очень хорошей школе, которая была основана Карлом Ивановичем Маем, великим педагогом-гуманистом. У нас учился и сын швейцара, и внук Мечникова, и сын банкира Рубинштейна — банкира, который давал в долг Николаю Второму. Отношения между всеми были товарищескими, нормальными, и никто не «задавался». В гимназии Мая с этим боролись решительно. Учащиеся не имели права подъезжать к гимназии на своих машинах. Сыну Рубинштейна приходилось оставлять свой автомобиль по крайней мере за два квартала до нашей школы. (По Д.С. Лихачеву.)

- Укажите в тексте сложноподчиненные предложения. Найдите союзное слово, которым придаточное присоединяется к главному предложению.



1. Придаточные определительные предложения раскрывают признак предмета, названного в главном предложении, и отвечают на вопрос *какой?*

2. Придаточные определительные поясняют существительное в главном предложении и могут присоединяться при помощи союзных слов *который, какой, что, чей, где, куда, откуда* и союзов *как будто, словно, чтобы*.





Расскажите о синтаксических признаках определительных придаточных предложений, используя данные примеры. (Раскрывают ...; отвечают на вопрос ...; поясняют ...; присоединяются ...).

Девочка (какая?), которая заснула было у печки, вскочила и с молчаливым испугом стала глядеть на нас. (Т.)

Нет таких трав (каких?), чтобы узнать чуждой нрав. (Посл.)

54. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Выясните: а) в каких случаях придаточное определительное выделяется запятыми с обеих сторон; б) всегда ли запятая ставится непосредственно перед союзным словом *который*. Объясните расстановку знаков препинания в 3 и 5-м предложениях.

1. Простота. Вот качество, которое я желаю приобрести больше других. (Л.Н.Т.) 2. Крылов и Иванов сбросили с себя верхнюю одежду и остались в полосатых морских тельняшках, с которыми не расставались даже в Каракумах. (Удал.) 3. Дети были в коридоре, дверь в который была отворена. (Л.Н.Т.) 4. Река, на которой осталась Серая Шейка, весело катилась в горах, покрытых густым лесом. (М.-С.) 5. Это был все тот же знаменитый и несравненный бухарский базар, равного которому не имели в то время ни Дамаск³, ни самый Багдад! (Л. Солов.)

55. Расставьте знаки препинания в «отрезках» предложений.

1. ... дом крыша которого ... 2. ... сложный прибор назначение которого ... 3. ... улицу по обеим сторонам которой ... 4. ... прекрасный дворец в огромных палатах которого ... 5. ... растение открытием лечебных свойств которого мы обязаны...



1. Союзное слово *который* может быть главным или второстепенным членом предложения.

2. Союзные слова *какой, что* в придаточных определительных являются подлежащими или дополнениями.

3. Союзное слово *чей* в придаточном определительном выступает в роли определения.

56. Перепишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Определите, какими членами предложения являются союзные слова.

1. Ловкость и щ...гольство молодого франта не понравились гордому

боярину который и прозвал его остроумно французской обез...яною. (П.) 2. Передо мной было большое круглое б...лото занесен...ое снегом из-под белой пелены которого т...рчали редкие коч...ки. (Купр.) 3. Начальник пожелал видеть Оленина с которым он был в родстве и предложил ему остат...ся в штабе. (Л.Н.Т.) 4. Ноздрев захохотал тем звонким смехом каким заливается только свежий здоровый человек. (Г.) 5. На столике угрюмом лежит письмо что мне прислала мать. (Ес.) 6. По его щекам поползли вниз блестящие капельки какие бывают на окнах во время дождя. (Ч.) 7. Уже (не)сколько раз принимался идти крупный дождь после которого прямо на глазах р...стет молодая трава.

57. Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните слова, к которым относятся придаточные определительные. Выясните, какими членами предложения являются эти слова.

1. Настанет время когда отечество поручит вам священный долг хранить общественное благо. (Тын.) 2. В сложной биографии Андерсена трудно установить то время когда он начал писать свои прелестные¹ сказки. (Пауст.) 3. Настала минута когда я понял всю цену этих слов. (Гонч.) 4. Бывает такая уверенность в себе когда человек может сделать все. (Пауст.) 5. Онегин помните ль тот час когда в саду в аллее нас судьба свела? (П.) 6. Альпинисты оказались в той ситуации когда от спортсмена требуется напряжение всех сил хладнокровие и сноровка.

58. Убедитесь в том, что союзные слова *где, откуда, куда* и др. употребляются в придаточном определительном в значении *который*. Для этого преобразуйте предложения по образцу. Расставьте знаки препинания.


Образец: *Вот полянка, где между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал.* (Пришв.) — *Вот полянка, на которой между двумя ручьями я недавно белые грибы собирал.*

1. Село откуда мы выехали скоро скрылось из виду. 2. Мы подъехали к крепости куда входила наша артиллерия. (П.) 3. Уж проходят караваны через те скалы где носились лишь туманы да цари-орлы. (П.) 4. Поднявшись на небольшой холмик откуда начиналась узкая едва заметная лесная тропинка я оглянулся. (Купр.) 5. Мы бежали к старой скирде камыша что стояла на берегу. (Троеп.) 6. Я думал также и о том

человеке в чьих руках находилась моя судьба. (П.) 7. От него не дождешься никакого живого или хоть даже заносчивого слова какое можешь услышать почти от всякого. (Г.)

59. Замените придаточные определительные обособленными определениями. Укажите род, число, падеж причастий. В каком предложении придаточное нельзя заменить? Почему?

1. Человек, который готов к неожиданностям, всегда спокоен и уверен в себе. 2. Язык — это самая прочная связь, которая соединяет отжившие, живущие и будущие поколения. (Сухомл.) 3. Небо, которое наполнено солнечным светом, радует глаз. 4. Колибри — это крошечная птичка, которая обитает на юго-востоке Мексики. 5. Ученый высказал предположения², которые близки к истине. 6. Лодки плыли в тумане, который покрывал берега и реку. 7. Общество, в котором я так нечаянно очутился, сильно развлекало мое воображение. (П.)

 60. Запомните значение слов, заключенных в рамку.

Антипод (от греческого *anti* — «против» + *podes* — «нога») — это человек с противоположными кому-либо взглядами, убеждениями, вкусами, характером.

Контраст (от французского *contraste*) — резко выраженная противоположность. Контраст часто используется как художественный прием, служащий для изображения героев-антиподов.

Прочитайте. Выясните, какой прием использовал И.С.Тургенев для характеристики своих героев. Как можно назвать двух приятелей, изображенных в рассказе «Хорь и Калиныч»?

антипод
контраст

Оба приятеля несколько не походили друг на друга. Хорь был человек положительный, практический; Калиныч, напротив, принадлежал к числу романтиков, людей восторженных и мечтательных. Хорь понимал действительность, то есть: обстроился, накопил деньжонку, ладил с баринном и с прочими властями; Калиныч ходил в лаптях и перебивался кое-как. Хорь расплодил большое семейство, покорное и единоедушное; у Калиныча была

когда-то жена, которой он боялся, а детей и не бывало вовсе. Хорь говорил мало, посмеивался и разумел про себя; Калиныч объяснялся с жаром. Калиныч стоял ближе к природе; Хорь же к людям, к обществу; Калиныч не любил рассуждать и всему верил слепо; Хорь возвышался даже до иронической точки зрения на жизнь.

- Составьте предложения со словами, заключенными в рамку.

§ 11. Местоименно-определятельные придаточные предложения.

61. Прочитайте. Скажите, согласны ли вы с автором. Укажите придаточные предложения.

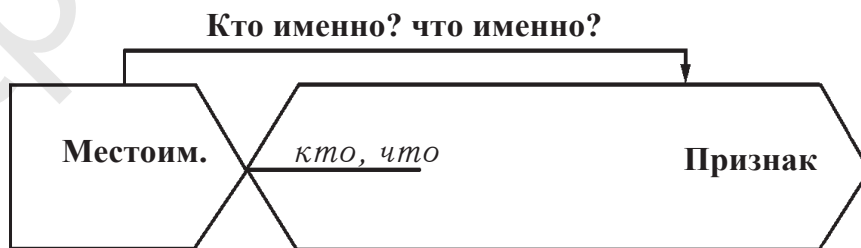
Воспитанный человек — это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

(Д.С. Лихачев.)

- Определите, в чем заключается отличительная особенность главных предложений, которые поясняются данными придаточными.



Придаточное определятельное, которое поясняет указательное или определятельное местоимение в главном предложении, называется **местоименно-определятельным**. Оно отвечает на вопросы *кто именно?* *что именно?* и присоединяется к главному предложению с помощью союзных слов *кто* и *что*.





Расскажите о синтаксических признаках местоименно-определятельных придаточных предложений, используя примеры.

(Поясняет ...; отвечает на вопросы ...; присоединяется ...).

Герой — это тот (кто именно?), кто творит жизнь вопреки смерти. (М.Г.)

И все (что именно?), что только видит око, земного путника манит. (Ф.)

62. Преобразуйте сложноподчиненные предложения с придаточными определительными в сложноподчиненные предложения с местоименно-определятельными придаточными.

Образец. *Человек, который не лжет, благороден.*

Тот, кто не лжет, благороден.

1. Любая вещь, которая создана человеческим трудом, заслуживает бережного отношения. 2. Можно лишь пожалеть² человека, который не способен почувствовать скромной прелести русской природы. 3. Служащие музея продемонстрировали школьникам предметы, которые были обнаружены археологами при раскопках древних поселений. 4. Человек, который не ценит своего времени, ничего не добьется. 5. Я помню каждое слово, которое было сказано мне друзьями в тот памятный день.

63. Перепишите, вставляя пропущенные указательные и союзные слова. Выделите грамматические основы предложений.

1. Не может управлять другими ... , ... не в состоянии справиться с самим собой. 2. ... ищет зла, к ... оно и приходит. 3. Счастье выпадает ... , ... его не ждет. 4. У ... много недостатков, ... легко находит их у других. 5. ... , ... щедр, не нужно быть храбрым. 6. ... не следует делать, ... не делай даже в мыслях. 7. Никогда не беспокой другого ... , ... ты можешь сделать сам. (Афор.)

Р.р. 64. I. Дайте определение понятиям «местоимение», «наречие», «придаточное предложение», «синоним», «синтаксис», употребляя при этом сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.

II. Дайте определение понятиям «настоящий друг», «любимый учитель», «романтик», «галантливый человек», употребляя при этом сложноподчиненные предложения с местоименно-определятельными придаточными.



Если вам не очень ясны структура сложноподчиненного предложения и расстановка знаков препинания в нем, составьте линейную схему, обозначив главное предложение [...], а придаточное — (...), например:

Высоко возвышался над другими деревьями тот тополь, что рос в нашем дворе.

[... указ. сл. + сущ.], (союзн. сл. *что* ...).

Тополь, который рос в нашем дворе, высоко возвышался над другими деревьями.

[Сущ., (*который* ...), ...].

65. По началу сложноподчиненного предложения определите его структуру и расстановку знаков препинания. Составьте линейные схемы.

Образец. *Деревня, где...* — [Сущ., (союзн. сл. ...), ...].

1. Астрономия — это наука ...
2. Образованный человек — это ...
3. Всё то, ...
4. Те, ...
5. Каждый, ...

66. По каждой схеме составьте два сложноподчиненных предложения с придаточными определительными.

I. [... указ. сл. + сущ.], (союзн. сл. *когда* ...).

II. [Указ. сл. + сущ., (союзн. сл. *когда* ...), ...].

67. Запомните значение слова, заключенного в рамку.

Альтернатива (от латинского *alternativa* — «чередоваться») — это необходимость выбора одной из двух (или нескольких) исключаящих друг друга возможностей.

- К слову «альтернатива» подберите однокоренное прилагательное и составьте с ним словосочетания.

альтернатива

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМИ.

§ 12. Строение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным.

68. Прочитайте текст и определите его основную мысль.

«Создатель лондонского тумана».

Французский художник Моне приехал в Лондон и написал Вестминстерское аббатство. Работал Моне в обыкновенный лондонский туманный день.

Картина была выставлена и произвела смятение среди лондонцев. Они были поражены, что туман у Моне был окрашен в багровый цвет. Ведь даже из хрестоматии известно, что цвет тумана серый.

Дерзость Моне вызвала сначала возмущение. Но возмущившиеся, выйдя на лондонские улицы, взгляделись в лондонский туман и впервые заметили, что он действительно багровый.

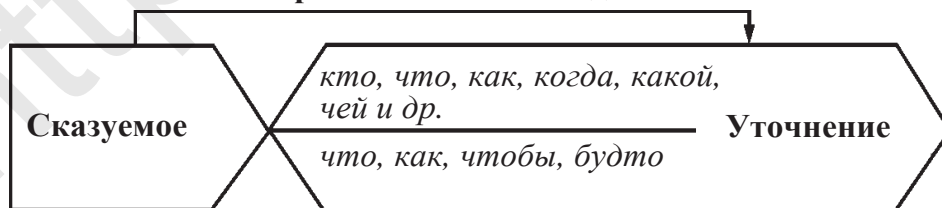
Тотчас начали искать этому объяснение. Согласились на том, что красный оттенок зависит от обилия дыма. Кроме того, этот цвет туману сообщают красные кирпичные дома.

Моне победил. Его даже прозвали «создателем лондонского тумана».
(По К. Паустовскому.)

- Найдите в тексте сложноподчиненные предложения. На какой вопрос отвечает придаточное предложение и к какому слову в главном предложении оно относится?

Придаточные изъяснительные предложения раскрывают, уточняют смысл одного из членов главного предложения (чаще всего сказуемого).

Вопросы косвенных падежей





Расскажите о синтаксических признаках изъяснительных придаточных предложений. Используйте данные примеры.

(Уточняют...; отвечают на вопросы ...; присоединяются ...).

Он [Палванов] сообщил нам (что?), что лопатonos водится только в двух реках в мире — Амударье и Миссисипи. (Удал.)

Европейцам было известно о том (о чем?), какое значение придавал Тимур торговле.

Внимание! В придаточных изъяснительных предложениях частица *ли* употребляется в значении союза.

Я спрашивал себя, действительно ли существуют березовые леса и реки, заросшие кувшинками. (Пауст.)

69. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Учтите: а) что между главным и придаточным предложениями соблюдается пауза; б) что придаточное, которое находится в середине главного предложения, выделяется паузами с обеих сторон; в) что указательное слово в главном предложении выделяется с помощью интонации. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания.

1. Возвратившись из разведки казаки сообщили что видели много звериных следов. (Арс.) 2. К вечеру мы вышли проверить не отзовутся ли на пищик рябчики. (Пришв.) 3. Известно что щур в клетке поет только раз в течение дня. (Т.) 4. А виновата ль я что поминутно мне на язык приходит это имя. (П.) 5. Казаков пугало то что они оставались лицом к лицу с противником. (Шол.) 6. Он [Владимир] объявлял им что нога его не будет никогда в их доме и просил забыть о несчастном. (П.) 7. Старик рассказывая о том что случилось грустно качал головой.



Придаточные изъяснительные могут пояснять содержащиеся в главном предложении отглагольные существительные типа *сообщение, мысль, заявление, известие*, например:

*Начались **разговоры** о том (о чем?), что Володя поедет на охотничьей лошади. (Л.Н.Т.)*

70. Выпишите сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными, поясняющими отглагольные существительные. Чтобы отличить их от придаточных определительных, введите в главное предложение указательное слово. Расставьте знаки препинания.


1. Путешественники² с интересом присматривались ко всему что встречали на своем пути. 2. Через полтора года после изгнания Ходжи Насреддина по базару разнесся слух что он вернулся. (Л. Солов.) 3. Пись-

мо что ты мне написала ничуть меня не испугало. (П.) 4. В голове бродят давние скучные нудные мысли о нужде о кормах о том что мука вздорожала. (Ч.) 5. Во мне сложилось заносчивое убеждение что я едва ли не самый умный в этом городе. (Кор.) 6. Существует мнение что погода влияет на настроение человека. 7. Но отец неожиданно прислал телеграмму что уезжает в Чарджоу. (Удал.) 8. Я знал что за эти годы слава Айбека поднялась к зениту. (Удал.)

71. Преобразуйте простые предложения в сложноподчиненные с придаточными изъяснительными.

Образец. *В своей статье писатель высказал мысль о важности сохранения культурных связей между народами. — В своей статье писатель высказал мысль о том, как важно сохранять культурные связи между народами.*

1. Школьники наблюдали за работой хлопкоуборочного² комбайна. 2. Современный человек все сильнее осознает необходимость овладения компьютерной техникой. 3. Ученые высказывают мысль о важности создания новых сортов хлопчатника. 4. Мне нравится ваше отношение к детям. 5. Попроси отца взять нас на рыбалку. 6. Чувствовалось приближение весны. 7. Газеты сообщают о строительстве международной космической станции.

 72. Дайте определение прямой и косвенной речи. Как передать косвенную речь с помощью придаточных изъяснительных?

73. Преобразуйте предложения с прямой речью в сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.

1. «А ваше имя как?» — спросила помещица. (Т.) 2. «Имеете ли вы известия от вашего сына?» — спросил я наконец. (Т.) 3. «Где же жога-тый?» — спросила у Савельича. (П.) 4. «Ну, расскажем мне что-нибудь, — попросил внук дедушку. — Расскажи какую-нибудь историю». 5. «Давненько я не брал в руки шашек!» — говорил Чичиков. (Г.) 6. «Посвети барину», — сказал Бирюк девочке. (Т.) 7. Девочка опять спросила: «Кто тебя выучил так хорошо играть на дудке?» (Кор.)

74. Дополните текст подходящими по смыслу придаточными изъяснительными. Перепишите, расставляя знаки препинания.

Хозяин принес с охоты журавля и сказал повару (...). Повар зажарил птицу, но при этом съел одну ногу. Хозяин заметил это и спросил (...). Повар ответил (...). Через некоторое время хозяин взял его с собой на охоту. Вскоре они увидели журавля, который стоял на одной ноге. «Хозяин, теперь вы можете убедиться сами в том (...)», — сказал повар. Хозяин закричал «ого-го!» — и журавль опустил вторую ногу. «Неужели ты не видишь, обманщик, (...)!» — воскликнул хозяин. На это повар ответил (...). Тогда, конечно, тот журавль тоже опустил бы вторую ногу.

- Сравните свой вариант истории о находчивом поваре с вариантами ваших товарищей.

§ 13. Средства связи в сложноподчиненном предложении с придаточным изъяснительным.

75. Прочитайте. Составьте список глаголов, после которых употребление указательного слова является обязательным.

1. Ваша задача состоит в том, чтобы развивать ваш ум, ваши способности. 2. Редкий человек может обойтись без того, чтобы в трудную минуту не обратиться за помощью¹ к друзьям. 3. Вся человеческая мудрость сводится к тому, чтобы жить, делая добро. 4. Первое наказание для виновного заключается в том, что он не может оправдаться перед самим собой. (Афор.)

76. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзные слова.

1. И слышно было до рассвета как ликовал француз. (Л.) 2. В гостиную вошел камердинер князя и доложил что князя требует дежурный. (Л.Н.Т.) 3. Не понимаю как я не сломал себе шею. (Л.) 4. Я долго ждал когда ты меня найдешь. (Шол.) 5. Я всегда удивлялся как успевал этот уже старый человек делать сразу несколько дел. (Арс.) 6. Завтра посмотрим что с ним сделаем. (П.) 7. Чувствую что холодает.

- Сделайте морфологический разбор глаголов в 5-м предложении.

77. Преобразуйте сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными в простые предложения.

Образец. Часовой заметил, как приближается неприятель. — Часовой заметил приближение неприятеля.

1. Экипаж самолета предупредили о том, что приближается циклон.
2. Мой друг сообщил, что его планы на ближайшую неделю изменились.
3. Диспетчер объявил, что прибывает скорый поезд из Москвы.
4. В статье говорилось о том, как развивается наша промышленность.

78. Письменно ответьте на вопросы, используя простые и синонимичные им сложноподчиненные предложения.

Образец. Какое известие мы получили от родных?

Мы получили от родных известие об их скором приезде.

Мы получили от родных известие о том, что они скоро приедут.

1. О чем вас просит товарищ?
2. О чем вы говорили с друзьями?
3. О чем сообщают газеты?
4. Что посоветовал вам учитель?

 79. Запомните значение слова, заключенного в рамку.

лакони́чный

Лакони́чный (от греческого *lakonismos*) — краткий, немногословный, четко изложенный.

Прочитайте отрывок из рассказа А. Конан-Дойля о Шерлоке Холмсе и докторе Уотсоне. Кто из этих литературных героев излагает свои мысли в лаконичной форме? Как вы думаете, чем это объясняется?

— Усадьба мистера Джозии Эмберли зовется «Уютное», — начал Уотсон. — Я думаю, Холмс, она возбудила бы ваш интерес. Дом похож на обедневшего аристократа, который вынужден ютиться среди простолюдинов. Вам ведь такие места знакомы: однообразные кирпичные дома, унылые провинциальные улицы — и вдруг прямо в гуще всего этого — такая старинная усадьба, крохотный островок древней культуры и уюта за высокой растрескавшейся от солнца стеной, испещренной лишайниками и покрытой мохом, стеной, которая ...

— Без поэтических отступлений, Уотсон, — строго перебил Холмс. — Все ясно: высокая кирпичная стена.

- Подберите антонимы к слову *лакони́чный*. Составьте предложения со словосочетаниями *лакони́чный стиль*, *лакони́чная надпись*.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ.

§ 14. Общие сведения о придаточных обстоятельственных.

 80. Внимательно изучите таблицу.

| Виды придаточных обстоятельственных | Что поясняют | На какие вопросы отвечают | Чем присоединяются к главному предложению | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|---|---|
| | | | союзами | союзными словами |
| образа действия | словосочетание в главном предложении | как? каким образом? | что, чтобы, словно... | как |
| меры и степени | словосочетание в главном предложении | насколько? до какой степени? | что, чтобы, словно... | как, насколько |
| сравнения | все главное предложение | как? | как, как будто, словно... | |
| места | все главное предложение | где? куда? откуда? | | где, куда, откуда |
| времени | все главное предложение | когда? как долго? | когда, пока, едва, как только | |
| причины | все главное предложение | почему? отчего? | потому что, оттого что, так как | |
| следствия | все главное предложение | что из этого следует? | так что, поэтому | |
| условия | все главное предложение | при каком условии? | если, когда, если... то, коли... | |
| цели | все главное предложение | зачем? для чего? | чтобы, для того чтобы, затем чтобы | |
| уступки | все главное предложение | несмотря на что? вопреки чему? | хотя, несмотря на то что | Сколько (ни...), как (ни...), что (ни...) |

На основании своих наблюдений дополните следующие выводы:

Придаточные обстоятельственные отвечают на те же вопросы ...

Придаточные обстоятельственные делятся на те же виды ...

Следовательно, придаточные обстоятельственные имеют те же значения ...

Все придаточные обстоятельственные, кроме ... , поясняют все главное предложение.

Свои выводы запишите в тетрадь.

81. Внимательно прочитайте текст.

Быть гостем — похвально.

На Востоке никогда не отказываются от приглашения в гости. Приняв его, человек совершает похвальное дело. Однако считается неприличным приходиться к кому-либо без приглашения. Если оно последовало одновременно от двух или нескольких лиц, надлежит вначале посетить друга или близкого соседа. Не следует без ведома хозяина приводить с собой лиц неприглашенных. Отправляясь в гости, нужно немного утолить свой голод, чтобы не выделяться торопливостью в еде. Необходимо сесть там, где укажет хозяин дома. Следует с благодарностью принимать любое предложенное им блюдо. Нельзя смотреть по сторонам, осматривать находящиеся в доме вещи, делать указания относительно приготовления пищи. Когда хозяин по окончании угощения свернет разостланную скатерть, надлежит поблагодарить его за гостеприимство² и пожелать всяческого благополучия. Затем следует попросить у хозяина позволения удалиться¹, потому что по обычаю нужно разойтись по домам вскоре после принятия пищи. Впрочем, не принято уходить сразу, не получив на то позволения.

*(Из книги Мухаммеда Садыка Каушгари
«Кодекс приличий на Востоке».)*

Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными. Сформулируйте вопросы, ответами на которые послужили бы эти предложения.

- Определите значение придаточных обстоятельственных.

82. Выпишите сложноподчиненные предложения: а) с придаточными обстоятельственными, которые поясняют словосочетания в главном предложении; б) с придаточ-

ными обстоятельными, поясняющими все главное предложение. Подчеркните союзные слова.

1. Когда лошади тронулись, Пугачев еще раз высунулся из кибитки. (П.) 2. Я сидел так, как указывал Евсеич. (Акс.) 3. Он [Максим Максимыч] побежал, как будто члены его получили вновь юношескую силу, гибкость. (Л.) 4. Как волка ни корми, он в лес смотрит. (Посл.) 5. Оборвалось у меня сердце, потому что собаки все ближе голоса подают. (Шол.) 6. Все было бы спасено, если бы у моего коня достало силы еще на несколько минут. (Л.) 7. И пошел пекарь туда, где лучше. (М. Г.)

Преобразуйте простые предложения в сложноподчиненные с придаточными обстоятельными.

Образец. *Работа кипела, несмотря на сгущавшиеся сумерки. — Работа кипела, несмотря на то что сумерки сгущались.*

1. Я глядел во все стороны, надеясь увидеть хоть признак жилья или дороги. (П.) 2. Заблудившись, не теряйте присутствия духа. 3. Из-за полученной травмы спортсмен не принимал участия в соревнованиях. 4. Увидя меня, она вздрогнула и закричала. (П.) 5. Многие поэты охотно пользуются словесными образами для достижения эмоциональной выразительности. 6. Узкая полоса неба блестела яркой синевой, несмотря на грохотание грома.

83. Прочитайте. Выясните, в каких предложениях между частями сложного союза делается пауза. Перепишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы.

1. Деду не верили еще и потому что он был чудак и (не)удачник. (Пауст.) 2. А поезд этот об...зательно на Ташкент потому что фонари глядят в эту сторону. (Невер.) 3. Слетает снег от ветра и (от)того что по соснам прыгают белки. (Пауст.) 4. Осетин-извозчик неутомимо пог...нял лошадей так как ж...лал до ночи взобраться на Койшаурскую гору. (Л.) 5. Порох изобрели в Китае (за)долго до того как секрет его изгот...вления стал известен в Европе. 6. Не следует критиковать товарища лишь (за)тем чтобы показать свое пр...восходство. 7. Москва выглядела пустовато не (от)того что убавилось жизни в ней а (по)тому что война вымела из нее все постороннее. (Леон.)

- Начертите схемы 1, 4, 7-го предложений.



84. Запомните значение слов, заключенных в рамку.

Инцидент (от латинского *incidens* — «случающийся») — это происшествие, случай, обычно неприятного характера.

инцидент
казус

Казус (от латинского *casus*) — это случай, происшествие, приключение (обычно смешное, нелепое, необычайное или затруднительное).

Прочитайте. Как вы думаете, что из случившегося с Иваном Дмитричем Червяковым можно считать инцидентом, а что — казусом?

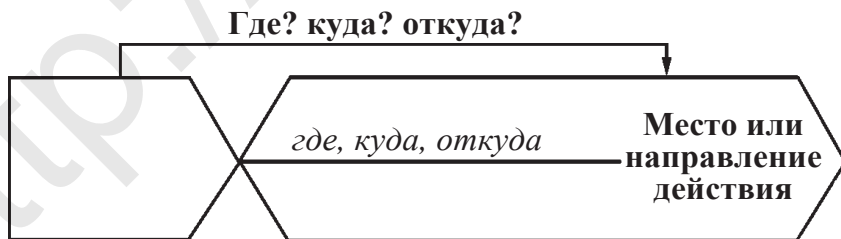
В рассказе А.П. Чехова «Смерть чиновника» описано следующее происшествие. Герой рассказа, мелкий чиновник Иван Дмитрич Червяков, во время представления оперетты «Корневильские колокола» чихнул и обрызгал лысину сидевшего впереди генерала Брижжалова. Смущенный Червяков поспешил извиниться, и Брижжалов довольно снисходительно отнесся к случившемуся. Однако с этой минуты Червяков буквально⁵ лишился покоя. Он ходил извиняться еще несколько раз. Наконец, генерал, выведенный из терпения назойливостью чиновника, накричал на Червякова, и тот, «придя машинально домой», «лег на диван и... помер».

• Вспомните, какие необычайные или смешные случаи произошли с вами или с вашими знакомыми. Составьте предложения со словами, заключенными в рамку.

§ 15. Придаточные предложения места.



Придаточные предложения места указывают на место или направление действия, названного в главном предложении.



Расскажите о синтаксических признаках придаточных предложений места, используя данные примеры.



(Указывают...; отвечают на вопросы...; поясняют...; присоединяются...).

Нет величия там (где?), где нет простоты, добра и правды.
(Л.Н.Т.)

Дорогою свободною иди (куда?), куда влечет тебя свободный ум. (П.)

85. Внимательно прочитайте текст. Уточните значение выделенных слов.

Там, где река делала поворот, мы остановились на большой *привал*. После обеда все легли отдыхать, а я пошел побродить по берегу. Куда я ни обращал свой взор, я всюду видел только траву и болото. По беслесным равнинам кое-где темнели пятна мелкой кустарниковой *поросли*. Там, где место было повыше, виднелись рощицы ольхи. Пробираясь² к ним, я вспугнул большую сову. Она испуганно шарахнулась в сторону от меня и, отлетев немного, опять опустилась в болото. У рощицы я сел отдохнуть и вдруг услышал шорох. Я вздрогнул и оглянулся. Это была *камышовка*. Она пискнула и улетела к соседней рощице, туда, откуда доносились щебет и возня.

(По В. Арсеньеву.)

- Найдите в тексте сложноподчиненные предложения с придаточными места. Определите, какие из данных придаточных указывают на место, а какие — на направление действия.

86. Расставьте запятые в «отрезках» предложений.

1. Там где трава была гуще росли ... 2. ... туда где виднелись крыши домов и вдруг... 3. ... стороне улицы там где располагалась парикмахерская висел ... 4. Оттуда откуда один за другим выезжали автомобили доносились ... 5. Всюду где бы мы ни были нам ... 6. ... счастлив только там где он ... 7. ... взглянул туда куда показывала...

87. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Определите, какими членами предложения являются указательные и союзные слова в данных предложениях. Составьте схемы 3, 5, 7-го предложений.

1. Все см...трели туда откуда надвигались гр...зовые тучи. 2. Песня слыш...тся там где сияет радуга. 3. Где бодрый серп гулял и падал колос теперь уж пусто все. (Тютч.) 5. Там где глаз уже не мог отл...чить в по-

темках поле от неба ярко м...рцал огонек. (Ч.) 6. Там где ветра́ слизали снег земля по ночам гулко лопа...тся. (Шол.) 7. Внизу где обыкновенно с неумолкаемым грохотом день и ночь работал исполинский завод была необычайная жуткая тишина. (Купр.)

88. Перепишите, вставляя пропущенные указательные и союзные слова иставляя недостающие знаки препинания.

1. У причала, ... , ... стояли рыбацкие лодки кто-то разжег костер.
2. ... , ... кончался лесок и начиналась поляна ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и ежевики. (С.-Ц.) 3. Деревья кругом, ... ни взглянешь были все золотые или красные. (Ч.) 4. Веселые крики и смех доносились ..., ... играли дети. 5. ... , ... особенно было трудно лошадям мы слезали с брички и шли пешком. (Т.) 6. Отважные путешественники всегда стремились ..., ... не ступала нога человека.

- Сделайте синтаксический разбор 5-го предложения.



89. Запомните значение слов, заключенных в рамку. Выясните, являются ли они синонимами.

импровизация
экспромт

Импровизация (от латинского *improvisus* — «неожиданный», «внезапный») — это словесное или музыкальное произведение, сочиненное без предварительной подготовки, во время исполнения.

Экспромт (от латинского *expromtus* — «находящийся в готовности», «имеющийся под рукой») — это произведение (стихотворное или музыкальное), созданное без подготовки, в момент произнесения, исполнения.

Прочитайте отрывок из романа Леонида Соловьева «Повесть о Ходже Насреддине». Перескажите прочитанное, используя словосочетания «произнести экспромтом», «удачная импровизация».

Он [Ходжа Насреддин] проявлял большие¹ способности к торговле. Восьми лет отроду он торговал горшками самостоятельно. Шир-Мамед вполне доверял ему. Торговля у Насреддина шла бойко: ни разу отец не имел случая пожалеть о своем доверии.

Однажды, когда мальчик остался в лавке один, подошел купец и выбрал маленький горшочек², чтобы купить в него меда. Взглянув на огром-

ные, выстроившиеся в ряд горшки, каждый из которых был вдвое больше продавца, купец заметил:

— Горшки большие, а продавец — крошка.

Насреддин, мгновенно превратив эти слова в первую строку двустишия, своим ответом замкнул его:

— Покупатель большой, а покупает немножко³.

Изумленный и восхищенный таким летучим остроумием, купец, сам сочинявший на досуге стихи и понимавший толк в этом деле, купил у мальчика еще пять горшков и, не торгуясь, заплатил щедро.

Провожая купца, Насреддин произнес второе двустишие:

Хотя не серебро — простая глина это,

Но пусть для вас в ней будет вкус шербета, —

чем привел купца в еще большее, прямо-таки неопишное восхищение.

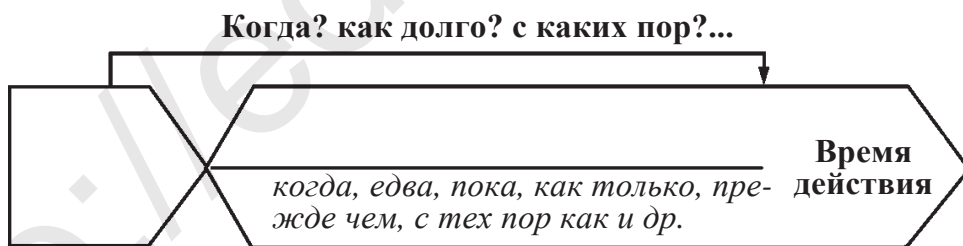
Купец не поленился записать оба двустишия, благодаря чему они и дошли до нас.

- Составьте предложения со словами, заключенными в рамку.

§ 16. Придаточные предложения времени.



Придаточные предложения времени уточняют время действия, названного в главном предложении.



Расскажите о синтаксических признаках придаточных предложений времени, используя данные примеры.

(Указывают...; отвечают на вопросы ...; поясняют ...; присоединяются ...).

Мы встретим их (когда?), когда они вернутся в город.


Наводнение продолжалось до тех пор (до каких пор?), пока вода не подымалась выше песчаных валов, намытых прибоем. (Пауст.)

90. Прочитайте. Укажите главные и придаточные предложения, определите вид придаточных предложений. Перепишите, расставляя знаки препинания. Укажите вид и время глаголов.

1. Заря уже занималась в небе когда оба приятеля возвращались на свою квартиру. (Т.) 2. На город уже опускались сумерки когда Ходжа Насреддин добрался до базарной площади. (Л. Солов.) 3. Нынче в пять часов утра когда я открыл окно моя комната наполнилась запахом цветов. (Л.) 4. Когда Хаджи Мурат ушел Гамзало разбудил товарищей. (Л.Н.Т.) 5. Утром как только мы отошли от бивака тотчас же наткнулись на тропу. (Арс.) 6. Вся моя робость исчезала мгновенно едва только я входил к Куприну. (Чук.) 7. По мере того как он [Дерсу] вынимал свои вещи из котомки я все больше и больше изумлялся. (Арс.)

91. Спишите по порядку сложноподчиненные предложения: а) с союзами, синонимичными союзу *когда*; б) с союзами, синонимичными союзу *пока*; в) с союзами, которые синонимичны союзу *едва*. Расставьте знаки препинания.

1. Тьма ветер и дождь встретили нас сразу как только мы завернули за фанзу*. (Арс.) 2. Только что успели они оба вернуться в штабной подвал как начали перед атакой артиллерийскую и минометную подготовку. (Сим.) 3. Тогда деньги и вещи как находили привязывали на шесты и ставили на дорогах. (Л.Н.Т.) 4. Снег белеет покуда солнце не пригрело. 5. На другой день чуть только заалел² восток все поднялись. (Арс.) 6. Лишь только мир волшебным словом замороженный замолчит к тебе я стану прилетать. (Л.) 7. Дышалось легко покамест не взошло солнце. (Акс.)

 В сложноподчиненных предложениях с придаточными времени слова *момент*, *минута*, *день*, *ночь*, *час* и т.п. в главном предложении выступают в роли обстоятельств и могут быть заменены указательным словом *тогда*, например:

Разговор прервался в тот момент, когда гости входили в дом.

Разговор прервался тогда, когда гости входили в дом.

92. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания. Определите вид каждого придаточного предложения. Составьте схемы сложноподчиненных предложений с придаточными времени.

* Китайский крестьянский дом.

1. Слова эти неудобны для передачи в ту минуту как делается последняя попытка к прим...рению. (Л.Н.Т.) 2. Особенно хорошо в беседке в тихие осе...ие ночи когда в саду шумит вполголоса неторопливый отвесный дождь. (Пауст.) 3. Был полдень когда Ходжа Насреддин пр...снулся в чайхане последнего с...ления по эту сторону гор. (Л. Солов.) 4. С того момента, когда он [Челкаш] велел Гавриле грести тише Гаврилу охв...тило острое выж...дательное напр...жение. (М.Г.) 5. Недолгую и несложную жизнь прожил Женька до той ночи когда к ним в землянку внесли ране...ого лейтенанта. (Тен.) 6. В жаркий день, когда некуда деваться от зноя и духоты плеск воды и громкое дыхание купающегося человека действует на слух, как хорошая музыка. (Ч.)



1. Сложные временные союзы *после того как, по мере того как, с тех пор как* и др. разделяются запятой в зависимости от смысла предложения и интонации. Сравните:

С тех пор пока разоделись березки, много, много воды утекло из ручья. (Пришв.)

С тех пор, как ямщик мой ехал сзади, он сделался как будто веселее и разговорчивее. (Л.Н.Т.)

2. Чаще всего сложные союзы не расчленяются, если придаточное предложение предшествует главному, например:

После того как повязку сняли, боли до некоторой степени прошли. (Фед.)

Внимание! Сложный союз *в то время как* запятой не разделяется.

93. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выясните, в какой роли выступает первая часть сложного союза, разделенного запятой.

1. Хороводы звезд чудными узорами сплетались на далеком небосклоне и одна за другой гасли по мере того как бледноватый отблеск востока разливался по темно-лиловому своду. (Л.) 2. Казалось природа нарочно избрала эти места для того чтобы показать какова может быть производительная сила земли. (Арс.) 3. И даже после того как стихи напечатаны он снова и снова возвращается к ним добиваясь наиболее метких эпитетов. (Чук.) 4. С тех пор как я женился я уж от тебя прежней любви не вижу. (А.О.)

94. По «отрезкам» предложений определите, какое значение имеет придаточное и как оно присоединяется к главному предложению (при помощи союза или союзного слова).

1. ... в тот день, когда ...
2. ... ждал минуты, когда ...
3. Утро, когда ...
4. ... спросил, когда начнется ...
5. ... пришел, когда ...

95. Запомните значение слов, заключенных в рамку.

**классификация
критерий**

Классифика́ция (от латинского *clasis* — «ряд» + *facere* «делать») — это распределение каких-либо предметов, явлений, понятий по группам, рядам, классам на основании общих признаков.

Критéрий (от греческого *kriterion*) — это существенный, отличительный признак, на основании которого производится определение или классификация чего-либо.

Прочитайте отрывок из поэмы Н.В. Гоголя «Мертвые души». По каким критериям писатель шутливо классифицирует чиновников губернского города N?

«Мужчины здесь были двух родов: одни тоненькие², которые увивались вокруг дам ... Другой род мужчин составляли толстые или такие же, как Чичиков, то есть не так чтобы слишком толстые, однако ж и не тонкие. Эти, напротив того, косились и пяtilись от дам ... <...> Тоненькие служат больше по особенным поручениям или только числятся и виляют туда и сюда. Толстые же никогда не занимают косвенных мест, а все прямые, и уж если сядут где, то сядут надежно и крепко».

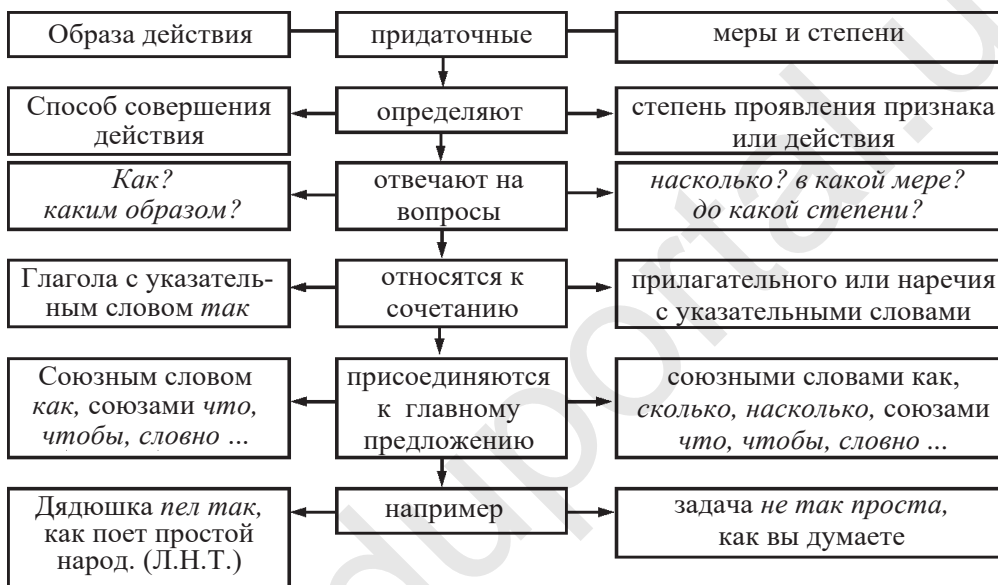
- Вспомните, какие классификации существуют в грамматике русского языка, математике, химии и т.д. Какие критерии лежат в основе этих классификаций? Составьте предложения со словами, заключенными в рамку.

§17. Придаточные предложения образа действия, меры и степени.



96. Внимательно изучите таблицу и подготовьте устное сообщение:

а) о придаточных образа действия; б) о придаточных меры и степени.



- Сделайте выводы.

Придаточные образа действия отличаются от придаточных меры и степени тем, что

- 1)
- 2)
- 3)

97. Прочитайте, стараясь соблюдать правильную интонацию. Обратите внимание на то, где делается пауза: а) между главным предложением и придаточным образа действия; б) между главным предложением и придаточным меры и степени. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Прочтите так чтобы никто не видел. (Акс.) 2. Кашкадарья не столь многоводна чтобы ее хватило на всю степь. 3. Случилось так что мы опоздали к прибытию поезда. 4. Недолгие минуты сна были так глубоки что в течение их отдыхали и освежались все мускулы. (Л.Н.Т.) 5. Волны

- звучат так ласково точно просят пустить их погреться к костру. (М.Г.)
 6. Облака неслись так низко что их можно было тронуть рукой. (Пауст.)
 7. Воздух был до того летуч и легок что Ходже Насреддину никак не удавалось наполнить им грудь. (Л. Солов.)

98. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Определите, какое дополнительное значение имеют придаточные образа действия, меры и степени. Составьте схемы предложений.

Образец. *Ты так учишься, чтобы все понимать (доп. знач. цели).*

[... указ. сл. *так* + глаг.], (чтобы ...).

1. Леса шумели так будто океаны пр...рвали пл...тину. (Пауст.) 2. Севастопольские матросы и офицеры сражались на суше так как учили их сражаться на море. (С.-Ц.) 3. Старик и говорил так как будто было очень холодно: с ра...становками и не раскрывая как следует рта. (Ч.) 4. Сильвио был слишком умен и опытен чтобы этого не заметить. (П.) 5. Столько сырого блеска было вокруг что он невольно пр...щурил глаза. (Пауст.)



В предложениях типа *Мальчик так увлекся игрой, что не услышал стука в дверь* придаточное меры и степени не следует путать с придаточным образа действия. Указательное слово *так* в этом случае имеет значение *настолько, до такой степени*: *Мальчик настолько (до такой степени) увлекся игрой, что не услышал стука в дверь.*

99. Прочитайте. Определите значение каждого придаточного предложения.

1. В течение одних суток Амударья может так законопатить⁵ илом собственное дно, что сама не находит себе дороги и разливается на несколько километров. (Удал.) 2. Ручейки, ничтожные накануне, раздулись так, что лошади шли по брюхо в воде. (Гонч.) 3. Глаза взглянули на него так, что он, наконец, вздрогнул. (Г.) 4. Грей так задумался, что позабыл о хозяине. (Гр.) 5. В этот день я устал так, как никогда не уставал. 6. Она [Наташа] так похудела, что стала похожа на шестнадцатилетнюю девочку. (Л.Н.Т.)

100. Дополните главные предложения придаточными образа действия.

I. Любую работу надо делать так,

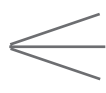


как ...

чтобы ...

как будто ...

II. Дом построили так,


 что ...
 чтобы ...
 словно ...



101. Запомните значение слова, заключенного в рамку.

интеллигентный

Интеллигѐнтный (от латинского *intelligens* — «знающий», «понимающий», «разумный») — образованный, культурный.

Прочитайте отрывок из «Писем о добром и прекрасном» академика Д.С. Лихачева (Письмо двенадцатое «Человек должен быть интеллигентен»). Определите, какой смысл вкладывает Д.С. Лихачев в понятие «интеллигентный человек». Совпадает ли его толкование слова «интеллигентный» с тем, что дано выше?

Многие думают: интеллигентный человек — это тот, который много читал, получил хорошее образование, много путешествовал, знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть неинтеллигентным, и можно ничем этим не обладать в большей степени, а быть все-таки внутренне интеллигентным человеком. <...>

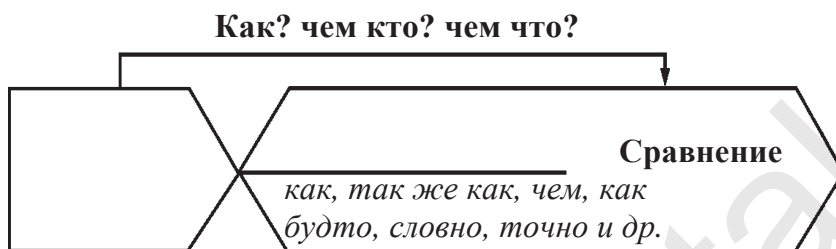
Больше того... Лишите подлинно интеллигентного человека всех его знаний, образованности, лишите его самой памяти. Пусть он забыл все на свете, не будет знать классиков литературы, не будет помнить величайшие произведения искусства, забудет важнейшие исторические события, но если при всем этом он сохранит... любовь к приобретению знаний, интерес к истории, если он сможет восхититься красотой природы, понять характер другого человека, помочь ему, не проявит грубости, равнодушия, злорадства, зависти, а оценит другого по достоинству, если он проявит уважение к культуре прошлого, навыки воспитанного² человека, ответственность в решении нравственных вопросов, богатство и точность своего языка — разговорного и письменного — вот это и будет интеллигентный человек.

- Подберите однокоренные слова к слову «интеллигентный», составьте с ними предложения.

§ 18. Придаточные предложения сравнительные.



Придаточные сравнительные предложения раскрывают путем сравнения сущность явления, названного в главном предложении.



Расскажите о синтаксических признаках придаточных сравнительных предложений, используя примеры.

Воздух только изредка дрожал (как?), как дрожит вода, возмущенная падением ветки. (Л.Н.Т.)

Лучше один раз увидеть (чем что?), чем сто раз услышать. (Посл.)

102. Прочитайте. Объясните постановку знаков препинания. Обратите внимание на то, что в сложноподчиненных предложениях с придаточными сравнительными не имеется указательных слов.

1. Что-то с необыкновенной силой расширилось в груди Ромашова, как будто бы он собирался лететь. (Купр.) 2. Для меня легче сидеть на бочке с порохом, чем разговаривать с женщиной. (Ч.) 3. Все такие случаи не трогали его [Каренина] совести, так же как не трогали его совести несчастья, случавшиеся от грозы, наводнений. (Л.Н.Т.) 4. Джемма гуляла степенно, не спеша, как гуляют образованные девицы, и говорила мало. (Т.) 5. Около изб не было видно ни людей, ни деревьев, ни теней, точно поселок задохнулся в горячем воздухе и высох. (Ч.)

103. Перепишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы. Определите грамматическую основу каждого предложения. Укажите сравнительные обороты.

1. Герасим выр...с немой и могучий как дерево р...стет на плодородной почве. (Т.) 2. Ярko вспыхивают звездочки такие чистенькие новенькие точно вчера только сдела...ые для украшения этого голубого бархатного южного неба. (Ник.) 3. Лучше ничего не делать чем делать ничего. (Л.Н.Т.)

4. Каждый звук рождал какие-то искры и смутные запахи как капля рожда...т дрожь воды. (Каз.) 5. В одном месте чиркнула по небу падавшая звезда точно кто в темной комнате зажигал спичку. (М.-С.) 6. Офицерик ахнул и свернувшись сел на землю как на лету подстрел...нная птица. (Л.Н.Т.) 7. Я ор...бел и ждал графа с каким-то трепетом как пр...ситель из провинции ждет выхода министра. (П.)

104. Выявите степень различия между явлениями. Восстановите сложноподчиненные предложения.

1. Простить десятерых виновных — казнить невинного. (Посл.)
2. Ранить — лечить. (Посл.)
3. Терпеть зло — причинять зло. (Афор.)
4. Недоговорить — переговорить. (Посл.)
5. Свое отдать — чужое взять. (Посл.)
6. Запугать смельчака — сделать труса героем. (Афор.)
7. Умереть — неправду терпеть. (Посл.)

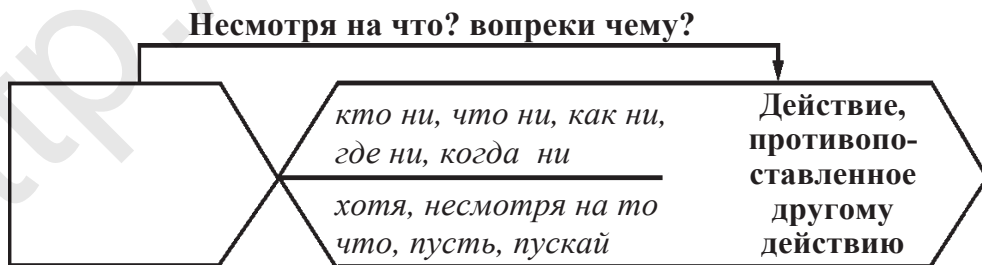
105. Охарактеризуйте явления: а) при помощи сравнительных оборотов; б) при помощи придаточных сравнительных с союзами как, так же как; в) при помощи придаточных сравнительных с союзами как будто, словно, точно.

1. Звезды гаснут.
2. Небо покрылось тучами.
3. Гром грохочет.

§ 19. Придаточные предложения уступительные.



Придаточные уступительные предложения указывают на действие, противопоставленное другому, названному в главном предложении.



Расскажите о синтаксических признаках придаточных уступительных предложений, используя данные примеры.



В степи было тихо, пасмурно (несмотря на что? вопреки чему?), несмотря на то что солнце поднялось. (Ч.)

У него ничего не клеилось (несмотря на что? вопреки чему?), что бы он ни предпринимал. (Фед.)

106. Прочитайте, соблюдая правильную интонацию. Обратите внимание на постановку знаков препинания.

1. Несмотря на то что путь лежал направо, Хаджи Мурат повернул в противоположную² сторону. (Л.Н.Т.) 2. Несмотря на то, что ветер свободно носился над морем, тучи были неподвижны. (М.Г.) 3. Сон в осенние ночи в палатке крепкий, свежий, несмотря на то что просыпаешься через каждые два часа. (Пауст.) 4. Работа кипела, несмотря на то, что уже наступила ночь. (Гонч.) 5. Несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распутившейся черемухи. (Л.Н.Т.)

107. Перепишите предложения, заменяя придаточные уступительные деепричастными оборотами.

1. Он старался переубедить² товарища, хотя и не вступал с ним в споры. 2. Несмотря на то, что ученые работали в трудных условиях, они сумели добиться замечательных результатов. 3. Пилот сумел сохранить самообладание, несмотря на то что оказался в опасной ситуации. 4. Он не спешил с отъездом, хотя закончил все свои дела в этом городе. 5. Хотя дедушка по праву считал себя занятым человеком, он всегда находил время для дружеской беседы.



Чтобы сделать вывод из сравнения, выявите сходство и различие сравниваемых явлений, например:

Уголь и алмаз имеют одинаковую структуру.

Уголь и алмаз различаются по своей твердости.

Делая вывод, определите, на что вам важно обратить особое внимание: на сходство или на различие.

То, на что нужно обратить больше внимания, назовите в главной части сложноподчиненного предложения с придаточными уступительным.

Уголь и алмаз имеют одинаковую структуру, хотя и различаются по своей твердости.

108. Сравните понятия. С помощью сложноподчиненных предложений с придаточными уступительными сделайте вывод из сравнения. Обратите особое внимание на сходство сравниваемых понятий.

1. Золото и серебро.
2. Кот и кит.
3. Придаточное определительное и обособленное определение.

109. Сравните понятия. С помощью сложноподчиненных предложений с придаточными уступительными сделайте вывод из сравнения. Обратите особое внимание на различие сравниваемых понятий.

1. Город и село.
2. Вишня и арбуз.
3. Придаточное сравнительное и сравнительный оборот.

110. Выявите у данных понятий признаки, которые могут быть противопоставлены друг другу. Составьте сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными.

Образец. *Омонимы. Хотя омонимы совпадают по звучанию и написанию, они различаются по своему лексическому значению.*

1. Славяне. 2. Синонимы. 3. Яд змеи. 4. Наполеон. 5. Атомная энергия.

111. Составьте 5—6 предложений о том: 1) каких успехов вы добились в изучении иностранного языка (алгебры, истории и т. д.), невзирая на какие-либо трудности; 2) какие виды упражнений (задач, правил) вам пока не удалось усвоить, несмотря на все ваши старания.

112. Запомните значение слова, заключенного в рамку.

феномен

Фено́мен (от греческого *phainomenon* — «являющееся») — это выдающееся явление, исключительная личность.

Вспомните, какие феномены вам известны. Прочитайте отрывок из романа Александра Грина «Блистающий мир».

«В среду, — говорила афиша, — 23 июня 1913 г. состоится первое, единственное и последнее выступление ранее нигде не выступавшего, поразительного, небывалого феномена, именующего себя «Человеком Двойной Звезды».

*Не имеющий веса.
Летающий бег.
Чудесный полет.*


Настоящее парение в воздухе, которое будет исполнено без помощи скрытых механических средств и каких бы то ни было приспособлений.

Человек Двойной Звезды остается висеть в воздухе до 3-х секунд полного времени.

Человек Двойной Звезды — величайшая научная загадка нашего века».

- Составьте предложения со словом «феномен».

§20. Придаточные предложения причины и придаточные предложения следствия.

 **113.** Дополните вторую группу сложноподчиненных предложений. Определите, на какие вопросы отвечают придаточные.

| I | II |
|---|--|
| В садах по ночам разжигали дымные костры (?), потому что ожидалась заморозки. | Ожидались заморозки (?), так что в садах по ночам разжигали дымные костры. |
| Сад казался унылым и заброшенным (?), оттого что лето выдалось дождливое. | ? |
| Пламя костра взметнулось высоко в небо (?), так как ветки были сухие. | ? |

- Выясните, что уточняют придаточные в I и II группах предложений. Начертите и заполните таблицу.

| Причины | Придаточные | Следствия |
|---------|---------------------|-----------|
| ? | Уточняют | ? |
| ? | Отвечают на вопросы | ? |
| ? | Поясняют | ? |
| ? | Присоединяются | ? |
| | Примеры | |

114. Из данных простых предложений составьте сложноподчиненные предложения двух вариантов: 1) чтобы в главном предложении содержалось указание на следствие, а в придаточном — на причину; 2) чтобы в главном предложении содержалось указание на причину, а в придаточном — на следствие.

1. Буран бушевал целые сутки. В степи нельзя было ни проехать, ни пройти. 2. Хлынул проливной дождь. Улица мгновенно опустела. 3. Окна комнаты выходили в сад. Листва деревьев заслоняла солнечный свет.



Придаточные, дополняющие содержание главного предложения, называются присоединительными. Они относятся ко всему главному предложению и соединяются с ним посредством союзных слов *что, где, когда, куда, откуда, как, почему, отчего* и др.

Захаров стрелял и промахнулся, чему в душе я порадовался.
(Арс.)

Его не было дома, почему я и оставил записку. (П.)

115. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выясните, в чем заключается отличие союзного слова *что* от других союзных слов, встречающихся в придаточных присоединительных.

1. Пала роса что предвещало завтра хорошую погоду. (М.-С.) 2. Здоровье мое не позволило мне встать с постели в семь часов как обыкновенно заведено во всех пансионах. (П.) 3. Начались ливневые дожди о чем и предупреждали метеорологи. 4. Вместо сахара подавался сотовый мед в глиняной миске отчего чай всегда был жидкий но вкусный. (Пауст.) 5. Он [Берестов] стал почитать себя умнейшим³ человеком в чем и не прекословили ему соседи. (П.)

116. Преобразуйте данные сложноподчиненные предложения с придаточными причины в сложноподчиненные предложения с придаточными следствия и придаточными присоединительными.

Образец. *Мы решили тронуться в путь рано утром, потому что дни стояли жаркие.*

Дни стояли жаркие, так что мы решили тронуться в путь рано утром.

Дни стояли жаркие, отчего мы решили тронуться в путь рано утром.

1. Поездку за город пришлось отложить, потому что с самого утра погода начала портиться. 2. Судно было вынуждено зайти в ближайший порт, поскольку во время шторма получило сильные повреждения. 3. Оттого что было очень тихо, скрип снега казался оглушительным шумом.

117. Внимательно прочитайте текст и озаглавьте его.

У многих встречается ошибочное представление о добром человеке как о кротком, всегда улыбающемся существе.

Истинно добрый человек — наступательная, воюющая натура. Обычно он бельмо на глазу у посредственности, потому что много работает и всегда рискует ошибиться. Истинно добрый человек может быть неприятен, зол, невыносим, даже страшен в глазах подлецов и лентяев. Он имеет полное моральное право любить и ненавидеть, ибо не умеет быть безразличным и равнодушным.

К злу относятся миролюбиво⁵, смиренно или холодно только равнодушные и пугливые люди, его молчаливые союзники и любители выгодных комбинаций. (По Ю. Вучкову.)

- В рассуждениях автора укажите тезисы, аргументы, выводы.
- Выскажите свое мнение.

Р.р. 118. 1. Обдумайте и обсудите темы: «Кого и почему вы считаете примером для подражания?», «Что такое счастье в моем представлении?», «Верно ли говорят, что не в деньгах счастье. Если это верно (не верно), то почему?». Предложите свои темы.

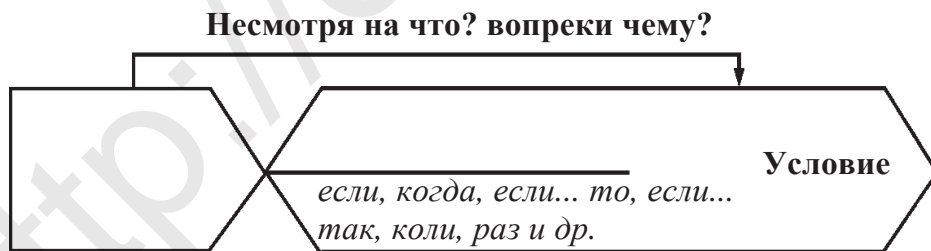
2. Выберите понравившуюся вам тему для сочинения-рассуждения. Решите, каков будет ваш тезис, какие аргументы и примеры вы приведете в его доказательство.

3. Напишите сочинение.

§ 21. Придаточные предложения условные.



Придаточные условные предложения указывают на условие, необходимое для совершения действия, названного в главном предложении.



Расскажите о синтаксических признаках придаточных условных предложений, используя данные примеры.



От глаз мало пользы (при каком условии?), если ум слеп.
(Посл.)

Спела бы и рыбка песенку (при каком условии?), когда б у нее голос был. (Посл.)

Внимание! Иногда в придаточном условном употребляется глагол в повелительном наклонении, например:

Знай я ремесло, жил бы в городе. (М.Г.)

119. Прочитайте. Объясните постановку знаков препинания в 1, 3, 5-м предложениях. Укажите условные союзы, которые являются устаревшими.

1. Ох, лето красное! Любил бы я тебя, когда б не зной, да комары, да мухи. (П.) 2. Мне было бы легче, ежели бы он меня, как зайца, повесил на седло. (Л.Н.Т.) 3. В декабре, если небо покрыто тучами, рано смеркается в хвойном лесу. (Пришв.) 4. Кабы он получше платил за труды, так и Янко бы его не покинул. (Л.) 5. Будь один кабан, я, может быть, стрелял бы ... (Арс.) 6. Простите меня, коли зло какое сделал. (Кор.) 7. Как зарубил что себе в голову, то уж ничем его не пересилишь. (Г.)

120. I. Прочитайте предложения. Обратите внимание: а) на интонацию, с которой они произносятся; б) на постановку знаков препинания.

1. Если кто придет — радуюсь. 2. Правду погубишь — сам пропадешь. (Посл.) 3. Если просят помочь — не отказывай. 4. Если золото всплывет — правда утонет. (Посл.) 5. С лодырем поведешься — горя наберешься. (Посл.)

II. Перепишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы.

1. Коль рано матери с...деют не только возр...ст виноват. (Вик.) 2. Если забота направлена только на себя то vyr...стает эгоист. (Д.Л.) 3. Если вернется Мишка из Ташкента первым делом о посеве подумать надо. (Невер.) 4. Если упустиш... минуту то пот...реш... час. (Посл.) 5. Раз дождя нет значит можно идти дальше. (Арс.)

- Сделайте выводы:

Тире между придаточным условным и главным предложением ставится: 1) если.....; 2) если..... .



Если в придаточном условном имеется союз *когда*, то сказуемые главного и придаточного предложений выражаются глаголами только в формах *настоящего, будущего, но не прошедшего* времени.

Тело движется прямолинейно и равномерно, когда внешняя сила уравнивает силу трения.

Внимание! Сказуемое в главных предложениях, к которым присоединяются придаточные условные с союзом *когда*, иногда выражается повелительным наклонением.

Когда кошка оплакивает мышь, не принимай этого всерьез. (Посл.)

121. Перепишите, расставляя знаки препинания. Определите вид каждого придаточного предложения. Составьте схемы сложноподчиненных предложений с придаточными условными.

1. Когда Борис хитрить не перестанет давай народ искусно волновать. (П.) 2. Когда доктор усаживался перед койкой халат сполз у него с плеч. (Фед.) 3. Как же вас мне будить когда вы деретесь? (Л.Н.Т.) 4. Забыл бык когда теленком был. (Посл.) 5. Жизнь умирает когда оканчивается борьба. (Бел.) 6. Любовь благородна только тогда когда она стыдлива. (Сухомл.) 7. Когда в товарищах согласья нет на лад их дело не пойдет. (Кр.) 8. Не мил свет когда друга нет. (Посл.) 9. Как на нее обидишься когда у нее золотое сердце? (Ант.)

Р.р. 122. Обоснуйте суждения, приведенные ниже. Для обоснования одного и того же суждения используйте прямое доказательство и доказательство от противного. Подкрепите их примерами.

Образец. *Никотин⁵ опасен.*

Никотин опасен, потому что является сильным ядом.

Его даже используют для борьбы с вредными насекомыми.

Никотин не был бы опасен, если бы не являлся сильным ядом. Недаром курение вредит здоровью.

1. Волки причиняют много вреда.
2. Волки приносят большую пользу.
3. Сахара — безжизненная пустыня.
4. Сахара не безжизненная пустыня.

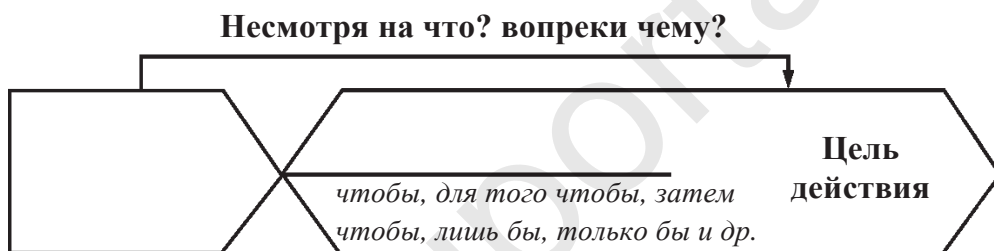
Р.р. 123. Выберите один из предложенных вопросов и напишите небольшую статью, адресованную малышам. Решите, хотите ли вы ответить на этот вопрос серьезно или сочинить какое-то сказочное объяснение.

1. Почему происходит смена дня и ночи?
2. Почему на окнах зимой образуются узоры?
3. Почему летом идет дождь, а зимой снег?
4. Почему бывает радуга?

§ 22. Придаточные предложения цели.



Придаточные предложения цели указывают на цель действия, названного в главном предложении.



Расскажите о синтаксических признаках придаточных предложений цели, используя данные примеры.

(Указывают...; отвечают на вопросы...; поясняют...; присоединяются ...).

Все люки были наглухо закрыты (с какой целью?), чтобы перекатывающиеся волны не могли залить судно. (Ст.)

Язык существует для того (для чего?), чтобы люди могли общаться друг с другом.

124. Прочитайте, определите вид придаточных предложений. Объясните постановку знаков препинания во 2-м и 3-м предложениях. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание *-нн-* в словах.

1. Чтобы не задеть дно, катер уменьшает ход и останавливается у пусты...ого берега. 2. В замаскирова...ом гнезде я насчитал больше десятка насиже...ых яиц и, чтобы не дать им остынуть, поспешил поскорее убраться. 3. Нагруже...ые тяжелыми трофеями, разведчики земли возвращаются к походным палаткам, чтобы, отдохнув и немного подкрепив-

шись, с новой энергией приняться за увлекательную работу. 4. Чтобы доставить полное удовольствие маленькому храбрцу, притворяюсь очень испуга...ым и понемножку, шаг за шагом начинаю отступать. 5. Чтобы не провалиться в невидимую пропасть или засыпа...ую снегом полынью, на крыше вездехода посме...о дежурили рабочие со щупом в руках. (С.-М.)

125. Выпишите по порядку: а) предложения с подчинительными союзами, характерными для книжной речи; б) предложения с подчинительными союзами, характерными для разговорной речи. Расставьте знаки препинания.

1. Дерсу и Чан-Лин употребляли все усилия подвести плот возможно ближе к берегу дабы дать мне возможность высадиться. (Арс.) 2. Я на все готова только бы мама выздоровела. (Пауст.) 3. Чтоб музыкантом быть так надобно уменье ... (Кр.) 4. Для того чтобы давать счастье людям мало таланта. (Пауст.) 5. Мне хоть Федот от проходных ворот лишь бы денежки водились. (А.О.) 6. Через пять минут Калугин рысцей³ ехал на бастион с тем чтобы по приказанию генерала передать туда некоторые приказания. (Л.Н.Т.)

126. Преобразуйте простые предложения с обстоятельствами цели в сложноподчиненные.

1. Metallурги закаляют сталь для придания ей высокой прочности. 2. Электрический двигатель предназначается для преобразования электрической энергии в механическую. 3. Для измерения силы тока следует использовать амперметр. 4. Для проверки своих предположений исследователь провел ряд экспериментов. 5. Ученые-зоологи устанавливают контакты с животными для изучения их повадок. 6. Во избежание дорожно-транспортных происшествий на опасных участках дорог устанавливаются предупреждающие знаки. 7. Очистные сооружения необходимы для защиты окружающей среды от загрязнения.

127. Ответьте на вопросы, употребив при этом придаточные цели.

Образец. *Как стать умным человеком?*

Чтобы стать умным человеком, нужно перестать задавать глупые вопросы.

1. Как стать уважаемым человеком?

2. Как стать великим?
3. Как овладеть несколькими иностранными языками?
4. Как сохранить чувство юмора?
5. Как, став богатым, остаться честным?

Р.р. 128. Используя сложноподчиненные предложения с придаточными цели, 1) опишите способ приготовления своего любимого блюда; 2) составьте инструкцию для тех, кто учится ездить на велосипеде; 3) дайте несколько советов тем, кто решил стать артистом (писателем, художником).

Решите, будут ли ваши тексты носить серьезный или юмористический характер.



129. Запомните значение слов, заключенных в рамку.

привилегия
фаворит

Привилéгия (от латинского *privus* — «особый» и *lex* — «закон») — это исключительное право, предоставленное кому-либо, в отличие от других.

Фаворит (от латинского *favor* — «благодарность») — это любимец высокопоставленного лица, получающий от него выгоду, преимущества, привилегии, а также любимец вообще, баловень.

Прочитайте отрывок из романа Даниэля Дефо «Робинзон Крузо». Какой «привилегией» пользовался попугай Робинзона? Чем это объясняется?

Никто не удержался бы от улыбки, если бы увидел меня с моим маленьким семейством, сидящим за обеденным столом. Прежде всего восседал я — его величество, король и повелитель острова, полновластно распоряжавшийся жизнью всех своих подданных; я мог казнить и миловать, дарить и отнимать свободу, и никто не выражал неудовольствия. Нужно было видеть, с каким королевским достоинством я обедал один, окруженный моими слугами. Одному только Попке, как фавориту, разрешалось беседовать со мной. Моя собака садилась всегда по правую руку; а две кошки, одна по правую сторону стола, а другая — по другую, не спускали с меня глаз в ожидании подачи, являющейся знаком особого благоволения.

- Составьте предложения со словами, заключенными в рамку.

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ.

§ 23. Основные группы сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.



Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными можно разделить на три группы: с *последовательным, однородным и неоднородным* (параллельным) *подчинением*.

Внимание! Названные типы подчинения могут сочетаться друг с другом в одном сложноподчиненном предложении (комбинированное подчинение).

130. Прочитайте. Укажите количество придаточных в данных сложноподчиненных предложениях. Объясните постановку знаков препинания.

1. Боброву вспомнились читанные³ им в каком-то журнале стихи, в которых поэт говорит своей милой, что они не будут клясться друг другу, потому что клятвы оскорбили бы их доверчивую и горячую любовь. (Купр.)

2. Он видит, как поле отец удобряет,
Как в рыхлую землю бросает зерно,
Как поле потом зеленеть начинает,
Как колос растет, наливают зерно. (Н.)

3. Когда вся долина залилась золотыми лучами заходящего солнца, я понял, что день кончился. (Арс.)



Тип подчинения, при котором первое придаточное относится к главному предложению, второе придаточное — к первому и т. д., называется *последовательным*.



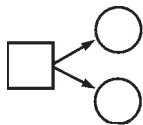
Света луны оказалось вполне достаточно, чтобы части шли туда, куда им было указано. (Сергеев.-Ценский)

131. Прочитайте. Укажите количество придаточных в данных сложноподчиненных предложениях. Определите, к чему относится каждое придаточное: к главному предложению или к другому придаточному. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.

1. Наша публика так еще молода и простодушна что не понимает басни если в конце ее не находит нравоучения. (Л.)
2. Я понял что машина остановилась когда начало там мелькать белое пятно света от электрического фонарика. (Сол.)
3. Уважай себя если хочешь чтобы другие тебя уважали. (Посл.)
4. Остерегайтесь мысли что у вас есть такие добродетели каких нет у других. (Л.Н.Т.)
5. Ходжа Насреддин, как всегда, исчез бесследно чтобы вдруг обьявиться¹ там где его совсем не ожидают. (Л. Солов.)



Тип подчинения, при котором одинаковые по значению (однородные) придаточные относятся к главному предложению, называется *однородным*.



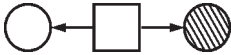
Оленин знал, что в лесу опасно, что абреки всегда скрываются в этих лесах. (Л.Н.Т.)

132. Прочитайте. Установите количество и значение придаточных. Определите тип подчинения. Перепишите, расставляя знаки препинания.

1. Но грустно думать что напрасно
 Была нам молодость дана
 Что изменяли ей всечасно
 Что обманула нас она. (П.)
2. Как сошел с лестницы как вышел на улицу ничего уж этого не помнил Акакий Акакиевич. (Г.)
3. Пока свободою горим пока сердца для чести живы мой друг отчизне посвятим души прекрасные порывы! (П.)
4. Всё смотрит и слушает не дрожат ли рельсы не шумит ли поезд. (Гарш.)
5. Видел Егорушка как мало-помалу темнело небо как опускалась на землю мгла как зажигались одна за другой звездочки. (Ч.)



При *неоднородном* подчинении к главному предложению относятся разные по значению (неоднородные) придаточные.

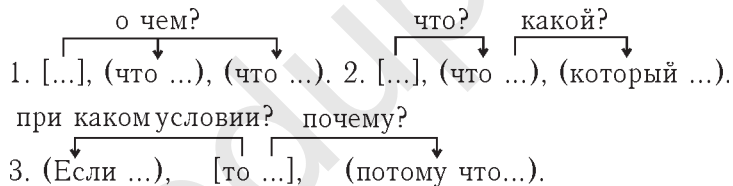


Когда он [Варламов] подъезжал к заднему возу, Егорушка напряг свое зрение, чтобы лучше рассмотреть его. (Ч.)

133. Прочитайте. Укажите количество и значение придаточных предложений. Определите тип подчинения. Перепишите, расставляя знаки препинания и пропущенные буквы.

1. Когда наша шлюпка направилась от фрегата к берегу мы увид...ли что из деревни бросилось б...жать множество женщин и детей. (Гонч.)
2. Пока живет человек будет жить и ска...ка потому что ска...ка наше лучшее выр...жение надежд народа на счастье и справедливость. (Пауст.)
3. Хотя он [Ларра] был красив она оттолкнула его потому что боялась отца. (М.Г.)
4. Он [Л. Толстой] не слуша...т и не верит когда говорят не то что нужно. (М.Г.)
5. Макар знал что лютый мороз не шутит с людьми которые уходят в тайгу без рукавиц и без шапки. (Кор.)

134. По данным линейным схемам определите тип подчинения. Составьте предложения.



§ 24. Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных.



При последовательном подчинении придаточное, которое относится к главному предложению, является придаточным I степени; придаточное, относящееся к придаточному I степени, называется придаточным II степени и т.д. Например:

Молодые казаки ехали смутно и удерживали слезы, так как боялись отца, который, со своей стороны, был тоже несколько смущен, хотя старался этого не показать. (Г.)



Внимание! Придаточное предложение, к которому относится другое придаточное, становится главным по отношению к нему.

135. Прочитайте. Объясните расстановку знаков препинания. Укажите предложения, соответствующие данным схемам:



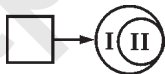
1. Встреча нескольких друзей получилась такой же радостной, какой бывала и прежде, когда они собирались вместе за праздничным столом. 2. Проснулись мы на следующий день рано и в такой тишине, что было слышно, как со слабым звоном капала с крыши на перевернутое ведро ночная роса. (Пауст.) 3. Когда Грушницкий открыл рот, чтобы поблагодарить ее, она уже была далеко. (Л.) 4. Если хочешь, чтобы у тебя было мало времени, то ничего не делай. (Ч.) 5. Поступай по отношению к другим так, как ты желал бы, чтобы поступали по отношению к тебе.

136. Перепишите, расставляя знаки препинания. Составьте схемы трех предложений на выбор.

1. Хаджи Мурат так задумался что не заметил как нагнул кувшин. (Л.Н.Т.) 2. Надеюсь что эта книга достаточно определенно говорит о том что я не стеснялся писать правду когда хотел этого. (М.Г.) 3. Если бы каждый человек на куске земли своей сделал все что он может как прекрасна была бы земля наша. (Ч.) 4. Когда я вбежал в ворота под которыми было очень темно уже никого не было. (Дост.) 5. Сколько он ни напрягал глаз в ту сторону откуда доносились крики ничего не мог разглядеть в темноте. (Григ.)



При последовательном подчинении одно придаточное может оказаться внутри другого, например: *Я заметил, что, куда ни пойдешь, найдешь что-нибудь замечательное.* (Гонч.)



При этом часто происходит «стыковка» двух подчинительных союзов или подчинительного союза и союзного слова. Между ними ставится запятая.

Я спал долго, потому что, когда проснулся, была уже ночь. (Гарш.)

137. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните придаточные, внутри которых находятся другие придаточные предложения.

1. Медведь так полюбил Никиту, что, когда он уходил куда-либо зверь тревожно нюхал воздух. (М.Г.) 2. Горничная была сирота, которая чтобы кормиться, должна была поступить в услужение. (Л.Н.Т.) 3. Каждый из нас понимает что где бы человек ни сражался за свободу он сражался за нее и для нас. (Пауст.) 4. Казалось дорога вела на небо потому что сколько глаз мог разглядеть она все поднималась. (Л.) 5. Оказалось что хотя доктор и говорил очень складно и долго никак нельзя было передать того что он сказал. (Л.Н.Т.)



Запятая на стыке двух подчинительных союзов не ставится, если дальше следует вторая часть союза — *то* или *так*, например: *Не порывай грубо нить дружбы, ибо если придется опять ее связать, то останется узел.*

138. Расставьте запятые в «отрезках» предложений.

1. ... обещал что если меня не будет дома он обязательно ...
2. ... сказал что если дал слово так ...
3. ... тщательного ухода потому что если не ухаживать за ними то ...
4. ... до такой степени что когда закончил свою работу то ...
5. ... готовиться заранее так как когда настает время уборки урожая возникают трудности с...

Р.р. 139. Перепишите текст, заполняя пропуски.

Как становятся великими ораторами?

Однажды древнегреческий оратор Демосфен возвращался домой расстроенный и огорченный, ... неудачно ... с речью, после ... слушатели ... насмешками. По дороге Демосфен встретил актера Сатира, ... пожаловался на то, ... , ... из всех ораторов Греции он, Демосфен, самый трудолюбивый, народ все равно Актер попросил его прочитать что-нибудь из Еврипида или Софокла (так звали выдающихся древнегреческих драматургов).

Демосфен прочитал. Тогда Сатир ... и выразительностью, ... Демосфен понял, ... важно для оратора А у него от природы был слабый голос, нечеткое произношение и прерывистое дыхание.

Демосфен устроил под землей особое помещение, ... спускался на весь день в течение трех месяцев, ... отрабатывать

Набрав в рот камешков, Демосфен старался ... отрывки из поэтических произведений. Голос укреплял, ... сам с собой на бегу и поднимаясь в гору. Занимался декламацией⁵ перед огромным И стал в конце концов ... и политическим деятелем.

*оратор
декламация*

- Укажите в тексте сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением и составьте их схемы.

140. По данным схемам составьте из простых предложений сложноподчиненные:



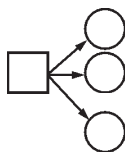
1. Человек работает с желанием, увлечением. Они вдохновляют его. Рождается замечательное творение. (II). 2. Наконец, я понял. Мне не справиться с этим заданием. Я не повторю все пройденное ранее. (I) 3. Друзья пришли к единому мнению. Следует отправиться на рыбалку. Не будет дождя. (III). 4. Смотришь на вещь. Ее ты сделал своими руками. Радостно на душе. (II). 5. Вечером я зашел к товарищу. Нужно было отнести книгу. Книгу я взял у него накануне. (I)

§25. Сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных.



При однородном подчинении одинаковые по значению придаточные относятся к главному предложению, например:

Я понимал, что лежу в постели, что я болен, что я только бредил. (Купр.)

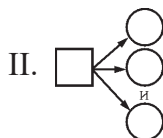
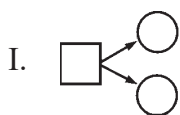


Внимание! Однородные придаточные отделяются друг от друга запятой, если между ними нет сочинительного союза.

141. Прочитайте. Объясните расстановку знаков препинания.

1. До рассвета ни русские, ни союзники не подозревали, что их разделяет только темная ночь, что они находятся так близко друг от друга. (Ст.)
 2. Получили известие, что Волга стала и что через неё потянулись обозы. (Акс.)
 3. Каждый знает, как легко подниматься по осыпям и как трудно по ним спускаться вниз. (Арс.)
 4. Мудрый человек уравновешен в проявлении своих чувств и когда ему плохо, и когда ему хорошо.
 5. Брат рассказал, как плыли они по реке, и как началась гроза, и как пришлось им пристать к берегу.

142. Выпишите по порядку предложения, соответствующие данным схемам, и расставьте знаки препинания.

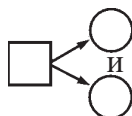


1. Глеб не заметил как наступило утро как пробудились куры и голуби и как затем мало-помалу все ожило вокруг. (Григ.)
 2. Было славное весеннее утро когда в роще только что начали распускаться деревья когда птицы пели звучные гимны солнцу. (Ч.)
 3. Бедный смотритель не понимал каким образом мог он сам позволить своей Дуне ехать вместе с гусаром⁵ как нашло на него ослепление и что тогда было с его разумом. (П.)
 4. Тот кто жизнью живет настоящей кто к поэзии с детства привык вечно верует в животворящий полный разума русский язык. (Забол.)
 5. Дерсу сообщил мне что трава эта также помогает от укусов змей что эту-то именно траву и едят собаки. (Арс.)



В одном из однородных придаточных, связанных сочинительным союзом, может отсутствовать подчинительный союз, например:

Утром бабушка жаловалась, что в саду ночью поспивало все яблоки и сломало одну старую сливу. (Ч.)





Если однородные придаточные распространены, имеют внутри себя запятые, между ними ставится точка с запятой, например:

Читая произведения Пушкина, ощущаешь, как оживают в воображении события, принадлежащие далекому прошлому; как становятся близкими и понятными чувства, мысли, поступки людей давно минувших эпох.

143. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания.

Я любил все в охоте: как собака почуяв след пер...пелки начнет горячит...-ся мотать хв...стом фыркать пр...жимая нос к самой земле как горячность ее час от часу ув...личивается как охотник высоко подняв на правой руке ястреба а левою рукою удерживая на сворке горячую собаку почти б...жит за ней как вдруг собака как будто окам...неет на месте как охотник кричит запальчиво «пиль, пиль», и, наконец, толкает собаку ногой как бог знает откуда из-под самого носа с шумом и чоканьем⁵ вырывается пер...пелка. (Акс.)

144. Дополните главные предложения однородными придаточными. Сделайте синтаксический разбор одного предложения.

1. Мы гордимся русским языком, потому что ..., потому что
2. Если ... , если ... , не страшны никакие трудности.
3. Ребята наперебой рассказывали друг другу о том, как ... , как
4. Настоящий мужчина — этот тот, кто..., кто... .
5. Чтобы ... , чтобы ... , надо уметь держать свое слово.



145. Запомните значение слова, заключенного в рамку.

парадокс

Парадо́кс (от греческого paradoxos — «неожиданный») — это своеобразное мнение, остроумное суждение, противоречащее (иногда только внешне) здравому смыслу или расходящееся с общепринятыми представлениями.

Прочитайте рассказ о Насреддине Афанди. Укажите высказывание мудреца, которое является парадоксальным.

Повелитель мира Темур решил назначить Афанди на должность верховного судьи. Все кинулись поздравлять мудреца с высоким назначением.

Любезно поблагодарив их, Афанди обратился к Темуру:

— Я не достоин быть верховным судьей.

— Я тебя назначил, значит ты достоин.

— Всемогущий Эмир, — отвечал Афанди. — Посуди сам: судья должен быть справедлив и правдив!

— Поистине так!

— Я сказал, что недостоин высокого назначения. Если я прав, значит я недостоин действительно. А если я сказал неправду, какой из такого лгуна получится верховный судья?

Рассказывают, что слова Афанди заставили Темура задуматься, и назначение было отменено.

- Составьте предложения со словосочетаниями *говорить парадоксы, парадоксальное мнение*.

§ 26. Сложноподчиненное предложение с неоднородным подчинением придаточных.

 146. Внимательно прочитайте текст.

Рождение дутара.

Чтобы дутар издавал глубокие и нежные звуки, его изготавливают из ствола тутового дерева, которому должно быть не менее пятнадцати-двадцати лет. Тутовое бревно выдерживается при определенной температуре и влажности около пяти лет. Корпус дутара обтягивают пленкой, покрывавшей сердце трехлетнего³ быка. Пленка от бычьего сердца выделяется и выдерживается в течение двух-трех лет. Дутар, который изготовлен таким образом, весит не более ста пятидесяти³ граммов, хотя имеет в длину почти один метр.

Найдите в тексте сложноподчиненные предложения. Выясните, чем они отличаются от сложноподчиненных предложений с однородным подчинением: а) по своему строению; б) по значению своих придаточных.

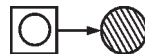


При неоднородном подчинении к главному предложению относятся *разные* по значению придаточные.

Когда взошло солнце, со дна долины начал подниматься туман, клубы которого медленно ползли по откосам гор. (Л.)



Комната, в которую вступил Иван Иванович, была совершенно темна, потому что ставни были закрыты. (Г.)



147. Прочитайте. Объясните постановку знаков препинания в 1 и 2-м предложениях. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания. Составьте схемы предложений.

1. Как только жара спала, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось. (Т.) 2. Избушка, в которой жил Фомич, стояла на высоком пригорке так, что своим огородом упиралась прямо в горную бойкую речку Журавлиху. (М.-С.) 3. Я должен был нанять быков чтобы втащить мою тележку на эту проклятую гору потому что была уже осень и гололедица. (Л.) 4. Что было впереди землемер не видел ибо с этой стороны все поле зрения застилала широкая неуклюжая спина возницы. (Ч.) 5. В то время когда Пьер входил в окоп он заметил что на батарее выстрелов не слышно было. (Л.Н.Т.)

148. Выпишите по порядку сложноподчиненные предложения: а) с неоднородным подчинением; б) с однородным подчинением; в) с последовательным подчинением. Расставьте знаки препинания.

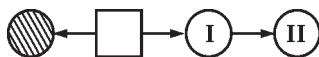
1. Ночь была так черна что в первые минуты пока глаза не притерпелись после света к темноте приходилось ощупью отыскивать дорогу. (Купр.) 2. Очевидно было что Савельич передо мною прав и что я напрасно оскорбил его упреком и подозрением. (П.) 3. Когда все экипажи проехали толпа хлынула и вынесла Петю на площадь которая вся была занята народом. (Л.Н.Т.) 4. Очень жаль что всю прелесть детства мы начинаем понимать когда делаемся взрослыми. (Пауст.) 5. Вокруг мужицкого елового стола на котором лежали карты карандаши планы бумаги собралось так много народа что денщики принесли еще лавку и поставили у стола. (Л.Н.Т.)

- Сделайте синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с неоднородным подчинением.



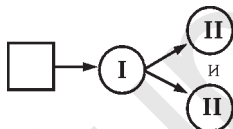
При комбинированном подчинении в предложении сочетаются разные типы подчинения, например:

Если внимательно прочесть все написанное Пришвиным, то останется убеждение, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что он превосходно видел и знал. (Пауст.)



(неоднородное и последовательное подчинение)

Слуга, бывший тогда со мною, умер в походе, так что я не имею и надежды отыскать ту, над которой подшутил я так жестоко и которая теперь так жестоко отомщена. (П.)



(последовательное и однородное подчинение)

149. Прочитайте. Укажите количество придаточных в каждом из данных предложений. Перепишите, расставляя недостающие знаки препинания.

Определите, какие типы подчинения сочетаются в данных предложениях. Составьте схемы предложений.

1. Когда пройдешь путем колонн в жару, и в дождь, и в снег, тогда поймешь, как сладок сон, как радостен ночлег. (Твард.)
2. Никитин и Алеша плохо помнили кто им открыл кто их провел в большую комнату где не было никого и по стенам стояли полки. (Пауст.)
3. Только тот может стать настоящим человеком кто смотрит вперед кто знает что ему надо сделать за свою жизнь. (Сухомл.)
4. Когда страсти совсем улеглись и началось спокойное обсуждение я решился наконец спросить Лувена о чем у них теперь идет разговор. (Пришв.)

150. Из простых предложений составьте сложноподчиненные. Расставьте знаки препинания.

I. Неоднородное подчинение.

1. Течение у горной реки очень быстрое. Она долго не замерзает. Стоят двадцатиградусные морозы.

2. Кончилось ненастье. Установились теплые дни. Такие дни бывают только весной.

3. Я долго не мог выяснить причину возникновения гигантских морских волн. Они наблюдаются у берегов Японии. Я не нашел книги с подробным описанием этого природного явления.

II. Комбинированное подчинение.

Лиственные деревья перестанут сбрасывать листву. Они непременно погибнут зимой. Листва будет испарять слишком много влаги. Недостаток влаги нельзя восполнить из мерзлой почвы.

151. На основе следующих высказываний постройте рассуждения по схеме: придаточное условное + главное предложение + придаточное причины.

Образец. Путешествуйте!

Если вы энергичны и наблюдательны, путешествуйте, ибо путешествия обогащают новыми знаниями и яркими впечатлениями.

1. Учитесь спорить вежливо.
2. Береги честь смолоду.
3. Умейте признавать свои ошибки.

152. Запомните значение слова, заключенного в рамку.

метаморфоза

Метаморфóза (от греческого metamorphosis — «превращение») — это полная, совершенная перемена, изменение.

Прочитайте отрывок из рассказа А.П. Чехова «Несколько мыслей о душе». Объясните, в каком значении употреблены выделенные слова.

Я верую в переселение душ. Эта вера далась мне опытом. Моя собственная душа за все время моего земного прозябания пребывала во многих животных и растениях ...

Я был *щенком*, когда родился, *гусем лапчатым*, когда вступил в жизнь. Определившись на государственную службу, я стал *крапивным*

семенем. Начальник величал меня дубиной, приятели — ослом, вольнодумцы — скотиной. Путешествуя по железным дорогам, я был зайцем, живя в деревне среди мужичья, я чувствовал себя пиявкой. После одной из растрат я был некоторое время козлом отпущения. Выбившись, наконец, на настоящую дорогу, я приобрел брюшко и стал торжествующей свиньей.

- Объясните, какие метаморфозы совершались с героем рассказа на разных этапах жизненного пути. Что претерпело существенные изменения: его внешний вид или внутренний облик?

Закончите предложения.

- 1) С моим другом произошла неожиданная метаморфоза: он ...
- 2) Через некоторое время с котенком произошла поразительная метаморфоза: из крошечного комочка ...

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

§ 27. Общие сведения о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

153. Прочитайте предложения, определите грамматические основы и вид связи между частями сложного предложения.

1. На воде, неподвижной, как лед, тихо вздрагивали огни невидимых судов; один из них двигался в воздухе, точно красная птица. (М.Г.)
2. С неописанным удовольствием заметил я, что зной вдруг уменьшился: климат был уже другой. (П.)
3. Октябрь уж наступил — уж роща отряхает последние листья с нагих своих ветвей. (П.)



В бессоюзных сложных предложениях части (простые предложения) связаны по смыслу и интонации.

Между предложениями, объединенными в одно бессоюзное сложное предложение, ставятся следующие знаки препинания: **запятая, точка с запятой, двоеточие, тире.**



Запятая в бессоюзном сложном предложении ставится в том случае, если в частях содержится перечисление фактов или явлений, происходящих одновременно или последовательно, например: *Небо очистилось, замелькали звезды, становилось уже светло.* (Акс.)

В случае, если хотя бы одна из частей распространена и имеет свои знаки препинания (однородные члены предложения, обособление и т. д.), то между частями ставится точка с запятой, например: *Ночь была облачная; за кормой кипели две серые дорожки, расходясь к невидимым берегам.* (М.Г.)

154. Перепишите бессоюзные сложные предложения в следующем порядке:
1) предложения, в которых перечисляются явления, происходящие одновременно;
2) предложения, в которых перечисляются действия или явления, происходящие последовательно. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

1. За селом с...нел далекий лес рож... к...чалась колос созр...вал. (Щ.)
2. Ж...лтые листья роняет осень красные листья л...тят по лесам. (Щ.)
3. Блеснули лиловые глаза выск...чил кот. (А.Н.Т.) 4. Иртыш кипел в кру-
тых берегах вздымались седые волны. (К.Рыл.) 5. На этом острове стоит
тесно (не)сколько елок под ними я сел отдохнуть. (Пришв.) 6. На летном
поле т...жело к...тился гул м...торов в небо то и дело подн...мались с (не)
видимой взлетной полосы с...молеты. (В. Лид.)

155. Продолжите предложения так, чтобы в первом случае в бессоюзном сложном предложении надо было поставить между частями запятую, а во втором — точку с запятой.

1. Настал вечер ... 2. Очень мы с ним подружились ... 3. От сильных морозов лопались деревья ... 4. На узкой полоске земли стоял маленький домик ... 5. Раннее весеннее утро ...

156. Перепишите, расставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Сделайте синтаксический разбор предложений.

Зазеленела старая и вылезаящая иглами молодая трава надулись почки калины смородины и липкой березы на обсыпанных золотыми цветами лугах загудели пчелы. Залились невидимые жаворонки над бархатом зеленой и обледеневшим жнивьем⁵ заплакали чибисы над налившимися бурю неубравшеюся водой низинами и болотами высоко пролетели с весенним гоготанием журавли и гуси. Пришла настоящая весна.

(По Л. Толстому.)

§ 28. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

157. Прочитайте предложения, определите смысловые отношения между частями.

1. Темный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада, и чудеса световые. (Пришв.) 2. Варвара прислушалась: донесся шум вечернего поезда. (Ч.) 3. Им овладело одно желание: во что бы то ни стало, сейчас же, разыскать Магду. (Наб.) 4. В общем, Егор не сетовал, не обижался: по закону все было сделано¹. (Б. Вас.)



Двоеточие в бессоюзном сложном предложении ставится в следующих случаях:

1. **Второе предложение поясняет первое, раскрывает его содержание** (можно поставить *а именно, то есть*), например: *Меня грызет сомнение: может быть, и в самом деле надо было переждать до вечера.* (Бакл.)

2. **Второе предложение дополняет смысл первого** (можно поставить союз *что*), например: *Вы так просто ей и скажите: Гагин, мол, уезжает и просит не поминать его лихом.* (Т.)

3. **Второе предложение дополняет смысл первого, в котором пропущены глаголы** *и увидел, и услышал, и почувствовал*, например: *Я поглядел кругом: торжественно и царственно сияла ночь.* (Т.)

4. **Второе предложение указывает на причину того, о чем говорится в первом** (можно поставить союз *потому что*), например: *Всю дорогу до хутора молчали: говорить мешала тряская езда.* (Ч.)

158. Запишите предложения. Определите смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.

1. Замри и услыш...шь на Сине́й горе сосняк пот...нулся (на) встречу весне. Замри и услыш...шь в сиреневой мгле огромное утро идет по земле. (А.Чеч.) 2. Мне пок...залось (в)друг в ноч..ном тумане метель сл...тела с мач...ты кор...бля. (В.Некр.) 3. Ты послушай ночь над нами что(то) шепч...т (в)слух. (А.Передр.) 4. Я (не)создан для покоя слишком хрупкий он, покой. (Кар.) 5. Снега стали голубые это (по)весе...ему яркое небо отр...жается в их зеркале. (Д.З.)

- Прочитайте еще раз второе предложение и подумайте, можно ли двоеточие поставить в другое место. Изменится ли смысл предложения?

159. Продолжите предложения так, чтобы у вас получились бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть раскрывала бы содержание первой, дополняла бы ее или указывала бы на причину того, о чем говорится в первой части.

1. Я остановилась на пороге и увидела 2. В садах созрел богатый урожай яблок... . 3. Историю своей страны надо знать 4. За поворотом остался родной дом... . 5. Друзья встретились и почувствовали... . 6. Предгорья покрылись цветами

160. Прочитайте пословицы. Объясните, в какой ситуации можно употребить каждую из них.

1. Мы видели и таких к пирогам вперед идут а с работы бегут. 2. За посевами нужен уход сам по себе урожай не придет. 3. Удача подобна тени смелого она неотступно следует за ним. 4. Вот это воин сидит под кустом и воет.

- Перепишите пословицы, поставьте знаки препинания.

161. Подберите несколько пословиц или поговорок, в которых есть двоеточие. Запишите их.

§ 29. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (окончание).

162. Прочитайте сложные предложения, преобразуйте их в бессоюзные, запишите, расставляя знаки препинания, выделите грамматические основы. Обоснуйте постановку тех или иных знаков препинания.

1. В комнате вязала за столом старуха в железных очках и сидел прилонясь к стене старик с закрытыми глазами. (Пауст.) 2. Чаще капли дождевые вихрем пыль летит с полей и раскаты громовые все сердитей и смелей. (Тютч.) 3. Ровный мягкий свет струился по опавшей³ листве и яблони отсвеченные по краям стояли у окна странные и золотые. (Фад.) 4. Цветы распускались медленно так как весна была холодная. 5. Я ничего не принес потому что забыл взять корзину для ягод.

163. Составьте по схемам и запишите бессоюзные сложные предложения.

1. — , — , —
2. — ; — ; — , —
3. — : (что) —
4. — : (потому что) —
5. — : (а именно) —

164. Перепишите отрывок из поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души». Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

О чем бы разговор (н...)был он всегда умел поддержать его шла реч... о лошади...ом заводе он говорил о лошади...ом заводе говорили ли о хороших собаках и здесь он сообщал очень дельные зам...чания трактовали ли к...сательно следствия произведе...ого казенною палатою он пок...зал что ему (н...)без...звестны судейские проделки было ли ра...уждение о бильярдной игре и в бильярдной игре не давал он промаха говорили ли о добродетели и о добродетели ра...уждал он очень хорош... даже со слезами на глазах об выделке горячего вина и в горячем вине знал он прок о таможенных надсмотрщиках и чиновниках и о них он судил так как будто бы сам был и чиновником и надсмотрщиком.

- Откройте первую главу поэмы Н.В.Гоголя, прочитайте ее и найдите нужный отрывок. Проверьте, правильно ли вы поставили знаки препинания.

§ 30. Тире в бессоюзном сложном предложении.

165. Прочитайте предложения, определите смысловые отношения между частями.

1. Сказала что-то я — он начал хохотать. (Гриб.)
2. Куст заденешь плечом — на лицо тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая. (Ник.)
3. Я стал звать хозяина — молчат; стучу — молчат. (Л.)
4. Листья опадают — ветки остаются.
5. Солнышко стало пригревать — появилась первая трава.

Тире в бессоюзном сложном предложении ставится в следующих случаях:

1. **Содержание второго предложения противопоставляется содержанию первого** (можно поставить противительный союз), например: *Лето припасает — зима поедает.*

2. **Одно из предложений указывает на время совершения действия, о котором говорится в другом предложении** (можно поставить союз *когда*), например: *Придет весна — встретим Навруз.*

3. **Одно из предложений указывает на условие совершения действия, о котором говорится в другом предложении** (можно поставить союз *если*), например: *Придешь поздно — никого не будет дома.*

4. **Второе предложение содержит в себе следствие, вывод из того, о чем говорится в первом предложении** (можно поставить союз *поэтому*), например: *Ночная тень надвинулась на равнину — больше уже нельзя было различать по ней движение войск. (А.Н.Т.)*

5. **Содержание первого предложения сравнивается с содержанием второго** (можно поставить союзы *как, точно, словно, будто, как будто*), например: *Посмотрит — рублем одарит.*

6. **Второе предложение указывает на быструю смену событий**, например:

Сыр выпал — с ним была плутовка такова. (Кр.)

166. Прочитайте пословицы. Определите смысловые отношения между частями предложений.

1. Не дошел до воды не снимай сандалий. 2. В молодости не научишься работать в старости останешься с пустыми руками. 3. Хвастун и правду скажет никто ему не поверит. 4. Совершишь дурной поступок в народе не услышишь доброго слова. 5. Работаете сытым будете болтаете день потеряете.

- Перепишите, расставляя необходимые знаки препинания.

167. Составьте по схемам бессоюзные сложные предложения, запишите их.

1. — — (а,но)

2. — — (когда)

3. — (если)
4. — (поэтому)
5. — (словно, будто)

168. Прочитайте текст. Сформулируйте его основную мысль.

Ты не заметишь как наступит пора юности. А юность это источник всего светлого и хорошего время когда человек дела...т первые шаги по самостоятельной² трудовой дорог... . Свою дорогу свою профе...ию ты пока не успел выбрать окончательно. Да в этом нет (н...)какой беды все еще (в)переди. Знай все в твоих руках. Если ты сам захоч...шь стать твердым человеком ты им стан...шь. Если у тебя достан...т силы воли воспитать в себе характер мужестве...ый стойкий ты буд...шь иметь такой характер. Сильными волевыми людьми (не)рождаются ими станов...тся. (*Из сборника «Вступая в жизнь».*)

• Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Сделайте синтаксический анализ 2—3 предложений.

Р.р. 169. Прочитайте рассказ Василия Пескова, одного из самых известных журналистов 60—70-х годов XX века.

Моя профессия.

Я выбрал профессию, когда отец вернулся с войны. Он не мог указать сыну дорогу, потому что сын для отца был загадкой. Когда отец уходил на фронт, я был мальчишкой. Когда он вернулся — я выбирал профессию. Но главное я все же узнал от отца: счастье — это когда свой хлеб человек добывает любимым делом.

Работал я в школе, потом киномехаником², фотографом. Работать в газете начал случайно. Однажды я написал заметку. Ее, к моему удивлению, напечатали и попросили принести еще. Через месяц высокий молодой редактор позвал меня в кабинет. Не хочу ли я работать в газете? Мне показалось, что редактор шутит. Так началась моя работа.

«Трое суток шагать, трое суток не спать ради нескольких строчек в газете...» Это в песне или на самом деле? На самом деле! На космодроме однажды мы не спали четверо суток. Некогда было спать. Для сна оставалось один-два часа, но спать все равно не могли: слишком велико было возбуждение.

Но, может быть, отдыхаешь, когда возвращаешься в редакцию? Нет! Если вы ночью проходили мимо редакции, вы не могли не заметить: здесь светятся окна. Журналисты работают! Читатель не помнит случая, чтобы газета не вышла. Что бы ни случилось, газета есть! Значит, журналисту надо ехать, спешить куда-то, несмотря на непогоду. Месяц без выходных. Писать садись, не обращая внимания на самочувствие.

Мне знакома и очень большая радость: ночью, когда город утихает, дожждаться свежего номера газеты. И вот ее приносят. Она пахнет свежей краской. Мы — самые первые ее читатели. Мир еще не видел газеты, но она уже есть. Несколько миллионов людей завтра прочтут твоё слово. Иногда от мысли об этом становится радостно, а иногда — странно.

Я не ошибся в выборе профессии журналиста. Она даёт мне хлеб и радость. Я тружусь и всегда могу отчитаться за прошедший день.

- Сформулируйте основную мысль рассказа. Составьте и запишите план, перекажите текст.

Р.р. 170. Расскажите, какую профессию планируете вы выбрать в будущем, обоснуйте свой выбор, объективно оцените как положительные, так и отрицательные стороны избранной вами специальности. Напишите сочинение.

§ 31. Бессоюзные сложные предложения (обобщение).

171. Ниже даны попарно простые предложения. Объедините их так, чтобы получились различные синтаксические конструкции (простое предложение с обособленными членами, сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное), запишите их. Если это необходимо, поменяйте предложения местами.

Образец: *Мой друг постоянно занимается математикой. Он победил в школьной олимпиаде.*

1. *Мой друг, постоянно занимающийся математикой, победил в школьной олимпиаде.* 2. *Мой друг, постоянно занимаясь математикой, победил в школьной олимпиаде.* 3. *Мой друг постоянно занимается математикой, и он победил в школьной олимпиаде.* 4. *Мой друг, который постоянно занимается математикой, победил в школьной олимпиаде.* 5. *Мой друг постоянно занимается математикой, поэтому он победил в школьной олимпиаде.* 6. *Мой друг постоянно зани-*

мается математикой — он победил в школьной олимпиаде. 7. Мой друг победил в школьной олимпиаде: он постоянно занимается математикой.

1. Она оказалась способной ученицей. Учеба в школе давалась ей легко. 2. Снежные вершины, бурные реки и зеленые склоны надолго запомнятся мне. Я полюбила родные горы. 3. Мне в руки попала интересная книга. В книге рассказывается об истории моего народа.

172. Перепишите текст, расставляя пропущенные знаки препинания.

Известно что есть много на свете таких лиц над отделкою которых натура недолго мудрила не употребляя никаких мелких инструментов как то напильников⁵ буравчиков⁵ и прочего но просто рубила со всего плеча хватила топором раз вышел нос хватила в другой вышли губы большим сверлом⁵ ковырнула глаза и не обскобливши пустила на свет сказавши: живет. Такой же самый крепкий и на диво стаченный образ был у Собакевича держал он его более вниз чем вверх шеей не ворочал вовсе и в силу такого неповорота редко глядел на того с которым говорил но всегда или на угол печки или на дверь.

- Проверьте себя. Откройте 5 главу поэмы Н.В.Гоголя «Мертвые души» и посмотрите, правильно ли вы выполнили задание.

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.

§ 32. Сложные предложения с сочинительной и подчинительной связью.

173. Прочитайте предложения, определите их вид.

1. Волнистые облака рассеялись и стало жарко. 2. Холин прилег рядом с мальчиком гладит рукой его мягкие льняные волосы и что-то шепчет ему. (В. Богом.) 3. Вдруг близко вспыхнула молния и осветила застывшие на миг столбы валуны полегшие травы и низкие лохматые тучи. 4. Толстые сосульки свисавшие с крыши оттаивали на солнце капли падали с них звонко ударяясь об лед. (Пришв.) 5. Когда на высоком небе зажигаются звезды я выхожу во двор и долго смотрю в черную бездну. 6. Не-

смотря на теплые и даже жаркие дни в августе обычно заметно наступление осени. 7. Ребята настороженно² затихли высоко в небе с громким курлыканьем на север летели журавли. 8. Русский язык открывается в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому кто кровно любит и знает свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли. (Пауст.)

- Выпишите предложения в следующей последовательности: простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные. Выделите грамматические основы. Расставьте знаки препинания.

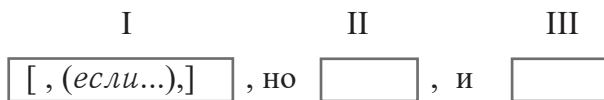
174. Запишите предложения. Выделите грамматические основы, определите в сложных предложениях количество частей и вид связи между ними.

1. Под нежарким осенним солнцем раскрывались последние коробочки хлопка и чернели уже вспаханные поля. 2. А когда на следующий день поднялось солнце, на каждой веточке появились маленькие зеленые пальчики: это стали распускаться листья. (Биан.) 3. Когда солнце встало, капли росы засверкали на тонких стрелках молодой травы и ранние птахи вылетели из гнезд.

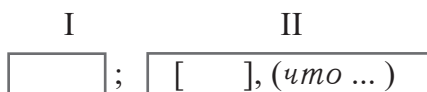
- Объясните отсутствие запятой в 1-м, 3-м предложениях.



В сложном предложении, состоящем из нескольких предложений, одни могут соединяться при помощи сочинительных союзов, другие — при помощи подчинительных союзов или союзных слов, третьи — без союзов. Чтобы правильно понять смысл такого предложения, нужно посмотреть, из каких частей оно состоит, потому что два или даже три тесно связанных по смыслу предложения могут составлять одну сложную часть, например: 1. *Лишь изредка, если вблизи замечалась лодка или что-нибудь подозрительное, скользил по воде яркий луч прожектора, но через минуту он мгновенно исчезал, и тогда снова водворялась тьма.* (Н.-Пр.) — сложное предложение с различными видами связи: сочинительной и подчинительной; состоит из трех частей, соединенных сочинительными союзами *но* и *и*; первая часть по своему строению — сложноподчиненное предложение с придаточным условным (с союзом *если*), стоящим внутри главного; вторая и третья части — простые предложения. Вот схема этого сложного предложения:



2. Медленно, длинными зигзагами поднимался караван по белому склону все выше и выше; казалось, что конца не будет подъему. (Обр.) — сложное предложение с бессоюзной и союзной связью, состоит из двух частей, соединенных бессоюзной связью; первая часть — простое предложение; вторая часть — сложноподчиненное предложение с придаточным изъяснительным. Вот схема этого предложения:



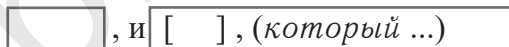
Вспомните правило! Если части сложного предложения имеют общий второстепенный член, общее вводное слово или придаточное предложение, то запятая перед соединительными и разделительными союзами не ставится, например: *Когда все закончилось, многие вышли в сад и мы тоже пошли туда.*

175. Прочитайте предложения. Пользуясь схемой, сделайте их синтаксический разбор.

1. Если исполнится моя мечта, я смогу учиться дальше и моя заветная цель будет достигнута.



2. Ученики с интересом расспрашивали писателя, и он рассказал о своем творческом пути, который начался более двадцати лет тому назад.



3. Когда шум затих, я долго сидел в темноте и невидимый кто-то шептал мне о возможном счастье.



- Составьте аналогичные предложения и запишите их.

176. Перепишите сложные предложения, подчеркните грамматические основы, расставьте знаки препинания. Сделайте схемы предложений.

**мольберт
палитра
краски**

1. Обедали в час и после обеда она уходила к себе в мезонин или в сад где стоял под березой ее мольберт и отмахиваясь от комаров писала с природы. (Бун.) 2. В одиннадцатом³ часу вечера скорый поезд остановился на маленькой станции где ему остановки не полагалось и что-то ждал на втором пути. (Бун.) 3. Погода холодная и не известно когда я поеду в Михайловское. (Ч.) 4. Тебе надоело читать про погоду но не могу удержаться чтобы не написать. (Ч.) 5. Как бы ни было дело уже сделано и дом строится и мне остается только просить пожаловать вас в гости. (Ч.)

177. Подберите и запишите пять сложных предложений с сочинительной и подчинительной связью.

§ 33. Пунктуация в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью.

178. Прочитайте предложения. Выделите грамматические основы, определите части сложного предложения и вид связи между ними.

1. Крепкий был человек Гуляев, и, когда он вернулся на Урал, за ним тянулась блестящая слава миллионера. (М.-С.) 2. Слепой знал, что в комнату смотрит солнце и что если он протянет руку в окно, то с кустов посыплется роса. (Корол.)



В сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью рядом могут оказаться сочинительный и подчинительный союзы или два подчинительных союза. Запятая между ними ставится тогда, когда после придаточного предложения нет второй части двойного союза (то, так) или союза но, например:

1. *По сумрачному небу носились густые тучи, и, хотя шел только третий час дня, было темно.* Сравните: *По сумрачному небу носились густые тучи, и хотя шел только третий час дня, но было темно.* (Ник.) 2. *Казалось, что, если секунду он промедлит, будет поздно.* (Зайц.) Сравните: *Я подумал, что если в сию решительную минуту не переспорю старика, то уже впоследствии трудно мне будет освободиться от его опеки.* (П.)

179. Перепишите предложения, расставьте знаки препинания, объясните их постановку.

1. Всѣ что осталось у меня в памяти о тех событиях *богатство*
я обязательно расскажу сыну и мы с ним поедem в род- *довольство*
ные края которые сняты мне очень часто. 2. Мои спут- *изобилие*
ники знали что если нет проливного дождя то назначенное выступление
обыкновенно не отменяется. (Арс.) 3. Его койка⁵ стояла третьей от окна и
хотя он заранее выдвинул ее к центру палаты ему предстояло преодолеть
заметное пространство. (Лакш.) 4. Искусство которого достиг он было
неимоверно и если б вызвался сбить грушу с кого б то ни было никто
в нашем полку не усомнился подставить ему свою голову. (П.) 5. Васич
сидел на скате оврага на снегу положив руки на колени нахмуренный и
хотя он ничего не говорил люди чувствовали силу исходившую от него
и подчинялись ей. (Бакл.) 6. Во всем что наполняет комнату чувствуется
нечто давно отжившее какое-то сухое тление и все вещи источают тот
странный запах который дают цветы высушенные временем до того что
когда коснешься их они рассыпаются серой пылью. (М.Г.)

180. Расскажите об изменениях в жизни родного города, района, поселка, свиде-
телем которых стали вы сами. Продолжив текст, напишите сочинение в форме очерка,
интервью, лекции. Используйте в работе сложные синтаксические конструкции.

К месту, где родился и живешь, привыкаешь, как к своему дому. Все
в нем знакомо. Некогда остановиться, оглядеться. Но бывают мгновения,
когда свой родной край видишь как бы со стороны ...

§ 34. Сложные предложения с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью.

181. Прочитайте предложения, рассмотрите схемы. Сделайте синтаксический раз-
бор прочитанных предложений.

1. Через час явилась возможность ехать: метель утихла, небо проясни-
лось, и мы отправились. (П.)

: , , и

2. И он стал рассказывать, почему не вышло: кругом все уже было заминировано, и, для того чтобы прорваться к Сальково, оставалась только узкая полоса в несколько десятков метров с двух сторон железной дороги. (Сим.)

[], (почему...) : [], и, (для того чтобы ...), []



182. Прочитайте. Составьте по одному предложению с каждым словом, данным в рамке.

Слово **патриот** включает греческие элементы *patris* — родина и *patriotes* — земляк.

патриот

патриотический

Патриот — человек, любящий свое отечество, готовый на жертвы и совершающий подвиги во имя интересов своей родины.

Прочитайте текст. Выделите основную мысль.

О патриотизме.

Патриотизм обозначает любовь к своей стране к своему народу. Как всякая большая любовь патриотизм расширяет сознание. Подлинный патриот любит весь мир. Нельзя открыв в...личие родной земли возненавид...ть Вселенную. Безлюбые люди плохие патриоты. Наш патриотизм помогает нам любить другие далекие народы понимать чужую культуру. (И. Эренбург.)

- Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания.
- Найдите авторский неологизм.



183. Напишите сочинение, отражающее вашу гражданскую позицию в жизни. Тему сформулируйте самостоятельно.

184. Запишите предложения, выделите грамматические основы, составьте схемы предложений.

1. Проехав еще несколько времени, я увидел, как мне показалось, далеко, на самом горизонте, черную длиннуюдвигающуюся полосу; через минуту мне уже ясно стало, что это был тот же самый обоз, который мы уже обогнали. 2. Метель становилась сильнее и сильнее, и сверху снег

шел сухой и мелкий; начинало подмораживать: нос и щеки сильнее зябли, чаще пробегала под шубу струйка холодного воздуха — надо было плотнее запахиваться в шубу. 3. Везде все было белое и подвижное: горизонт кажется то далеким, то сжатым на два шага во все стороны, белая высокая стена вдруг вырастает справа и бежит вдоль саней, то исчезает и вырастает спереди, чтобы убежать дальше и опять исчезнуть. 4. Одна нога начала у меня зябнуть, и, когда я поворачивался, чтобы лучше закрыться, снег, насыпавшийся на воротник и шапку, проскакивал за шею и заставлял меня вздрагивать, но мне было вообще еще тепло в обогретой шубе — дремота клонила меня. 5. Все смотрят на него с надеждой и замирием, но, войдя в воду по плечи, мужик медленно возвращается и надевает рубашку: он не умеет плавать.

(Л.Н. Толстой, «Метель».)

РОЛЬ ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА.

§ 35. Язык как исторически развивающееся явление.

185. Прочитайте текст, составьте план. Перескажите текст по плану, приводя свои примеры.

**соплеменники
общество
народ**

Существует библейская легенда о смешении языков. В незапамятные времена все люди Земли, все племена говорили на одном языке. И настолько ощущали они себя сильными и умелыми, что решили все вместе воздвигнуть башню до самого неба.

Закипела дружная работа. Ярус за ярусом пирамидой устремлялось ввысь замечательное сооружение. Бог, разгневанный стремлением людей достичь небес, решил покарать их.

Как? Надо сделать так, чтобы они перестали понимать друг друга! И люди перестали понимать друг друга, потому что стали говорить на разных языках. Ни о каком продолжении строительства и речи быть не могло.

Чем нам интересно это предание? В первую очередь тем, что оно доказывает необходимость единого языка для того, чтобы масса людей стала обществом, способным решать кардинальные задачи. История не знает ни одного народа, который бы не пользовался языком. Это естественно,

так как средством, с помощью которого люди общаются друг с другом, передают свои мысли, желания, чувства, и является язык.

поколение Язык — результат совместной деятельности людей с тех древних времен, когда появилась необходимость сообщить что-либо своим соплеменникам. Естественно, что первобытный человек с его еще плохо приспособленным к речи языком не мог произносить длинные фразы. Может быть, именно поэтому слова, рожденные в древности, чаще всего имеют один или два слога: *земля, дом, вода, око, длань*.

С развитием человечества развивается и язык, обогащается словарный запас, усложняются синтаксические структуры. Сегодня дедушка, рассказывающий внуку о своей жизни, говорит вроде бы теми же словами, которые он выучил в своем детстве. Но так ли это? Нет, потому что речь каждого поколения, пусть не очень существенно, не очень заметно, но все-таки отличается от предшествующих и последующих поколений. За несколько веков в языке накопилось столько изменений, что возникает необходимость объяснять написанное ранее. Например, для того, чтобы читатель мог понять «Слово о полку Игореве», его приходится переводить на современный русский язык.

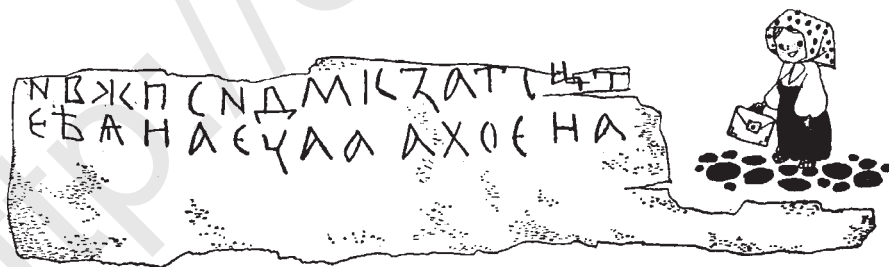
Что же заставляет язык изменяться? На этот вопрос нельзя ответить одной фразой. Причина появления новых слов понятна каждому. Открыли лазерный луч, изобрели телевизор, создали новые ткани (лавсан, капрон) — и всякий раз появляется необходимость как-то назвать новое явление, событие, предмет. Современный русский язык неизмеримо богаче языка времен Петра I. Но разве только лишь развитие науки влияет на язык? Конечно, нет. Постепенно изменяется лексическое значение (смысл) давно существующих слов и выражений. Они получают новое толкование. Например, в XIX веке слово *обязательно* значило только *любезно, услужливо*, но это значение слова уже умерло. В живой речи и в литературе слово *обязательно* стало означать *непрерывно*, поэтому для живущего в XIX веке человека фраза: «Я обязательно отомщу ему за обиду» звучала бы крайне нелепо: получилось бы, что человек любезно накажет другого человека.

В ходе развития постепенно меняется звуковой и грамматический строй языка. В 1917 году была отменена буква Ъ («ять»), потому что звук, который она означала, исчез уже давно, а буква традиционно писалась. Для того, чтобы запомнить слова с Ъ, гимназисты в XIX веке учили следующее стихотворение:

Странный странный странный странный
 Подбегать страшилки и
 Странной по истреблению стран,
 Подбегать с армиями подбегать.
 Подбегать, да и об этом.
 Да и об этом надбегать странный

В 1918 году была отменена буква ь («ер»), которая писалась в том случае, если слово оканчивалось на твердый согласный звук: сонь, вльсь, совѣть, домь.

Со временем меняется роль языка в жизни общества. Первообытный человек использовал язык только в звуковой форме, а появление письменности позволило на века сохранить информацию о жизни государства, общества, важнейших событиях в стране, повседневной жизни тех, кто жил тысячи лет тому назад. В древней истории русского народа основным источником информации являются летописи, написанные древнерусским языком. Летописец рассказывал о тех событиях, свидетелем которых он был сам. В середине XX века в Новгороде были найдены прекрасно сохранившиеся в земле берестяные грамоты, относящиеся к XIII—XIV векам. Их содержание — деловая переписка, долговые расписки, но есть и такая, что изображена на рисунке.



На первый взгляд она напоминает шифр, но попробуйте читать по вертикали — и смысл станет ясным: «Невежа писа не дума каза а хто ее чита...» («Невежда писал, глупый сказал, а кто это читал...»)

Ни один народ не может жить в полной изоляции, поэтому в ходе общения происходит взаимное проникновение слов одного языка в другой. Заимствованные слова со временем так входят в новый язык, что даже ученые затрудняются определить, откуда и когда пришло слово. Слова *герой, купол, тетрадь, фонарь, лапша, артель* не являются исконно русскими, но они так прочно вошли в наш язык, приняли все правила его, что стали родными для всех, кто говорит на русском языке.

Из всего сказанного можно сделать вывод, что язык — явление общественное и изменяется он параллельно с изменением жизни народа.

186. Прочитайте.

Русский язык относится к славянским языкам. Все современные славянские языки по территориально-языковому принципу делятся на три группы:

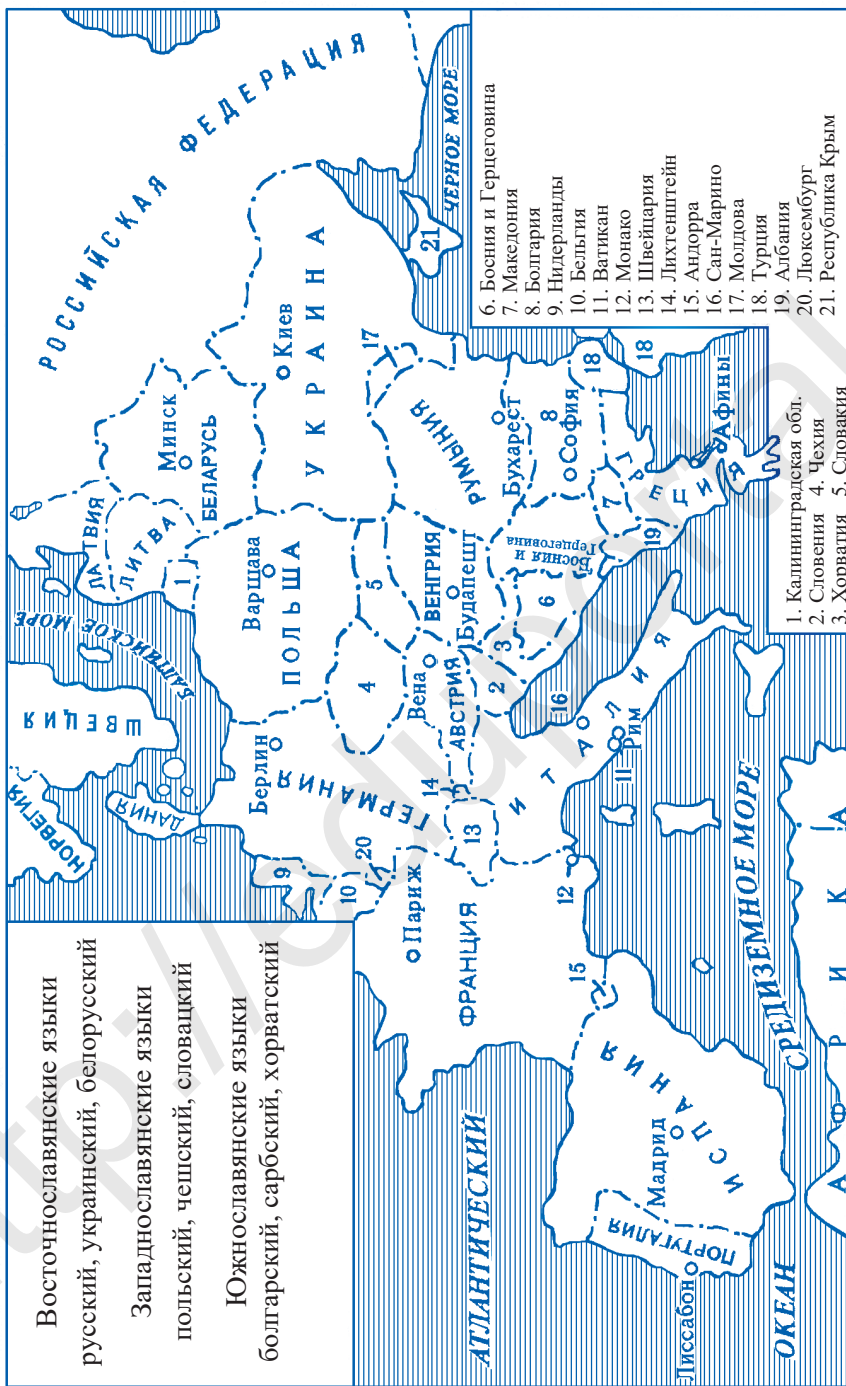
1. Восточнославянские языки: русский, украинский, белорусский.
2. Западнославянские языки: польский, чешский, словацкий.
3. Южнославянские языки: болгарский, сербский, хорватский, словенский, македонский.

- На географической карте Европы определите границы распространения славянских языков (см. стр. 91).

187. Прочитайте.

Славянские языки близки друг к другу. Русский язык особенно близок к украинскому и белорусскому. Русский, украинец и белорус, говоря каждый на своем языке, поймут друг друга, несмотря на некоторые различия в словах, звуках и грамматических формах.

Если вслушаться в речь болгарина, поляка, чеха или словака, то тоже можно услышать много знакомых слов или даже понять смысл целого предложения.



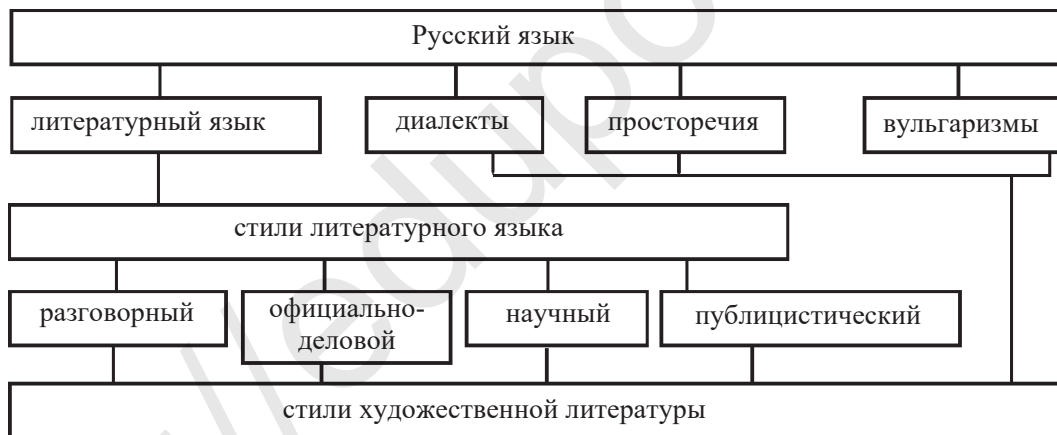
188. Прочитайте перевод на болгарский язык известного вам с детства произведения.

Някога живѣли край морѣто,
Край синьото морѣ, старик и баба.
Те живѣли в схлупена землянка
Цели тридесет и три годѣни.
Старецът ловял със мрежа риба,
Баба си прелá свойта прежда.

• Какие слова помогли вам понять содержание? Найдите в них общие для славянских языков корни. Определите, из какого произведения в качестве примера приведен данный отрывок.

§ 36. Стили речи. Культура речи.

189. Рассмотрите таблицу.



• Расскажите о стилистической структуре русского языка.



Стилистика — это раздел науки о языке, изучающий стили литературного языка, закономерности функционирования языка в различных сферах использования, особенности употребления языковых средств в зависимости от обстановки, содержания и целей высказывания, сферы и условий общения.

Раздел науки о языке, называемый **культурой речи**, дает представление о правильной, логичной и выразительной речи, нормах ли-

тературного языка и, при условии соблюдения этих норм, формирует умение передавать мысли правильно, логично, точно и выразительно.

Всего в русском литературном языке выделяется пять стилей. Начнем с характеристики наиболее близкого нам стиля — **разговорного**, который в основном реализуется в устной форме общения. Разговорная лексика (слова, свойственные данному стилю) делится на две группы: общенародные разговорные слова и разговорно-бытовые слова. Кроме того, близко к этой лексике подходят слова, составляющие жаргон и арго, которые имеют ограниченную (групповую), а не общенародную сферу распространения и употребления.

Для разговорного стиля характерно преобладание слов с эмоциональной окраской: ласкательные, шуточные, бранные, иронические, уменьшительные, презрительные и тому подобные, например: *болтун, лежебока, огорошить, пигалица, зайныка, лапочка*. Значительная часть фразеологизмов имеет именно разговорную окраску, например: *намять бока, дать по шапке, сесть в калошу* и другие.

Официально-деловой стиль включает в себя различные документы от государственных актов до деловой переписки. Для него характерны ясность, точность, конкретность, четкость формулировок, что отвечает основному назначению документа. Для официально-делового стиля характерны своеобразная лексика и фразеология, не встречающиеся в других стилях. Слова употребляются только в прямом их значении.

Научный стиль используется в области науки и техники. К научной литературе относятся монографии, статьи в научных журналах, различная справочная и учебная литература, научно-техническая информация и тому подобное. Для научного стиля характерны логичность, объективность и точность в изложении материала. Задача научного произведения — доказательство определенных положений и гипотез, их аргументация, точное и систематическое изложение научной проблемы.

Для научных произведений характерно четкое построение текста, деление его на абзацы как законченные единицы высказывания, выступающие в роли средства логического расчленения текста.

Публицистический стиль — стиль общественно-политической литературы, периодической печати, политических выступлений.

Газета, журнал, радио, телевидение, официальный сайт в Интернете — это коллективный пропагандист и агитатор, коллективный информатор и организатор, поэтому именно с учетом этой роли формируются основные требования к публицистическому стилю, для которого характерны слова общественно-политического звучания, например: *демократия, независимость, прогресс*.

Особое место занимает **стиль художественного произведения**, в котором, по словам В.В. Виноградова, происходит эмоционально-образная, эстетическая трансформация средств общенародного языка. Писатель берет из всех стилей то, что ему нужно для раскрытия темы произведения.

190. Прочитайте. Определите стилевую принадлежность слов и словосочетаний.

Ввиду плохой погоды, во избежание пожара, в соответствии с законом, прием в посольстве⁵, нежданно-негаданно, авось, пока, оказать содействие, устранить недостатки, редактирование, аксиома, опротестовать решение, сумма, распрекрасный², подать кассацию, тангенс, премилый, разделался, трансформатор, форматирование, ошеломить, встреча с делегацией, молодцеватый³, спустя рукава.

- Запишите словосочетания, разбив их на группы по принадлежности к тому или иному стилю.



191. Подберите какой-либо официальный документ и найдите в нем характерные для официально-делового стиля языковые черты.



192. Подберите отрывок из произведения научно-технической литературы и найдите в нем характерные черты научного стиля.



193. Прочитайте статью из «Словаря русского языка» С.И. Ожегова: Степь, —и, о степи, в степи, мн. -и, -ей, ж. Безлесное, бедное влагой и обычно ровное пространство с травянистой растительностью в зоне сухого климата.

Найдите описание степи в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» или А.П. Чехова «Степь», сравните статью из словаря с описанием степи в повести, выделите черты, характерные для стиля художественного произведения.



194. Подберите отрывок из художественного произведения о каком-либо явлении природы (дождь, гроза, туман) и сравните его с описанием этого явления в толковом словаре.

- Сравните описание внешнего вида цветка (например, розы) в толковом словаре и каком-либо художественном произведении.

§ 37. Официально-деловой стиль.

Официально-деловая речь — это один из видов связной письменной речи. Она характеризуется некоторыми особенностями стиля, лексики, сферы применения.

Каждый человек, вступая в самостоятельную жизнь, сталкивается с необходимостью составить и написать заявление, автобиографию, расписку, объяснительную записку и еще целый ряд различного рода официальных документов. Надо помнить, что в деловых бумагах не употребляется эмоционально-оценочная, просторечная, диалектная лексика. Числительные пишутся цифрами, кроме денежных документов (счета, доверенности, расписки). Глагольные выражения (прошу разрешить) заменяются словосочетаниями с отглагольными существительными (прошу разрешения).

195. ЗАЯВЛЕНИЕ — официальное сообщение в письменной форме. Заявление включает:

1. Наименование адресата, которому направляется заявление.
2. Фамилию, имя, отчество, должность или адрес автора заявления.
3. Наименование документа.
4. Точное изложение просьбы или предложения.
5. Опись прилагаемых документов (если есть).
6. Дата, подпись.

*Директору школы
А.В. Сабирову
от выпускника школы № 25
Ахмедова Тимура Анваровича,
проживающего по адресу: город Самарканд,
улица Алишера Навои, дом 175, квартира 69*

Заявление

Прошу принять меня в 10 класс.

Приложение:

- 1. Свидетельство о рождении.*
- 2. Справка с места жительства.*

27.06.2019 г.

Подпись

- Напишите заявление с просьбой принять Вас на учебу в выбранное Вами учебное заведение.

196. АВТОБИОГРАФИЯ — жизнеописание какого-либо лица, составленное им самим. Автобиография включает:

1. Наименование документа.
2. Фамилия, имя, отчество, число, месяц, год и место рождения.
3. Сведения об образовании.
4. Сведения о работе.
5. Сведения об общественной деятельности.
6. Состав семьи (родители, дети, их место работы с указанием должности или места учебы).
7. Дата, подпись.

- Напишите автобиографию.

197. РАСПИСКА — документ, удостоверяющий получение чего-либо. Расписка включает следующие пункты:

1. Наименование документа.
2. Фамилия, имя, отчество, должность автора документа (того, кто дал расписку).
3. Наименование организации или лица (фамилия, имя, отчество, должность), передающих что-либо.
4. Точное наименование передаваемого (количество указывать и цифрами, и прописью).

5. Дата, подпись получателя.

Если расписка имеет особо важное значение, то подпись лица, давшего расписку, заверяется в учреждении или у нотариуса.

Расписка.

Я, Сабирова Малика Абдурахмановна, библиотекарь школы № 20, получила в книжном магазине № 2 книги для школьной библиотеки на сумму 38 000 (тридцать восемь тысяч) сумов.

05.05.2019 г.

Подпись

- Напишите расписку.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—IX КЛАССАХ.

§ 38. Лексика. Фразеология.

198. Определите лексическое значение слов, запишите их, разделив на две группы: однозначные и многозначные слова.

План, морковь, оживление, поле, опора, экономика, ожидание, культура, история, логика, столяр, табло, янтарь, равнина, жизнь, радость, корень.

199. Подберите синонимы к данным словам.

Восторг, друг, помощь, прогресс, учитель, истина, дорога, далекий, энергичный, болтливый, способный, недалекий, симпатичный, гордый, просить, думать, исследовать, побеждать, воздвигать, легко, быстро, качественно, беззаветно.

200. Перепишите, исключив из каждого ряда слово, которое синонимом не является.

Смелый, отважный, воинственный, храбрый, бесстрашный.

Большой, вместительный, громадный, гигантский, огромный.

Спор, дискуссия, перебранка, полемика, диспут.

Защищать, наблюдать, отстаивать, оберегать.

Разговаривать, беседовать, говорить, спорить, толковать.

201. Подберите антонимы к данным словам и запишите полученные пары.

1. Слабый, здоровый, простой, легкий, аккуратный, спелый, быстрый, ясный, добрый, смелый.

2. Добро, свет, день, молодость, быстрота, твердость, сила, слава, война, победа, радость, дружба.

3. Любить, верить, строить, цвести, говорить, уважать, открывать, ломать, нагревать, начинать, полнеть, радоваться, смеяться.

4. Высоко, близко, глубоко, печально, искренне, давно, нечаянно, смеясь, разговаривая, открывая.

202. Составьте и запишите словосочетания, в которых ясно будет выражено лексическое значение паронимов.

Искусный — искусственный, костяной — костный, лебединый — лебязный, глиняный — глинистый, гуманный — гуманистический, зубной — зубчатый, вдохновенный — вдохновленный, поэтичный — поэтический, тактичный — тактический, дружеский — дружественный, информированный — информационный, энергичный — энергетический.

203. Подберите синонимы к данным фразеологизмам.

Беречь как зеницу⁵ ока, души не чаять, витать в облаках, держать ухо востро, работать спустя рукава, стричь под одну гребенку, купить кога в мешке, свалиться как снег на голову, вывести на чистую воду, проще пареной репы, заблудиться в трех соснах, стоять горой, водой не разольешь, бить баклуши⁵, взять на буксир, сизифов труд, танталовы муки, прокрустово ложе, кричать во всю ивановскую, мастер на все руки.



204. Самостоятельно составьте и запишите на карточку пять тестов по теме «Лексика. Фразеология».

§ 39. Фонетика. Графика. Орфография.

Памятка ученику. Выполняя задания по фонетике, обратите внимание не на написание, а на произношение слова.

205. Рассмотрите таблицу.

| | | | | | | | | | |
|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-----|-------|-------|
| а | я | о | ё | у | ю | э | е | и | ы |
| [а] | [] | [о] | [] | [у] | [] | [э] | [] | [и] | [ы] |

- Почему под некоторыми буквами не указаны звуки? Сколько звуков могут означать эти буквы? Перепишите таблицу, заполнив ее.

206. Прочитайте. Определите, сколько раз в следующих предложениях встречаются звуки [ж], [ш], [т].

[ж] Тихонько жужжит жук, визжит и дрожит.

[ш] Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.

[т] Директор предприятия подписал документ и отдал его представителю фирмы.

207. Сделайте фонетический разбор слов и разделите их на три группы. В первую группу запишите слова, в которых звуков больше, чем букв; во вторую — слова с равным количеством букв и звуков; в третью — слова, в которых звуков меньше, чем букв.

Я, юг, возьму, участвовать, белеет, сказка, счастье, солнце, радость, хлеб, земля, каменный, труба, щетка, дрожжи, помощник, южная, горы, родина, Узбекистан, прогресс, развитие, независимость, учиться, радостный.

*развитие
прогресс*

208. Прочитайте.

Оставляя в стороне все материальные выгоды которые мы получаем от науки обратим внимание на ту её сторону которая доставляет нам внутреннее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. Цель изучения наук и переработки тех сведений которые они доставляют есть формирование в нас личности именно личности то есть совокупности таких идей и убеждений которые бы составили собой неотъемлемую принадлежность нашего «я». Каждый человек представляет собой независимое и обособленное целое. Быть цельным быть самостоятельной единицей то есть иметь своё мнение идеал образованного человека. (По А.Ф. Лосеву.)

- Перепишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните мягкие согласные. Объясните, как обозначается мягкость согласных на письме.

209. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните употребление буквы мягкий знак.

1. Он испытал гореч... неудач... 2. Нам можно встретит...ся на берегу. 3. Надо добавить щелоч... 4. В комнату зашёл набор...

щик. 5. Я думаю, что игра не стоит свеч... . 6. Исправ...те ошибки. 7. Собереш... вещи и встретиш... нас. 8. Я не терплю фальш... . 9. Решение задач... увлекло нас. 10. Он упомянул об этом вскол...зь. 11. Поспешиш... – людей насмешиш... .

- Самостоятельно подберите материал для словарного диктанта по теме: «Фонетика. Графика».

§ 40. Словообразование. Орфография.

210. I. Вспомните, что называется основой слова и его окончанием. Из каких значимых частей может состоять основа слова? Для чего служит окончание?

II. Перепишите, обозначив значимые части каждого слова.

Пригород, природа, рассвет, легкий, высокоурожайный, третий, пятерка, каждый, выращенный, расстилающийся, охать, вот, медленно, подпрыгнуть, слегка, обучающийся, смеющийся.

211. Ответьте на вопросы.

В какой группе слов есть только однокоренные (родственные) слова? В какой группе слов указаны разные формы одного и того же слова? Все ли примеры подобраны правильно?

1. Строитель, стройка, построить, строения, строителей, выстроить, застройщик, застройка, построив, построенный.

2. Выежаем, выезжаю, выезжать, выезжаешь, отъезжать, выезжал бы, пусть выезжает, выезжали.

- Перепишите, исключив неправильно подобранные примеры (если такие есть).

212. Расскажите о способах образования слов в русском языке, приведите свои примеры и запишите их.

213. Определите способ образования слов, из каждого пункта выпишите по 2–3 примера, обозначьте значимые части слова.

1. Чайник, ожог, сказка, каменщик, ножка, земляника, путешествие, АТС, милосердие, привратник, цыпленок.

2. Пришкольный, серебряный, соломенный, кожаный, сонный, пламенный, семиэтажный, бараний, карманный, свиной, однолетний.

3. Никакой, некто, сколько-нибудь, кое-кто, что-либо, какой-то, никто.

4. Уговаривать, учиться, рассказывать, отметить, посмеяться, ожёг, увидишь, выращиваем, охать, кукарекать, растаять, вынуть, согнуть.

5. Читающий, любящий, смотревший, несший, просматриваемые, выученный, вспаханный, засеяно, собрано, прочитан.

6. Подбежав, принеся, смеясь, играя, выбрав, сшив, подаривши, неши.

7. По-дружески, по-узбекски, по-птичьи, по-хорошему, во-первых, никогда, некуда, как-то, зачем-то, кое-как, почему-то, слегка, издалека, докрасна, налево, хорошо, радостно, направо.

- Сделайте вывод о наиболее продуктивном способе образования той или иной части речи.

214. Проверьте свой словарный запас. Запишите в тетрадь несколько слов разных частей речи, подберите к ним родственные слова, выделите в них значимые части.

215. I. Прочитайте, определите, в какой части слова пропущены буквы, проследите закономерность и сформулируйте правило.

Бе...крайний, и...печь, ра...бегаться, чре...мерный, и...ношенный, в...паханный, ра...общенный, бе...заветный, и...чезнуть, бе...покойство, и...редка, ра...колоть, и...пробовать, ра...думье, во...хождение, и...ображение.

II. Подберите десять слов с приставкой, оканчивающейся на -з, запишите их.

216. Приведенные ниже слова в зависимости от значения приставки **при-** разделите на группы, запишите их.

1. Присоединение: ...
2. Приближение: ...
3. Незаконченное действие: ...
4. Пространственная близость: ...
5. *При-* — часть корня: ...

Пришкольный, присев, прикоснуться, пришить, привет, прибить, прислониться, приключение, приклеить, приподнять, приземлиться, пригородный, прибор, привезти, приварить, приморский, приколоть, прилечь, прививка, приехать, прибежать, присоединиться, призадуматься, привилегия, приоритет.

217. Приведенные ниже слова в зависимости от значения приставки пре- разделите на группы, запишите их.

1. Приставка со значением высокого качества или действия (возможна замена словами *очень* или *весьма*): ...

2. Приставка со значением «через», «по-иному» (близка по значению приставке *пере-*): ...

3. *Пре-* — часть корня: ...

Преуменьшить, президент, президиум, прервать, престарелый, президиум, преградить, пресытиться, прелюдия, премного, превеселый, предел, преогромный, преотличный.

218. Определите лексическое значение слов, запишите словосочетания, которые помогут объяснить правильное написание гласной в приставке.

Приклонить — преклонить, приуменьшить — преуменьшить, придать — предать, привратный — превратный, притворить — претворить, призреть — презреть, прибывать — пребывать, приступить — преступить, приходящий — преходящий.

 219. Составьте и запишите пять тестов по теме: «Словообразование. Правописание приставок».

§ 41. Орфография.

220. Прочитайте. Определите, в какой части слов пропущены буквы.

М...рковь, ст...кан, к...нцелярия, к...рандаш, арт...ллерист, б...седа, д...легат, д...сциплина, т...бурет, ф...нарь, б...нзин, к...рниз, в...стибюль, ст...пендия, ур...ган, к...блук, т...бун, велос...пед.

- Сформулируйте правило правописания гласных в корне для этого типа слов.

221. Подберите проверочные слова, запишите полученные пары слов.

Увл...чение, зал...пить, растр...пать, раст...лковать, проп...лоть, нас...ждение, препод...ватель, погл...щать, обн...вленный, прод...лжение, пренебр...жение, постр...ение.

- Сформулируйте правило правописания гласных в корне для этого типа слов.

222. Подберите проверочные слова для слов с пропущенными буквами, запишите предложения, выделите орфограмму «Правописание гласных в корне».

1. Ласточка св...ла гнездо под крышей дома. — Мать св...ла ребенка по лестнице за руку. 2. Рыбу отв...рили в соленой воде. — В комнате отв...рили все окна. 3. Дорогу можно узнать у местного ст...рожила. — Собака отлично ст...рожила нашу ферму. 4. Сестра прим...ряла новое платье. — Мать прим...ряла поссорившихся братьев. 5. Белье надо тщательно пол...скать. — Детям хотелось пол...скать пушистую собаку. 6. Легкий ветерок обв...вал лица. — Плющ обв...вал ствол дерева. 7. Надо разр...дить густые всходы. — Надо разр...дить ружье.

223. Вспомните правила правописания чередующихся гласных в корне, запишите свои примеры.

1. Подбирать — подберу, отпирать — отпереть, замирать — замереть, ...
 2. Прикасаются — прикоснуться, излагать — изложить, ...
 3. Загорать — сгореть, заря — зорька, ...
 4. Растение — выращивать — выросли, ...

224. Вспомните правила правописания корней, написание гласных в которых зависит от лексического значения слова, запишите свои примеры.

1. Плавать — пловец, ... 2. Скакать — проскочить, ... 3. Макать — промокнуть, ... 4. Подровнять — уравнение, ... 5. Развивать — развеяться, ... 6. Склониться — кланяться, ...

225. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Подчеркните чередующиеся гласные в корне.

1. Ночь уже л...жилась на горы и туман нач...л бр...дить по ущельям¹.
 2. Я в...лел пол...жить свой ч...модан в тележку зам...нить быков лошадыми и в последний раз огл...нулся на д...лину. 3. Тут открылась к...ртина довольно зан...мательная. Дым расст...лается вокруг такой густой п...леной что я долго не мог осм...треться. 5. Едва он к...снулся двери она вск...чила зарыдала и бросилась ему на шею. 6. Всякое напoм...нение о минувшей п...чали или радости б...лезненно уд...ряет мне в душу. 7. Отв...рите мне т...мницу. 8. Два дня окно не отв...рялось. 9. Мл...дую гол...ву Селим вождю скл...няет на колени. 10. Внизу огни дозорные лишь на м...стуг...рят. 11. Ни одна зв...зда не оз...ряла трудный путь. 12. Ужель исчез ты возр...ст милый³?

13. Я выр...с в сумрачных ст...нах. 14. Проселочным путем люблю ск...кать в телеге. 15. Он не х...дил тр...пой избитой свой путь ушел он прол...гать. 16. В дыму огонь бл...стел. 17. И там сквозь туман полуночи бл...стал огонек золотой. (М.Ю. Лермонтов.)

226. К данным словам подберите однокоренные слова, с помощью которых можно определить пропущенную гласную.

Ж...лтый, пч...лка, расч...ска, ш...лк, ч...рный, кош...лка, деш...вый, ш...пот, реш...тка, ч...лка, пш...нка, щ...голь, ж...рнов.

- Сформулируйте правило правописания гласных в корне для этого типа слов.

227. Перепишите, разделив все слова на две группы. В первую — слова русского происхождения, во вторую — заимствования. Запомните написание этих слов.

Шов, жокей, трущоба, шофер, чащоба, крыжовник, шорох, шоссе, шоколад, трещотка, обжора, шокировать, чопорный, жонглер, шорник, шотландский.

228. Перепишите, вставляя после шипящих пропущенные буквы.

1. Он, видать, такой же ш...фер, как и твой папанька. (Шол.) 2. Добрый ж...рнов все смелет. (Посл.) 3. Сижу за реш...ткой в темнице сырой. (П.) 4. Мне жаль его холодного, ч...рствого сердца. (Гонч.) 5. В сенях был слышен осторожный ш...рох. (М.Г.) 6. Бирюк молча взял лошадь за ч...лку левой рукой. (Т.) 7. Но гость отказался и от поч...сывания пяток. (Г.) 8. Взлетают ракеты, сегодня почему-то ж...лтые. (В. Некр.)

229. Составьте предложения с указанными словами. Запишите, обратив внимание на зависимость гласной в корне от лексического значения слова.

1. Имя существительное: ожог, поджог, прожог, пережог.
2. Глагол: ожёг, поджёг, прожёг, пережёг.

230. Расскажите о правилах употребления букв *ы*—*и* после *ц*. Объясните написание слов.

Демонстрац...я, ц...тата, ц...фра, страниц..., умниц..., ц...рк, ц...ркуль, репетиц...я, ц...ганский, акац...я, ц...пленок, молодц..., храбрец..., ц...ц.

231. I. Образуйте от данных имен существительных форму творительного падежа. Запишите.

Гараж, камыш, юноша, продажа, чиж, шалаш, плащ, ноша, пейзаж, мираж, туча, свеча, стужа.

II. Образуйте от данных имен существительных новые слова с помощью суффиксов. Запишите.

-ок-(-ек-): долг, жук, луг, мужик, замо́к, ножик.

-онк- (-енк-): бумага, река, душа, книга, нога, собака.

III. Образуйте от данных имен существительных имена прилагательные с суффиксами **-ов- (-ев-)**. Запишите.

Вещь, еж, камыш, сторож, ключ, слива, грош, груша, парча.

- На основе выполненных упражнений сформулируйте правило «Правописание гласных *о—е* после шипящих в суффиксах и окончаниях».

232. Прочитайте.

Ш...рох и ш...пот падающих капель слыш...н в тихом воздухе. Деревья не шевельнутся, не ш...лестит листва, только иногда упадет ж...лудь с дуба. За реш...ткой сада иногда пробежит соседская³ девч...нка. Завистливо смотрит она на кусты крыж...вника, но боится сторожа, укрывш...гося за шалаш...м.

Мы со сторож...м приятели, и он разрешает полакомиться ж...лтыми прозрачными сливами или ч...рной смородиной. Укрывшись старым плащ...м, он любит потолковать об отвлеч...нных предметах.

Дождь прош...л. Привлеч...нные сладким запахом сада, часто появляются пч...лы; галч...нок, выпавший, по-видимому, из гнезда, ш...роко раскрывает клюв. Старич...к подб...рает птенца и устраивает его около шалаша. (По А. Бобковой.)

- Перепишите. Сформулируйте правила, которыми вы руководствовались.

§ 42. Морфология. Именные части речи.

233. I. Дайте определение имени существительного как части речи.

II. Прочитайте текст.

Дорога в Шахрисабз далека и не так проста, хотя уже построен аэропорт, связанный с городом благоустроенным шоссе. Туристы, приезжа-

ющие сюда, видят, как богат удивительными памятниками этот небольшой город с большой славой, воистину город мастеров и ценителей прекрасного. Над всеми кварталами, просматриваясь издалека, возвышается одно из самых высоких строений Шахрисабза — мечеть Кокгумбаз. Ее купол диаметром сорок шесть³ метров — самый большой в Узбекистане, больше, чем купол Биби-Ханым, да к тому же целиком сохранился. Эту мечеть построил в свое время внук Темура, великий Улугбек.

(Е. Березиков.)

- Выпишите 5 имен существительных и сделайте их морфологический разбор (см. стр. 129).

234. I. Дайте определение имени прилагательного как части речи.

II. Прочитайте текст.

параллель
меридиан
экватор

Китабская международная широтная станция имени Улугбека. Подобных астрономических станций на Земле всего пять. Одна из них расположена в Китабе. Широтная станция является звеном Международной службы движения полюсов. Станции эти расположены на одной и той же параллели, и, сравнивая данные своих наблюдений, астрономы дают специалистам всего мира самый точный материал для правильного определения широты, то есть расстояния от земных полюсов, а значит, и их положения на настоящий момент.

Станция оборудована сложнейшими приборами, которые делают работу астрономов легче и интереснее.

(По Е. Березикову.)

- В тексте найдите имена прилагательные, сделайте их морфологический разбор (см. стр. 129).

235. Прочитайте слова, определите их лексическое значение и расположите примеры по принципу возрастания признака.

1. Огромный, необъятный, колоссальный, исполинский, большой, гигантский, громадный.

2. Маленький, карликовый, крошечный, миниатюрный, небольшой, микроскопический.

236. I. Дайте определение имени числительного как части речи.

II. Замените цифры словами, запишите предложения.

1. Из 327 вычесть 132.
2. К 598 прибавить 18.
3. 25 умножить на 9.
4. Я учусь в 9 классе.
5. 1,5 недели мы с друзьями были в зоне отдыха.
6. 2 мальчиков поджидали 3 товарищей.
7. 5 девочек собрались вместе.
8. XXI век – это век освоения космоса.

237. Запишите в тетради по два количественных и два порядковых числительных, просклоняйте их.

238. I. Дайте определение местоимения как части речи, продолжите ряды.

Личные: я, ... Возвратное: себя, ... Притяжательные: мой, ... Указательные: тот, ... Определительные: каждый, ... Вопросительные: кто?, ... Относительные: кто, ... Неопределенные: какой-то, ... Отрицательные: никто, ...

- Везде ли вы смогли подобрать примеры? Почему?

239. В предложениях найдите местоимения, сделайте их морфологический разбор (см. стр. 129).

1. Его никто не заметил.
2. Я сам расскажу о себе.
3. Я прошу рассказать что-нибудь о ней.
4. Что нас ждет завтра?
5. Все надеялись, что новость будет интересной для каждого из нас.
6. Не о чем говорить с теми, кто мало читает и мало знает.



240. Подготовьте по три теста на каждую повторенную на уроке тему: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение. Используя подготовленный вами материал, проверьте знания своего друга или подруги.

§ 43. Глагол. Причастие. Деепричастие.

241. I. Дайте определение глагола как части речи.

II. В данных предложениях найдите глаголы, сделайте их морфологический разбор (см. стр. 129).

1. Возьмите что хотите из наших кладовых. (Манд.)
2. «Ты бы не читал, а спал бы», — заботливо советовал он.
3. Как вольно дышит грудь, как крепнет весь человек, охваченный свежим дыханием весны.
4. Я хотела

побежать за ним, но передумала. 5. Чем больше нам дает природа, тем больше мы должны заботиться о ней.

242. Прочитайте.

1. Изучить классиков — это знач...т поднят...ся на ту выс...ту понимания поэзии на которой они ст...яли. Это знач...т усво...ть тот б...гатый разнообразный поэтический опыт который накоплен ими. Это знач...т проникнуть в тайну их мастерства то есть понять какой совокупностью⁵ поэтических средств и приемов достигали они высокого качества своей поэзии.

2. Разумеется начинать изучение надо с чтения. Однако чтение чтению рознь. Я например совершенно не уверен в том что изучая скажем Пушкина и Некрасова достаточно прочесть (хотя бы и очень внимательно) лишь их собственные произведения. Мне представляет...ся дело таким образом что изучающий должен обязательно и притом очень хорошо знать ту эпоху в которой жили названные поэты знать какой строй тогда был в стране какие взаимоотношения существовали между классами общества какие политические воззрения существовали у людей и тому подобное. Все это поможет глубже и полнее воспринять произведения наших классиков хотя и сами эти произведения являются ярким отражением времени в котором они писались.

(М. Исаковский.)

- Сформулируйте основную мысль отрывка. Согласны ли вы с точкой зрения автора? Перепишите одну из частей, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

243. Образуйте от глаголов все возможные формы причастий. Дайте определение причастия как формы глагола.

Обидеть, простить, подъехать, засеять, собрать, переработать, ткать, дышать, написать, рисовать, любить, учиться, рассуждать, рассудить, решить, решиться, исполнить.

244. I. Прочитайте текст.

История человечества знает несколько великих, проторенных на многие столетия путей мирных торговых контактов⁵. Например, легендарный путь «из варяг в греки», довольно длительное время действовавший между Русью и скандинавскими странами. Об этом пути были осведомлены многие народы, не связанные с ним в силу своей географической удаленно-

сти. Даже в арабских источниках, например, Балтийское море называлось Бахр-эль-варак, то есть созвучно слову варяги, которым назывались на Руси все народы, проживавшие в таких странах, как Швеция, Норвегия и Дания.

Известен в истории и соляной² торговый путь, проходивший по африканскому континенту и пересекавший пустыню Сахара. Но самым значительным по древности и по масштабам, разумеется, является Великий шелковый путь, протянувшийся через весь азиатский континент — от Японии до Средиземноморья. Длина его — почти двенадцать тысяч километров.

II. В тексте найдите причастия, сделайте их морфологический разбор (см. стр. 129).

245. От глаголов образуйте все возможные формы деепричастий, запишите их, выделите суффиксы. Дайте определение деепричастия как формы глагола.

Встретить, метить, присесть, выбрать, напиться, указывать, набирать, набрать, раскинуть, выучить, рассказать, любить, полюбить.

§ 44. Наречие.

246. Дайте определение наречия как части речи. Подберите и запишите примеры.

1. Наречия образа действия: громко, ...
2. Наречия времени: вчера, ...
3. Наречия места: далеко, ...
4. Наречия меры и степени: очень, много, ...
5. Наречия цели: назло, ...
6. Наречия причины: сгоряча, ...

247. С данными словами составьте словосочетания или предложения, объединив их одной темой, запишите.

Откуда, где-то, когда-то, нигде, куда, некуда, где, некогда, негде.

248. Перепишите словосочетания, комментируя способ образования наречий.

Повернуть (в)прав..., слышится (с)лев..., раскалить (до)красн..., вернуться (за)светл..., известно (из)давн..., (по)летнему жарко, (по)своему приятный, говорить (по)французски, сделать (по)лучше, рисовать (по)

аккуратнее, чуть(чуть) не упасть, (кое)где показались, куда(то) спешить, возвратиться откуда(нибудь), быть похожим точь(в)точь, (во)первых, (в)пятых, еле(еле).

● Сформулируйте правило написания суффиксов *-о-*, *-а-* и правило употребления дефиса при написании наречий.

249. С данными словосочетаниями составьте предложения, содержание которых помогло бы отличить наречие от существительного с предлогом.

Стоять (в)плотную, (в)плотную землю; смотреть (в)даль, (в)даль моря; прибыть (во)время, (во)время каникул; нырять (в)глубь, (в)глубь пустыни.

250. Составьте с данными словами такие предложения, чтобы в одном случае слово было наречием, а в другом — существительным, числительным с предлогом или прилагательным.

(Во)время, (на)конец, (в)глубь, (на)лицо, (на)двое, (в)первые, (в)третьих, (с)начала, (в)пустую, (за)частую.

251. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Наречия подчеркните, определите разряд.

1. Высоко стоит солнц... на небе, горяч... печ...т землю-матушку. (Ник.) 2. Вошла хозяйка в каком(то) спальном чепце, надет...м (на)скор... . (Г.) 3. (За)долг... до захождения солнца пр...ехали мы на станц...ю. (Гонч.) 4. У Кати на раздумья времени было (до) сыт... . (А.Н.Т.) 5. Теперь все началось (за)нов... . (А.Н.Т.) 6. Среди стандартных построек (из)редк... встречались кирпичные здания. (В.Ат.) 7. (На)прав... и (на)лев... по дли(н,нн)ым скатам пологих холмов тихо зыблется зеленая рожь. (Т.) 8. На койке (на)взнич... лежал Иван Ильич Телегин. (А.Н.Т.) 9. Выхватив у Сони бума...ку, Катерина Ивановна скомкала ее в руках и бросила (на) отмах... прямо в лицо Лужина. (Дост.) 10. Сильная рука оттолкнула его проч... . (Л.)




Внимание! Нельзя путать наречия и слова состояния. Наречия отвечают на вопрос *как? каким образом?* и в предложении являются обстоятельством, например: *Мы разговаривали (как?) тихо.* (Как?) *Тревожно закричали птицы в ночи.*

Слова состояния тоже отвечают на вопрос *как?*, но они обозначают душевное состояние человека, физическое состояние живых существ, состояние природы и употребляются в односоставных безличных предложениях для выражения сказуемого, например: *В поле (как?) тихо. У меня на душе (как?) тревожно.*

252. Перепишите предложения, подчеркните выделенные слова как члены предложения.

1. Тебе было *тяжело* с нами? 2. Девочка увидела отца и *радостно* засмеялась. 3. У речки было *прохладно* и *сыро*. 4. Он умел рассказывать так *смешно*, что у всех невольно на лице появлялась добрая улыбка. 5. За окном *светло* и *морозно*. 6. Мне *грустно* потому, что *весело* тебе. (Л.) 7. В ущелье было *тепло* и *сыро*. (М.Г.)

 **253.** Устно подготовьте сообщение на тему: «Что помогает мне узнавать новое».

§ 45. Служебные части речи.

254. Объясните отличие служебных частей речи от самостоятельных. Ответ подтвердите примерами.

255. Дайте определение предлога как части речи. Продолжите ряд производных предлогов: *над, о, через, ...*

256. Используя производные предлоги, составьте словосочетания и запишите их.

Впереди, напротив, благодаря, согласно, согласно с, вдоль по, вопреки, навстречу, подобно, наперекор, вследствие, ввиду, в продолжение, в течение, несмотря на, невзирая на.

257. Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

1. Я часто о тебе мечтаю, бродя (в)близии пустынных вод. (Л.) 2. Вершинин погнал лошадь (в)доль линии железной дороги, (в)след убегающему бронепоезду. (Вс.Ив.) 3. Сколько я ни старался различить (в)далеке что(нибудь) (на)подобии... лодки, но безуспешно. (Л.) 4. (В)следстви...

каких(то) непонятных причин хор Щербинина распался. (Ф.Ш.) 5. (В)течени... реки появились наледи⁵. И плавать по ней стало опасно (в)следстви... быстрого течения. (Арс.) 6. О судьбе героя мы узнаем (в)продолжени... романа. 7. (В)следстви... по данному делу уточнены все основные вопросы. 8. Мшары — это заросшие (в)течени... тысячелетий озера. (Пауст.) 9. Особенно сильная струя (в)течени... реки называется стержнем.

258. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. В каких предложениях выделенные слова являются наречиями, а в каких — предлогами?

1. *Около* леса, как в мя...кой постел..., выспаться можно. (Н.) 2. Всадник прив...зал коня к дереву, лег *около*, пр...крыв от ветра лицо полой шинели. 3. Проходя *мимо* станц...и, я остановился. 4. Он решил не зах...дить в дом, а только пройти *мимо*. 5. Девушка поднялась со скамьи, сделала (не)сколько шагов (*на*) *встречу*. 6. Обл...ка, к...залось, плыли (*на*)*встречу* нашей яхте. 7. Они идут *согласно*, как один человек. 8. Поезд пришел *согласно* расписанию.

259. Дайте определение союза как части речи. Данные союзы разделите на группы по значению, запишите их.

И, а, но, или, либо, тоже, также, зато, однако, же, ни—ни, то—то, да (=и), да (=но), не то—не то.

260. Приведите примеры подчинительных союзов, запишите их.

Изъяснительные: что, ... Временные: когда, ... Условные: если, ... Сравнительные: если, ... Целевые: чтобы, ... Причинные: потому что, ... Уступительные: хотя, ... Следствия: так что, ...

- Приведите примеры сложных предложений, употребив подчинительные союзы.

261. Прочитайте, укажите союзы. Какую роль они выполняют в предложении. Объясните, как отличить союзы от местоимений или наречий с частицами.

1.1. Что (бы) мне почитать? 2. Я пришел в библиотеку, что (бы) взять нужную книгу. 3. Всю ночь Василиса Егоровна не могла заснуть и никак не могла догадаться, что(бы) такое было в голове ее мужа, о чем(бы) ей нельзя было знать. (П.) 4. Я остановился, что(бы) в последний раз

взглянуть на озеро. (Арс.) 5. Я пришел, что(бы) поговорить с вами о деле.
6. И что(бы) она ни делала, за что(бы) ни принималась, все выходило у нее красиво и как-то трогательно. (Т.)

II. 1. Дерсу был то(же) с нами. 2. Кругом царила торжественная тишина. Казалось, природа отдыхала то(же). 3. Все то(же) было и теперь. 4. Все время беспокоит одна и та(же) мысль: все ли сделано, все ли взято? (По В.К. Арсеньеву.)

III. 1. Нам отвели большой кабинет. Спальню так(же) отдали нам. 2. Вы так(же) веселы, как десять лет назад. 3. Мы так(же), как и вы, готовы к экзаменам. 4. Солнце палило так (же), как и вчера. 5. Мы все вместе пошли в театр, а назавтра так(же) побывали в музее. 6. Древняя земля Узбекистана так(же) прекрасна³, как и много веков назад.

262. Перепишите, раскрывая скобки. Поставьте знаки препинания в предложениях с прямой речью.

1. Что(бы) значили эти военные приготовления думала комендантша. (П.) 2. А, ты так(же) отца любишь, как мать весело сказал дедушка. (Акс.) 3. Анна Николаевна повторял я и то(же) ничего не мог прибавить. (Т.) 5. Да, я должна ехать так(же) тихо проговорила она и я попросила вас сюда для того только, что(бы) проститься с вами. (Т.) 6. Скоро я заметил, что пятно то(же) двигалось нам навстречу. Минут через десять Дерсу остановился, сел на камень и указал мне знаком, что(бы) я сделал то(же). (Арс.) 7. Во что(бы) то ни стало я выполняю эту работу.

- Подчеркните союзы одной чертой, а частицы — двумя.

263. Составьте и запишите предложения, в которых было бы ясно видно лексическое значение конструкций из приведенной ниже таблицы.

| | |
|---|---|
| зато, затем, зачем, притом потому, поэтому, оттого | за то, за тем, за чем, при том, по тому, по этому, от того |
|---|---|

§ 46. Служебные части речи (окончание).

264. Дайте определение частицы как части речи.

Образуйте повелительное наклонение глагола, используя формообразующие частицы *да, пусть, пускай*. Составьте словосочетания, запишите их.

Расти, слушать, искать, здравствовать, быть, становиться, расцветать, нести, петь, бороться.

265. С помощью формообразующей частицы бы образуйте форму сослагательного (условного) наклонения глагола. Составьте словосочетания, запишите их.

Дать, сесть, озарять, принести, светить, греть, привечать.

266. Прочитайте. Объясните, какой частью речи в каждом предложении является слово *а*.

1. А народу на улице! 2. Дождичек вымочит, а солнышко высушит.
3. А снегу, а снегу-то намело! 4. Наташа, а Наташа, мы встретимся с тобой сегодня? 5. А, это ты, я рада видеть тебя.

267. Прочитайте. Объясните, какой частью речи в каждом предложении является слово *да*.

1. Видит око, да зуб неймет. (К.) 2. Силен да храбр, красив да могуч народ наш. 3. Да надо ли перечитывать эту книгу? 4. Да перестаньте же шуметь! 5. Да, он должен прийти.

268. Приведите примеры частиц, служащих для выражения тех или иных смысловых оттенков, запишите их.

1. Вопросительные: ли, ... Восклицательные: что за, ... Ограничительные: только, ... Указательные: вот, ... Отрицательные: вовсе не, ... Усилительные: даже, ... Выражающие отношение к достоверности: вряд ли, ...

• Составьте несколько словосочетаний или предложений, используя различные частицы, имеющие смысловые оттенки. Запишите их.

269. Прочитайте. Укажите частицы и определите их значение.

1. Слона-то я и не заметил. 2. А вы, друзья, как ни садитесь, все в музыканты не годитесь. 3. Еще б ты боле наострился⁵, когда бы у него немножко научился. 4. Хоть, кажется, слонов и умная порода, однако же в семье не без урода. 5. «Ну, то-то ж, — говорит им Слон, — смотрите, неправды я не потерплю ни в ком. По шкурке, так и быть, возьмите, а больше их не троньте волоском».

(И.А. Крылов.)

270. Рассмотрите таблицу слитного и раздельного написания частицы **не** с различными частями речи.

| Слитно | Раздельно |
|--|---|
| <p>1. Со всеми словами, которые не употребляются без не: <i>нельзя, неряха.</i></p> | <p>С глаголами, деепричастиями и краткими причастиями: <i>не читать, не видя, не прочитана.</i> С числительными, предлогами (кроме <i>несмотря на, невзирая на</i>), союзами, частицами и наречиями (кроме наречий на <i>-о</i>): <i>не один, не то...не то, не только, не всегда, не по-русски.</i></p> |
| <p>2. С существительными, прилагательными и наречиями на <i>-о</i>, если с не образуется новое слово (можно заменить синонимом): <i>неправда – ложь,</i> <i>небольшой – маленький,</i> <i>недалеко – близко,</i> <i>неинтересный – скучный,</i> <i>небогат – беден.</i></p> | <p>С существительными, прилагательными и наречиями на <i>-о</i> при противопоставлении (союз <i>а</i>): <i>не правда, а ложь; не большая, а маленькая; не далеко, а близко.</i> В случае подразумеваемого притивопоставления: <i>рассказ не интересен (не вызывает большого интереса). Он не богат (имеет средний достаток, но не беден).</i></p> |
| <p>3. С полными причастиями без зависимых слов: <i>непрочитанная книга.</i></p> | <p>С полными причастиями при наличии противопоставления или зависимых слов: <i>не прочитанная, а просмотренная книга; не прочитанная мною книга.</i></p> |
| <p>4. С прилагательными, причастиями и наречиями на <i>-о</i>, если к ним относятся слова <i>совсем, совершенно, очень, весьма</i> и другие: <i>очень непростая, весьма неосторожно.</i></p> | <p>С прилагательными, причастиями, наречиями на <i>-о</i>, если отрицание усиливается отрицательными местоимениями и наречиями, а также если не входит в состав частиц <i>далеко не, вовсе не, отнюдь не</i>: <i>никому не известные, никогда не замерзающие, далеко не легкое решение.</i></p> |
| <p>5. С неопределенными и отрицательными местоимениями без предлога: <i>несколько, нечем, некто.</i></p> | <p>С местоимениями, в том числе с отрицательными, если при них есть предлоги: <i>не я, не каждый, не о чем.</i></p> |
| <p>6. С отрицательными наречиями: <i>некуда, негде, некогда.</i></p> | <p>С краткими прилагательными, которые не употребляются в полной форме: <i>не зря, не рад, не готов.</i> Со словами состояния, которые употребляются только в качестве сказуемого в безличном предложении: <i>не надо, не жаль, не видно, не слышно.</i></p> |

| Слитно | Раздельно |
|--|--|
| 7. С отглагольными прилагательными на -мый : (без зависимых слов): неизлечимый, неисправимый. | С отглагольными прилагательными на -мый при наличии зависимых слов (отрицательных местоимений или наречий): ничем не излечимая болезнь. |
| 8. В глагольной приставке недо- : недоучить, недодарить. | Со всеми словами, пишущимися через дефис: не кто-то, не желто-красный. |

271. Составьте и запишите предложения с данными словами.

Не понимал, ненастье, не ученье, не воин, не боясь, не был, не рад, невидимый, непобедимый, несмолкаемый, несколько, нераспустившийся, не распустившийся до полудня.

272. Перепишите предложения, определите, с какой частью речи употреблена частица **не**, объясните ее правописание.

1. Испуганно³ кося глазом, стоял на опушке лось, (не)понимая, что (же) случилось. (Пол.) 2. Поэт настоящий вздувает заранее из искры (не)ясной ясное знание. (Маяк.) 3. Поле (не)меряно, овцы (не)считаны, пастух рогат. (Загадка.) 4. Вдали виднелись еще (не)вспаханные, а только очистившиеся от снега поля. 5. (Не)что странное случилось с нами в горах: мы явственно различали какие-то звуки. 6. (Не)смотря на строгий вид, он был добрым человеком. 7. Нам (не)нужна война. 8. Он и сам был (не)рад тому, что случилось. 9. Это была несколько (не)таинственная история. 10. Как ты мог (не)доучить это стихотворение!

273. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Устно объясните правописание частиц.

1. С (н...)спокойной совестью выехал я из Симбирска, (н...)простясь с моим учителем и (н...)думая с ним уже когда-нибудь увидеться. (П.) 2. Зурин сам вышел на улицу извиниться перед Марьей Ивановной в (н...)вольном (н...)доразумении. (П.) 3. Я знал, что с Савельичем спорить было (н...)чего. (П.) 4. Уже (н...)капитала, (н...)разных заграничных вещей, (н...)чего (н...)осталось ему. (Г.) 5. Честность и (н...)подкупность Чичикова были (н...)одолимы, почти (н...)естественны. (Г.) 6. Как (н...)крепился он духом, однако же похудел во время (н...)взгод. (Г.) 7. Этот старик в жизни своей (н...) на что (н...)решался, (н...)сообразив предварительно на

счетах, выгодно или (н...)выгодно. (Н.) 8. Наш Зорин решился во что бы то (н...) стало добиться порядочного места. (Н.) 9. Колонны двигались, (н...)зная куда и (н...)видя от дыма (н...)той местности, из которой они выходили, (н...)той, в которую они вступали. (Л.Н.Т.)

274. Перепишите, дополняя предложения междометиями.

1. Я встретила тебя. 2. Я забыла рассказать про встречу со старым другом. 3. Что же ты мне не позвонил? 4. Куда же мы теперь пойдем? 5. Ошибки иногда трудно исправлять. 6. Какой у нас был интересный разговор! 7. Как я рада встрече с тобой!

275. От междометий, приведенных ниже, образуйте возможные части речи (существительные, глаголы, прилагательные, наречия и т.д.).

Образец: *Ох: охать, охи, охая, охавший.*

Мяу, ах, цып-цып, бай-бай, ух, ну, ой, ау.

§ 47. Словосочетание. Члены предложения.

276. Рассмотрите таблицу способов связи слов в словосочетании. Подберите и запишите примеры.

| Подчинительная связь в словосочетании | | | | |
|---------------------------------------|-----------------|---------------------|---------------------------|----------------------------------|
| согласование | | управление | | примыкание |
| прилагательное | | глагол и другие | существительное или | глагол и наречие |
| причастие | | самостоят. + место- | часть речи | другие деепри- |
| порядковое + числительное | существительное | | имение в косвенном падеже | самостоят. + части н / ф глагола |
| местоимение | | | | |

277. Прочитайте текст.

Волшебный язык.

Русский язык принес нам из далеких времен редкий подарок — «Слово о полку Игореве», его степную ширь и горечь, трепет синих зарниц, звон мечей. Этот язык украшал сказками и песнями тяжелую долю про-

стого русского человека. Он был гневным и праздничным, ласковым и разящим. Он гремел непоколебимым гневом в речах и книгах наших вольнодумцев, томительно звучал в стихах Пушкина, гудел, «как колокол на башне вечевой», у Лермонтова, рисовал громадные полотна русской жизни у Толстого, Герцена, Тургенева, Достоевского, Чехова, был громopodobен в устах Маяковского, прост и строг в раздумьях Горького, колдовскими напевами звенел в строфах Блока. Нужны, конечно, целые книги, чтобы рассказать о всем великолепии, красоте, неслыханной щедрости нашего действительно волшебного языка. (К.Г. Паустовский.)

- Запишите по 3—4 примера на каждый вид связи слов в словосочетании.

278. Рассмотрите таблицу, дайте определение всех членов предложения.



279. Рассмотрите таблицу способов выражения подлежащего.

| Способ выражения | Примеры |
|---|---|
| Имя существительное в И.п. Другие части речи, употребленные в значении имени существительного в И.п. | <i>Хлопок любит и воду, и солнце. Встречающие подошли. Больные вышли в сад. Двое подошли к ожидающим. Десять делится на два и на пять. За дверь послышалось жалобное мяу.</i> |
| Местоимение в И.п. | <i>Он непременно придет. Всякий должен найти свое дело.</i> |
| Н / ф глагола | <i>Хорошо знать свое дело – это обязанность каждого. Охранять природу – значит охранять Родину.</i> |

продолжение

| Способ выражения | Примеры |
|--|--|
| Фразеологизмы и синтаксически цельные словосочетания | <i>Белые пятна на карте волновали юных исследователей. У нас вырос белый гриб. Жили-были дед да баба.</i> |
| Географические и другие собственные наименования | <i>Южная Америка – край удивительно красивой природы. В любой точке нашей республики хорошо видна Большая Медведица.</i> |

- Подберите аналогичные примеры, запишите их.

280. Прочитайте.

Незабываемое впечатление оставила гроза. Началась она вечером. Светлая заря, еще не закрытая черной приближающейся тучей, озаряла нашу спальню. Вдруг страшный громовой удар потряс весь дом и полил дождь, не прекращавшийся в течение часа. Сквозь незашторенные окна постоянно была видна молния. Не смолкавшие ни на минуту удары грома сковали небо и держали в состоянии непрекращающегося страха. Казалось, что какая-то сила снесет наш домик, стоящий на высоком берегу реки и ничем не защищенный от ветров. Когда мой испуг прошел, я принялся расспрашивать², что такое молния, отчего она зажигается, отчего гремит гром. Весь вечер с неослабевающим интересом слушал я рассказы отца¹.

(По С. Аксакову.)

- Укажите подлежащие и сказуемые, определите, какими частями речи они выражены.

281. Рассмотрите таблицу способов выражения сказуемого.

| Типы сказуемого | Примеры |
|---|--|
| Простое глагольное: 1. Изъявительное наклонение а) прошедшее время б) настоящее время в) будущее время 2. Условное наклонение 3. Повелительное наклонение | <i>Он рассказывал. Он рассказывает. Он будет рассказывать. Он рассказал бы. Рассказывай нам все!</i> |

| | |
|---|---|
| <p>Составное глагольное:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Начало действия 2. Конец действия 3. Продолжение действия 4. Желательность действия 5. Возможность действия | <p><i>Мы начали учиться.</i> <i>Мы закончили учиться.</i> <i>Мы продолжали учиться.</i> <i>Мы хотели учиться.</i> <i>Мы могли учиться.</i></p> |
| <p>Составное именное:</p> <p>быть (был, есть, будет, будь, был бы) +</p> <p>существительное прилагательное краткое причастие числительное местоимение фразеологизм синтаксически целое сочетание слов</p> | <p><i>Он был студент.</i> <i>Он высок.</i> <i>Поле будет засеяно.</i> <i>Дважды два – четыре.</i> <i>Книга будет моя.</i> <i>Он был мастер на все руки.</i> <i>Вода была черного цвета.</i></p> |

- Приведите свои примеры, запишите их.

282. Прочитайте.

Изучив в школьные годы «Горе от ума» «Евгения Онегина» мы на всю жизнь утв...рждаемся во мнени... что эти произведения нам хорошо извес...ны. Очень опас...ное заблуждение! Это порой мешает нам еще и еще раз вникнуть в эти в...личайшие глубины человеческого гения приблизиться к пост...жению (не) пост...жимого. Интеллект человека не в умени... читать а в умени... перечитывать.

(По Н. Доризо.)

- Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Подчеркните грамматические основы, объясните, чем выражены главные члены предложения.

283. I. Рассмотрите схему постановки тире между подлежащим и сказуемым.

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1. <u>Имя существ.</u> — <u>имя существ.</u> | Ташкент — столица Узбекистана. |
| 2. <u>Н/ф. глагола</u> — <u>н/ф. глагола</u> | Честно жить — родине служить. |
| 3. <u>Имя существ.</u> — <u>н/ф. глагола</u> | Наша задача — учиться. |
| 4. <u>Н/ф. глагола</u> — <u>имя существ.</u> | Уметь слушать — великое искусство. |

5. Числительн. — числительн.

Дважды два — четыре.

6. Имя существ. — числительн.

Высота горы — двести
восемьдесят четыре
метра.

- Приведите аналогичные примеры, запишите их.

II. Внимание! Тире обычно не ставится, если:

- | | | | |
|--------------------------|--------------------------|---------------------|---|
| 1. <u>Личн. местоим.</u> | | <u>имя существ.</u> | Он студент. |
| 2. <u>Имя существ.</u> | <i>не</i> | <u>имя существ.</u> | Бедность не порок. |
| 3. <u>Имя существ.</u> | <i>как</i> | <u>имя существ.</u> | Хлопок как снег. |
| 4. <u>Имя существ.</u> | <i>вводное слово</i> | <u>имя существ.</u> | Владимир, безусловно, умный человек. |
| 5. <u>Имя существ.</u> | <i>тоже также</i> | <u>имя существ.</u> | Сергей тоже студент. |

- Приведите аналогичные примеры, запишите их.

284. Прочитайте.

1. Зимой 1825 года Пущин пр...вез ссыльному Пушкину в Михайловское затер...нное в снегах и метелях рукописный список комедии Грибоедова «Горе от ума». Комедия начавшая свое изустное триумфальное ше...ствие по России была встреч...на молодыми силами русского общества с ликованием. Россия выстр...дала героя (бунтаря) предвес...ника нового поколения и поэтому каждое обл...чительное слово Чацкого находило взрывной отклик в прогр...ивной России. Голос Чацкого ум Чацкого страсть Чацкого это голос ум и страсть самого Грибоедова но не только устами Чацкого говорила вся прогр...ивная⁵ Россия.

(По Н. Доризо.)

- Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Расставьте знаки препинания. Выделите грамматические основы.

285. Рассмотрите таблицу способов выражения определения.

| Способ выражения | Примеры |
|---|---------------------------------|
| Согласованные определения | |
| имя прилагательное | (какие?) красивые горы |
| причастие | (какой?) созревающий хлопок |
| порядковое числительное | (какой?) девятый класс |
| местоимение (которое склоняется как прилагательное) | (чья?) наша родина – Узбекистан |
| Несогласованные определения | |
| наречие | яйца (какие?) всмятку |
| н / ф глагола | способность (какая?) любить |
| синтаксически цельное словосочетание | человек (какой?) высокого роста |

- Приведите примеры, составьте предложения, запишите их.

286. Рассмотрите таблицу значения приложений.

| Значение приложений | Примеры |
|--|--|
| Согласованные приложения | |
| 1. Профессия | Л.П. Бородин не только ученый-химик, но и прекрасный композитор. |
| 2. Возраст | Сторож-старик неторопливо подошел к нам. |
| 3. Национальность | Шофер-узбек умело вел машину по горной дороге. |
| 4. Различные качества лица и предмета | Лохматые стога-великаны выплывают вдали. |
| Несогласованные приложения | |
| 1. Названия газет, журналов, художественных произведений | Роман Л.Н. Толстого «Война и мир» настоящему увлек меня. |
| 2. Географические названия | Озеро Иссык-куль лежит в живописной чаще между гор. |

- Приведите примеры, составьте предложения, запишите их.

287. Рассмотрите таблицу способов выражения различных обстоятельств.

| Способ выражения | Вопросы, примеры |
|-------------------------------------|--|
| наречие | работать (<i>как?</i>) быстро |
| существительное в косвенных падежах | лететь (<i>где?</i>) над горами |
| деепричастный оборот | (<i>когда?</i>) выполнив работу |
| н / ф глагола | позвали (<i>зачем?</i>) обедать |
| существительное с предлогом | несмотря (<i>на что?</i>) на погоду (хотя была плохая погода) |

- Приведите примеры, составьте предложения, запишите их.

288. Прочитайте, сформулируйте основную мысль.

Человек осуществляет себя и утверждает делом, поэтому выбор дела — это выбор судьбы. Путь к величию человека лежит в высочайшем его призвании, которое выражается в одном: работать, работать, работать. Ибо никто не сделает за тебя того, что должен сделать ты сам.

С молодых ногтей должно усвоить, что иждивенчество⁵ уничительно. Не живите ожиданием благ от государства, а делайте для него все, что в ваших силах. В противном случае вы или гость за чужим столом, или дикий вьюн, бессмысленно обвивающий² древо жизни.

Работа имеет высший смысл — это единственный путь по-настоящему познать самого себя, свои возможности, утвердить себя в жизни на том месте, которого ты достоин. Это и путь самосовершенствования. Ведь человек начинается именно с его отношения к труду.

(По Ю. Бондареву.)

- Выскажите свою точку зрения на поставленную проблему. Сделайте устно синтаксический разбор 3—4 предложений.



289. Напишите сочинение о ваших планах на будущее, обоснуйте свой выбор, докажите его правильность.

§ 48. Простое предложение. Пунктуация.

290. Рассмотрите сводную таблицу постановки знаков препинания в простом предложении. Приведите примеры, запишите их.

| Знаки препинания | Место в предложении |
|-----------------------------|---|
| <i>точка</i> | <ul style="list-style-type: none"> - в конце повествовательного предложения (без восклицательной интонации) - в конце побудительного предложения (без восклицательной интонации) - в конце вопросительного предложения - в конце прямой речи, представляющей собой вопросительное предложение |
| <i>вопросительный знак</i> | <ul style="list-style-type: none"> - в конце вопросительного предложения - в конце прямой речи, представляющей собой вопросительное предложение |
| <i>восклицательный знак</i> | <ul style="list-style-type: none"> - в конце любого простого предложения, принесенного с восклицательной интонацией |
| <i>многоточие</i> | <ul style="list-style-type: none"> - в конце простого незаконченного предложения |
| <i>запятая</i> | <ul style="list-style-type: none"> - между однородными членами предложения - при выделении обращений - при выделении обособленных дополнений, определений, приложений и обстоятельств - при выделении уточняющих членов предложения - при выделении сравнительных оборотов - при выделении междометий |
| <i>тире</i> | <ul style="list-style-type: none"> - после прямой речи, стоящей перед словами автора - в неполных простых предложениях на месте между подлежащим и сказуемым для выделения распространенного приложения, имеющего пояснительное значение - после однородных членов предложения перед обобщающим словом - для выделения вводных предложений - между прямой речью и словами автора, стоящими после прямой речи - для выделения слов автора, стоящих внутри прямой речи - перед репликами в диалоге |

продолжение

| | |
|-----------|--|
| двоеточие | - перед однородными членами предложения после обобщающего слова |
| скобки | - после слов автора перед прямой речью |
| кавычки | - для выделения вводных предложений |
| | - для выделения прямой речи |
| | - для выделения цитат |
| | - для выделения названий книг, журналов, музыкальных произведений и т.д. |
| | - для выделения слов, употребленных в ином, иносказательном смысле |

291. Прочитайте.

Каждый пр...езд Пушкина в Михайловское вд...хновлял поэта на новые произведения выр...жающие горяч...ю пр...вязанность и любовь к р...дным м...стам. Здесь в маленьком ветхом деревня...ом домике как (н...)где в другом месте ему хорошо работалось. Этому взлету вд...хновения содействовала и ч...десная природа Михайловского. В ней все величестве...о и душевно небесный купол осеняющий ш...рокие луга и нивы холмы извилистая речка Сороть стари...ые деревни рассыпа...ые (в)дали на пригорках. Все им здесь воспето и дороги и воды и ивовые кусты словно богатырские шатры раскинувшиеся тут и там. С особенной силой именно здесь звучат поэтические творения Александра Сергеевича Пушкина.

(По С.Гейченко.)

- Перепишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Объясните их постановку.

292. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Объясните их постановку.

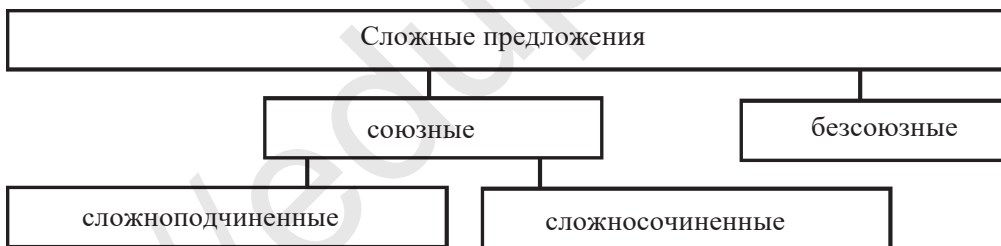
1. Самое страшное в работе остановиться и успокоиться. 2. Искренность в отношениях правда в обращении вот дружба. 3. Различишь прилежным взглядом как две чайки сидя рядом там на взморье плоскодонном спят на камне озаренном. (Ф.) 4. Доктор маленький сварливый старичок несколько раз на дню заходил к дедушке. (Карав.) 5. Прощай свободная

стихия⁵. Последний раз передо мной ты катишь волны голубые и блещешь гордою красой. (П.) 6. А рядом у проталинки в траве между корней бежит струится маленький серебряный ручей. (Ес.) 7. Рассеянным взглядом окинув присутствующих он ни слова не говоря вышел из гостиной. 8. Все силы души его все страсти мечты надежды весь пыл и напор юности все это хлынуло на волю. (Фад.) 9. Капитан был любителем точных механизмов барометров секундомеров хронометров и пишущих машинок. (Пауст.) 10. И все это и река и прутья верболаза и этот мальчишка напоминало мне далекие дни детства. (Перв.) 11. Увы он счастья не ищет и не от счастья¹ бежит. (Л.) 12. В глуши что делать в эту пору? (П.) 13. Усталый я сел отдохнуть под большим кедром. (Арс.)

- Сделайте синтаксический разбор 4—5 предложений.

§ 49. Сложное предложение. Пунктуация.

293. Рассмотрите таблицу.



- Приведите примеры, запишите их.

294. Прочитайте предложения. Определите, сколько частей в каждом из них и как они связаны друг с другом. Перепишите, выделите грамматические основы.

1. Девочка глядя на него сразу сообразила что это должно быть очень умный и ученый человек. (Ч.) 2. За окном медленно падал снежок и скоро все вокруг было покрыто тончайшим белым пухом. 3. Вот об себе задумал он высоко охота странствовать напала на него. (Гриб.) 4. Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами настоящая русалка. (Л.)

295. Прочитайте текст.

Я и раньше слышал эту трагическую историю о Тахире и Зухре и знал, что она записана поэтом Сейиди в Бухаре в шестнадцатом веке. Но ту, что поведал мне старый Бурибай-ака, я услышал впервые, поэтому попросил его показать, где же все-таки находится могила Тахира и Зухры. И старик повел нас всех в сторону Шахрисабза.

Пройдя небольшое расстояние, мы еще издали увидели огромный холм, а на нем — заросли кустарника высотой примерно с двухэтажный дом. Подойдя к этим зарослям, я остановился, присмотрелся. Действительно, как рассказывал старик, здесь росла непролазная колючка. Я попытался пройти и посмотреть, что же там, за этими колючими кустами, чтобы воочию увидеть могилу Тахира и Зухры, но сделать этого не смог. Колючки росли очень плотно, сцепившись друг с другом, шипы были огромные, и нигде не было видно просвета.

Я довольствовался тем, что обошел вокруг этого кургана, поросшего кустарником, и посмотрел на него со всех сторон — и везде были заросли колючки. Лишь где-то на вершине холма просматривался островок, и на нем мне почудился алый блик — роза на могиле Тахира, и белые блики — цветы над могилой Зухры. Я сразу вспомнил строчки из легенды:

Прошли года. И новою весною
Куст белых роз поднялся над Зухрою,
Куст красных роз поднялся над Тахиром.
А над жестоким Кара-Баходиром
♦ Уродливый репейник поднялся...

Все как в жизни. Вокруг благородства и любви суровая проза жизни, суровая и жестокая жизнь, которая не позволяет забываться в блаженстве, которая напоминает, что за право быть любимым, за право быть свободным и за счастливую жизнь надо бороться.

Когда я обогнул курган и снова вернулся на дорогу, меня там поджидал Бурибай-ака. Он стоял и о чем-то по-стариковски размышлял, но, увидев меня, спросил:

— Ну как, сынок, убедился, что здесь могила Тахира и Зухры?

Я не стал разубеждать старика, хотя прекрасно понимал, что это лишь легенда, но если она и сегодня сохранила жизненную силу, так пусть она считается действительностью.

(По Е. Березикову.)

- Составьте план. Прочитайте текст еще раз и по памяти запишите его.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПОРЯДОК ФОНЕТИЧЕСКОГО РАЗБОРА.

1. Указать, сколько в слове слогов и на какой из них падает ударение.
2. Дать характеристику гласных звуков (ударные или безударные) и назвать, какими буквами они обозначены.
3. Дать характеристику согласных звуков (звонкие или глухие, твердые или мягкие) и назвать, какими буквами они обозначены.
4. Указать, сколько в слове звуков и букв.

ПОРЯДОК РАЗБОРА СЛОВА ПО СОСТАВУ.

1. Указать окончание и основу.
2. Выделить суффиксы и приставки (если они есть), а в сложных словах — и соединительную гласную.
3. Указать корень (или корни — в сложных словах).

ПОРЯДОК СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РАЗБОРА.

1. Найти слово (или его основу), от которого образовано данное (с учетом лексического значения).
2. Определить, с помощью какой приставки, суффикса и т. д. образовано данное слово.
3. Назвать способ образования.

ПОРЯДОК МОРФОЛОГИЧЕСКОГО РАЗБОРА.

I. Самостоятельные части речи.

Сначала надо назвать часть речи и привести начальную форму слова (если оно склоняется или спрягается), затем указать:

у существительных — собственное или нарицательное, одушевленное или неодушевленное, род, склонение; употреблено в форме ... падежа, ... числа;

у прилагательных — разряд по значению (если прилагательное стоит в одной из форм степеней сравнения или в краткой форме, отметить это); употреблено в форме ... падежа (если эти формы имеются), ... числа, ... рода (в ед. ч.);

у числительных — простое, сложное или составное, количественное или порядковое (если собирательное или дробное, отметить это); употреблено в форме ... падежа, ... числа, ... рода (если есть);

у местоимений — разряд по значению, лицо (для личных); употреблено в форме ... падежа, ... числа, ... рода (если есть);

у глаголов — вид, переходный или непереходный, возвратный или нет, спряжение; употреблен в форме ... наклонения, ... числа, ... времени (в изъявительном наклонении), ... лица или ... рода;

у причастий — что это особая форма глагола, назвать форму им. п. ед. ч. м. р., действительное или страдательное (если оно стоит в краткой форме, отметить это), время, вид; употреблено в форме ... падежа, ... числа, ... рода (в ед. ч.);

у деепричастий — что это особая форма глагола, вид;

у наречий — значение; отметить, если употреблено в одной из форм степеней сравнения.

После этого указывается синтаксическая роль части речи.

II. Служебные части речи.

1. Назвать часть речи.
2. Отметить: а) у предлога — с каким падежом употреблен; — разряд по значению.

ПОРЯДОК ЛЕКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА.

1. Определить лексическое значение указанного в тексте слова.
2. Указать, однозначное оно или многозначное. Если многозначное, указать другие значения.
3. Указать, в прямом или переносном значении употреблено это слово.
4. Указать, синонимы и антонимы для данного слова.
5. Указать, его происхождение (исконно русское или заимствованное).
6. Указать, общеупотребительное или нет (диалектное, профессиональное, жаргонное).
7. Определить стилистическую окраску (нейтральное, просторечное, высокое).

ПОРЯДОК СИНТАКСИЧЕСКОГО РАЗБОРА.

I. Словосочетание.

1. Выделить словосочетание из предложения.
2. Рассказать о строении словосочетания: найти главное и зависимое слова и указать, какими частями речи они выражены; определить способ синтаксической связи.
3. Указать грамматическое значение словосочетания.

II. Простое предложение.

1. Назвать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное, побудительное); если предложение восклицательное, отметить это.
2. Найти грамматическую основу предложения и убедиться, что оно простое.
3. Рассказать о строении предложения:
 - а) двусоставное или односоставное; если оно односоставное — какого типа (определенно-личное, неопределенно-личное, безличное, назывное);
 - б) нераспространенное или распространенное;

в) полное или неполное (если неполное, указать, какой член предложения опущен).

4. Отметить, если предложение осложнено однородными членами (однородными членами с обобщающим словом) или обособленными членами предложения, обращением, вводными словами и др.

5. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены (сначала разбирается подлежащее и сказуемое, далее — второстепенные члены, входящие в состав подлежащего, затем — сказуемого).

6. Объяснить постановку знаков препинания.

III. Предложение с однородными членами.

В пятом пункте разбора простого предложения указать, какие это однородные члены и как они связаны между собой (только при помощи интонации или при помощи интонации и союзов).

IV. Предложение с обособленными членами.

В пятом пункте разбора простого предложения указать, каким членом предложения является весь оборот; затем как члены предложения разобрать слова, входящие в него.

V. Предложение с прямой речью.

Указать, что это предложение с прямой речью. Назвать слова автора и прямую речь. Разобрать их. Объяснить постановку знаков препинания.

VI. Сложносочиненное предложение.

1. Как и при разборе простого предложения, назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.

2. Найти грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного; прочитать эти простые предложения.

3. Указать, какими именно сочинительными союзами (соединительными, противительными или разделительными) соединены простые предложения в сложное, определить значение сложного предложения (перечисление, противопоставление, чередование событий).

4. Объяснить постановку знаков препинания.

5. Разобрать как простое предложение каждое из предложений, входящих в состав сложного.

VII. Сложноподчиненное предложение с одним придаточным.

1. Как и при разборе простого предложения, назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.

2. Найти грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного; прочитать эти простые предложения.
3. Указать главное и придаточное предложения.
4. Определить на основании вопроса и особенностей строения (к чему относится и чем прикрепляется придаточное предложение), какое именно это сложноподчиненное предложение.
5. Объяснить постановку знаков препинания.
6. Главное и придаточное предложения разобрать как простые предложения.

VIII. Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными.

1. Как и при разборе простого предложения, назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.
2. Найти грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного; прочитать эти простые предложения.
3. Указать главное и придаточные предложения.
4. Указать, какое это подчинение: последовательное, параллельное, однородное (или комбинация всех этих видов).
5. Объяснить постановку знаков препинания.
6. Главное и придаточные предложения разобрать как простые предложения.

IX. Бессоюзное предложение.

1. Как и при разборе простого предложения, назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.
2. Найти грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного; прочитать эти простые предложения.
3. Определить, из скольких простых предложений состоит, как эти предложения по смыслу относятся друг к другу (перечисление фактов, указание на причину или следствие и т. д.).
4. Объяснить постановку знаков препинания.
5. Разобрать как простое предложение каждое из предложений, входящих в состав сложного.

X. Сложное предложение с различными видами связи.

1. Как и при разборе простого предложения, назвать вид предложения по цели высказывания; если оно восклицательное, отметить это.
2. Найти грамматические основы каждого простого предложения, входящего в состав сложного; прочитать эти простые предложения.
3. Установить, что это сложное предложение с различными видами связи (союзной сочинительной и подчинительной, союзной сочинительной и бессоюзной, бессоюзной и союзной подчинительной и др.).
4. Определить по смыслу, как сгруппированы простые предложения в сложном.
5. Объяснить постановку знаков препинания.
6. Разобрать как простые предложения каждое из предложений, входящих в состав сложного.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

| | |
|---|---|
| § 1. Международное значение русского языка..... | 3 |
|---|---|

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

| | |
|--|---|
| § 2. Простое предложение. Члены предложения..... | 4 |
| § 3. Пунктуация в простом предложении..... | 6 |

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

| | |
|--|---|
| § 4. Общие сведения о сложном предложении..... | 8 |
|--|---|

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. СЛОЖНОСОЧИНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

| | |
|---|----|
| § 5. Строение сложносочиненного предложения..... | 11 |
| § 6. Пунктуация в сложносочиненном предложении..... | 13 |
| § 7. Сложносочиненное предложение (обобщение)..... | 16 |

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

| | |
|--|----|
| § 8. Строение сложноподчиненного предложения..... | 17 |
| § 9. Средства связи частей сложноподчиненного предложения..... | 21 |

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМИ

| | |
|--|----|
| § 10. Строение сложноподчиненного предложения с придаточным определительным..... | 24 |
| § 11. Местоименно-определятельные придаточные предложения..... | 28 |

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМИ

| | |
|--|----|
| § 12. Строение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным..... | 31 |
| § 13. Средства связи в сложноподчиненном предложении с придаточным изъяснительным..... | 34 |

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРИДАТОЧНЫМИ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМИ

| | |
|--|----|
| § 14. Общие сведения о придаточных обстоятельственных..... | 36 |
| § 15. Придаточные предложения места..... | 39 |
| § 16. Придаточные предложения времени..... | 42 |
| § 17. Придаточные предложения образа действия, меры и степени..... | 46 |
| § 18. Придаточные предложения сравнительные..... | 49 |
| § 19. Придаточные предложения уступительные..... | 50 |
| § 20. Придаточные предложения причины и придаточные предложения следствия..... | 52 |
| § 21. Придаточные предложения условные..... | 55 |
| § 22. Придаточные предложения цели..... | 58 |

СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

| | | |
|-------|--|----|
| § 23. | Основные группы сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными | 61 |
| § 24. | Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных..... | 63 |
| § 25. | Сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных | 66 |
| § 26. | Сложноподчиненное предложение с неоднородным подчинением придаточных | 69 |

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

| | | |
|-------|--|----|
| § 27. | Общие сведения о бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 73 |
| § 28. | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении..... | 75 |
| § 29. | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (окончание). | 76 |
| § 30. | Тире в бессоюзном сложном предложении | 77 |
| § 31. | Бессоюзные сложные предложения (обобщение) | 80 |

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

| | | |
|-------|---|----|
| § 32. | Сложные предложения с сочинительной и подчинительной связью | 81 |
| § 33. | Пунктуация в сложных предложениях с сочинительной и подчинительной связью | 84 |
| § 34. | Сложные предложения с сочинительной, подчинительной и бессоюзной связью | 85 |

РОЛЬ ЯЗЫКА В ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

| | | |
|-------|---|----|
| § 35. | Язык как исторически развивающееся явление..... | 87 |
| § 36. | Стили речи. Культура речи | 92 |
| § 37. | Официально-деловой стиль..... | 95 |

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V–IX КЛАССАХ

| | | |
|-------|---|-----|
| § 38. | Лексика. Фразеология | 97 |
| § 39. | Фонетика. Графика. Орфография | 98 |
| § 40. | Словообразование. Орфография | 100 |
| § 41. | Орфография..... | 102 |
| § 42. | Морфология. Именные части речи..... | 105 |
| § 43. | Глагол. Причастие. Деепричастие..... | 107 |
| § 44. | Наречие..... | 109 |
| § 45. | Служебные части речи | 111 |
| § 46. | Служебные части речи (окончание)..... | 114 |
| § 47. | Словосочетание. Члены предложения | 117 |
| § 48. | Простое предложение. Пунктуация | 124 |
| § 49. | Сложное предложение. Пунктуация | 126 |

| | | |
|-----------------|--|-----|
| ПРИЛОЖЕНИЕ..... | | 129 |
|-----------------|--|-----|

Зеленина Вера Ивановна

3 55

Русский язык: Учебник для 9 кл. шк. общ. сред. образ./
В.И. Зеленина, О.В. Кон. – Т.: «Узбекистан», 2019. – 136 с.

И. Соавт.

ISBN 978-9943-01-545-6

УДК 811.161.1(075)

ББК 81.2 Рус-922

O'quv nashri

**Zelenina Vera Ivanovna
Kon Oleg Viktorovich**

RUS TILI

«Сложноподчиненное предложение»

bo'limi Kon O.V. pedagogika fanlari nomzodi tomonidan yozilgan

Ta'lim rus tilida olib boriladigan umumiy o'rta ta'lim maktablarining
9-sinfi uchun darslik

Rus tilida

Qayta ishlangan to'rtinchi nashr

Редактор *Ю. Шопен*

Худож. редактор *Х. Кутлуков*

Техн. редактор *Л. Хиждова*

Младший редактор *М. Салимова*

Корректор *Ш. Инагамова*

Компьютерная верстка *С. Азизтаева*

Издательская лицензия № 158, 14.08.2009.

Подписано в печать 1 апреля 2019 года. Формат 70x90¹/₁₆. Гарнитура «Times New Roman»

Бумага офсетная. Печать офсетная. Кегель 12,10. Условно-печатных листов 9,95.

Учетно-издательских листов 8,89. Тираж 64333. Заказ № 19-154.

Издательско-полиграфический творческий дом «Узбекистан»

Агентства информации и массовых коммуникаций

при Администрации Президента Республики Узбекистан.

100011, г. Ташкент, улица Навои, 30.

Телефон: (371) 244-87-55, 244-87-20

Факс: (371) 244-37-81, 244-38-10.

e-mail: uzbekistan@iptd-uzbekistan.uz

www.iptd-uzbekistan.uz

Сведения о состоянии учебника, выданного в аренду

| № | Имя и фамилия ученика | Учебный год | Состояние учебника при получении | Подпись классного руководителя | Состояние учебника при сдаче | Подпись классного руководителя |
|---|-----------------------|-------------|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |

Таблица заполняется классным руководителем при передаче учебника в пользование и возвращении назад в конце учебного года.

При заполнении таблицы используются следующие оценочные критерии

| Новый учебник | Состояние учебника перед поступлением в аренду |
|---------------------|---|
| Хорошо | Обложка целая, не оторвана от основной части книги. Все страницы имеются, целые, не порваны, не отклеены, на страницах нет записей и помарок. |
| Удовлетворительно | Обложка измята, исчерчена, края обтрепаны, отделена частично от основной части книги. Отреставрирована пользователем удовлетворительно. Некоторые страницы исчерчены, вырванные страницы подклеены. |
| Неудовлетворительно | Обложка исчерчена, разорвана и полностью или частично оторвана от основной части книги, отреставрирована неудовлетворительно. Страницы порваны, разукрашены, испачканы, некоторые отсутствуют. Восстановление невозможно. |

Зеленина Вера Ивановна

3 55

Русский язык: Учебник для 9 кл. шк. общ. сред. образ./
В.И. Зеленина, О.В. Кон. – Т.: «Узбекистан», 2019. – 136 с.

И. Соавт.

ISBN 978-9943-01-545-6

УДК 811.161.1(075)

ББК 81.2 Рус-922

O'quv nashri

**Zelenina Vera Ivanovna
Kon Oleg Viktorovich**

RUS TILI

«Сложноподчиненное предложение»

bo'limi Kon O.V. pedagogika fanlari nomzodi tomonidan yozilgan

Ta'lim rus tilida olib boriladigan umumiy o'rta ta'lim maktablarining
9-sinfi uchun darslik

Rus tilida

Qayta ishlangan to'rtinchi nashr

Редактор *Ю. Шопен*

Худож. редактор *Х. Кутлуков*

Техн. редактор *Л. Хиждова*

Младший редактор *М. Салимова*

Корректор *Ш. Инагамова*

Компьютерная верстка *С. Азизтаева*

Издательская лицензия № 158, 14.08.2009.

Подписано в печать 1 апреля 2019 года. Формат 70x90¹/₁₆. Гарнитура «Times New Roman»

Бумага офсетная. Печать офсетная. Кегель 12,10. Условно-печатных листов 9,95.

Учетно-издательских листов 8,89. Тираж 5400. Заказ № 19-155.

Издательско-полиграфический творческий дом «Узбекистан»

Агентства информации и массовых коммуникаций

при Администрации Президента Республики Узбекистан

100011. Ташкент, улица Навои, 30.

Телефон: (371) 244-87-55, 244-87-20

Факс: (371) 244-37-81, 244-38-10.

e-mail: uzbekistan@iptd-uzbekistan.uz

www.iptd-uzbekistan.uz